

प्रौढ-रचनानुवादकौमुदी

(नवीनतम वैज्ञानिक पद्धति से लिखी गई संस्कृत-व्याकरण,
अनुवाद और निबन्ध की पुस्तक)

डॉ० कपिलदेव द्विवेदी आचार्य;

एम. ए (संस्कृत, हिन्दी), एम. ओ. एल, डी फिल् (प्रयाग), पी. ई एस
विद्याभास्कर, साहित्यरत्न, व्याकरणाचार्य,
अध्यक्ष, संस्कृत-विभाग,
गवर्नमेंट कालेज, नैनीताल ।

प्रणेता—'अर्थविज्ञान और व्याकरणदर्शन'

उ० प्र० सरकार द्वारा सम्मानित और पुरस्कृत पुस्तक), रचनानुवादकौमुदी आदि



गोरखपुर

मूल्य—सात रुपय पचास नये पैसे

प्रथम संस्करण २२०० प्रति

सन् १९६१ ई०

प्रकाशक—विश्वविद्यालय प्रकाशन, नखास चौक, गोरखपुर

मुद्रक—ओम्प्रकाश कपूर, शानमण्डल लिमिटेड, वाराणसी (बनारस) ५६७१-१७

समर्पण

संस्कृत-भाषा के परम भक्त, विद्वन्मूर्धन्य,
भारतराष्ट्र-प्राण, परम संमाननीय,
राष्ट्रपति डॉ० राजेन्द्र प्रसाद जी
की सेवा में
सादर सविनय समर्पित ।

कपिलदेव द्विवेदी आचार्य

विषय-सूची

विवरण

अभ्यास शब्द	धातु	कारकादि	समासादि	शब्दवर्ग	पृष्ठ
१ राम	भू, हस्	प्र०, द्वितीय्य	लट् (पर०)	—	२
२ गृह	पठ्, रक्ष्	,,	लोट् "	—	४
३ रमा	गम्, वद्	तृतीया	लङ् "	—	६
४ हरि, भूपति	चर्, हश्	,,	विधिलिङ् "	—	८
५ गुरु	सद्, पा	चतुर्थी	लट् "	—	१०
६ ९ सर्वनाम पु०	सेव्, वृत्	,,	लट् (आ०)	—	१२
७ ,," नपु०	वृष्, ईक्ष्	पचमी	लोट् "	—	१४
८ ,," स्त्री०	मन्, रम्	,,	लङ् "	—	१६
९ इदम्	लभ्, स्था	षष्ठी	विधिलिङ् "	—	१८
१० अदस्	मुद्, सह्	,,	लट् "	—	२०
११ युष्मद्	पत्, पच्, नम्	सप्तमी	—	—	२२
१२ अस्मद्	तृ, स्मृ, जि	,,	—	—	२४
१३ एक	प्रा	स्वर - सधि	लिट्	देववर्ग	२६
१४ द्वि	कृष्, वस्	,,"	,,"	विद्यालयवर्ग	२८
१५ त्रि	त्थञ्	व्यजन	लुङ्	लेखनसामग्री०	३०
१६ चतुर्	याच्	,,"	,,"	दिकालवर्ग	३२
१७ सख्या ५-१०	वह्	विसर्ग	लुट्	व्योमवर्ग	३४
१८ ,," ११-१००	नी	,,"	आ० लिङ्, लृङ्	सबन्धिवर्ग	३६
१९ सखि	ह	—	अव्ययीभाव	क्रीडासनवर्ग	३८
२० पति	श्रु	—	तत्पुरुष	ब्राह्मणवर्ग	४०
२१ सुधी, स्वभू	कृ (पर०)	—	कर्म०, द्विगु	क्षत्रियवर्ग	४२
२२ कर्तुं	कृ (आ०)	—	बहुव्रीहि	आयुधवर्ग	४४
२३ पितृ, नृ	अद्, शास्	—	,,"	सैन्यवर्ग	४६
२४ गो	अस्	—	द्वन्द्व	वैश्यवर्ग	४८
२५ प्राञ्च्, उदञ्च्	ब्रू	—	एकशेष, अलुक्	व्यापारवर्ग	५०
२६ पयोमुच्, वणिज्	या, पा	—	समासान्त प्र०	अन्नवर्ग	५२
२७ भूभृत्	दुह्, लिह्	—	स्त्रीप्रत्यय	भक्ष्यवर्ग	५४
२८ भगवत्, धीमत्	रुद्, स्वप्	पदक्रम	कर्तृवाच्य	मिष्टान्नवर्ग	५६
२९ महत्, भवत्	हन्, स्तु	—	आत्मनेपद	पानादिवर्ग	५८
३० पठत्, यावत्	इ, विद्	आत्मनेपद	परस्मैपद	पात्रवर्ग	६०

अभ्यास शब्द	धातु	कारकादि	प्रत्यय	शब्दवर्ग	पृष्ठ
३१ बुध्	आस्	—	कर्म-भाववाच्य	शूद्रवर्ग	६२
३२ आत्मन्, राजन्	शी, अधि+इ	—	,, ,,	शिल्पिवर्ग	६४
३३ श्वन्, पुवन्	हु, भी	—	णिच्	,,	६६
३४ वृत्रहन्, मघवन्	हा, ही	—	,,	शाकादिवर्ग	६८
३५ करिन्, पथिन्	भृ, म्	—	सन्	,,	७०
३६ तादृश्, चन्द्रमस्	दा	—	यङ् नामधातु	कुषिवर्ग	७२
३७ विद्वस्, पुस्	धा	—	क्त	विशेषणवर्ग	७४
३८ श्रेयस्, अनडुह्	दिव्, नृत्	—	,,	,,	७६
३९ मति	नश्, भ्रम्	—	क्तवत्	शैलवर्ग	७८
४० नदी, लक्ष्मी	श्रम्, सिव्	द्वितीया	शतृ	वनवर्ग	८०
४१ स्त्री, श्री	सो, शो	,,	शानच्	वृक्षवर्ग	८२
४२ घेनु, वधू	कुप्, पद्	तृतीया	तुमुन्	पुष्पवर्ग	८४
४३ स्वस्, मावृ	युष्, जन्	,,	क्त्वा	फलवर्ग	८६
४४ नौ, वाच्	आप्, शक्	चतुर्थी	त्यप्, णमुल्	,,	८८
४५ स्रज्, सरित्	चि, अश्	,,	तव्य, अनीय	पशुवर्ग	९०
४६ समिध्, अप्	सु	पचमी	यत्, प्यत्, क्यप्	पक्षिवर्ग	९२
४७ गिर, पुर	इष्, प्रच्छ्	,,	घञ्	वारिवर्ग	९४
४८ दिश्, उपानह्	लिख्, स्पृश्	पष्ठी	तृच्, अच्, अप्	शरीरवर्ग	९६
४९ वारि, दधि	कृ, गृ	,,	ल्युट्, ष्लुल्, ट	,,	९८
५० अक्षि, अस्थि	क्षिप्, मृ	सप्तमी	क, खल्, णिनि	वस्त्रादिवर्ग	१००
५१ मधु, कर्तृ	उद्, मुच्	,,	क्तिन्, अण्, क्तिप्	आभूषणवर्ग	१०२
५२ जगत्	छिद्, मिद्	—	इष्णु, खश् आदि	प्रसाधनवर्ग	१०४
५३ नामन्, शर्मन्	हिंस्, भञ्	तद्धित	अपत्यार्थक	पुरवर्ग	१०६
५४ ब्रह्मन्, अहन्	रुष्, भुञ्	,,	चातुरार्थिक	,,	१०८
५५ हविष्, घनुष्	युज्, तन्	,,	शैषिक	गृहवर्ग	११०
५६ पयस्, मनस्	शा	,,	मत्वर्थक	अव्ययवर्ग	११२
५७ पाद, दन्त	बन्ध्, मन्थ्	,,	विभक्त्यर्थ	क्रियावर्ग	११४
५८ गोपा, विश्वपा	क्री, ग्रह्	,,	भावार्थक	धातुवर्ग	११६
५९ कति	चुर, चिन्त्	,,	तुलनार्थक	नाटयवर्ग	११८
६० उभ	कथ्, भक्ष्	,,	विविध तद्धित	रोगवर्ग	१२०

परिशिष्ट

व्याकरण

पृष्ठ

(१) शब्दरूप-संग्रह

१२३-१४०

१. राम, २ पाद, ३ गोपा, ४. हरि, ५. सखि, ६. पति, ७ भूपति, ८ सुधी, ९. गुरु, १०. स्वभू, ११ कर्तुं, १२. पितृ, १३. नृ, १४. गो, १५. पयोमुच्च, १६. प्राञ्च, १७. उदञ्च, १८. वणिज्, १९ भूभृत्, २०. भगवत्, २१ धीमत्, २२. महत्, २३. भवत्, २४. पठत्, २५. यावत्, २६ बुध्, २७. आत्मन्, २८. राजन्, २९. श्वन्, ३० युवन्, ३१ वृत्रहन्, ३२. मघवन्, ३३ करिन्, ३४ पथिन्, ३५. तादृश्, ३६. विद्वस्, ३७. पुस्, ३८. चन्द्रमस्, ३९. श्रेयस्, ४०. अनडुह्, ४१. रमा, ४२. मति, ४३ नदी, ४४ लक्ष्मी, ४५. स्त्री, ४६ श्री, ४७. धेनु, ४८. वधू, ४९. स्वस्, ५०. मातृ, ५१. नौ, ५२ वाच्, ५३. खज्, ५४. सरित्, ५५. समिध्, ५६. अप्, ५७. गिरन्, ५८. पुरन्, ५९ दिश्, ६०. उपानहन्, ६१. गृह, ६२. वारि, ६३ दधि, ६४ अक्षि, ६५. अस्थि, ६६. मधु, ६७ कर्तुं, ६८. जगत्, ६९. नामन्, ७० शर्मन्, ७१. ब्रह्मन्, ७२. अहन्, ७३. हविष्, ७४ धनुष्, ७५. पयस्, ७६ मनस्, ७७. सर्व, ७८ विश्व, ७९ पूर्वं, ८० अन्य, ८१. तत्, ८२. यत्, ८३. एतत्, ८४. किम्, ८५. युष्मद्, ८६. अस्मद्, ८७ इदम्, ८८. अदस्, ८९. एक, ९०. द्वि, ९१. त्रि, ९२ चतुर, ९३ पञ्चन्, ९४. षष्, ९५. सप्तन्, ९६. अष्टन्, ९७. नवन्, ९८. दशन्, ९९. कति, १००. उभ ।

(२) संख्याद्यै

१४१-१४२

गिनती—१ से १०० तक ।

सख्याद्यै—सहस्र से महाशत तक ।

(३) धातुरूप-संग्रह (दसों लकारों के रूप)

१४३-२२०

(१) भ्वादिगण—१. भू, २. हस्, ३. पठ् ४. रक्ष्, ५. वद्, ६. गम्, ७. दृश्, ८. पा, ९. स्था, १०. प्रा, ११. सद्, १२. पच्, १३. नम्, १४. स्मृ, १५. जि, १६ श्रु, १७. कृष्, १८. वस्, १९. त्यज्, २०. सेच्, २१. लम्, २२. वृष्, २३. मुद्, २४. सह्, २५. वृत्, २६. ईक्ष्, २७. नी, २८. ह्, २९. याच्, ३०. वह् ।

(२) झदादिगण—३१. अद्, ३२. अस्, ३३ इ, ३४. रुद्, ३५. स्वप्, ३६. दुह्, ३७ लिह्, ३८. हन्, ३९. स्तु, ४०. या, ४१. पा, ४२. ञ्हास्, ४३. विद्, ४४. आस्, ४५. शी, ४६. अधि+ इ, ४७. ब्रू। •

(३) जुहोत्यादिगण—४८. हु, ४९. भी, ५०. हा, ५१. ह्री, ५२. श्रु, ५३. मा, ५४. दा, ५५. भौ।

(४) दिवादिगण—५६. दिव्, ५७. नृत्, ५८. नश्, ५९. भ्रम्, ६०. श्रम्, ६१. सिव्, ६२. सो, ६३. शो, ६४. कुप्, ६५. पद्, ६६. युष्, ६७. जन्।

(५) स्वादिगण—६८. आप्, ६९ शक्, ७० चि, ७१. अश्, ७२ सु।

(६) तुदादिगण—७३ इष्, ७४. प्रच्छ्, ७५. लिख्, ७६. स्पृश्, ७७. कृ, ७८. गृ, ७९ क्षिप्, ८०. मृ, ८१. तुद्, ८२. मुच्।

(७) रुधादिगण—८३. छिद्, ८४. भिद्, ८५. हिस्, ८६. भञ्ज्, ८७ रुष्, ८८ भुज्, ८९ युज्।

(८) तनादिगण—९०. तन्, ९१ कृ।

(९) क्र्यादिगण—९२ बन्ध्, ९३. मन्थ्, ९४. क्री, ९५. ग्रह्, ९६ शा।

(१०) चुरादिगण—९७. चुर्, ९८. चिन्त्, ९९. कथ्, १०० मक्ष्।

(४) धातुरूपकोष

२२१-२५४

अकारादिक्रम से ४६५ धातुओं के दसो लकारों मे रूप।

(१) अकर्मक धातुएँ। (२) अनिट् धातुओं का सग्रह।

(५) प्रत्यय-विचार

२५५-२६८

निम्नलिखित प्रत्ययों के सभी उपयोगी रूपों का सग्रह :—

१. क्, २. क्तवत्, ३. शतृ, ४. शानच्, ५. तुमुन्, ६. तव्यत्, ७. कृष्, ८. क्त्वा, ९. ल्यप्, १०. ल्युद्, ११. अनीयर, १२. घञ्, १३. ष्वल्, १४. क्तिन्, १५. यत्।

(६) सन्धि-विचार

२६९-२७८

७५ उपयोगी सन्धि-नियमों का सोदाहरण विवेचन।

(७) पञ्चादि-लेखन-प्रकार

२७९-२८३

१. वेदाना महत्त्वम् ।
२. वेदाङ्गानि, तेषा वेदार्थबोधोपयोगिताः ।
३. सर्वोपनिषदो गावो 'दुग्ध गीतामृत महत् ।
४. भासनाटकचक्रम् ।
५. कालिदासस्य सर्वस्वमभिज्ञानशाकुन्तलम् ।
६. उपमा कालिदासस्य ।
७. भारवेरर्थगौरवम् ।
८. दण्डिनः पदलालित्यम् ।
९. माघे सन्ति त्रयो गुणाः ।
१०. बाणोच्छिष्ट जगत्सर्वम् ।
११. कारुण्य भवभूतिरेव तनुते ।
१२. नैषध विद्वदौषधम् ।
१३. भारतीया सस्कृतिः ।
१४. सस्कृतस्य रक्षार्थं प्रसाशार्थं चोपायाः ।
१५. कस्यैकान्तं सुखमुपनतं दुःखमेकान्ततो वा ।
१६. नालम्बते दैष्टिकता न निषीदति पौरुषे ।
१७. सहसा विदधोत न क्रियाम् ।
१८. ज्वलितं न हिरण्यरेतस, चयमास्कन्दति भस्मना जनः ।
१९. आशा बलवती राजन्, शल्यो जेष्यति पाण्डवान् ।
२०. स्त्रीशिक्षाया आवश्यकतोपयोगिता च ।

(९) अनुवादार्थ-गद्य-संग्रह (२० पृष्ठ) ३२५-३४४

(१०) सुभाषित-मुक्तावली ३४५-३७६

प्रमुख १७ शीर्षकः—१. भारतप्रशंसा, २. अध्यात्म, ३. अर्थ, ४. काम, ५. जगत्-स्वरूप, ६. चातुर्वर्ण्य, ७. जीवन, ८. आरोग्य, ९. राजधर्मादि, १०. आचार, ११. विद्या, १२. विचारात्मक, १३. मनोभाव, १४. व्यवहार, १५. पुरुष-स्त्री-स्वभावादि, १६. कवि, काव्य, १७. विविध ।

(११) पारिभाषिक-शब्दकोश ३७७-३८६

व्याकरण के अत्युपयोगी १६५ पारिभाषिक शब्दों का विवरण ।

(१२) हिन्दी-संस्कृत-शब्दकोश ३८७-४१४

(१३) विषयानुक्रमणिका ४१५-४१६

भूमिका

डॉ० कपिलदेव द्विवेदी ने प्रौढ-रचनानुवादकौमुदी का निर्माण करके उस काम की पूर्ति की है जो रचनानुवादकौमुदी से आरम्भ हुआ था। मैं स्वयं संस्कृत व्याकरण और साहित्य का इतना ज्ञान नहीं रखता कि पुस्तक के गुण-दोषों की यथार्थ समीक्षा कर सकूँ। परन्तु उसका स्वरूप ऐसा है जिससे मुझको यह प्रतीत होता है कि वह उन लोगों को निश्चय ही उपयोगी प्रतीत होगी जिनके लिए उसकी रचना हुई है। मैं संस्कृत ग्रन्थों को पढ़ता रहता हूँ। कभी-कभी संस्कृत में कुछ लिखने का भी प्रयास करता हूँ। मुझे ऐसा लगता है कि इस पुस्तक से मेरे जैसे व्यक्ति को सहायता मिलेगी और कई भद्दी भूलों से बचाव हो जायेगा। यो तो संस्कृत के प्रामाणिक व्याकरणों का स्थान दूसरी पुस्तकें नहीं ले सकतीं, फिर भी जिन लोगों को किन्हीं कारणों से उनके अध्ययन का अवसर नहीं मिला है उनके लिए प्रौढ-रचनानुवादकौमुदी जैसी पुस्तकें वस्तुतः बहुमूल्य हैं।

नैनीताल,
जुलाई ७, १९६०।

सम्पूर्णानन्द

आत्म-निवेदन

(१) पुस्तक-लेखन का उद्देश्य—यह पुस्तक कतिपय विशेष उद्देश्यों को लक्ष्य में रखकर लिखी गई है। उनमें से विशेष उल्लेखनीय ये हैं:—(क) सस्कृत के प्रौढ विद्यार्थियों को प्रौढ सस्कृत सिखाना। (ख) अति सरल और सुबोध ढंग से अनुवाद और निबन्ध सिखाना। (ग) ६ मास में प्रौढ सस्कृत लिखने और बोलने का अभ्यास कराना। (घ) अनुवाद के द्वारा सम्पूर्ण व्याकरण सिखाना। (ङ) सस्कृत के मुहावरों का वाक्य-रचना के द्वारा प्रयोग-सिखाना। (च) प्रौढ सस्कृत रचना के लिए उपयोगी समस्त व्याकरण का अभ्यास कराना। (छ) इस पुस्तक के प्रथम दो भाग प्रारम्भिक छात्रों के लिए हैं, यह प्रौढ विद्यार्थियों के लिए है। अतः यह उपयुक्त है कि इस पुस्तक का अभ्यास करने से पूर्व छात्र 'रचनानुवादकौमुदी' का अवश्य अभ्यास कर ले।

(२) पुस्तक की शैली—यह पुस्तक कतिपय नवीनतम विशेषताओं के साथ प्रस्तुत की गई है। (क) इंग्लिश, जर्मन, फ्रेंच और रूसी आदि भाषाओं में अपनाई गई वैज्ञानिक पद्धति इस पुस्तक में अपनाई गई है। (ख) प्रत्येक अभ्यास में २५ नए शब्द तथा कुछ व्याकरण के नियम दिए गए हैं। (ग) शब्दकोश और व्याकरण से सम्बद्ध सभी मुहावरों प्रत्येक अभ्यास में सिखाए गए हैं।

(३) अभ्यास—इस पुस्तक में ६० अभ्यास हैं। प्रत्येक अभ्यास दो पृष्ठों में है। बाईं ओर शब्दकोश और व्याकरण है, दाईं ओर सस्कृत में अनुवादार्थ गद्य तथा संकेत हैं।

(४) शब्दकोश—(क) प्रत्येक अभ्यास में २५ नए शब्द हैं। शब्दकोश में ४८ वर्ग भी दिए गए हैं। प्रयत्न किया गया है कि सभी उपयोगी शब्दों का संग्रह हो। अमरकोश के प्रायः सभी उपयोगी शब्द विभिन्न वर्गों में दिए गए हैं। यह भी ध्यान रखा गया है कि प्रौढ रचना को ध्यान में रखते हुए उच्च सस्कृत-साहित्य में प्रयुक्त शब्दों को विशेष रूप से अपनाया जाए। प्रत्येक वर्ग में उस वर्ग से सम्बद्ध सभी उपयोगी शब्द दिए गए हैं। (ख) यह भी प्रयत्न किया गया है कि आधुनिक प्रचलित शब्दों और भावों के लिए भी उपयोगी सस्कृत शब्द दिए जाएं। इसके लिए दो बातें मुख्यतया ध्यान में रखी गई हैं—१. जिन भावों के लिए प्राचीन सस्कृत-ग्रन्थों में कोई शब्द मिल सकता है, वहाँ उन सस्कृत-शब्दों को अपनाया गया है। जो प्राचीन सस्कृत-शब्द नवीन अर्थों का बोध करा सकते हैं, उनका नवीन अर्थों में प्रयोग किया गया है। २. जिन शब्दों के लिए सस्कृत में प्राचीन शब्द नहीं हैं, उनके लिए नए शब्द बनाए गए हैं। कहीं पर ध्वन्यनुकरण के आधार पर और कहीं पर भावानुकरण के आधार पर। जैसे—मिष्टान्नवर्ग और पानादिवर्ग में सभी मिठाइयों, नमकीन, चाय, टोस्ट और पेस्ट्री आदि के लिए शब्द हैं। नवशब्द-निर्माण वाले स्थलों पर अपने विवेक के अनुसार कार्य किया गया है। ऐसे स्थलों पर मतभेद सम्भव है। जो विद्वान् नवीन भावों के लिए अधिक

उपयुक्त शब्दों का सुझाव देगे, उनके सुझावों पर विशेष ध्यान दिया जाएगा । (ग) शब्दकोष को चार भागों में विभक्त किया गया है । इसके लिए इन सकृत्तों को स्मरण कर ले । शब्दकोष में (क) का अर्थ है सज्ञा या सर्वनाम शब्द । (ख) का अर्थ है धातु या क्रिया शब्द । (ग) = अव्यय । (घ) = विशेषण । (क) भाग में दिए अधिकांश शब्द राम, रमा या गृह के तुल्य चलते हैं । शब्दों के स्वरूप से इस बात का बोध हो जाता है । जहाँ पर सन्देह हो, वहाँ पर पुस्तक के अन्त में दिए हिन्दी-संस्कृत-शब्दकोष से सहायता ले । वहाँ पर लिंग-निर्देश विशेष रूप से किया गया है । (ख) भाग में दी गई धातुओं के गण और पद के विषय में जहाँ पर सन्देह हो, वहाँ पर धातुरूप-कोष में दिए हुए धातु के विवरण से सन्देह का निराकरण करें । (ग) भाग में दिए हुए शब्द अव्यय हैं, इनके रूप नहीं चलते हैं । (घ) भाग में दिए शब्द विशेषण हैं, इनके लिंग आदि विशेष्य के तुल्य होंगे । विशेषण-शब्द तीनों लिंगों में आते हैं । (घ) शब्दकोष में यह भी ध्यान रखा गया है कि जिस शब्द या धातु का प्रयोग उस अभ्यास में सिखाया गया है, उस प्रकार के अन्य शब्दों या धातुओं का भी अभ्यास उसी पाठ में कराया जाए । इसके लिए दो प्रकार अपनाए गए हैं । १. उस प्रकार के शब्द या धातुएँ शब्दकोष में दी गई हैं । २. उस प्रकार के शब्दों या धातुओं का प्रयोग उसी पाठ के 'संस्कृत बनाओ' वाले अंश में सिखाया गया है । कोष्ठ में ऐसे शब्दों का सकृत् कर दिया गया है । (ङ) शब्दकोष के विषय में इन सकृत्तों का उपयोग किया गया है । १. 'वत्' अर्थात् इसके तुल्य रूप चलेगे । जैसे—रामवत्, राम के तुल्य रूप चलेगे । भवतिवत्, भू धातु के तुल्य रूप चलेगे । २.—डैश, यहाँ से लेकर यहाँ तक के शब्द या धातु । ३.—अर्थात् 'का रूप बनता है' । भू—भवति, अर्थात् भू का भवति रूप बनता है । (च) शब्दकोष में शब्द विविध वर्गों के अनुसार रखे गए हैं । प्रयत्न किया गया है कि उस वर्ग से सम्बद्ध शब्द उसी अभ्यास में दिए जाएँ । अतः प्रत्येक वर्गों से सम्बद्ध शब्दों को उसी अभ्यास में देखे । प्रत्येक अभ्यास के शब्दकोष में (क) (ख) आदि के बाद निर्देश कर दिया गया है कि (क) या (ख) आदि में कितने शब्द दिए गए हैं । (ङ) प्रत्येक अभ्यास में २५ नए शब्द हैं । प्रत्येक अभ्यास के प्रारम्भ में निर्देश किया गया है कि अबतक कितने शब्द पढ़ चुके हैं । ६० अभ्यासों में १५०० शब्दों का अभ्यास कराया गया है । लगभग इतने ही नए शब्दों और मुहावरों का प्रयोग 'सकृत्' में सिखाया गया है । इस प्रकार लगभग ३ हजार शब्दों का ज्ञान विद्यार्थी को हो जाता है । शब्दकोष के शब्दों का वर्गीकरण इस प्रकार से है :—

(क) अर्थात् संज्ञा या सर्वनाम शब्द	११३५
(ख) अर्थात् धातु या क्रिया शब्द	२१५
(ग) अर्थात् अव्यय शब्द	६९
(घ) अर्थात् विशेषण शब्द	८१

पठित एवं अभ्यस्त शब्दों का योग १५०० (शब्दकोश)

(५) व्याकरण—(क) प्रत्येक अभ्यास में कुछ शब्दों और धातुओं का प्रयोग सिखाया गया है। अतः आवश्यक है कि उन शब्दों और धातुओं को प्रत्येक अभ्यास में अवश्य स्मरण कर लें। (ख) सम्पूर्ण संस्कृत व्याकरण को केवल ३०० नियमों में समाप्त किया गया है। इन ३०० नियमों को विषयों के अनुसार ६० अभ्यासों में बाँटा गया है। प्रत्येक अभ्यास में कुछ नियमों का अभ्यास कराया गया है। इन नियमों को ठीक स्मरण कर लें। इनको ठीक स्मरण करने पर ही संस्कृत में अनुवाद शुद्ध एवं सरलता से हो सकेगा। (ग) नियमों के साथ पाणिनि के प्रामाणिक सूत्र भी कोष्ठ में दिए गए हैं। (घ) यह भी प्रयत्न किया गया है कि ह्रिद्धने, काले, आप्टे आदि विद्वानों के द्वारा निर्दिष्ट नियम या विवरण भी न छूटने पावें। ऐसे नियमों या विवरणों के साथ पाणिनि के नियमों का भी संकेत कर दिया गया है। (ङ) इस पुस्तक में यह भी प्रयत्न किया गया है कि संस्कृत व्याकरण के सभी उपयोगी एवं प्रचलित नियमों का संग्रह हो। जो नियम अप्रचलित एवं विशेष उपयोगी नहीं हैं, वे छोड़ दिए गए हैं।

(६) अनुवाद—(क) शब्दकोश में दिए शब्दों और व्याकरण के नियमों से सम्बद्ध वाक्य अनुवादार्थ दिए गए हैं। (ख) प्रत्येक पाठ में जिन शब्दों और धातुओं का अभ्यास कराया गया है, उनसे सम्बद्ध वाक्य तथा उनसे सम्बद्ध मुहावरों भी उसी अभ्यास में दिए गए हैं। (ग) कठिन वाक्य और मुहावरों वाले वाक्य काले टाइप में छपे हैं। उनकी संस्कृत नीचे 'संकेत' वाले अक्षर में दी गई हैं। वहाँ देखें। कुछ विशेष मुहावरों सिखाने के लिए कतिपय सरल वाक्य भी काले टाइप में दिए गए हैं। उन सभी मुहावरों को सावधानी से स्मरण कर लें। (घ) व्याकरण के नियमों के जो उदाहरण संस्कृत में दिए हैं, उनका हिन्दी-रूप अनुवादार्थ दिया गया है। ऐसे वाक्यों की संस्कृत नियमों के उदाहरणों में देखें। इनकी संस्कृत 'संकेत' में नहीं दी है। (ङ) प्रत्येक अभ्यास में प्रयुक्त शब्दों और धातुओं के तुल्य जिन शब्दों और धातुओं के रूप चलते हैं, उनका भी उसी पाठ में अभ्यास कराया गया है। कोष्ठ में ऐसे शब्द या धातुएँ दी गई हैं।

(७) संकेत—(क) 'संस्कृत बनाओ' वाले अक्षर में जितना अक्षर काले टाइप में छपा है, उसकी संस्कृत 'संकेत' में उसी क्रम और उन्हीं वाक्य-संख्याओं के साथ दी गई है। (ख) संस्कृत में प्रचलित मुहावरों इस अक्षर में विशेष रूप से दिए गए हैं। (ग) कठिन शब्दों की संस्कृत, सूक्तियों, व्याकरण के विशिष्ट प्रयोग तथा अन्य उपयोगी संकेत इस अक्षर में दिए गए हैं।

(८) परिशिष्ट—पुस्तक के अन्त में अत्यन्त उपयोगी १३ परिशिष्ट दिए गए हैं। इनका विशेष विवरण विषय-सूची तथा विषयानुक्रमिका में देखें। यहाँ पर कुछ विशेष उल्लेखनीय बातों का ही निर्देश किया गया है।

(९) **शब्दरूप-संग्रह**—संस्कृत में विशेष प्रचलित सभी शब्दों के रूप इस परिशिष्ट में दिए गए हैं। पुलिग, स्त्रीलिग, नपुंसकलिग के शब्द प्रत्येक लिग में अन्त्याक्षर के क्रम से दिए गए हैं। अन्य शब्दों के रूप लिग तथा अन्त्याक्षर को देखकर इन शब्दों के तुल्य चलावे।

(१०) **संख्याएँ**—१ से १०० तक की संस्कृत में गिनती तथा महाशतक तक के शब्द इस परिशिष्ट में दिए गए हैं।

(११) **धातुरूप-संग्रह**—संस्कृत में अधिक प्रयुक्त १०० धातुओं के दसो लकारों के रूप इस परिशिष्ट में दिए गए हैं। अन्य धातुओं के रूप गण तथा पद को देखकर इनके तुल्य चलावे।

(१२) **धातुरूप-कोष**—इस परिशिष्ट में संस्कृत में विशेष रूप से प्रयुक्त ४६५ धातुओं के दसो लकारों के प्रारम्भिक रूप दिए गए हैं। साथ में उनके अर्थ, गण और पद का भी निर्देश है। सभी धातुएँ अकारादि-क्रम से दी गई हैं।

(१३) **प्रत्यय-विचार**—१५ विशेष कृत-प्रत्ययों से बनने वाले सभी विशेष रूप इस परिशिष्ट में अकारादि-क्रम से दिए गए हैं।

(१४) **सन्धि-विचार**—इस परिशिष्ट में प्रयोग में आने वाले सभी सन्धि-नियम ७५ नियमों में दिए गए हैं।

(१५) **पत्रादि-लेखन-प्रकार**—इस परिशिष्ट में संस्कृत में पत्र लिखना, प्रार्थना-पत्र देना, निमन्त्रण देना, परिषत्-सूचना और पुरस्कार-वितरण आदि का प्रकार बताया गया है।

(१६) **निबन्ध-माला**—इसमें उदाहरण के रूप में २० अत्युपयोगी विषयों पर संस्कृत में निबन्ध दिए गए हैं। इसमें प्रयत्न किया गया है कि भाषा न अतिकठिन हो और न अति सरल। भाषा में प्रौढता के साथ ही प्रवाह और मुहावरे आदि भी हो। शास्त्रीय और साहित्यिक विषयों पर उद्धरणों की संख्या अधिक दी गई है। इसका कारण यह है कि छात्र स्वयं-ग्यतानुसार उन उद्धरणों की व्याख्या आदि करें। छात्र इन निबन्धों के आधार पर संस्कृत में अन्य निबन्ध स्वयं लिखने का अभ्यास करें।

(१७) **अनुवादार्थ गद्य-संग्रह**—इस परिशिष्ट में ४० सन्दर्भ अनुवादार्थ दिए गए हैं। इनमें से अधिकांश प्रौढ संस्कृत-ग्रन्थों से लिए गए हैं और उनका हिन्दी रूपान्तर अनुवादार्थ दिया गया है। 'सकैत' में मुहावरे आदि भी मूल रूप में दिए गए हैं। ऐसे सन्दर्भ भी अनुवादार्थ दिए गए हैं, जिनके अभ्यास से संस्कृत साहित्य और नाट्यशास्त्र आदि का ज्ञान हो।

(१८) **सुभाषित-मुक्तावली**—इसमें १४६७ सुभाषित १७ प्रमुख शीर्षकों तथा ८८ उपशीर्षकों में दिए गए हैं। सुभाषित अकारादि-क्रमसे दिए गए हैं। यथा-सम्भव उनके मूल आकर-ग्रन्थों का भी संकेत किया गया है। ये सुभाषित निबन्ध, व्याख्यान आदि के लिए अत्युपयोगी हैं।

(१९) पारिभाषिक शब्दकोश—इसमें १६५ व्याकरण के पारिभाषिक शब्द अकारादि-क्रम से पूर्ण विवरण के साथ दिए गए हैं। साथ में पाणिनि के सूत्रादि भी दिए गए हैं। व्याकरण ठीक समझने के लिए इनका ज्ञान अनिवार्य है।

(२०) हिन्दी-संस्कृत-शब्दकोष—इस पुस्तक में प्रयुक्त सभी शब्दों का इसमें संग्रह किया गया है। अकारादि-क्रम से हिन्दी शब्द दिए गए हैं। इनके आगे उनकी संस्कृत दी गई है। शब्दों के आगे लिंग-निर्देश आदि भी किया है।

(२१) विषयानुक्रमणिका—पुस्तक के वर्णित सभी विषयों का इस परिशिष्ट में अकारादि-क्रम से उल्लेख है। प्रत्येक विषय के आगे पृष्ठ-संख्या के द्वारा निर्देश किया गया है कि वह विषय अमुक पृष्ठ पर मिलेगा।

(२२) मुद्रण—मुद्रण में ह्रस्व और दीर्घ ऋ में यह अन्तर रखा गया है। इसे स्मरण रखें। ऋ = ह्रस्व ऋ। ऀ = दीर्घ ऀ।

पुस्तक की विशेषताएँ

(१) इंग्लिश, जर्मन, फ्रेंच और रूसी भाषाओं में अपनाई गई नवीनतम वैज्ञानिक पद्धति इस पुस्तक में अपनाई गई है।

(२) प्रौढ संस्कृत-ज्ञान के लिए उपयुक्त समस्त व्याकरण अनुवाद और प्रौढ वाक्य-रचना के द्वारा अति सरल और सुबोध रूप में समझाया गया है।

(३) केवल ६० अभ्यासों में ३०० नियमों के द्वारा समस्त आवश्यक व्याकरण समाप्त किया गया है। नियमों के साथ पाणिनि के सूत्र भी दिए गए हैं।

(४) ४८ वर्गों और १२ विशिष्ट शब्द-संग्रहों के द्वारा सभी उपयोगी और आवश्यक शब्दों का संग्रह किया गया है। प्रत्येक अभ्यास में २५ नए शब्द हैं। १५०० उपयोगी शब्दों और धातुओं का प्रयोग सिखाया गया है।

(५) लगभग एक सहस्र संस्कृत की लोकोक्तियों और मुहावरों का प्रयोग अनुवाद के द्वारा सिखाया गया है।

(६) परिशिष्ट में लगभग १५०० सुभाषितों की 'सुभाषित-मुक्तावली' विभिन्न ८८ विषयों पर अकारादि-क्रम से दी गई है।

(७) संस्कृत साहित्य के उच्च कोटि के ग्रन्थों से अनुवादार्थ सन्दर्भों का सचयन किया गया है। इनके लिए उपयुक्त संकेत भी दिए गए हैं।

(८) सभी प्रचलित शब्दों के रूपों का संग्रह किया गया है।

(९) १०० विशेष प्रचलित धातुओं के दसों लकारों के रूपों का सकलन 'धातुरूप-संग्रह' में किया गया है। 'धातुरूप-कोष' में अत्युपयोगी ४६५ धातुओं के दसों लकारों के प्रारम्भिक रूप दिए गए हैं। साथ में उनके अर्थ, गण और पद का भी निर्देश है। धातुएँ अकारादि-क्रम से दी गई हैं।

(१०) सभी उपयोगी व्याकरण का संग्रह किया गया है। जैसे—सन्धि-विचार, कारक-विचार, समास-विचार, क्रिया-विचार, कृत्प्रत्यय-विचार, तद्धित-प्रत्यय-विचार, स्त्री-प्रत्यय-विचार आदि।

(११) व्याकरण-ज्ञान के लिए अनिवार्य १६५ शब्दों का एक 'पारिभाषिक-शब्दकोश' अकारादि-क्रम से परिशिष्ट में दिया गया है।

(१२) अत्युपयोगी २० विषयों पर प्रौढ सस्कृत में निबन्ध दिए गए हैं।

(१३) प्रत्येक अभ्यास में व्याकरण के कुछ विशेष नियमों का अभ्यास कराया गया है और अनुवादाद्य अत्युपयोगी संकेत दिए गए हैं।

(१४) परिशिष्ट के अन्त में बृहत् हिन्दी-सस्कृत-शब्दकोष भी दिया गया है।

(१५) पुस्तक के अन्त में विस्तृत विषयानुक्रमणिका भी दी गई है।

कृतज्ञता-प्रकाशन

सर्वप्रथम परम सम्माननीय राष्ट्रपति डा० राजेन्द्रप्रसादजी का अत्यन्त कृतज्ञ हूँ, जिन्होंने पुस्तक की मूलप्रति को देखने तथा पुस्तक को समर्पण करने की स्वीकृति प्रदान करके असीम अनुकम्पा की है। माननीय श्री डा० सम्पूर्णानन्दजी, मुख्य-मन्त्री, उत्तर प्रदेश ने पुस्तक की भूमिका लिखकर जो मुझे गौरवान्वित किया है, तदर्थ उनका हार्दिक कृतज्ञ हूँ। निम्नलिखित सज्जनों ने पुस्तक-लेखन में कतिपय अत्यन्त उपयोगी परामर्श और सुझाव दिए हैं। तदर्थ इनका कृतज्ञ हूँ। सर्वश्री डा० ज० कि० बलवोर (नैनीताल), प० छेदीप्रसाद व्याकरणाचार्य (गुरुकुल महाविद्यालय ज्वालापुर), स्वा० अमृतानन्द सरस्वती (रामगढ, नैनीताल), डा० हरिदत्त शास्त्री सप्ततीर्थ (कानपुर)। श्रीमती ओमशान्ति द्विवेदी और मेरे विद्यार्थी हरगोविन्द जोशी ने सामग्री-सकलन और प्रूफ-संशोधन में विशेष सहयोग दिया है। तदर्थ उन्हें धन्यवाद है। चि० भारती, भारतेन्दु और धर्मेन्दु ने कार्य को निर्विघ्न समाप्त होने में पर्याप्त कष्ट उठाया है, तदर्थ उन्हें आशीर्वाद है। प्रकाशक श्री पुरुषोत्तमदास मोदी और मुद्रक श्री ओमप्रकाश कपूर ने पुस्तक को सुन्दर, रोचक और शीघ्र छापने में जो तत्परता दिखाई है, तदर्थ उन्हें विशेष धन्यवाद है।

अन्त में विद्वज्जन से निवेदन है कि वे पुस्तक के विषय में जो भी संशोधन, परिवर्तन, परिवर्धन आदि का विचार भेजेगे, वह बहुत कृतज्ञता-पूर्वक स्वीकार किया जायगा।

आवश्यक-निर्देश

१. 'संस्कृत' शब्द का अर्थ है—शुद्ध, परिमार्जित, परिष्कृत । अतः संस्कृत भाषा का अर्थ है—शुद्ध एवं परिमार्जित भाषा ।

२. निम्नलिखित १४ माहेश्वर सूत्र है । इनमें पूरी वर्णमाला इस प्रकार दी हुई है—क्रमशः स्वर, अन्तःस्थ, वर्ग के पचम, चतुर्थ, तृतीय, द्वितीय, प्रथम वर्ण, ऊष्म ।

१ अइउण् । २ ऋलृक् । ३ एओङ् । ४ ऐऔच् । ५ ह्यवरट् । ६ लण् ।
७ ञमडणनम् । ८ झभञ् । ९ ञढधष् । १० जवगाडदश् । ११ खफळठथचटतव् ।

१२ कपय् । १३ शषसर् । १४ हल् ।

३. पाणिनि के सूत्रों में प्रत्याहारों का प्रयोग है । प्रत्याहार का अर्थ है सक्षेप में कहना । उपर्युक्त सूत्रों से प्रत्याहार बनाने के लिए ये नियम हैं—(क) प्रत्याहार बनाने के लिए पहला अक्षर सूत्र में जहाँ हो, वहाँ से ले और दूसरा अक्षर सूत्रोंके अन्तिम अक्षरों में ढूँढें । (ख) सूत्रों के अन्तिम अक्षर (ण्, क् आदि) प्रत्याहार में नहीं गिने जाते हैं । वे प्रत्याहार बनाने के साधन हैं । जैसे—अल्ल प्रत्याहार—प्रथम अ से लेकर हल् के ल तक । इक्—इ उ ऋ ल । अच्—अ से औ तक पूरे स्वर । हल्—सारे व्यञ्जन ।

४. संस्कृत में ३ वचन होते हैं—एकवचन (एक०), द्विवचन (द्वि०), बहुवचन (बहु०) । तीन पुरुष होते हैं—प्रथम या अन्य पुरुष (प्र० पु०), मध्यम पुरुष (म० पु०), उत्तम पुरुष (उ० पु०) । संबोधन को लेकर आठ कारक (विभक्तियों) होते हैं । इनके नाम और चिह्न ये हैं :—

विभक्ति	कारक	चिह्न	विभक्ति	कारक	चिह्न
(१) प्रथमा (प्र०)	कर्ता	—, ने	(५) पचमी (प०)	अपादान	से
(२) द्वितीया (द्वि०)	कर्म	को	(६) षष्ठी (ष०)	संबन्ध	का, के की
(३) तृतीया (तृ०)	करण	ने, से, द्वारा	(७) सप्तमी (स०)	अधिकरण	में, पर
(४) चतुर्थी (च०)	संप्रदान	के लिए	(८) संबोधन (स०)	संबोधन	हे, अये, भोः

५. संस्कृत में क्रिया के १० लकार (वृत्तियों) होते हैं । इनके नाम तथा अर्थ ये हैं—(१) लट् (वर्तमान काल), (२) लोट् (आज्ञा अर्थ), (३) लृट् (भूतकाल), (४) विधिलिङ् (आज्ञा या चाहिए अर्थ), (५) लृट् (भविष्यत् काल), (६) लिट् (परोक्ष भूत), (७) लृट् (अनद्यतन भविष्यत्), (८) आशीर्लिङ् (आशीर्वाद), (९) लुङ् (सामान्य भूत), (१०) लृङ् (हेतु हेतुमद् भविष्यत्) ।

६. धातुओं के रूप तीन प्रकार के चलते हैं, अतः धातुएँ तीन प्रकार की हैं—परस्मैपदी (प०, ति तः अन्ति) । आत्मनेपदी (आ०, ते एते अन्ते) । उभयपदी (उ०, दोनों प्रकार के रूप) ।

७. संस्कृत में १० गण (धातुओं के विभाग) होते हैं । प्रत्येक धातु किसी एक गण में आती है । इनके लिए कोष्ठगत संकेत है । भ्वादिगण (१), अदादि० (२), जुहोत्यादि० (३), दिवादि० (४), स्वादि० (५), तुदादि० (६), रुधादि० (७), तनादि० (८), क्रथादि० (९), चुरादि० (१०) ।

८. शब्दकोष में इन संकेतों का प्रयोग किया गया है । इन्हे स्मरण रखें ।

(क) = सज्ञा या सर्वनाम शब्द । (ख) = धातु या क्रिया-शब्द ।

(ग) = अव्यय या क्रिया विशेषण । (घ) = विशेषण शब्द ।

शब्दकोष-२५]

अभ्यास १

(व्याकरण)

(क) रामः (राम), पातोदात्त. (उत्थान-पतन), सद्वृत्तः (सदाचारी), दुराचारः (दुराचारी), वैधेयः (मूर्ख), बुभुक्षितः (भूखा), मल्लः (पहलवान) । (७) । (ख) भू (होना), अनुभू (अनुभव करना), प्रभू (१. निकलना, २ समर्थ होना, ३. अधिकार होना, ४. बराबर होना, ५. समाना), पराभू (हराना), परिभू (तिरस्कृत करना), अभिभू (हराना, दबाना), सम्भू (उत्पन्न होना), उद्भू (पैदा होना), आविर्भू (प्रकट होना), तिरोभू (छिप जाना), प्रादुर्भू (जन्म लेना), अर्ह (योग्य होना), परिहृस् (हँसी करना), प्रलप् (वक्तावाद करना) । (१४) । (ग) परमार्थतः (सत्य, ठीक), नाम (निश्चयते) । (२) । (घ) मधुरम् (मीठा), तीव्रम् (तेज) । (२)

व्याकरण (राम, लट्, प्रथमा, द्वितीया)

१. राम शब्द के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शब्दरूप सख्या १)

२. भू तथा हृस् धातु के रूप स्मरण करो । (देखो धातुरूप स० १, २)

३. भू धातु के उपसर्ग लगाने से हुए विशेष अर्थों को स्मरण करो और उनका प्रयोग करो ।

नियम १—कर्तृवाच्य में कर्ता (व्यक्तिनाम, वस्तुनाम आदि) में प्रथमा होती है और कर्मवाच्य में कर्म में प्रथमा होती है । जैसे—राम पठति । अश्वो धावति । रामेण पाठः पठ्यते ।

नियम २—किसी को सम्बोधन करने में सम्बोधन विभक्ति होती है । जैसे—हे राम, हे कृष्ण ।

नियम ३—(कर्तृरीप्सिततम कर्म) कर्ता जिसको (व्यक्ति, वस्तु या क्रिया को) विशेष रूप से चाहता है, उसे कर्म कहते हैं ।

नियम ४—(कर्मणि द्वितीया) कर्म में द्वितीया विभक्ति होती है । जैसे—स पुस्तकं पठति । स राम पश्यति । ते प्रश्न पृच्छन्ति ।

नियम ५—(अभितःपरितःसमयानिकषाहाप्रतियोगेऽपि) अभितः, परितः, समया, निकषा, हा और प्रति के साथ द्वितीया होती है । जैसे—नृपम् अभितः परितः वा । ग्राम समया निकषा वा (गाँव के समीप) । बुभुक्षित न प्रतिभाति किञ्चित् ।

नियम ६—(उभयसर्वतसोः कार्यो) उभयतः, सर्वतः, धिक्, उपसुपरि, अधोऽधः, अध्यधि के साथ द्वितीया होती है । जैसे—कृष्णमुभयतो गोपाः । नृप सर्वतो जनाः । धिक् नास्तिकम् ।

नियम ७—गति (चलना, हिलना, जाना) अर्थ की धातुओं के साथ द्वितीया होती है । गत्यर्थ का आलंकारिक प्रयोग होगा तो भी द्वितीया होगी । जैसे—गृह गच्छति । वन विचरति । तृप्ति ययौ । मम स्मृति यातः । उमाख्या जगाम । निद्रा ययौ ।

नियम ८—अकर्मक धातुएँ उपसर्ग पहले लगने से प्रायः अर्थानुसार सकर्मक हो जाती हैं, उनके साथ द्वितीया होगी । जैसे—हर्षमनुभवति । स खलम् अभिभूवति । स शत्रु परिभवति पराभवति वा । वृक्षमारोहति । दिवमुत्पतति । स्वामिचित्तमनुवर्तते ।

नियम ९—स्यु धातु के साथ साधारण स्मरण में द्वितीया होती है । खेदपूर्वक स्मरण में षष्ठी होती है । जैसे—स पाठ स्मरति (पाठ याद करता है) । बालः मातुः स्मरति ।

अभ्यास १

१. संस्कृत बनाओ—(क) (राम, लट्) १. राम मीठे स्वर से पढता है ।
 २. देवता तेरा चरित लिख रहे है । ३. होनहार होकर ही रहती है । ४. जीवन मे
 उत्थान और पतन सबके ही होते है । ५. वह तिल का ताड बनाता है । ६. उसे
 पुरस्कार मिलना चाहिए । ७. वह सदाचारी है, अतः उसका सर्वत्र सम्मान होना
 चाहिए । ८. वह दुराचारी है, अतः आदर के योग्य नहीं है । ९. दुष्ट व्यक्ति
 दूसरों के सरसों के बराबर भी छोटे दोषो को देखता है और अपने बड़े दोषो को
 देखता हुआ भी नहीं देखता है । १०. मैं तुमसे हँसी नहीं कर रहा हूँ, ठीक कह रहा
 हूँ । ११. मनुष्य का भाग्य रथ-चक्र के सदृश कभी नीचे जाता है और कभी ऊपर ।
 १२. यह मूर्ख बकवाद करता है । (ख) (भू धातु) १. क्रोध से मोह होता है (भू) ।
 २. भाग्य से ही धन मिलता है और नष्ट होता है । ३. ऐसा कैसे हो सकता है ? ४.
 चाहे जो हो, मैं यह काम अवश्य करूँगा । ५. उस बालक का क्या हाल हुआ ?
 ६. यदि तुम्हें सन्देह हो तो पितासे पूछना । ७. दुष्ट, यदि प्रहार करेगा तो जीवित
 नहीं बचेगा । ८. यह जल आपके पैर धोने का काम देगा । ९. जो विद्या पढता है,
 वह हर्ष का अनुभव करता है । १०. सज्जन सुख का अनुभव करता है । ११. वृक्ष
 अपने ऊपर तीक्ष्ण गर्मी को सहन करता है । १२. तुम अपने किए हुए पुण्य कर्मों का
 फल भोग रहे हो (अनुभू) । १३. लोभ से क्रोध होता है (प्रभू) । १४. गंगा हिमालय
 से निकलती है (प्रभू) । १५. भाग्य बलवान् है । १६. आग के अतिरिक्त और कौन
 जला सकता है । (ग) (द्वितीया) १. उसने प्रदन पूछा । २. नदी के दोनो ओर खेत
 (क्षेत्राणि) है । ३. नगर के चारो ओर वन है । ४. नगर के पास ही एक सुन्दर उपवन
 है । ५. भूखे को कुछ अच्छा नहीं लगता है । ६. संसार के ऊपर, अन्दर और नीचे
 ईश्वर है । ७. सिंह वन मे घूमता है (विचर) । ८. ग्रह बात मेरे समझ मे आई । ९.
 लुह/पेड पर चढता है । १०. छात्र पाठ याद कर रहा है । ११. उसका नाम राम
 रक्खा गया । १२. उसे नींद आ गई ।

संकेत—(क) १. मधुरम् । २. स्वचरितम् । ३. भवितव्यानां द्वाराणि भवन्ति सर्वत्र ।
 ४. पातोत्पाता । ५. तिले तालं पश्यति । ६. पुरस्कारमर्हति । ७. सम्मानमर्हति । ८. सम्राट्
 नाहति । ९. खलु. सर्वपमात्राणि परछिद्राणि पश्यति । आत्मनो निस्वमात्राणि पश्यन्नपि न
 पश्यति । १०. नाह परिद्वेषामि, परमार्थत । ११. नीचैर्गच्छत्युपरि च दशा चक्रनेभिरुपेण ।
 १२. प्रलपत्येव वैधेय । (ख) २. भाग्यक्रमेण हि धनानि भवन्ति यान्ति । ३. कथमेव भवेन्नाम ।
 ४. यद्भावि तद्भवतु । ५. किमभवत् । ६. यदि ते सञ्चयो भवेत् । ७. प्रहरिष्यसि—न भविष्यसि ।
 ८. इदं ते पादोदकं भविष्यति । ९. हर्षमनुभवति । ११. अनुभवति हि मूर्खो पादपस्तीजमुष्णम् ।
 १५. प्रभवति विधिः । १६. कौडिन्यो हुतवद्वाद् दग्धुः प्रभवति ।

शब्दकोष—२५ + २५=५०] अभ्यास २ (व्याकरण)

(क) गृहम् (घर), नियोगः (निर्धारित कार्य), शिलापट्टः (शिला), अर्थप्रतिपत्तिः (अर्थज्ञान) (४) । (ख) अनुष्ठा (करना), अधिवस् (रहना), उपवस् (उपवास करना, रहना), दण्डि (दण्ड देना), अवचि (चुनना), मुष् (चुराना) (६) । (ग) तावत् (तो, जरा), सुहूर्तम् (थोड़ी देर), जोषम् (चुप), अन्तरा (बीच में), अन्तरेण (बिना, बारे में), कि नु (क्या), अनु (बाद में, घटिया, किनारे), उप (समीप, घटिया), अति (बढकर), अभि (समीप), दिव् (दिन में), नक्तम् (रात में) (१२) । (घ) वाचयम् (मौन), अब्रह्मण्यम् (अनर्थ), सकुसुमास्तरणम् (फूल के बिस्तर से युक्त) (३) ।

व्याकरण (गृह, लोट्, द्वितीया)

१. गृह शब्द के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शब्दरूप सख्या ६१)

२. पठ् तथा रक्ष् धातु के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ३, ४)

नियम १०—(अन्तरान्तरेणयुक्ते) अन्तरा और अन्तरेण के साथ द्वितीया होती है । विना के साथ भी द्वितीया होती है । गगा यमुना चान्तरा प्रयागः । ज्ञानमन्तरेण न सुखम् । भवन्तमन्तरेण (आपके बारे में) कीदृशोऽस्या अनुरागः । श्रम विना न सिद्धिः ।

नियम ११—(अधिशीङ्स्थासा कर्म) अधिशी, अधिस्था और अध्यास् धातु के साथ आधार में द्वितीया होती है । जैसे—आसनमधिशेते, अधितिष्ठति, अध्यास्ते वा ।

नियम १२—(अभिनिविशच्च) अभिनिविश् धातु के साथ आधार में द्वितीया होती है । जैसे—अभिनिविशते सन्मार्गम् (सन्मार्ग पर चलता है) । परन्तु पापेऽभिनिवेशः भी होता है ।

नियम १३—(उपान्वध्याङ्वसः) उप अनु अधि और आ उपसर्ग के साथ वस् धातु होगी तो उसके आधार में द्वितीया होगी, किन्तु उपवास करना अर्थ में सप्तमी होगी । जैसे—हरिः वैकुण्ठम् उपवसति अनुवसति अधिवसति (रहता है) । वने उपवसति (उपवास करता है) ।

नियम १४—(कालाध्वनोरत्यन्तसयोगे) समय और मार्ग की दूरीवाची शब्दों में द्वितीया होती है, जब कार्य निरन्तर हुआ हो । मास पठति । क्रोश गच्छति । क्रोश कुटिला नदी ।

नियम १५—इन उपसर्गों के साथ इन अर्थों में द्वितीया होती है—अनु (बाद में, घटिया, किनारे), उप (समीप, घटिया), अति (बढकर), अभि (समीप) । जैसे—जपमनु प्रावर्षत् । अनु हरिं सुरा । नदीमनु सेना । उप हरिं सुरा । अति देवान् कृष्णः । भक्तो हरिमभि वर्तते ।

नियम १६—(दुह्याच्पच्दण्ड्) ये धातुएँ द्विकर्मक हैं । इन अर्थोंवाली अन्य धातुएँ भी द्विकर्मक हैं । इनके साथ दो कर्म होते हैं—दुह्, याच्, पच्, दण्ड्, रुष्, प्रच्ल्, चि, ब्रू, शास्, जि, मथ्, मुष्, नी, ह्, कृष्, व्ह् । जैसे—गा दोग्धि पयः । बलि याचते वसुधाम् । तण्डुलान् ओदन पचति । गगान् शत दण्डयति । ब्रजमवक्षणाद्धि गाम् । माणवक पन्थान पृच्छति । वृक्षमवचिनोति फलानि । माणवक धर्म ब्रूते शास्ति वा । शत जयति देवदत्तम् । सुधा क्षीरनिधिं मथ्नाति । देवदत्त शत मुष्णाति । अजा ग्राम नयति, हरति कर्षति वहति वा ।

अभ्यास २

संस्कृत बनाओ—(क) (गृह, लोट्) १. जरा रुकिये । २. जरा यह बात बन्द कीजिये । ३. चुप रहो । ४. उस मूर्ख को बकवाद करने दो, तुम संजन हो अतः मौन रहो । ५. अपना काम करो । ६ अपने काम पर जाओ । ७. आर्ग कहिये, वहाँ क्या अनर्थ हो गया । ८. भला या बुरा चाहे जो हो, मैं अपने वचन का फलन करूँगा । (ख) (भू) १. मैं कठिन परिश्रम के बिना (विनी, अन्तरेण) सफलता नहीं प्राप्त कर सकता हूँ । २. आपका छात्रो पर अधिकार है । ३ यदि अपने आपको सँभाल सकी तो यहाँ से जाऊँगी । ४ यह पहलवान उस पहलवान से लड सकता है । ५. वह अति प्रसन्नता से फूला नहीं समाया । ६ बाँधें या छोडे, यह आपका अधिकार है । ७ राजा शत्रु को हराता है (पराभू) । ८. भरत सिंह-शावक को तिरस्कृत कर रहा है (परिभू) । ९. कौन तुझे दबा सकता है (अभिभू) । १०. आप जैसे विरले ही संसार मे जन्म लेते है (सम्भू) । ११ दरिद्रता से दुःख उत्पन्न होते हैं (उद्भू) । १२. रात्रि मे चन्द्रमा निकलता है (आविर्भू) । १३. सुख मे सुख उत्पन्न होते हैं (प्रादुर्भू) और दुःख मे दुःख । १४. दिन मे तारे छिप जाते है (तिरोभू) और रात मे निकलते है (प्रादुर्भू) । १५ यह विचार मेरे मन मे आया (प्रादुर्भू) ।

(ग) (द्वितीया) १. दूधयुक्त भोजन अमृत है, प्रिय का मिलन अमृत है, राजसम्मान अमृत है, जाडे में आग अमृत है । २. दुलोक और पृथ्वी के बीच मे अन्तरिक्ष है । ३ परिश्रम के बिना सुख नहीं है । ४ अर्थ जाने बिना प्रवृत्ति की योग्यता नहीं होती । ५. मैं आज विद्यालय नही गया, आचार्य मेरे बारे मे क्या सोचेंगे, यह चिन्ता मुझे व्याकुल कर रही है । ६ शकुन्तला फूलो के बिस्तरवाली शिला पर लेटी है । ७. राम दुर्गम वन मे रहे । ८. बालक पलंग पर बैठा है (अध्यास्) । ९. राम सन्मार्ग पर चलता है (अभिनिविश) । १० उसकी पाप मे प्रवृत्ति है । ११. राम पचवटी मे बहुत दिन रहे (अधिवस्) । १२. गांधीजी ने अपने आश्रम मे २१ दिन का उपवास किया । १३. वह बारह वर्ष गुरुकुल मे पढा । १४. वह प्रातः कोसभर घूमने जाता है । १५. यज्ञ के बाद वर्षा हुई । १६. सब कवि कालिदास से घटिया है । १७. गंगा के किनारे हरिद्वार है । १८. सब राजा राम से घटिया है । १९. कपिल सब मुनियो से बढकर है । २०. राम के पास भक्त है । २१. वह गाय का दूध दुहता है । २२. वह राजा से धन माँगता है । २३. वह चावले से भात पकावे । २४. राजा ने अपराधी पर सौ रुपया जुर्माना किया । २५. वह बकरी को बाडे मे बन्द करता है ।

सकेत :—(क) १ तिष्ठतु तावत् । २. मुहूर्तं तदास्ताम् । ३ आस्त्व । ५ अनुतिष्ठान्मनो नियोगम् । ६. स्वनियोगमश्न्य कुरु । ७ तत पर कथय । ८. शुभ वाऽशुभ वा । (ख) १ साफल्य लब्धु न प्रभक्षामि । २ प्रभवति भवान् छात्राणाम् । ३ यथात्मनः प्रभविष्यामि । ४ प्रभवति मल्लो मलयय । ५ गुरु प्रहर्षं प्रबभूव नात्मनि । ६. प्रभवति भवान् बन्धे मोक्षे च । १० भवाद्दशा विरला एव । ११ दारिद्र्यात् । (ग) १ अमृत क्षीरभोजनम्, शिशिरे । ५. मामन्तरेण, मा नाधते । ७ अध्यास्त । ८ पत्यके । ११ अध्यावास । १२ उपावसत् । १४. भ्रमति । १५ अनु । १६. अनु । १७ गगामनु । १८ उप । १९ अति मुनीन् । २० अभि ।

शब्दकोष-५० + २५ = ७५]

अभ्यास ३

(व्याकरण)

(क) शिखा (चोटी), सच्चिका (कापी), लेखनी (होल्डर), कौमुदी (चाँदनी), प्राञ्जलिकः (अस्तिथि), आतिथेयः (अतिथि सत्कारकर्ता), कूर्चम् (दाढ़ी)। (७) (ख) गम् (जाना, बीतना, प्राप्त होना), आगम् (आना), अनुगम् (पीछे जाना), अवगम् (जानना), अधिगम् (प्राप्त करना, जानना), अभ्युपगम् (स्वीकार करना), अभ्यागम् (आना), प्रत्यागम् (लौटकर आना), निर्गम् (निकलना), सगम् (मिलना), उद्गम् (निकलना, उडना), अपगम् (नष्ट होना), उपगम् (पास जाना), परागम् (लौटना), प्रत्युद्गम् (स्वागतार्थ जाना), समधिगम् (पाना, जानना), ताडि (मारना)। (१७)। (घ) असस्तुतम् (अपरिचित)। (१)

व्याकरण (रमा, मति, नदी, लड्, तृतीया)

१. रमा, मति, नदी के पूरे रूप स्मरण करो। (देखो शब्द० ४१, ४२, ४३)
२. भू तथा अन्य तत्सम धातुओं के लड् के रूप स्मरण करो।
३. गम् और वद् धातु के रूप स्मरण करो। (देखो धातु० ५, ६)

नियम १७—(साधकतम करणम्) क्रिया की सिद्धि में सहायक को करण कहते हैं।

नियम १८—(कर्तृकरणयोस्तृतीया) करण में तृतीया होती है और कर्मवाच्य या भाववाच्य में कर्ता में। तृतीया मुख्यतः दो अर्थों को बताती है—(१) कर्ता, (२) साधन। जैसे—कन्दुकेन क्रीडति, दण्डेन चलति, बाणेन हन्ति। रामेण गृह गम्यते, रामेण पाठः पठितः।

नियम १९—(प्रकृत्यादिभ्य उपसख्यानम्) प्रकृति आदि शब्दों में तृतीया होती है। ये शब्द साधारणतया क्रिया-विशेषण या क्रिया-विशेषण-वाक्यांश होते हैं। जैसे—प्रकृत्या साधुः। सुखेन जीवति। दुःखेन जीवति। नाम्ना रामोऽयम्। गोत्रेण काश्यपः। समनैति।

नियम २०—(अपवर्गे तृतीया) समय और मार्ग की दूरीवाची शब्दों में तृतीया होती है, यदि कार्य की सफलता बताई जाए तो। मासेन ग्रन्थोऽधीतः। क्रोशेन पाठोऽधीतः। दशमिदिनैरारोग्यं लब्धवान्।

नियम २१—(सहयुक्तेऽपधाने) सह, साकम्, सार्धम्, समम् के साथ तृतीया होती है, साथ अर्थ हो तो। पित्रा सह साकं सार्धं समं वा गृहं गच्छति। मृगा मृगैः सगमनुव्रजन्ति।

नियम २२—(येनाङ्गविकारः) शरीर के जिस अंग में विकार से विकृत दिखाई पड़े, उसमें तृतीया होती है। नेत्रेण काणः। पादेन खजः। कर्णेन बधिरः। शिरसा खल्वाटः।

नियम २३—(इत्थभूतलक्षणे) जिस चिह्न से किसी व्यक्ति या वस्तु का बोध होता है, उसमें तृतीया होती है। जटाभिस्तापसः। कूर्चेन यवनः। शिखया हिन्दुः।

नियम २४—(हेतौ) कारण बोधक शब्दों में तृतीया होती है। अध्ययनेन वसति। पुण्येन दृष्टो हरिः। श्रमेण धनं विद्या वा भवति। विद्यया यशो लभते।

नियम २५—लड्, लुड्, लृड् में अ या आ शुद्ध धातु से पहले ही लगेगा, उपसर्ग से पूर्व नहीं। अतः उपसर्गयुक्त धातुओं में लड् आदि में धातु से पहले अ या आ लगाकर उपसर्ग मिलावे। (सन्धिकार्य भी करे)। जैसे—अनुगम् > अन्वगच्छत्, उद्गम् > उद्गच्छत्।

अभ्यास ३

संस्कृत वनाओ—(क) (रमा, लड्) १. सुशीला सबरे उठी, उसने म ता और पिता को प्रणाम किया, पाठ पढा, लेख लिखा, व्याकरण याद किया, खाना खाया और विद्यालय को गई। २. पार्वती उपवन मे गई, उसने फल देखे, फूल सूँघे, पेड पर चढ़ी, लतासे फूल चुने और फूलो को घर लाई। ३. न इधर का रहा, न उधर का रहा। ४. लडकी पराई सम्पत्ति है। (ख) (गम् धातु) १. मेरा शरीर आगे जा रहा है और मन अपरिचित सा होकर पीछेकी ओर दौडता है। २. बुद्धिमानो का समय काव्य-शास्त्र के विनोद मे बीतता है। ३. निरर्थक बकवाद से विद्वानो मे मेरी हँसी हो जाएगी। ४ न चले तो गरुड भी एक पैर नही सरक सकता। ५ उस बालिका का नाम भारती रक्खा गया। ६ जलाशय तक प्रिय व्यक्ति को पहुँचाने जाना चाहिए। ७. राजा दिलीप छाया की तरह उस गाय के पीछे चला। ८ सुदक्षिणा इस प्रकार गाय के मार्ग पर चली, जैसे श्रुति के अर्थ के पीछे स्मृति चलती है। ९ मै आपकी बात नही समझा। १०. आगेकी बात तो समझ मे आ गई। ११. मैं अपने आपको अपराधी सा समझ रहा हूँ। १२ मेरी बुद्धि कुछ निश्चय नही कर पा रही है। १३ अगस्त्य आदि ऋषियो से वेदान्त पढने के लिए मै वाल्मीकि के पास से यहाँ आई हूँ। १४. हम आपकी यह बात स्वीकार करते हैं। १५. मेरे घर पाहुन (अतिथि) आए है। १६. सज्जन सज्जनों के घर आते है। १७. कमला विद्यालय से घर लौटकर आई (प्रत्यागम्)। १८ ऋषि दयानन्द घर से निकलकर वन मे गए। १९. प्रयाग मे गंगा और यमुना मिलती है। २०. मिलकर चलो, मिलकर बोलो। २१. चन्द्रमा निकलता है, अन्धकार दूर होता है। २२. पक्षी आकाश मे उडकर जाते हैं। २३ शिष्य गुरु के पास गया। २४ मेघरहित चन्द्रमा को चाँदनी प्राप्त हुई। (ग) (तृतीया) १. कमला ने होल्डर से कापी पर लेख लिखा। २ उमा ने डडे से बन्दर को मारा। ३. बालक गेद से खेला। ४. धनहीन दुःख से जीते है। ५. शान्ति ने सरलता से पुस्तक पढ ली। ६. उसका नाम कृष्ण है। ७. उसका गोत्र भारद्वाज है। ८ वह सममार्ग से आता है। ९ उसने एक वर्ष में गीता पढी। १०. वह सात दिन में नीरोग हुआ। ११. वह धर्म से बढता है।

संकेत—(क) १ उदतिष्ठत्, पितरौ। २. आरोहत्, अचिनोत्, आनयत्। ३ इतो अष्टस्ततो अष्ट। ४ अर्थो हि कन्या परकीय एव। (ख) १ धावति पश्चादसस्तुत चेत। २ कालो गच्छति धीमताम्। ३ अनर्गलप्रलापेन विदुषा मध्ये गमिष्याम्युपहास्यताम्। ४ अयच्छन् वैनतेयोऽपि। ५ भारत्याख्या जगाम। ६ ओदकान्त स्निग्धो जनोऽनुगन्तव्यः। ७ छायेव तां भूपतिरन्वगच्छत्। ८ श्रुतेरिवार्थं स्मृतिरन्वगच्छत्। ९. न खड्ववगच्छामि। १० परस्तादवगम्यत एव। ११ कृतापराधमिवात्मानमवगच्छामि। १२ न मे बुद्धिनिश्चयमधिगच्छति। १३. तेभ्योऽधिगन्तु निगमान्तविद्याम्। १४ अम्युपगत तावदस्माभिरेवम्। १५ अभ्यागत। १६. गृहान्निर्गत्य। १९ सगच्छेते (सम्+गम् आत्मनेपदी है)। २० सगच्छेव स्वदध्वम्। २१. उद्-गच्छति, तिमिरमपगच्छति। २२ खगा खमुद्गच्छन्ति। २३. उपागच्छत्। २४. अशिनमुपगतेय कौमुदी मेवमुक्तम्। (ग) ५ सरलतया। ६ नाम्ना कृष्ण। ९ वर्षेणैकेन। १० सप्तभिदिने।

शब्दकोष-७५ + २५ = १००] अभ्यास ४ (व्याकरण)

(क) गिरि. (पर्यंत), पदातिः (पैदल चलनेवाला), भूपतिः (राजा), पविः (वज्र), निर्बन्ध. (आग्रह, जिद), परिदेवनम् (रोना), बाष्पम् (भाप), कल्याणामिनिवेशिन् (कल्याणका इच्छुक) । (८) । (ख) चर् (घूमना, करना, चरना), आचर् (व्यवहार करना), अनुचर् (पीछे चलना), सचर् (घूमना), विचर् (विचरण करना), उच्चर् (उठना, उल्लंघन करना), उपचर् (सेवा करना), प्रचर् (प्रचार होना), अनुद् (सदृश होना), सवद् (सवाब करना, सदृश होना), शप् (शपथ लेना), योजि (मिलाना) । (१६) । (ग) अलम् (बस), कृतम् (बस), किम् (क्या, क्या लाभ) । (३) । (घ) नशाशकः (निर्भय), मुग्धा (भोली-भाली) । (२)

व्याकरण (हरि, विधिलिङ्, तृतीया)

१ हरि और भूपति शब्द के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० सं० ४, ७)

२. भू तथा अन्य तत्सम धातुओं के विधिलिङ् के रूप स्मरण करो ।

३. दृञ् धातु के रूप स्मरण करो (देखो धातु० ७) । चर् पठ् के तुल्य ।

नियम २६—(गम्यमानापि क्रिया कारकविभक्तौ प्रयोजिका) अलम् और कृतम् के साथ तृतीया होती है, यदि बस या मत अर्थ हो तो । जैसे—अल भ्रमेण । कृतम् अत्यादरेण । अलम् के साथ इस अर्थ में क्त्वा (त्यप्) प्रत्यय भी होता है । अलमन्यथा सम्भाव्य (उलटा न समझे) ।

नियम २७—किम्, कार्यम्, अर्थः, प्रयोजनम्, गुणः के साथ तथा कि + कृ धातु के साथ तृतीया होती है, यदि प्रयोजन या लाभ अर्थ हो तो । जैसे—मूर्ख पुत्रसे क्या लाभ—मूर्खेण पुत्रेण किम्, कि कार्यम्, कोऽर्थः, कि प्रयोजनम्, को गुणः, कि क्रियते वा ।

नियम २८—(पृथग्विना०, तुल्याथैरतुलो०) पृथक्, विना और तुल्यार्थक शब्दों के साथ तृतीया भी होती है । रामेण पृथक् । प्रियया वियोगः । ज्ञानेन विना । कृष्णेन तुल्यः ।

नियम २९—(कर्तृकरणयोस्तृतीया) करणत्व या क्रिया-विशेषणत्व के कारण इन स्थानों पर तृतीया होती है । (क) कार्य करने के ढग में । जैसे—विधिना यजते । (ख) जिस मूल्य से कोई वस्तु खरीदी जाए । जैसे—क्रियता मूल्येन क्रीत पुस्तकम् ? शतेन० । (ग) यात्रा के साधन में । जैसे—रथेन चरति । विमानेन विगाहमानः । (घ) वहनार्थक धातु के साथ ढोने के साधन में । जैसे—स्कन्धेन शत्रु वहति । भर्तुराज्ञा मूर्ध्ना आदाय । (ङ) शपथ अर्थ में शपथ की वस्तु में । जैसे—जीवितेन शपामि । आत्मना शपे । (च) युक्त और हीन अर्थ में । जैसे—समायुक्तोऽप्यर्थैः । अर्थेन हीनः ।

नियम ३०—(हेतौ) हेत्वर्थ के कारण इन अर्थों की धातुओं के साथ तृतीया होती है । (१) सन्तुष्ट या प्रसन्न होना, (२) आश्चर्ययुक्त होना, (३) लज्जित होना । (१) कापुरुषः स्वल्पेनापि तुष्यति । (२) तव प्रावीण्येन विस्मितोऽस्मि । (३) अनेन प्रागल्भ्येन लजे ।

नियम ३१—(हेतौ) उत्कर्ष और सादृश्य अर्थ की धातुओं के साथ गुणबोधक शब्द में तृतीया होती है । त्व श्रद्धया पूर्वान् अतिशेषे (पूर्वजो से बढ़कर हो) । स्वरेण राममद्रमनुहरति (आधाज में राम से मिलता है) । अस्य मुख मातुः मुखेन सवदति ।

अभ्यास ४

संस्कृत बनाओ—(क) (विधिलिङ्) १ हरि भोजन खावे, विद्यालय जावे, आसन पर बैठे, पाठ पढे । २ वह उपवन मे जावे, फूल सूँधे, फलो को देखे, वृक्ष पर चढे । ३. भूपति तलवार से और इन्द्र वज्र से शत्रुओ को नष्ट करे । ४. मै समझता हूँ कि यह बात उसको स्वीकार होगी । ५ इष्ट को धर्म से मिला दे । ६. अति का सर्वत्र त्याग करे । ७ कौन क्षत्रिय होकर अधर्मयुद्ध से जय च'हेगा । (ख) १. धर्म करो । २. मृगशिशु निःशक हो धीरे-धीरे घूम रहे हैं । ३ वह पहाड पर तप कर रहा है । ४. बैल खेत मे घास चरता है । ५ जो दुष्ट का सत्कार करता है, वह जल में लकीर खींचता है । ६ तुमने उसके साथ अच्छा व्यवहार नहीं किया । ७. सोलह वर्ष के पुत्र के साथ मित्रवत् व्यवहार करे । ८ यह कौन भोलीभाली तपस्वि-कन्याओ के साथ अशिष्टता कर रहा है । ९ विद्वान् व्यक्ति जानते हुए भी जब के तुल्य लोक में व्यवहार करे । १० गुरु शिष्य से पुत्रवत् व्यवहार करे । ११ चन्द्रमा के राहु से ग्रस्त होने पर भी रोहिणी उसके पीछे चलती है । १२ कल्याण का इच्छुक सन्मार्ग पर चले । १३ वह रथ में घूमता है । १४ इस रास्ते से पैदल चलनेवाले जाते हैं । १५ गिरि पर यति घूमते हैं । १६ राम वनमें घूमे । १७ भाप उठी । १८. कोलाहल की ध्वनि उठी । १९ वह धर्म का उल्लंघन करता है । २० तुम सबकी समानरूप से सेवा करो । २१ उसने भोजनादि से मेरी सेवा की । २२. रोगी की सावधानी से सेवा करो । २३ रामायण की कथा का ससार मे प्रचार होगा । (ग) (तृतीया) १ जिद् मत करो । २. श्रम से यह काम सिद्ध नहीं होगा । ३ विवाद मत करो, मत हँसो, मत रोओ । ४. मजाक मत करो । ५ बात बहुत मत बढ़ाओ । ६. इस बात से क्या लाभ, बस करो । ७. पुरुषार्थ के बिना भाग्य नहीं बनता । ८. इसकी आवाज कृष्ण से मिलती है । ९. इसका मुँह पिता के मुँह से मिलता है । १० वह विधिपूर्वक पढता है । ११. तुमने यह साडी कितने मूल्य मे खरीदी ? दस रुपए मे । १२ विमान से आकाश मे घूमता है । १३ धन से युक्त आदत होता है, धन से हीन तिरस्कृत होता है । १४. दुर्जन थोडे से प्रसन्न होता है । १५. उसकी विद्वत्ता से विस्मित हूँ । १६ मै असत्य-भाषण से लज्जित हूँ ।

संकेत—(क) ३ नाशयेताम् । ४ यथाह पश्यामि, तथा तस्यानुमत भवेत् । ५ योजयेत् । ६ वर्जयेत् । ७ को हि क्षत्रियो भवन् इच्छेत् । (ख) १. धर्म चर । २. चरन्ति । ३ तपश्चरति । ४ शस्य चरति । ५ रचयति रेखा सलिले यस्तु खले चरति सत्कारम् । ६. तस्मिन् त्व माधु नाचर । ७ प्राप्ते तु षोडशे वर्षे पुत्रम् आचरेत् । ८ मुग्धास्तु आचरत्यविनयम् । ९ जानन्नपि हि मेधावी जडवस्लोक आचरेत् । १० शिष्य आचरेत् । ११. अनुचरति शशाकं राहुदोषेऽपि तारा । १२ सन्मार्गमनुचरेत् । १३ रथेन सचरते (तु० के साथ आत्मने० है) । १६ विचचार दावम् । १७ उदचरत् । १९ धर्ममुच्चरते (सकर्मक आत्मने० है) । २०. सममुपचर । २१ मासुपाचरत् । २२. यन्नाडुपचर्यता रुग्ण । २३ लोकेषु प्रचरिष्यति । (ग) अलं निर्बन्धेन । २ अल श्रमेण । ३. अल परिदेवनेन । ४ अलमुपहामेन । ५ अलमतिविस्तरेण । ६ किमनेन, आस्ता तावत् । ७ सिध्वनि । ११ श्राटिका क्रीता * दशकेन । १२ दिव विगाहते । १३ आद्रियते, तिरस्क्रियते ।

शब्दकोष-१०० + २५ = १२५] अभ्यास ५

(व्याकरण)

(क) साधुः (सज्जन), मृत्युः (मृत्यु), पासुः (धूल), असुः (प्राण), सानुः (चोटी), गोमायुः (गीदड) । (६) । (ख) सद् (बैठना, खिन्न होना), प्रसद् (प्रसन्न होना, स्वच्छ होना, सफल होना), विषद् (दुःखित होना), आसद् (पहुँचना), प्रत्यासद् (समीप आना), निषद् (बैठना), अवसद् (नष्ट होना), उत्सद् (नष्ट होना), उपसद् (पास जाना), स्वद् (अच्छा लगाना), प्रतिश्रु (प्रतिज्ञा करना), अवहननम् (कूटना) । (१२) । (ग) कृते (लिए) । (१) । (घ) प्राशुः (ऊँचा), आगन्तुः (आगन्तुक), प्रभविष्णुः (समर्थ, स्वामी), स्युहयालुः (इच्छुक), द्वित्राः (दो तीन), पञ्चषाः (पाँच छः) । (६)

व्याकरण (गुरु, लट्, चतुर्थी)

१ गुरु शब्द के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० स० ९)

२. सद् और पा धातुओं के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ८, ११)

नियम ३२—(कर्मणा यमभिप्रैति स सम्प्रदानम्, क्रियया यमभिप्रैति०) दान आदि कार्य या कोई क्रिया जिसके लिए की जाती है, उसे संप्रदान कहते हैं ।

नियम ३३—(चतुर्थी सम्प्रदाने) सम्प्रदान में चतुर्थी होती है । जैसे—विप्राय गा ददाति । युद्धाय सनह्यते (तैयारी करता है) । विद्यायै यतते । पुत्राय धन प्रार्थयते ।

नियम ३४—(रुच्यर्थानां प्रीयमाण.) रुच् (अच्छा लगाना) अर्थ की धातुओं के साथ चतुर्थी होती है । हरये रोचते भक्तिः । यद् भवते रोचते । बालकाय मोदक रोचते ।

नियम ३५—(धारेरुत्तमर्णः) धारि धातु (ऋण लेना) के साथ ऋणदाता में चतुर्थी होती है । देवदत्तो रामाय दत्त धारयति (राम का सौ रूपए ऋणी है) ।

नियम ३६—(स्युहरीषितः) स्युह् धातु तथा उससे बने शब्दों के साथ इष्ट वस्तु में चतुर्थी होती है । पुष्पेभ्यः स्युह्यति (फूलों को चाहता है) । भोगेभ्यः स्युह्यालवः ।

नियम ३७—(ऋधद्रुहेर्ष्यासूयार्थानां य प्रति कोपः) क्रुध्, द्रुह्, ईर्ष्य्, असूय अर्थ की धातुओं के साथ जिस पर क्रोध किया जाए, उसमें चतुर्थी होती है । रामः मूर्खाय (मूर्ख पर) ऋधति, द्रुह्यति, ईर्ष्यति, असूयति । सीतायै नाकुर्व्यन्नायसूयत । यदि क्रुध् और द्रुह् से पूर्व उपसर्ग होगा तो द्वितीया होगी । क्रूरम् अभिक्रुध्यति अभिद्रुह्यति ।

नियम ३८—(प्रत्याडभ्या श्रुवः०) प्रतिश्रु और आश्रु धातु के साथ प्रतिज्ञा करने अर्थ में चतुर्थी होती है । विप्राय गा प्रतिश्रुणाति (गाय देने की प्रतिज्ञा करता है) ।

नियम ३९—(तादर्थ्ये चतुर्थी वाच्या) जिस प्रयोजन के लिए जो वस्तु या क्रिया होती है, उसमें चतुर्थी होती है । मोक्षाय हरि भजति । यूपाय दारुः । काव्ये यशसे ।

नियम ४०—चतुर्थी के अर्थ में 'अर्थम्' और 'कृते' अव्ययों का प्रयोग होता है । अर्थम् के साथ समास होगा और कृते के साथ षष्ठी । भोजनार्थम्, भोजनस्य कृते ।

अभ्यास ५

संस्कृत बनाओ—(क) (गुरु, लट्) १. जो जन्म लेगा, उसकी मृत्यु अवश्य होगी और जो मरेगा, उसका जन्म अवश्य होगा। २ राम लम्बा है, पर उसका छोटा भाई भरत नाटा है। ३ छोटे बच्चे धूल में खेलते हैं। ४. शिशु के प्राण बचाने हैं। ५. ऋषि पर्वतो की चोटियों पर रहते हैं। ६. भानु उदय होता है और विद्यु घस्त होता है। ७ अनुचरों को चाहिए कि स्वामी को धोखा न दे। ८. हाथी और गीदड़ की मित्रता नहीं होती। ९ दो-तीन आगन्तुक कल मेरे घर आएँगे और मेरे यहाँ रहेंगे। १० हम पाँच छ. दिन में बनारस जाएँगे। ११. जाड़े में पहाड़ की चोटियों पर बर्फ गिरेगी और वे सफेद हो जाएँगी। १२. बड़े आदमी इसकी मजाक उड़ाएँगे। १३ गुरुओ की आज्ञा पर तर्क-वितर्क नहीं करना चाहिए। १४. तरु फल आने पर झुक जाते हैं। १५. ऐसा करूँगा तो मेरी हँसी होगी। १६. मरना अच्छा है, अपमान सहना अच्छा नहीं। १७ ढीठ स्त्री शत्रुतुल्य है। (ख) (सद् धातु) १. मैं यही बैठा हूँ, आप शीघ्र आवे। २ मेरा हृदय खिन्न हो रहा है। ३. मेरे अंग व्याकुल हो रहे हैं। ४. नीति की व्यवस्था ठीक न होने पर सारा संसार विवश हो दुःखित होता है। ५ जगदाधार भगवन् मुझसे प्रसन्न हो। ६. माता-पिता पुत्र की नम्रता से प्रसन्न होते हैं (प्र+सद्)। ७ जो किसी कारण से क्रुद्ध होता है, वह उस कारण के समाप्त होने पर प्रसन्न हो जाता है (प्र+सद्)। ८ दिशाएँ स्वच्छ हो गईं (प्र+सद्)। ९. उचित पात्र में रक्खी हुई क्रिया शोभित होती है। १०. धीर पुरुष सुख में प्रसन्न नहीं होते और दुःख में दुःखी नहीं होते (न, विषद्)। ११. दुःखित न होइये। १२. वह ज्योंही घर पहुँचे, त्योही मेरे पास भेजना। १३. कुत्ता नदी पर पहुँचा। १४. घर जाने का समय हो रहा है, जल्दी करो। १५. तुम इधर बैठो। १६. आप बैठिये, मैं भी सुख से बैठता हूँ। १७. हल्की चीज तैरती है, भारी चीज नीचे बैठ जाती है। १८ उद्यम के तुल्य कोई बन्धु नहीं है, जिसे करके कोई दुःखित नहीं होता। १९ मेरे प्राण नष्ट हो रहे हैं (अवसद्)। २०. यदि मैं काम नहीं करूँगा तो ये लोग नष्ट हो जाएँगे।

सकेत—(क) १ जातस्य हि भ्रुवो मृत्युर्धुव जन्म मृतस्य च। २ वामन, खर्व, पृथिन। ३ पासुषु। ४ असवो रक्षणीया। ६ उद्रेति अस्तमेति। ७ न वञ्चनीया प्रभवोऽनुजीविभिः। ८ भवन्ति गोमायुसखा न दन्तिन। ९ निवत्स्यन्ति। १० पञ्चषैर्दिवसैः। १२. महाजन स्मेरमुखो भविष्यति। १३ आज्ञा गुरुणा ह्यविचारणीया। १४. भवन्ति नञ्जास्तरवफलागमैः। १५ गमिष्याम्युपहास्यताम्। १६ वर मृत्युर्न पुनरपमान। १७. अविनीता रिपुर्भार्या। (ख) १. सीदामि। २ सीदति। ३ सीदन्ति गात्राणि। ४ विपन्नाया नीतो सकलभवश सीदति जगत्। ५ प्रसीद मे। ७ निमित्तमुद्दिश्य तस्यापगमे। ८ दिश प्रसेदुः। ९ क्रिया हि वस्तुपद्धिता प्रसीदति। ११ मा विषीदत। १२ यदैव आसीदति—तदैव मा प्रति। १३. आससाद। १४ प्रत्यासीदति गृहगमनकाल., त्वर्यताम्। १५ इत। १६ सुखासीनो भवामि। १७. यत्कलुष तदुत्कलवते, यद् गुरु तन्निषीदति। १८. य कृत्वा नावसीदति। २०. उस्सीदेषुरिमे लोकान कुर्या कर्म चेदहम्।

शब्दकोष-१२५ + २५ = १५०] अभ्यास ६ (व्याकरण)

(क) क्रमेलकः (ऊँट), निसर्गः (स्वभाव), प्रवृत्तिः (समाचार), विसृष्टिः (छुट्टी), कुलक्रमम् (कुल-परम्परा), शासनम् (आज्ञा), धामन् (स्थान) । (७) । (ख) वृत् (होना, बर्ताव करना), प्रवृत् (लगना, चलना), अनुवृत् (पीछे चलना), निवृत् (लौटना), अभिवृत् (पास आना), अतिवृत् (१. उल्लघन करना, २ वीतना), आवृत् (लौटकर आना), आवर्ति (फेरना, दुहराना), परिवृत् (चक्कर खाना), आशक् (आशका करना) विप्रलम् (ठगना), आशस् (आशा करना), स्पन्द् (फडकना), घट् (घटना, होना), परिणम् (बदलना) । (१५) । (ग) उभयथा (दोनों प्रकार से), वृथा (व्यर्थ ही), अद्यत्वे (आजकल) । (३)

व्याकरण (९ सर्वनाम पुलिग, लट आत्मनेपदी, चतुर्थी)

१ सर्व शब्द के पुलिग के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ७७)

२ सेव् और वृत् धातु के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० २०, २५)

नियम ४१—(क) (कल्पि सपद्यमाने च) कल्प्, सपद्, जन्, भू, अस् आदि धातुओं के साथ समर्थ होना या होना अर्थ में चतुर्थी होती है । विद्या ज्ञानाय कल्पते सपद्यते जायते वा । कल्पसे रक्षणाय । भू या अम् के प्रयोग के बिना भी चतुर्थी होती है । काव्य यशसे । (ख) (उत्पातेन०) कोई चत्पात किसी अशुभ घटना का संकेत करे तो चतुर्थी होगी । वाताय कपिला विद्युत् । (ग) हित और सुख के साथ चतुर्थी होती है । ब्राह्मणाय हित सुख वा ।

नियम ४२—(क्रियार्थोपपदस्य च०) यदि तुमुन् प्रत्ययान्त धातु का अर्थ गुप्त हो तो कर्म में चतुर्थी होती है । फलेभ्यो याति (फल लाने के लिए) । वनाय गा मुमोच (वन जाने के लिए०) । (तुमर्थाच्च०) यदि तुमुन् के अर्थ में घञ् प्रत्यय होगा तो भी चतुर्थी होगी । यागाय याति (यष्टु यातीत्यर्थः) ।

नियम ४३—(नमःस्वस्तिस्वाहास्वधालवषड्योगाच्च) नमः, स्वस्ति, स्वाहा, स्वधा, अलम् (तथा पर्याप्त अर्थ वाले अन्य शब्द), वषट् के साथ चतुर्थी होती है । गुरवे नमः । पुत्राय स्वस्ति । अग्नये स्वाहा । पितृभ्यः स्वधा । इन्द्राय वषट् । हरिः दैत्येभ्यः अलम्, प्रभुः, समर्थः, शक्तः । (क) नमस्कृ के साथ साधारणतया द्वितीया होती है । नमस्करोति देवान्, मुनित्रय नमस्कृत्य । (ख) प्रणाम करना अर्थवाली प्रणम्, प्रणिपत् आदि धातुओं तथा इनके सज्ञाशब्दों के साथ द्वितीया और चतुर्थी दोनों होती है । जैसे—न प्रणमन्ति देवताभ्यः, ता प्रणनाम । प्रणिपत्य सुरास्तस्मै, धातार प्रणिपत्य । अस्मै प्रणाममकरवम् । (ग) आशीर्वादार्थक स्वागतम्, कुशलम् आदि के साथ चतुर्थी और षष्ठी दोनों होती है । (घ) अलम्, प्रभुः आदि तथा प्र + भू धातु के साथ चतुर्थी होती है । प्रभुर्मल्लो मल्लाय ।

नियम ४४—(क्रियया यमभिप्रैति०) 'कहना' अर्थ की धातुओं कथ्, ख्या, शस्, चक्ष् और भिवेदि आदि के साथ तथा 'भेजना' अर्थ की धातुओं प्र + हि, वि + सृज् आदि के साथ चतुर्थी होती है । मैथिलाय कथयावभूव सः । आख्याहि को मे भवानुग्ररूपः । होमवेला गुरवे निवेदयामि । भोजेन दूतो रघवे विसृष्टः ।

नियम ४५—(मन्यकर्मण्यनादरे०) अनादर अर्थ में मन् धातु के साथ द्वितीया और चतुर्थी होती है । न त्वा तृण मन्ये तृणाय वा ।

नियम ४६—(गत्यर्थकर्मणि द्वितीया०) गत्यर्थक धातु के साथ कर्म में द्वितीया और चतुर्थी होती है, यदि चेष्टा हो तो । अन्यत्र द्वितीया ही होगी । ग्राम प्रामाय वा गच्छति । मनसा हरिं व्रजति । पन्थान गच्छति ।

अभ्यास ६

संस्कृत बनाओ—(क) (सर्वनाम, लट् आ०) १ तू जिसको अग्नि समझता है, वह स्पर्श के योग्य रख है। २ क्यो मुझे धोखा देते हो। ३. मैं मनोरथ की आशा नहीं करता, हे भुजा, तू क्यो व्यर्थ फटक रही है। ४. दूध दही के रूप में परिणत होता है। ५. क्या सोचकर आप यह कह रहे है। ६ यह बात दोनों तरह से हो सकती है। ७. ऊँट क्रीडोद्यान में जाकर भी कॉटे ही हँडता है। ८ अर्जुन, भाग्य से ही ऐसा युद्ध क्षत्रियों को मिलता है। (ख)(वृत्, सेव् धातु) १. ऐसा मेरे मनु मे है। २. इस विषय में हमारी बड़ी उत्सुकता है। ३ आप ही बताओ, इस दुष्ट के साथ कैसा बर्ताव करें। ४. वह आजकल परेशानी में है। ५. अब प्रातःकाल है, तुम सत्र पढाई में लगे। ६.. सीता देवी का क्या हुआ, क्या कुछ समाचार है। ७. यज्ञ ठीक चल रहा है। ८ मेरी जीवन-यात्रा सुख से चल रही है (वृत्)। ९. परीक्षा सिर पर है, वह अध्ययन में लगा हुआ है (वृत्)। १०. माता स्वाभाविक स्नेह से सन्तान से व्यवहार करती है (वृत्)। ११. ऐसे पुत्र से क्या लाभ, जो पिता को दुःख दे। १२. क्या शक्तिभर पढाई में लगे हो (प्रवृत्)। १३. राजा प्रजा के हित में लगे। १४. सहसा उसकी आँसूकी धार बह चली। १५. बड़ा आदमी जैसा करता है, लोग उसका ही अनुसरण करते है (अनुवृत्)। १६. लोग मालिक की इच्छा के अनुसार चलते है। १७. लौकिक सज्जनों की वाणी अर्थ के पीछे चलती है। १८. सत्पुत्र कुल-परम्परा का अनुसरण करता है (अनुवृत्)। १९. जहाँ जाकर नहीं लौटते, वह मेरा परम धाम है। २०. सज्जन पाप से निवृत्त होता है (निवृत्)। २१. मासमक्षण से रुके (निवृत्)। २२. कन्याएँ पौधों को जल देने के लिए इधर ही आ रही है। २३. भौरा मेरे मुँह की ओर आ रहा है। २४. जो पिता की आज्ञा का उल्लंघन करता है, वह दुःख पाता है। २५. माता-पिता की सेवा करो। (ग) (चतुर्थी) १ धन दान के लिए होता है (कल्प)। २. तुम रक्षा में समर्थ हो। ३. काव्य यज्ञ के लिए, धन के लिए, व्यवहारज्ञान के लिए और अशिव-क्षति के लिए होता है। ४. शिष्यो का हित और सुख हो। ५. फूलों के लिए उद्यान में जाता है। ६. हवन करने के लिए जाता है। ७ पिता जी को नमस्कार, शिष्यो को आशीर्वाद। ८. इन्द्र के लिए स्वाहा। ९ यह योद्धा उस योद्धा से लड़ने में समर्थ है। १०. राजा शत्रुओं के लिए समर्थ है, पर्याप्त है।

सकेत—(क) १ आशक्त्ये यदग्नि तदिदं स्पर्शक्षमं रत्नम्। २. किं मा विप्रलभते। ३ मनोरथाय नाशसे, स्पन्दसे। ४ दधिभावेन परिणमते। ५ किमुद्दिश्य भवान् भाषते। ६. इदमुभयथाऽपि घटते। ७ निरीक्षते केलिवनं प्रविष्टं क्रमेण कण्टकजालमेव। ८ सुखिन-क्षत्रिया पार्थ लभन्ते युद्धमीदृशम्। (ख) १ इदं मे मनसि वर्तते। २ महत् कुतूहलं वर्तते। ३. दुर्जने कथं वर्तताम्। ४ दु खे। ५ प्रवर्तन्वम्। ६ वृत्तम्, अस्ति काचित् प्रवृत्ति। ७ सर्वथा वर्तते। ९ प्रत्यासीदति। १० निसर्गस्नेहेनापत्येषु। ११ पुत्रेण किम्, य पितृदुःखाय वर्तते। १२ अपि स्वशक्त्या। १३ प्रवर्तता प्रकृतिहिताय पार्थिव। १४ प्रावर्तताश्रुधारा। १५ यद्यदाचरति श्रेष्ठो लोकस्तदनुवर्तते। १६ प्रमुच्यन्ते हि जनोऽनुवर्तते। १७ लौकिकानां हि साधूनामर्थं वागनुवर्तते। १८. कुलक्रमम्। १९ यद् गत्वा न निवर्तन्ते तद् धाम परमं मम। २२ बालपाद-पेभ्यः, इत एवाभिवर्तन्ते। २३ वदनमभिवर्तते। २४ पितुः शासनमभिवर्तते। (ग) २ कल्पसे रक्षणाय। ३. काव्य यज्ञसेऽर्थकृते व्यवहारविद्रे शिवेतरक्षतये। ४ भूयात्। ९ प्रभवति मछो मछाय।

शब्दकोष-१५० + २५ = १७५] अभ्यास ७ (व्याकरण)

(क) लोकापवादः (अफवाह), अभिजनः (कुलीन), अगुलीयकम् (अगूठी), वचनीयम् (निन्दा), सगतम् (मित्रता), गोमयम् (गोबर), वयस् (आयु), कामवृत्तिः (स्वेच्छाचारी) । (८) । (ख) ईक्ष् (१. देखना, २. परवाह करना), अपेक्ष् (१. प्रतीक्षा करना, २. ध्यान रखना), अवेक्ष् (१. देखना, २. सोचना, ३. रक्षा करना), उपेक्ष् (उपेक्षा करना), निरीक्ष् (१. ध्यान से देखना, २. ढूँढना), परीक्ष् (परीक्षा करना), प्रतीक्ष् (प्रतीक्षा करना), प्रेक्ष् (देखना), समीक्ष् (१. देखना, २. समीक्षा करना), अश् (गिरना), पराजि (हारना), त्रै (रक्षा करना) । (१२) । (ग) रहः (एकान्त में), सदसत् (उच्चित-अनुचित) । (२) । (घ) सज्जः (तैयार), तीक्ष्णम् (तीव्र, उग्र), योत्स्यमानः (लड़ने का इच्छुक) । (३)

व्याकरण (१ सर्वनाम नपु, लोट् आत्मने०, पचमी)

१ सर्व शब्द के नपुसक० के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ७७)

२. वृष् और ईक्ष् धातु के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० २२, २६)

नियम ४७—(भ्रुवमपायेऽपादानम्) जिससे कोई वस्तु आदि अलग हो, उसे अपादान कहते हैं ।

नियम ४८—(अपादाने पचमी) अपादान में पचमी होती है । ग्रामादायाति । वृक्षात् पत्र पतति ।

नियम ४९—(जुगुप्साविरामप्रमादार्यानाम्०) जुगुप्सा (घृणा), विराम (रुकना) और प्रमाद अर्थ की धातुओं और शब्दों के साथ पचमी होती है । पापात् जुगुप्सते, विरमति । धर्मात् प्रमाद्यति ।

नियम ५०—(भीत्रार्थाना भयहेतुः) भय और रक्षा अर्थ की धातुओं के साथ भय के कारण में पचमी होती है । चोराद् विभेति । चोरात् त्रायते । न भीतो मरणादस्मि ।

नियम ५१—(पराजेरसोढ) परा + जि के साथ असह्य अर्थ में पचमी होती है । अव्ययनात् पराजयते (हार मानता है) । परन्तु शत्रून् पराजयते (हराता है) में द्वितीया होगी ।

नियम ५२—(वारणार्थानामीप्सितः) जिस वस्तु से किसी को हटाया जाए, उसमें पचमी होती है । यवेभ्यो गा वारयति । पापात् निवारयति ।

नियम ५३—(अन्तर्घौ येनादर्शनमिच्छति) जिससे छिपना चाहता है, उसमें पचमी होती है । मातुर्निलीयते कृष्णः (छिपता है) ।

नियम ५४—(आख्यातोपयोगे) जिससे नियमपूर्वक विद्या आदि पढ़ी जाए, उसमें पचमी होती है । उपाध्यायादधीते । मया तीर्थोत् (गुरु से) अभिनयविद्या शिक्षिता । तेभ्योऽधिगन्तुम्० ।

नियम ५५—(जनिकर्तुः प्रकृतिः, भुवः प्रभवः) उत्पन्न या प्रकट होना अर्थ-वाली जन् और भू आदि धातुओं के साथ पचमी होती है । ब्रह्मणः प्रजाः प्रजायन्ते । हिमवतो गंगा प्रभवति, उद्भवति, उद्गच्छति । परन्तु पुत्रादि के जन्म में स्त्री में सप्तमी होगी—मेनकायामुत्पन्नां गौरीम् ।

नियम ५६—(त्यव्लोपे कर्मण्यधिकरणे च) क्त्वा या ल्यप् का अर्थ गुप्त होगा तो कर्म और अधिकरण में पचमी होगी । प्रासादात् प्रेक्षते । आसनात् प्रेक्षते । श्वशुरात् जिहति ।

नियम ५७—(गम्यमानापि क्रिया०) प्रव्रज और उत्तर आदि में गुप्त क्रिया के आधार पर पचमी होती है । कस्मात् त्वम्, नद्याः (कहाँ से आए, नदी से) । कुतो भवान्, पाटलिपुत्रात् ।

अभ्यास ७

संस्कृत बनाओ—(क) (ईक्ष्, वृध् धातु, लोट् आ०) १. माता पुत्र को देखे। २. स्वेच्छाचारी व्यक्ति निन्दा की चिन्ता नहीं करता (ईक्ष्)। ३. स्नेह समय की अपेक्षा नहीं करता। ४. रथ तैयार है, महाराज के विजय-प्रस्थान की प्रतीक्षा कर रहा है। ५. भाग्य भी पुरुषार्थ की अपेक्षा करता है। ६. विद्वान् भाग्य और पुरुषार्थ दोनों की अवश्यकता मानता है। ७. मैं लडने के इच्छुको को देखता हूँ (अवेक्ष्)। ८. कुछ बात सोचकर वह मौन हो गया। ९. अपने कर्तव्य की क्षणभर भी उपेक्षा न करे (उपेक्ष्)। १०. अच्छी तरह परीक्षा करके ही गुप्त-प्रेम करना चाहिए। ११. भले और बुरे की परीक्षा करके विद्वान् एक को अपनाते है। १२. तेजस्वियों की आयु नहीं देखी जाती। १३. धर्मवृद्धों की आयु नहीं देखी जाती। १४. धन कम होने पर भूख अधिक लगती है। १५. पुत्र-मुख-दर्शन के लिए आपको बधाई। (ख) (पंचमी) १. वृक्ष से पुराने पत्ते गिरे। २. वह दौड़ते हुए घोड़े से गिरा। ३. वह सदाचार से हीन हो रहा है। ४. वह असत्य-भाषण से घृणा करता है। ५. धीर लोग अपने निश्चय से नहीं हटते है। ६. मेरी अँगलियों से अँगूठी गिर गई। ७. मेनका पार्वती को कठोर मुनिव्रत से रोकती हुई बोली। ८. बालक महल से गिर पडा (पत्)। ९. पुत्र, इस काम से रुको। १०. अपने कर्तव्य को भूल गया था। ११. सब प्राणि-हिंसा से बचे (निवृत्)। १२. सभी प्रकार के मांस-भक्षण से बचें। १३. मैं मृत्यु से नहीं डरता। १४. धर्म का थोडा अंश भी उसे बडे भय से बचाता है। १५. लोग उग्र पुरुष से डरते हैं। १६. मुझे लोक-निन्दा से भय है। १७. वह पढाई से हार मानता है। १८. वह दुर्जनो को हराता है। १९. वह बकरी को खेत से हटाता है। २०. चोर सिपाही से छिपता है। २१. मैंने गुरु से अभिनय की विद्या को सीखा है। २२. अगस्त्य मुनि से वेदान्त पढ़ने के लिए यहाँ आया हूँ। २३. हिमालय से गंगा निकलती है। २४. काम से क्रोध होता है। २५. गोबर से बिच्छू होता है। २६. लोभ से क्रोध होता है। २७. शुकनास के मनोरमा से एक पुत्र हुआ। २८. ब्रह्म के मुख से अग्नि उत्पन्न हुई और मन से चन्द्रमा।

सकेत—(क) २. न कामवृत्तिर्वचनीयमीक्षते। ३. न कालमपेक्षते स्नेह। ४. प्रस्थानमपेक्षते। ५. दैवमपि पुरुषार्थमपेक्षते। ६. द्वय विद्वानपेक्षते। ७. योत्स्यमानानावेक्षेऽहम्। ८. किमपि निमित्तमवेक्ष्य। ९. नोपेक्षेत क्षणमपि। १०. अतः परीक्ष्य कर्तव्य विशेषात् सगत रह। ११. सदसत्, सन्त परीक्ष्यान्यतरद् भजन्ते। १२. तेजसां हि न वयः समाक्ष्यते। १३. न धर्मवृद्धेषु वयः समीक्ष्यते। १४. धनक्षये वर्धते जाठराग्निः। १५. दिष्ट्या पुत्रमुखदर्शनेन वर्धते भवान्। (ख) १. जीर्णानि। २. धावतः। ३. अग्रते। ५. न निश्चितीर्याद् विरमन्ति धाराः। ६. अग्र-हस्तात्, प्रग्रहम्। ७. निवारयन्ती महती मुनिव्रतात्। ९. पतस्माद् विरम। १०. स्वाधिकारात् प्रमत्त। ११. निवर्तयु। १२. निवर्तत सर्वमांसस्य भक्षणात्। १४. स्वल्पमायस्य धर्मस्य ज्ञायते महती भयात्। १५. तीक्ष्णादुद्विजते लोक। १६. लोकापवादाद् भय मे। १९. क्षेत्रात्। २०. रक्षिण। २२. निगमान्तविद्यामधिगन्तुम्। २४. अभिज्ञायते। २५. गोमयाद् वृक्षिको जायते। २६. प्रभवति। २७. मनोरमाया तनयो जात। २८. मुखादग्निरजायत, चन्द्रमा मनसो जातः।

शब्दकोष-१७५ + २५ = २००] अभ्यास ८ (व्याकरण)

(क) हुतवहः (आग), मरालः (हस), अवकरः (कूडा), मानसम् (१. मन, २. मानसरोवर), जाड्यम् (मूर्खता), अकिञ्चित्करत्वम् (तुच्छता), सनिधानम् (समीपता), अवज्ञा (तिरस्कार), अनुपलब्धि. (अप्राप्ति)। (९)। (ख) मन्त्र (१. मन्त्रणा करना, २. कहना), आमन्त्र (१. विदाई लेना, २ बुलाना), निमन्त्र (न्यौता देना), रम् (१. मन लगाना, २. क्रीडा करना), विरम् (१. हटना, २ रुकना, ३. समाप्त होना), उपरम् (१. रुकना, २. मरना)। स्वन्द (बहना), दह (जलाना), आरम् (प्रारम्भ करना)। (९)। (ग) आरात् (१. दूर, २ समीप), ऋते (विना), नाना (विना), प्राक् (पूर्व की ओर), प्रत्यक् (पश्चिम की ओर), उदक् (उत्तर की ओर), दक्षिणा (दक्षिण की ओर)। (७)।

व्याकरण (९ सर्वनाम स्त्री०, लङ् आत्मने०, पचमी)

१. सर्व शब्द के स्त्रीलिङ्ग के रूप स्मरण करो। (देखो शब्द० ७७)

२. मन्त्र और रम् धातु के रूप स्मरण करो। (सेव् के तुल्य रूप चलेगे)

नियम ५८—(अन्यारादितरते०) अन्य, आरात्, इतर (तथा अन्य अर्थवाले और भी शब्द), ऋते, पूर्व आदि दिशावाची शब्द (इनका देश, काल अर्थ हो तो भी), प्राक् आदि शब्दों के साथ पचमी होती है। कृष्णात् अन्यो भिन्न इतरो वा। आराद् वनात्। ऋते शानान्न मुक्तिः। ग्रामात् पूर्व, उत्तरो वा। चैत्रात् पूर्वः फाल्गुनः। ग्रामात् प्राक् प्रत्यक् वा।

नियम ५९—(प्रभृत्यर्थयोगे बहिर्योगे च पचमी) बहिः तथा 'बाद मे' 'तब से लेकर' अर्थ के बोधक प्रभृति, आरभ्य, अनन्तरम्, परम्, ऊर्ध्वम् आदि शब्दों के साथ पचमी होती है। शैशावात् प्रभृति। तद्दिनादारभ्य। विवाहविवेनन्तरम्। अस्मात्परम्। वर्षाद् ऊर्ध्वम्। ग्रामाद् बहिः।

नियम ६०—(अपपरी वर्जने, आङ् मर्यादा०, प्रतिः प्रतिनिधि०) ये उपसर्ग इन अर्थों में हो तो इनके साथ पचमी होती है :—अप (छोडकर), परि (छोडकर), आ (तक), प्रति (१ प्रतिनिधि, २. बदलना)। अप हरेः, परि हरेः ससारः। आ मुक्तेः ससारः। आ सकलद् ब्रह्म। प्रद्युम्नः कृष्णात् प्रति। तिलेभ्यः प्रतियच्छति माषान्।

नियम ६१—(अकर्तृगुणे०, विभाषा गुणे०) हेतुबोधक ऋण या गुणवाची शब्दों में पचमी होती है। ऋणाद् बद्धः, शताद् बद्धः। जाड्याद् बद्धः। मौनान्मूर्खैः। वाद-विवाद में युक्ति देने में या उत्तर देने में भी पचमी होती है। पर्वतो वह्निमान् धूमात्। नास्ति घटोऽनुपलब्धेः।

नियम ६२—(पृथग्विनानानामिः०) पृथक्, विना और नाना के साथ पचमी, द्वितीया और तृतीया तीनों होती है। रामात् राम रामेण विना पृथक् वा।

नियम ६३—(दूरान्तिकार्थेभ्यो०) दूर और समीपवाची शब्दों में पचमी, द्वितीया और तृतीया तीनों होती है। ग्रामस्य दूरात् दूरेण दूर वा।

नियम ६४—(पचमी विभक्ते) तुलना में जिससे तुलना की जाती है, उसमें पचमी होती है। रामात् कृष्ण पटुतरः। अणोरणीयान् महतो महीयान्। जननी जन्म-भूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी।

नियम ६५—(यतश्चाध्वकालनिर्माण०) स्थान और समय की दूरी नापने में पचमी होती है। दूरीवाचक शब्द में प्रथमा और सप्तमी होती है, समयवाचक में सप्तमी। ननाद् ग्रामो योजन योजने वा। कार्तिक्या आग्रहायणी मासे।

अभ्यास ८

संस्कृत बनाओ—(क) (मन्त्र, रम् धातु, लङ् आ०) १. राजा सचिवों के साथ मन्त्रणा करे । २ तुम कुछ मन में रखकर कह रहे हो (मन्त्र) । ३ तुम अकेले क्या गुणगुना रहे हो । ४ चकवी, अपने साथी से बिदाई ले । ५ यज्ञों में ब्राह्मणों को आमन्त्रित करो (आमन्त्र) । ६ राजा ने विद्वानों को निमन्त्रण दिया । ७ उसका एकान्त में मन लगता है । ८. हंस का मन मानसरोवर के बिना नहीं लगता । ९ पत्नी पति के साथ क्रीडा करती है (रम्) । १० मेरा चित्त विषयों से हटता है । ११ रात्रि इस प्रकार बीत गई । १२. यह कहकर शेर चुप हो गया । १३. राम के वियोग से उत्पन्न शोक से दशरथ का स्वर्गवास हो गया । (ख) (पंचमी) १ आपका शुभागमन कहाँ से हुआ ? प्रयाग से । २. मकान पर चढ़कर उसने बरत देखी । ३ आसन पर बैठकर चित्र को देखता है । ४ बहू स्वसुर से शर्माती है । ५ आग के अतिरिक्त और कौन जला सकता है । ६. गाँव से दूर (आरात्) नदी है । ७ घर के पास (आरात्) उद्यान है । ८ श्रम के बिना (ऋते) धन नहीं । ९ गाँव के पूर्व पश्चिम उत्तर और दक्षिण की ओर अनाज से हरे भरे खेत हैं । १० वह बचपन से ही व्यायाम का प्रेमी है । ११. उसी दिन से दोनों की मित्रता हो गई । १२. इसके बाद क्या करना चाहिए । १३. गाँव के बाहर उसकी कुटी है । १४ जन्म से लेकर आज तक इसने शठता नहीं सीखी है । १५ उड़द से जौ को बदलता है । १६. ऋण के कारण पकड़ा गया । १७ मूर्खता के कारण अनादृत हुआ । १८ अति परिचय से अपमान होता है और किसी के यहाँ अधिक जाने से अनादर होता है । १९. दो हृदयों की एकता से प्रेम होता है, समीप रहने मात्र से कुछ नहीं होता । २०. मैं निन्दा से मुक्त हो गया हूँ । २१ पहाड़ में आग है, चूँकि धूँआ दीखता है । २२. यहाँ पुस्तक नहीं है, चूँकि दिखाई नहीं देती है । २३. चाँदनी चन्द्रमा के बिना नहीं रह सकती । २४ कूड़ा घर से दूर फेंकना चाहिए (प्रक्षिप्) । २५ ईश्वर छोटे से छोटा और बड़े से बड़ा है । २६. कृष्ण राम से अधिक चतुर है । २७ प्रयाग नगर से गंगा-यमुना का सगम कोस भर पर है । २८. माता और मातृभूमि स्वर्ग से भी बढ़कर है । २९. भक्तिमार्ग से ज्ञानमार्ग अच्छा है । ३०. कार्तिक से अहगन एक महीने बाद होता है ।

संकेत—(क) १ मन्त्रयेत् । २ किमपि हृदये कृत्वा । ३ किमेकाकी मन्त्रयसे । ४ चक्रवाकवधुके, आमन्त्रयस्व सहचरम् । ६ न्यमन्त्रयत । ७ सरहसि रमते । ८. रमते न मरालस्य मानस मानस विना । १० विरमति । ११. रात्रिरेव व्यरसीत् । १२ उपरराम । १३ दाशरथिवियोगजन्मना शोकेन, उपरत् । (ख) १ कुतो भवान्, प्रयागात् । २ प्रासादात् वरयात्रा प्रैक्षत । ३ आसनात् । ४ स्वशूरात् जिहेति । ५ कोऽन्यो हुतवहाद् दग्धु प्रभवति । ७ निष्कुट । ९ शस्यश्यामानि क्षेत्राणि । १० व्यायामप्रियः । ११. तद्दिनादारभ्य । १२ अस्मात् परम् । १४. आ जन्मनः शास्त्रमशिक्षितोऽयम् । १६ बद्ध । १७ जाड्यात् । १८ अतिपरिचयादवज्ञा, सन्ततगमनादनादरो भवति । १९ हृदोरैक्यात् स्नेह सजायते, सनिधानस्याकिञ्चित्करत्वात् । २० वचनीयात् । २१ पर्वतो वह्निमान्, धूमात् । २२ अनुपलब्धे । २३ न स्थातु शक्नोति । २४ अवकरनिकर । २७ क्रोश क्रोशे वा । २९ श्रेयान् । ३० मासे ।

शब्दकोप-२००+२५ = २२५] अभ्यास ९ (व्याकरण)

(क) उद्गीथ. (ओम्, ब्रह्म), विश्रम. (विश्राम), नियोगः (आज्ञा), विनियोगः (उपयोग, स्तर्च), विदग्ध. (विद्वान्, चतुर), कालहरणम् (देर करना), कैतवम् (धोखा), कार्यकालम् (मौका), साक्षिन् (साक्षी) । (९) । (ख) स्था (१ रुकना, २. रहना), उत्था (१ उठना, २ थल करना), उपस्था (१. पूजा करना, २. मिलना आदि), प्रस्था (प्रस्थान करना), अवस्था (१. रुकना, २. रहना), अनुष्ठा (१. करना, २. मानना), आस्था (मानना), सशी (सशय करना), अधि + इ (स्मरण करना), दय (दया करना), । (१०) । (ग) कृते (लिए), अन्तरे (अन्दर, बीच में), शतम् (सौ रूपए) । (३) । (घ) अक्षमः (असमर्थ), अभिज्ञ. (जानने वाला), अव्याजमनोहरम् (स्वभाव-सुन्दर) । (३) ।

व्याकरण (इदम्, विधिलिङ् आत्मने०, षष्ठी)

१. इदम् शब्द के तीनों लिंगों के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ८७)

२. लम् और स्था धातु के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ९, २१)

नियम ६६—(षष्ठी शेषे) सम्बन्ध का बोध कराने के लिए षष्ठी विभक्ति होती है । रात्र. पुरुष. । रामस्य पुस्तकम् । गगाया जलम् । देवदत्तस्य धनम् ।

नियम ६७—(षष्ठी हेतुप्रयोगे) हेतु शब्द के साथ षष्ठी होती है । अन्नस्य हेतोर्यसति ।

नियम ६८—(निमित्तपर्यायप्रयोगे सर्वासा प्रायदर्शनम्) निमित्त अर्थवाली शब्दों (निमित्त, हेतु, कारण, प्रयोजन) के साथ प्रायः सभी विभक्तियाँ होती हैं । किं निमित्त वसति, केन निमित्तेन, कस्मै निमित्ताय । कस्य हेतोः । कस्मात् कारणात् । केन प्रयोजनेन ।

नियम ६९—(षष्ठ्यतसर्थप्रत्ययेन) उपरि, उपरिष्ठात्, पुरः, पुरस्तात्, अधः, अधस्तात्, पश्चात्, अग्रे, दक्षिणतः, उत्तरतः आदि दिशावाची शब्दों के साथ षष्ठी होती है । गृहस्योपरि पुरः पश्चात् अग्रे वा । ग्रामस्य दक्षिणतः उत्तरतो वा । तरोरधः ।

नियम ७०—(षष्ठी शेषे) कृते, समक्षम्, मध्ये, अन्तः, अन्तरे, पारे, आदौ आदि के साथ षष्ठी होती है । धनस्य कृते । गुरोः समक्षम् । छात्राणा मध्ये । गृहस्य अन्तः अन्तरे वा । गगायाः पारे । रामायणस्यादौ ।

नियम ७१—(एज्जपा द्वितीया) 'एन' प्रत्ययान्त दिशावाची दक्षिणेन उत्तरेण आदि के साथ षष्ठी और द्वितीया होती है । दक्षिणेन ग्राम ग्रामस्य वा । दक्षिणेन वृक्षवाटिकाम् ।

नियम ७२—(दूरान्तिकार्थैः षष्ठी०) दूर और समीपवाची शब्दों के साथ षष्ठी और पचमी दोनों होते हैं । ग्रामस्य ग्रामाद् वा दूर समीप निकट पार्श्वे सकाश वा ।

नियम ७३—(अधीगर्थदयेशा कर्मणि) स्मरण करना, दया करना और स्वामी होना, इन अर्थवाली धातुओं के साथ कर्म में षष्ठी होती है । मातुः स्मरति । रामस्य दयमानः । अय गात्राणामीष्टे ।

नियम ७४—(यतश्च निर्धारणम्) बहुतो में से एक को छोटने में, जिसमें से छोट्टा जाए, उसमें षष्ठी और सप्तमी दोनों होती हैं । कवीना कविषु वा कालिदास. श्रेष्ठः ।

अभ्यास ९

संस्कृत बनाओ—(क) (इदम्, विधिलिङ् आ०) १. इसमें जरा भी देरी न करो। २. बिना छत्रिमता के भी यह शरीर सुन्दर है। ३. यह कथा मुझको ही लक्ष्य करती है। ४. इस वन में अगस्त्य आदि ब्रह्मवेत्ता रहते हैं। ५. न यह मिला, न वह मिला। ६. इसने धूर्तता नहीं सीखी है। ७. भला इस तरह भी चैन मिले। ८. युद्ध में जाकर पीठ न दिखावे। ९. सदा गुरु की सेवा करे, कष्टों को सहन करे, उन्नति के लिए यत्न करे, ज्ञान से बढ़े, प्रसन्न हो और सुख पावे। (ख) (स्था धातु) १. वह घर में रहता है (स्था)। २. बुद्धिमान् आदमी एक पैर से चलता है और एक पैर से रुका रहता है। ३. पति के कहने में रहना। ४. दुर्योधन सन्देह होने पर कर्ण आदि के पास निर्णयार्थ जाता था। ५. मुनि लोग मुक्ति के लिए यत्न करते हैं (उत्था, आ०)। ६. वह आसन से उठता है (उत्था, पर०)। ७. इस गाँव से लौ रूपए लगान मिलता है (उत्था, पर०)। ८. वह सूर्य की पूजा करता है (उपस्था, आ०)। ९. प्रयाग में यमुना गंगा से मिलती है। १०. वह रथियों से मित्रता करता है। ११. यह मार्ग बनारस को जाता है और यह प्रयाग को। १२. भिक्षुक धनी के पास जाता है (उपस्था, आ०)। १३. वह खाने के समय आ जाता है (उपस्था, आ०), पर काम पढ़ने पर दिखाई भी नहीं देता। १४. मैं बनारस चार दिन रुकूँगा (अवस्था, आ०), फिर प्रयाग चला जाऊँगा (प्रस्था, आ०)। १५. कृष्ण दिल्ली के लिए चल पड़े (प्रस्था, आ०)। १६. गुरु का वचन मानो (अनुष्ठा, पर०)। १७. भगवान् मारीच क्या कर रहे हैं (अनुष्ठा, पर०)। १८. आप आज्ञा दें, क्या काम करें। १९. वैयाकरण शब्द को नित्य मानते हैं (आस्था, आ०)। (ग) (षष्ठी) १. यह किस छात्र की पुस्तक है। २. राजा का आदमी किसलिए यहाँ आया है। ३. हरिद्वार में गंगा का जल शीतल स्वच्छ और मधुर होता है। ४. वह अध्ययन के लिए छात्रावास में रहता है। ५. पेड़ के ऊपर और नीचे बन्दर कूद रहे हैं। ६. बच्चे मकान के आगे पीछे दक्षिण और उत्तर की ओर गेद खेल रहे हैं। ७. याचक धन के लिए (कृते) धनी के सामने हाथ फैलाता है (प्रसारि)। ८. ईश्वर प्राणियों के बाहर और अन्दर है। ९. हे अग्नि, तू सब प्राणियों के अन्दर साक्षिरूप में हो। १०. पता नहीं, मरूँगा कि जीऊँगा। ११. गंगा के पार मुनि लोग रहते हैं। १२. महाभारत के आदि में यह श्लोक है। १३. गाँव के दक्षिण की ओर वन है। १४. वाटिका के उत्तर की ओर कुछ बातचीत सी सुनाई देती है। १५. पिता के पास से यहाँ आया हूँ। १६. शिशु माता को स्मरण करता है।

सकेत—(क) १ अक्षमोऽय कालहरणस्य। २ इदं किलाव्याजमनोहरं वपुः। ३ लक्ष्मी-करोति। ४ प्रभुनय, उद्गोथविदं। ५ इदं च नास्ति, न परं च लभ्यते। ६ अनभिज्ञोऽयं जनः कैवलस्य। ७ यद्येवमपि नाम विश्रम लभेय। ८ न निवर्तत। (ख) २. चलत्येकेन पादैन, तिष्ठति। ३ ज्ञासने तिष्ठ भवतु। ४. सशय्य कणादिषु तिष्ठते यः। (आत्मनेपद के नियमों के लिए देखो अभ्यास २९, ३०)। ५. मुक्तावृत्तिष्ठन्ते। ६ वृत्तिष्ठति। ७. ग्रामाच्छतमुत्तिष्ठति। ८ आदित्यमुपतिष्ठते। ९ गगामुपतिष्ठते। १० रथिकानुपतिष्ठते। ११ वाराणसीमुपतिष्ठते। १३. भोजनकाले उपतिष्ठते, कार्यकाले तु न लभ्यते। १४ अवस्थास्ये, प्रयाग प्रस्थास्ये। १५ हरिर्हरिप्रस्थमथ प्रतस्थे। १७ किमनुतिष्ठति। १८ आज्ञापयतु, को नियोगोऽनुष्ठीयताम्। १९ शब्द नित्यमातिष्ठन्ते। (ग) ८ बहिरन्तश्च भूतानाम्। ९ त्वमग्ने सर्वभूतानामन्तश्चरसि साक्षिवत्। १० मरणजीवितयोरन्तरे वर्ते। १४ आलाप इव श्रयते।

शब्दकोष-२२५ + २५ = २५०] अभ्यास १०

(व्याकरण)

(क) रथ्यः (जोडा), वेला (१ समय, २. किनारा), रसना (जीम) । (३) ।
 (ख) मुद् (प्रसन्न होना), सह् (सहना), यत् (यत्न करना), वन्द् (प्रणाम करना),
 भाष् (कहना), कूर्द् (कूदना), शिक्ष् (सीखना), कम्प् (कॉपना), ईह् (चाहना), शुभ्
 (शोभित होना), स्पर्ध् (स्पर्धा करना), चेष्ट् (चेष्टा करना), पलाय् (भागना), द्युत्
 (चमकना), वेप् (कॉपना), त्रप् (लज्जित होना), भास् (चमकना), दीक्ष् (दीक्षा देना),
 सस् (गिरना), व्यस् (नष्ट होना), अव + लम्ब् (१. सहारा देना, २. सहारा लेना),
 व्यथ् (दुःखित होना) । (२२)

व्याकरण (अदस्, लट् आत्मने०, षष्ठी)

१. अदस् शब्द के तीनों लिंगों के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ८८)

२. मुद् और सह् धातु के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो धातु० २३, २४)

नियम ७५—(कर्तृकर्मणोः कृति) कृदन्त शब्दों के कर्ता और कर्म में षष्ठी होती है । जिनके अन्त में कृत प्रत्यय अर्थात् तृच् (तृ), क्तिन् (ति), अच् (अ), घञ् (अ), ल्युट् (अन), ष्वल् (अक) आदि हों, उन्हें कृदन्त कहते हैं । जैसे—शिगोः शयनम् । पुस्तकस्य पाठः । शास्त्राणां परिचयः । दुःखस्य नाशः । ग्रन्थस्य प्रणेता । कवेः कृतिः । जनानां पालकः ।

नियम ७६—(उभयप्राप्तौ कर्मणि) कृदन्त के साथ जहाँ कर्ता और कर्म दोनों हों, वहाँ कर्म में षष्ठी होती है । आश्रयों गवा दोहोऽगोपेन । शब्दानामनुशासनमाचार्येण आचार्यस्य वा ।

नियम ७७—(क्तस्य च वर्तमाने, अधिकरणवाचिनश्च) वर्तमानार्थक और भावार्थक कप्रत्ययान्त के साथ षष्ठी होती है । राज्ञा मतः, सता मतः । मयूरस्य नृत्तम्, छात्रस्य हसितम् ।

नियम ७८—(न लोकाव्यय०) इन प्रत्ययों से बने हुए शब्दों के साथ षष्ठी नहीं होती :—शत्, शानच्, उ, उक, क्त्वा, तुमुन्, क्त, क्तवत्, खल्, तृन् । जैसे—कर्म कुर्वन् कुर्वाणो वा । हरि दिदृक्षुः । दैत्यान् घातुको हरिः । जगत् सृष्ट्वा । सुखं कर्तुम् । विष्णुना हता दैत्याः । हरिणा ईषत्करः प्रपचः । कामुकः और द्विषत् के साथ षष्ठी होगी । लक्ष्याः कामुक । मुरस्य मुर वा द्विषन् ।

नियम ७९—(कृत्यानां कर्तरि वा) कृत्य प्रत्ययों (तव्य, अनीय, यत्, प्यत् आदि) के साथ कर्ता में तृतीया और षष्ठी होती है । मया मम वा सेव्यो हरिः । न वय-मनुग्राह्याः प्रायो देवतानाम् । न वचनीयाः प्रभवोऽनुजीविभिः ।

नियम ८०—(तुल्यायैरतुलोपमाभ्या०) तुल्य अर्थवाले शब्दों के साथ तृतीया और षष्ठी होती है । तुला और उपमा के साथ षष्ठी ही होगी । कृष्णस्य कृष्णेन वा तुल्य सदृशः समो वा ।

नियम ८१—(चतुर्थी चाशिष्यायुष्य०) आशीर्वाद देने में आयुष्यम्, भद्रम्, कुशलम्, सुखम्, हितम् आदि के साथ चतुर्थी और षष्ठी होती हैं । कृष्णस्य कृष्णाय वा कुशलं भद्रं वा भूयात् ।

नियम ८२—(व्यवहृणोः०, दिवस्तदर्थस्य, कृत्वोऽर्थ०) इन स्थानों पर षष्ठी होती है—व्यवहृण् और दिव् धातु जब जूआ खेलने या क्रय-विक्रय अर्थ में हो और कृत्व् प्रत्यय के साथ । शतस्य व्यवहरणं पणनं वा । शतस्य दीव्यति । पञ्चकृत्वोऽहो भोजनम् ।

अभ्यास १०

संस्कृत बनाओ—(क) (अदस्, लट्) १ सामने इस देवदार के पेठ को देख रहे हो, इसे शिव ने पुत्रवत् माना है। २. ये छोड़े ऋग के वेग को सहन न करते हुए दौड़ रहे हैं। ३ इसकी विद्या जिह्वाग्र पर रहती है। ४. इनकी पढने में प्रवृत्ति है। ५. मैं स्वामी की चित्तवृत्ति का अनुसरण करूँगा। ६ तुम थोड़ी देर में अपने घर पहुँच लोगे। ७ पिता इस समाचार को सुनकर न जाने क्या विचारेंगे। ८. जो दुःख सहेगा, यत्न करेगा, गुरु की सेवा करेगा, सत्य बोलिगा, वह सदा सुख पायेगा। ९ जो माता-पिता की वन्दना करेगा, समयानुसार खेलेगा, कूदेगा, वेद को सीखेगा, सबका हित चाहेगा, ज्ञानोपार्जन में स्पर्धा करेगा, सत्कर्म में चेष्टा करेगा, अध्ययन से नहीं घबड़ाएगा, दुष्कर्म से लज्जित होगा, धर्म में दृष्टि लेगा, वह कभी भी न च्युत होगा, न नष्ट होगा और न दुःखी होगा। (ख) (षष्ठी) १. यह कालिदास की कृति है। २. शास्त्रों का परिचय बुद्धि को बढ़ाता है। ३. मित्रों का दर्शन अब राम के लिए दुःखद हो गया है। ४ पाणिनि की अष्टाध्यायी की रचना सुन्दर है। ५. त्रुटि करना मनुष्यों का स्वभाव है। ६. इन दोनों पुस्तकों में से एक ले लो। ७ इन बालकों में से एक यहाँ आवे। ८. उसका स्वर्गवास हुए आज दसवाँ महीना है। ९. उसको तप करते हुए कई वर्ष हो गए। १०. स्वभाव से ही सीता राम को प्रिय थी, इसी प्रकार राम सीता को प्राणों से भी प्रिय थे। ११. वह सत्कार मेरे मनोरथ से भी परे की चीज थी। १२. थोड़े के लिए बहुत छोड़ने के इच्छुक तुम मुझे मूर्ख प्रतीत होते हो। १३. ग्वाले के अतिरिक्त अन्य व्यक्ति का गाय को दुहना आश्चर्य की बात है। १४. अनुचरो को चाहिए कि वे स्वामी को धोखा न दे। १५. हम लोग देवताओं के अनुग्रह के योग्य नहीं हैं। १६. मोर का नाचना मन को हरता है। १७. कोयल की आवाज कानों को सुखद होती है। १८ परिश्रम करता हुआ व्यक्ति सुखी रहता है। १९. राम को देखने का इच्छुक यहाँ आया। २०. रावण को द्वेष करनेवाले राम की विजय हो। २१. शिष्य का शुभ हो। २२. राजा मुझे ही मानता है। २३ मनोरथों के लिए कुछ भी अगम्य नहीं है। २४. यह आपके योग्य नहीं है। २५ यह स्नेह के योग्य ही है। २६. वह सौ रूप की लेन-देन करता है। २७. वह हिमालय की शोभा का अनुकरण करता था। २८ आपको न दीखे हुए बहुत दिन हो गए।

सकेत—(क) १ अमु पुरः पश्यसि देवदारु, पुत्रीकृतोऽसौ वृषभध्वजेन। २ धावन्त्यमी मृगजवाक्षमयेव रथ्या। ३ अमुष्य विद्या रसनाग्रनतंको। ५ ० वृत्तिमनुवर्तिष्ये। ६ क्षणात् स्वगृहे वर्तिष्यमे। ७ न जाने किं प्रतिपत्स्यते। ८ लप्स्यते। ९. वन्दिष्यते, कूदिष्यते, शिक्षिष्यते, ईदिष्यते, स्पर्शिष्यते, सत्कर्मणि चेष्टिष्यते, पलायिष्यते, त्रपिष्यते, दीक्षिष्यते, स्मृषिष्यते, ध्वंसिष्यते, व्यथिष्यते। (ख) २ वर्षयति। ३ रामस्य दुःखाय। ४ शोभना कृति। ५ स्वलून, धर्म। ६ गृह्यतामनयोरन्यतरत्। ७ अन्यतम। ८. अद्य दशमो मासस्तस्योपरतस्य। ९ कतिपये सवत्सरास्तस्य तपस्तप्यमानस्य। १० प्रिया तु सीता रामस्य, तथैव राम सीताया प्राणेभ्योऽपि प्रियोऽभवत्। ११ मनोरथानामप्यभूमि। १२. अर्यस्य हेतोर्विदु हातुमिच्छन्, विचारमूढ प्रतिभासि मे त्वम्। १७ कोकिलस्य व्याहृत कर्णौ सुखयति। २२ अहमेव मतो महीपते. २३. मनोरथानामगतितनं विद्यते। २४ नैतदनु रूप भवत्। २५ सहशमेवैतत् स्नेहस्य। २६. शतस्य व्यवहरति। २७ लक्ष्मीमनुचकार। २८ कापि महती वेला तवाष्टस्य।

शब्दकोष-२५० + २५ = २७५] अभ्यास ११

(व्याकरण)

(क) कन्दुकः (गेद), मयूख. (किरण), व्यसनम् (विपत्ति), स्यन्दनम् (रथ), क्षतम् (चोट) । (५) । (ख) पत् (१. गिरना, २. पडना), आपत् (१ आ पडना, २ प्रतीत होना), अनुपत् (पीछा करना), उत्पत् (१ उडना, २ उठना), निपत् (१. गिरना, २. पडना), प्रणिपत् (प्रणाम करना) । नम् (१. प्रणाम करना, २. झुकना), उन्नम् (उठना), अवनम् (झुकना), अवनमय (झुकाना), प्रणम् (प्रणाम करना) । पच् (पकाना), परिपच् (परिपक्व होना), विपच् (फलित होना) । आस् (बैठना) । (१५) । (ग) सद्य. (शीघ्र), सुहुः (बार-बार), अभीक्षणम् (१. बार-बार, २. निरन्तर) । (३) । (घ) अधीतिन् (विद्वान्), गृहीतिन् (सीखनेवाला) । (२)

व्याकरण (युष्मद्, सप्तमी)

१ युष्मद् के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ८५)

२. पत्, नम्, पच् सोपसर्ग के अर्थों तथा रूपों को स्मरण करो । (देखो धातु० १२, १३)

नियम ८३—(आधारोऽधिकरणम्) किसी क्रिया के आधार को अधिकरण कहते हैं, जहाँ पर या जिसमें वह कार्य किया जाता है । आधार तीन प्रकार का है—१. औपश्लेषिक (सयोग-सम्बन्धवाला), २. वैषयिक (विषय में), ३. अभिव्यापक (व्यापक होकर रहना) ।

नियम ८४—(सप्तम्यधिकरणे च) तीनों प्रकार के आधार या अधिकरण में सप्तमी होती है । १. आसने उपविशति, स्थाल्या पचति । २. मोक्षे इच्छाऽस्ति । ३. सर्वस्मिन्नात्माऽस्ति ।

नियम ८५—(वैषयिकाधारे सप्तमी) 'विषय में, बारे में' तथा समय-बोधक शब्दों में सप्तमी होती है । मोक्षे इच्छास्ति । प्रातःकाले मध्याह्ने सायंकाले दिवसे रात्रौ वा कार्यं करोति । शैशवे, यौवने, वार्धके (बाल्य, यौवन, वृद्धत्व काल में) आषाढस्य प्रथमदिवसे ।

नियम ८६—(क) (क्तस्येन्विषयस्य०) क्त प्रत्ययान्त के अन्त में इन् प्रत्यय होगा तो उसके कर्म में सप्तमी होगी । अधीती व्याकरणे, गृहीती षट्स्वङ्गेषु । (ख) (साध्वसाधुप्रयोगे च) साधु और असाधु के साथ सप्तमी । साधुः कृष्णो मातरि, असाधु-मातुले । (ग) (निमित्तात् कर्मयोगे) जिस फल के लिए कोई काम किया जाता है, उसमें सप्तमी होगी । चर्मणि द्वीपिन हन्ति, दन्तयोर्हन्ति कुजरम् । केशेषु चमरी हन्ति ।

नियम ८७—(आयुक्तकुशलाभ्याम्०, साधुनिपुणाभ्याम्०) सलग्न अर्थवाले शब्दों (व्यापृतः, आयुक्तः, लग्नः, आसक्तः, युक्तः, व्यग्रः, तत्परः आदि) तथा चतुर अर्थवाले शब्दों (कुशलः, निपुण, साधु, पटुः, प्रवीणः, दक्षः, चतुरः आदि) के साथ सप्तमी होती है । गृहकर्मणि लग्नः, व्यापृतः, व्यग्रो वा । शास्त्रेषु निपुणः प्रवीणः दक्षो वा ।

नियम ८८—(यतश्च निर्धारणम्) बहुतों में से एक के छोटने में, जिसमें से छोट जाय, उसमें षष्ठी और सप्तमी होती है । छात्राणा छात्रेषु वा रामः श्रेष्ठः पटुतमो वा ।

नियम ८९—(सप्तमीपचम्यौ कारकमध्ये) समय और मार्ग का अन्तर बतानेवाले शब्दों में पचमी और सप्तमी होती हैं । अद्य भुक्त्वाऽय द्रव्ये द्रव्यहाद् वा भोक्ता । क्रोधे क्रोशाद् वा लक्ष्य विध्येत् ।

नियम ९०—(वैषयिकाधारे सप्तमी) प्रेम, आसक्ति और आदर-सूचक धातुओं और शब्दों (स्निह्, अभिलष्, अनुरज्, आद, रम, रति, स्नेहः, आसक्तः, अनुरक्तः आदि) के साथ सप्तमी होती है । पिता पुत्रे स्निह्यति । रहसि रमते । श्रेयसि रतः । दण्डनीत्या नात्यादतोऽभूत् ।

अभ्यास ११

संस्कृत बनाओ—(क) (पत् नम्, पच्) १ आश्रम के वृक्षो पर धूल गिर रही है (पत्) । २ चन्द्रमा थोड़े से किरणों के साथ आकाश से गिर रहा है । ३. परधर्म को अपनाकर जीवित रहनेवाला शीघ्र ही जाति से पतित हो जाता है । ४. श्रेष्ठ आदमी पतित होता हुआ भी गेद की तरह उठ जाता है । ५ यह बात आपके कानो में पडी ही होगी । ६ ओह, बडी विपत्ति आ पडी है । ७. ओह, यह अच्छा नहीं हुआ । ८ संसार मे जन्म लेनेवालो पर ऐसी घटनाएँ आती ही हैं । ९. नवयौवन से कपैले मनवालो को वे ही विषय मधुरतर प्रतीत होते हैं, जिनका वे आस्वादन कर चुके हैं (आपत्) । १० मृग पीछा करते हुए रथ को बार-बार देखता था । ११. पक्षी आकाश मे उडते है (उत्पत्) । १२. हाथ से पटकी हुई भी गेंद उछलती है । १३. शेर छोटा होने पर भी हाथियो पर दूटता है (निपत्) । १४. वृक्ष से फल भूमि पर गिर रहे है (निपत्) । १५. पुत्र पिता को प्रणाम करता है (प्रणिपत्) । १६ ईश्वर को प्रणाम करके कार्य को प्रारम्भ करता हूँ (प्रारम्भ) । १७ चोट पर ही चोट बार-बार लगती है । १८. आप सबको नमस्कार करता हूँ (नम्) । १९. बादल कभी झुकता है, कभी उठता है । २०. कमजोर सन्धि का इच्छुक होने पर झुके । २१ बादल जल लेने के लिए झुकता है । २२ शत्रुओं का शिर झुका देना । २३. वे देवताओ को प्रणाम करते हैं । २४ चावलों से भात पकाता है । २५. वह विद्वान् परिपक्व-बुद्धि है । २६. उसकी सारी योजनाएँ फलित हुईं । (ख) (सप्तमी) १. वे चटाई पर बैठते है । २. वे पतीली मे भोजन पकाते हैं । ३. सबसे ब्रह्म है । ४. बचपन मे विद्याभ्यास करनेवाले, यौवन मे विषयो के इच्छुक, वृद्धावस्था मे मुनिवृत्ति-वाले और अन्त मे योग से शरीर छोडनेवाले रघुवंशियों का वर्णन करूँगा । ५. फाल्गुन शुक्ला पंचमी को वसन्त-पंचमी का पर्व होता है । ६. उसने दर्शन पद रक्खे हैं । ७. उसने वेद के छओ अंग सीख लिए हैं । ८ इन्द्र देवो पर सज्जन है और असुरो पर क्रूर । ९. चर्म के लिए मृग को मारता है, दाँतो के लिए हाथी को मारता है । १० वह अध्ययन मे लगा हुआ है । ११. कृष्ण व्याकरण और साहित्य मे निपुण है । १२. मनुष्यो मे बुद्धिमान् श्रेष्ठ है । १३ आज खाना खाकर यह दो दिन बाद खायेगा । १४ यहाँ बैठकर वह कोसभर दूर निशाना मार सकता है । १५. उसका एकान्त मे मन लगता है । १६. उसका दण्डनीति मे विश्वास है ।

संकेत—(क) १ रेणु । २. अक्षपशैर्मयूखै । ३ परधर्मेण जीवन् हि सद्य पतति जाति । ४ प्राय कन्दुकपातेनोत्पत्तयार्थ पत्त्रपि । ५ प्तद् भवत श्रुतिविषयमापतितमेव । ६ अहो, महद् व्यसनमापतितम् । ७ अहो, न शोभनमापतितम् । ८ आपतन्ति हि संसारपथमवतीर्णानामेते विषया । ९ नवयौवनकषायितात्मनश्च तान्येव विषयस्वरूपण्यास्वाद्यमानानि मधुरतराण्यापतन्ति मनस । १० मुहुरनुपतति स्यन्दने दत्तर्षि । १२ पातितोऽपि करावातैरुत्पत्तयेव कन्दुक । १३ सिंह शिशुरपि निपतति गजेषु । १५. पितर प्रणिपतति । १६ प्रणिपत्य । १७ क्षते प्रहारा निपतन्त्यभीक्ष्णम् । १९ उन्नमति नमति । २० अशक्त सन्धिमान् नमते । २१ जलमाढालु-मवनमति । २२. अवनमय द्विषता शिरामि । २३ प्रणमन्ति देवताभ्य । २४. तण्डुलान् । २६ विपेचिरे । (ख) १ कटे आसते । ४. अभ्यस्तविद्यानाम्, विषयैषिणाम्, मुनिवृत्तीनाम्, तनुत्यजाम्, रघूणामन्वय वक्ष्ये । ५ पचम्याम् । ६ अधीती दर्शने । ७ गुह्यीती षट्स्वगेषु । ९ चर्मणि । १४ इहस्य ।

शब्दकोष-२७५+२५ = ३००] अभ्यास १२

(व्याकरण)

(क) सायान्निऋ. (समुद्री व्यापारी), पोतः (जहाज, पानी का), उडुपः (नौका छोटी), रक्षिन् (सिपाही), सचेतस् (विद्वान्), अनागस् (निरपराध) । (६) । (ख) तृ (१ तैरना, २. पार करना), अवतृ (उतरना), उचृ (१ पार करना, २ उचीर्ण होना), वितृ (देना), निम्तृ (पार करना), सतृ (तैरना) । स्मृ (याद करना), सस्मृ (याद करना), विस्मृ (भूलना) । जि (जीतना), विजि (जीतना), पराजि (१. हराना, २ हारना) । स्निह (प्रेम करना), विद्वस् (विश्वास करना), आधिप (उल्लघन करना), गण् (गिनना), मुच् (छोडना), श्रद्धा (श्रद्धा करना), उपपद् (ठीक घटना) । (१९)

व्याकरण (अस्मद्, सप्तमी विभक्ति)

१. अस्मद् शब्द के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ८६)

२. तृ, स्मृ, जि के विशेष अर्थों को स्मरण करो । (देखो धातु० १४-१५)

नियम ९१—(आधारे सप्तमी) इन स्थानों पर सप्तमी होती है—(क) फेंकना अर्थ की धातुओं क्षिप्, मुच्, अस् आदि के साथ । मृगे बाण क्षिपति, मुञ्चति, अस्यति वा । (ख) विश्वास और श्रद्धा अर्थवाली धातुओं और शब्दों (विश्वसिति, विश्वासः, श्रद्धा, निष्ठा, आस्था आदि) के साथ व्यक्ति में । न विश्वसेद विश्वस्ते । ब्रह्मणि श्रद्धधाति, श्रद्धा निष्ठा वा वर्तते । (ग) 'व्यवहार करना' अर्थ में वृत् और व्यवहृ आदि के साथ । गुरुषु विनयेन वर्तते । कुरु सखीवृत्ति सपत्नीजने ।

नियम ९२—(आधारे सप्तमी) इन स्थानों पर सप्तमी होती है—(क) युज् धातु तथा उससे बने शब्दों के साथ । इमामाश्रमधर्मे नियुङ्क्ते । (ख) 'योग्य' और 'उपयुक्त' आदि अर्थों में व्यक्ति में । युक्तरूपमिदं त्वयि । त्रैलोक्यस्यापि प्रभुत्व तस्मिन् युज्यते । एते गुणा ब्रह्मण्युपपद्यन्ते । (ग) ग्रहण और प्रहार अर्थवाली धातुओं के साथ । केशेषु गृहीत्वा । न प्रहर्तुमनागमि । (घ) रखना अर्थ में । मन्त्रिणि राज्यभारमारोप्य । सच्चिवे भारो न्यस्तः । (ङ) अपराध के साथ षष्ठी और सप्तमी होती है । कस्मिन्नपि भूजाहँऽपराद्धा शकुन्तला । सुभगमपराद्ध युवतिषु । अपराद्धोऽस्मि तत्रभवतः कण्वस्य ।

नियम ९३—(षष्ठी चानादरे) अनादर अर्थ में षष्ठी और सप्तमी दोनों होती हैं । रुदति रुदतो वा प्रात्राजीत् (रोते हुए पुत्रादि को छोड़कर सन्यास ले लिया) ।

नियम ९४—(यस्य च भावेन भावलक्षणम्) एक क्रिया के बाद दूसरी क्रिया होने पर पहली क्रिया में सप्तमी होती है । कर्तृवाच्य में कर्ता और कृदन्त में सप्तमी होगी । कर्मवाच्य में कर्म और कृदन्त में सप्तमी होगी, कर्ता में तृतीया । प्रथम क्रिया में कृदन्त का प्रयोग होना चाहिए । गोषु दुह्यमानासु गतः । रामे वन गते दशरथो दिवगतः ।

नियम ९५—(यस्य च भावेन०) (क) 'ज्योही, इतने ही में, उसी क्षण' इन अर्थों में सप्तमी होती है । ऐसे स्थलों पर मात्र या एव का प्रयोग होता है । अनवसित-वचने एव मयि (मेरी बात पूरी न हो पाई थी, उसी समय) । प्रविष्टमात्रे एव तत्रभवति । (ज्योही आप आए, त्योही) । (ख) 'जब' अर्थ में षष्ठी और सप्तमी होती है । एव तयोः परस्पर वदतोः (जब वे दोनों बात कर रहे थे) । (ग) 'रहते हुए' अर्थ में सप्तमी । कुतो धर्मक्रियाविघ्नः सता रक्षितरि त्वयि (तेरे रक्षक रहते हुए) । (घ) 'होने पर' या 'करने पर' अर्थ में सप्तमी । एव गते, तथाऽनुष्ठिते । (ङ) प्रधान और उपप्रधान वाक्यों में कर्ता या कर्म एक ही हो तो उसे एक वाक्य के तुल्य मानना चाहिए, बीच में भावे सप्तमी नहीं करनी चाहिए । जैसे—'आगतेषु विप्रेषु तेभ्यो दक्षिणा देहि' न कहकर 'आगतेभ्यो विप्रेभ्यो दक्षिणा देहि' कहना चाहिए ।

अभ्यास १२

संस्कृत बनाओ—(क) (अस्मद् शब्द) १ वह मुझ पर स्नेह करता है और विश्वास करता है। २ मेरी बात झूठी नहीं हो सकती है। ३ मेरी बात काटकर उसने कहना शुरू किया। ४. वह मुझे कुछ नहीं समझता। (ख) (तृ, स्मृ, जि धातु) १. वह छोटी नौका से नदी पार करता है (तृ)। २ छात्र नदी में तैर रहे हैं। ३ जल में पत्ता तैर सकता है, न कि पत्थर। ४. धीरे आपत्ति को पार करते हैं (तृ)। ५ समुद्र में जहाज के टूटने पर भी समुद्री व्यापारी तैरकर पार करना चाहते हैं। ६. वह रथ से उतरा (अवतृ)। ७ कृष्ण ने आकाश से उतरते हुए नारद को देखा। ८. समुद्र को छोड़कर महानदी और कहीं उतरती है। ९ राम परीक्षा में उत्तीर्ण हुआ (उत्तृ)। १० वह गंगा को पार करके प्रयाग को गया। ११ गृह जिस प्रकार चतुर को विद्या पढ़ाता है, उसी प्रकार मूर्ख को। १२ भगवान् मारीच तुम्हें दर्शन देते हैं। १३. घन से मनुष्य आपत्ति को पार करते हैं (निस्तृ)। १४. मैंने प्रतिज्ञारूपी नदी पार कर ली। १५ ग्रीष्म ऋतु में लोग नदी में तैरते हैं। १६. क्या तुम्हें मधुर जलवाली गोदावरी याद है? १७. क्या तुम्हें पति की याद आती है? १८. उसकी याद करके मुझे शान्ति नहीं है। १९ हे भौरे, तुम उसको कैसे भूल गए? २०. महाराज की जय हो। २१. आपकी विजय हो। २२. उसने षड्वर्ग को जीत लिया। २३. उसकी आँख कमल को भी जीतती है। २४ वह शत्रुओं को हराता है (पराजि)। २५. वह पढाई से हार मानता है (पराजि)। (ग) (सप्तमी) १. इस मृग पर बाण न छोड़ना। २ वह मृगों पर बाण छोड़ता है। ३ अविश्वासी पर विश्वास न करे और विश्वासी पर भी अधिक विश्वास न करे। ४. गुरुओं के साथ विनयपूर्वक व्यवहार करे (वृत्)। ५ तू सपत्नियों के साथ प्रियसखी का व्यवहार करना। ६ राजा ने इसको रक्षा के काम में लगाया है। ७ विचित्रता के रहस्य के लोभी सहृदय इस काव्य में श्रद्धा करेंगे। ८

१ सज्जन विद्वानों में गुणों की श्रद्धा करते हैं। ९. यह तुम्हारे योग्य नहीं है। १० ये गुण ईश्वर में ठीक घटते हैं। ११. सिपाही ने चोर को बाल पकड़ कर पटक मारा। १२. निरपराधी पर क्यों प्रहार कर रहे हो। १३ पुत्र पर कुटुम्ब का भार रखकर वह विदेश को गया। १४. मैंने गुरु के प्रति अपराध किया है। १५ मेरे घर आने पर नौकर घर गया। १६. रोधे हुए पुत्रों को छोड़कर वह सन्यासी हो गया। १७. जब वह पढ़ रहा था, उसी समय उसके पिता यहाँ आए।

संकेत—(क) १ स्निह्यति, विश्वसिति। २ न मे वचनमन्यथाभवितुमर्हति। ३ वचन-माक्षिष्य। ४ न मामर्थं गणयति। (ख) १ नदीं नरति। २ नद्याम्। ३ पर्णं तरिष्यति। ५. याते समुद्रेऽपि च पोतभगे, सायात्रिको वाञ्छति तनुमेव। ६ अवततार। ७ अवतरन्तमम्बरात्। ८ नागरं वर्जयित्वा कुत्र वा महानद्यवतरति। ९ परीक्षामुदतरत्। १० उत्तीर्ये। ११ वितरति गुरुं प्राज्ञे विद्या यथैव तथा जडे। १२ ते दर्शनं वितरति। १३ निस्तरन्ति। १४ निस्तीर्णा प्रतिज्ञासरित्। १५ निदाषे। १६ स्मरसि सुरसनीरा तत्र गोदावरीं वा। १७ कच्चिद् भर्तुं सरसि। १८. त सस्मृत्य न मे शान्तिरस्ति। १९ विस्मृतोऽस्येना कथम्। २१ विजयते भवान्। २२. व्यजेत्। २३ विजयते। (ग) १ न सनिपात्य। २ मुञ्चति। ३ विश्वस्ते नाति विश्वसेत्। ४. गुरुषु। ६ रक्षणे। ७ वैचित्र्यरहस्यलुब्धा श्रद्धा विधास्यन्ति सचेतसोऽत्र। ८. विद्वरस्य गुणान् श्रद्धयति। ११ केशेषु गृहीत्वाऽपातयत्। १२. अनागसि। १३ न्यस्य। १४. अपराद्धोऽसि सुरो। १७ पठति तस्मिन्।

शब्दकोष-३०० + २५ = ३२५] अभ्यास १३

(व्याकरण)

(क) नाकः (स्वर्ग), सुरः (देवता), असुरः (राक्षस), अच्युतः (विष्णु), त्र्यम्बकः (शिव), कृतान्तः (यम), शतक्रतुः (इन्द्र), कृशानुः (अग्नि), पुष्पधन्वन् (कामदेव), मातरिश्वन् (वायु), मनुष्यधर्मन् (कुबेर), वेधस् (ब्रह्मा), प्रचेतस् (वरुण), सेनानीः (कार्तिकेय), लक्ष्मीः (लक्ष्मी), शर्वाणी (पार्वती), पौलोमी (इन्द्राणी), पविः (वज्र), पीयूषम् (अमृत), एकवाक्यम् (एक बात) । (२०) । (ग) एकतः (एक ओर से), एकधा (एक प्रकार से), एकैकशः (एक एक करके), एकान्ततः (सर्वथा) । (४) । (घ) एकमतिः (एक रायवाले) । (१)

व्याकरण (एक शब्द, एकवचनान्त शब्द, प्रा, लिट्, स्वरसन्धि)

१. एक शब्द के तीनों लिगों में रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० स० ८९)

२. प्रा धातु के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो धातु० स० १०)

नियम ९६—पात्र, आस्पद, स्थान, पद, भाजन, प्रमाण शब्द जब विधेय के रूप में प्रयुक्त होंगे तो इनमें नपुंसक लिग एक० ही रहेगा । उद्देश्यरूप में होंगे तो अन्य वचन भी होंगे । जैसे—गुणाः पूजास्थान सन्ति । यूयं मम कृपापात्र स्थ ।

नियम ९७—(सख्याया विधार्थे धा) सभी सख्यावाचक शब्दों से 'प्रकार से' अर्थ में 'धा' लगता है । 'प्रकार का' अर्थ में 'विध', 'गुना' अर्थ में 'गुण' तथा 'बार' अर्थ में 'वारम्' लगता है । जैसे—एकधा, एकविधः, एकगुणः, एकवारम् । द्विधा, द्विविध, द्विगुणः ।

नियम ९८—(इको यणचि) इ ई को य्, उ ऊ को व्, ऋ ॠ को र्, लृ को लृ हो जाता है, यदि बाद में कोई स्वर हो तो । सर्वर्ण (वैसा ही) स्वर हो तो नहीं । जैसे—इति + अत्र = इत्यत्र । मधु + अरिः = मन्वारिः । धातृ + अशः = धात्रणः । लृ + आकृतिः = लृकृतिः ।

नियम ९९—(एचोऽयवायाव.) ए को अय्, ओ को अव्, ऐ को आय्, औ को आव् हो जाता है, बाद में कोई स्वर हो तो । (पदान्त ए या ओ के बाद अ होगा तो नहीं) । जैसे—हरे + ए = हरये । विष्णो + ए = विष्णवे । नै + अकः = नायकः । पौ + अकः = पावकः ।

नियम १००—(वान्तो यि प्रत्यये) ओ को अव्, औ को आव् हो जाता है, बाद में यकारादि प्रत्यय हो तो । जैसे—गो + यम् = गव्यम् । नौ + यम् = नाव्यम् । गो + यृतिः = गव्यृतिः ।

नियम १०१—(आद्गुणः) अ या आ के बाद (१) इ या ई को ए, (२) उ या ऊ को ओ, (३) ऋ या ॠ को अर्, (४) लृ को अल् होता है । जैसे—रमा + इशः = रमेश, पर + उपकारः = परोपकारः, महा + ऋषिः = महर्षिः, तव + लृकारः = तवल्कारः ।

नियम १०२—(वृद्धिरेचि) अ या आ के बाद (१) ए या ऐ को ऐ, (२) ओ या औ को औ होता है । तदा + एकः = तदैकः । राज + ऐश्वर्यम् = राजैश्वर्यम् । जल + ओषः = जलौषः । देव + औदार्यम् = देवौदार्यम् ।

नियम १०३—(एङः पदान्तादति) पद के अन्तिम ए या ओ के बाद अ हो तो उसे पूर्वरूप (ए या ओ) हो जाता है । हरे + भव = हरेऽव । विष्णो + अव = विष्णोऽव ।

अभ्यास १३

संस्कृत बनाओ—(क) (एक शब्द) १ राजा या संन्यासी एक को मित्र बनावे । २ एक निवासस्थान बनावे, नगर या वन में । ३ बाह्यविषयों से निवृत्त और एकाग्रचित्त मनुष्य तत्त्व को देख पाता है । ४ दो चित्तों के एक होने पर क्या असम्भव हो सकता है ? ५. गुण-समूह में एक दोष इसी प्रकार छिप जाता है, जैसे चन्द्रमा की किरणों में उसका कलंक । (ख) (एक, एकवचनान्त शब्द) १. एक वन में एक शेर रहता था । २. इस स्त्री के दो बच्चे हैं, एक लड़का और एक लड़की । ३. एक पढ़ने में चतुर है, दूसरी गाने में दक्ष है । ४. एक बालक को पुस्तक दो और एक लड़की को फूल दो । ५. एक बालक एक बालिका से बात कर रहा है । ६. युद्धभूमि में एक ओर से एक सेना आई और दूसरी ओर से दूसरी सेना आई । ७. कक्षा से एक-एक करके सब छात्र चले गये । ८. मैं इस प्रश्न को एक प्रकार से हल कर सकता हूँ, परन्तु अध्यापक इसे दो प्रकार से हलकर सकता है । ९ जनता की एक राय थी, उन्होंने राजा के सम्मुख एक बात कही । १०. किसको सदा सुख मिला है और किसको सदा दुःख । ११. कुछ लोग ऐसा मानते हैं । १२. गुण पूजा के स्थान है । १३. तुम कृपा के पात्र हो । १४. आप इस विषय में प्रमाण है । (ग) (देववर्ग) १. देवता स्वर्ग में रहते हैं । २ देवों और असुरों का युद्ध हुआ । ३. इन्द्र ने वज्र से असुरों को नष्ट किया । ४. देवता अमृत पीकर अमर हो गये । ५. इन्द्र ने इन्द्राणी को, शिव ने पार्वती को और विष्णु ने लक्ष्मी को पत्नी के रूप में स्वीकार किया । ६. कुबेर धनाधिपति है, उसकी नगरी अलका है और उसका विमान पुष्पक है । ७ विष्णु का शस्त्र पाचजन्त्र, चक्र सुदर्शन, गदा कौमोदकी, खड्ग नन्दक और मणि कौस्तुभ है । ८. इन्द्र की नगरी अमरावती, घोडा उच्चैःश्रवा, हाथी ऐरावत, सारथि मातलि, उपवन नन्दन और पुत्र जयन्त है । ९. ब्रह्मा सृष्टि-कर्ता है । १० वरुण जलपति है । ११ यम जीवों के प्राणों को हरता है । १२. अग्नि वन को जलाती है । १३ वायु अग्नि का मित्र होकर उसे बढ़ाती है । १४. कामदेव दम्पति में स्नेह का संचार करता है । १५. बालकों ने फूल सूँघा । १६. मैं फल सूँघूँगा । (घ) (लिट् का प्रयोग करो) १. सभासद् अपने स्थानों को गये । २. वह कहानी समाप्त हुई । ३. राम के सारे प्रयत्न सफल हुए और देवदत्त के विफल । ४. उस लड़की का नाम उमा पड़ा । ५. वसुदेव का पुत्र कृष्ण नाम से संसार में प्रसिद्ध हुआ । ६. पार्वती हिमालय की चोटी पर गई । ७. स्वायम्भुव मरीचि से कश्यप हुए । ८. पार्वती ने हृदय से अपने रूप की चिन्दा की, क्योंकि मदन के दाह के कारण वह रूप से शिव को न जीत सकती थी ।

संकेत—(क) १ एक मित्र भूपतिर्वा यतिर्वा । २ एको वास पत्तने वा वने वा । ३ एकाग्रो हि बहिर्दृष्टिनिवृत्तस्तरवमीक्षते । ४ एकचित्ते द्वयोरेव किमसाध्य भवेदिह । ५ एको हि दोषो गुणमन्निपाते निमज्जतीन्दो किरणेष्विवाङ्क । (ख) २ अपत्यद्वयम् । ३ गाने । ६. अपरत । ८ साधयितुं शक्नोमि । ९ एकवाक्य विवद्मू । १०. कस्यैकान्त सुखमुपनत दुःखमेकान्ततो वा । ११ एके एव मन्यन्ते । (ग) २. युयुधिरे । ३ जषान । ४ बभूवु । ५ स्वीकृत् । (घ) १ प्रतिजग्मु- । २. विच्छेदमाप स कथाप्रबन्ध- । ३ सफलता ययु । ४ उमाख्या जगाम । ५ भुवि पप्रथे । ६ शिखरं जगाम । ७. प्रबभूव । ८. रूप निनिन्द, न जेतु शशाक ।

शब्दकोष-३२५ + २५ = ३५०] अभ्यास १४ (व्याकरण)

(क) पाठशाला (पाठशाला), विद्यालयः (स्कूल), महाविद्यालयः (कालेज), विश्वविद्यालयः (यूनिवर्सिटी), अव्यापकः (अध्यापक), प्राध्यापकः (प्रोफेसर), आचार्यः (प्रिन्सिपल), ऋषकुलपतिः (वाइस-चान्सलर), कुलपतिः (चान्सलर), प्रस्तोतृ (रजिस्ट्रार), अन्तेवासिन् (शिष्य), अध्येतृ (छात्र), अध्येत्री (छात्रा), सतीर्थः (सहाय्यायी, कक्षा का साथी), विद्यालय-निरीक्षकः (स्कूल-इन्स्पेक्टर), उप-शिक्षासचालकः (डिप्टी डाइरेक्टर), अतिरिक्त-शिक्षासचालकः (एडिशनल डाइरेक्टर), शिक्षा सचालकः (डाइरेक्टर), करणिकः (क्लर्क), प्रधान-करणिकः (हेड क्लर्क) । द्विजातिः (ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य), द्विजिह्वः (१ सॉप, २ जुगलखोर), द्विपाद् (मनुष्य) । (२३) । (ग) द्विधा (दो प्रकार से) । (१) । (घ) द्वित्रा. (दो तीन) । (१) ।

व्याकरण (द्वि शब्द, द्विवचनान्त शब्द, कृष्, वस्, लिट्, स्वरसन्धि)

१. द्वि शब्द के तीनों लिंगो मे रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० स० ९०)

२ कृष् और वस् धातु के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो धातु० १७, १८)

नियम १०४—द्वि और उभ शब्द सदा द्विवचन मे ही आते है । उभय (दोनों) शब्द तीनों वचनो मे आता है । (उभ और उभय के रूप तीनों लिंगो मे सर्ववत् होंगे) ।

नियम १०५—(क) दम्पती, पितरौ, अश्विनौ, इनके रूप द्विवचन मे ही चलते है । इनके साथ क्रिया द्विवचन मे आती है । दम्पती, पितरौ, अश्विनौ वा गच्छतः । (ख) द्वय, युगल, युग, द्वन्द्व, ये चारो 'दो' अर्थ के बोधक है । ये शब्द के अन्त मे जुडते है और नपुसक लिंग एकवचन होते है । इनके साथ क्रिया एक० मे रहती है । जैसे—छात्रद्वय, छात्रयुगल, छात्रयुग (छात्रद्वयी वा) पुस्तकानि पठति । (ग) हस्तौ, नेत्रे, पादौ, कर्णौ आदि द्वि० मे ही प्रयुक्त होते है ।

नियम १०६—(एत्येधल्यूटसु) अ के बाद एकारादि इ और एष् धातु या ऊट् (ऊ) हो तो दोनो को वृद्धि होती है । अ + ए = ऐ, अ + ऊ = औ । उप + एति = उपैति । उप + एषते = उपैषते । विश्व + ऊहः = विश्वौहः ।

नियम १०७—(एडि पररूपम्) उपसर्ग के अ के बाद धातु का ए या ओ हो तो वहाँ ए या ओ ही रहता है । प्र + एजते = प्रेजते । उप + ओषति = उपोषति ।

नियम १०८—(शकन्वादिषु पररूप वाच्यम्) शकन्धु आदि मे टि (अन्तिम स्वरसहित अण) को पररूप होता है । शक + अन्धु. = शकन्धु. । मनस् + ईषा = मनीषा ।

नियम १०९—(ओमाडोश्च) अ के बाद ओम् या आङ् (आ) हो तो पररूप अर्थात् ओम् या आ रहता है । शिवाय + ओ नमः = शिवायो नमः, शिव + एहि = शिवेहि ।

नियम ११०—(अरुः सवर्णे दीर्घः) (१) अ या आ + अ या आ = आ, (२) इ या ई + इ या ई = ई, (३) उ या ऊ + उ या ऊ = ऊ, (४) ऋ + ऋ = ऋ । विद्या + आलयः = विद्यालयः । गिरि + ईशः = गिरीशः । गुरु + उपदेशः = गुरुपदेशः । होतृ + ऋकारः = होतृकारः ।

नियम १११—(ईदृदेद्विवचन प्रगृह्यम्) द्विवचन के ई, ऊ और ए के साथ कोई सन्धि नहीं होती । हरी + एतौ = हरी एतौ । विष्णु इमौ । गङ्गे अम् । पचेते इमौ ।

नियम ११२—(अदसो मात्) अदस् के म के बाद ई या ऊ होंगे तो उनके साथ कोई सन्धि नहीं होगी । अभी + ईशाः = अमी ईशाः । अम् आसाते ।

अभ्यास १४

संस्कृत बनाओ—(क) (द्वि शब्द) १. फूल के गुच्छे की तरह मनस्वियों की दो गति होती है, या तो सबके सिर पर रहेंगे या वन में ही झड़ जाएँगे। २. व्यास का कथन है कि इन दो को गले में भारी शिला बाँधकर जल में फेंक देना चाहिए, धनी जो दान न दे और निर्धन जो तपस्वी न हो। ३. ये दोनों पुरुष शिर-दर्द करनेवाले होते हैं, गृहस्थी निकम्मा हो और सन्यासी सपत्नीक हो। ४. ये दोनों कभी सुखी नहीं होते, निर्धन महत्वाकांक्षी और दरिद्र होकर क्रोधी। ५. शत्रु मिलने पर जलाता है, मित्र वियोग के समय। दोनों ही दुःखदायी हैं, शत्रु-मित्र में क्या अन्तर है? ६. शिव से मिलने की इच्छा से दो चीजे शोक-योग्य हो गई हैं, चन्द्रमा की कान्तिमती कला और ससार के नेत्र की कौमुदी पार्वती। ७. राम एक बार ही कहता है, दुबारा नहीं। ८. मैं जगत् के माता-पिता शिव-पार्वती को नमस्कार करता हूँ। ९. दम्पती सुख से बढ़ रहे हैं। १०. आश्विनीकुमार ज्ञान दे। ११. अपने हाथ, पैर, मुँह, आँख, कान धोओ। १२. दो ब्राह्मण दो प्रकार से दो मन्त्रों को पढ़ रहे हैं। १३. दो-तीन चुगलखोर इस कक्षा में हैं। (ख) (कृष्, वस्) १. कृषक हल से खेत को जोतता है। २. शेर ने बलात् गाय को खींच लिया। ३. सीधे जुते खेत को उलटा जोतता है। ४. बलवान् इन्द्रिय-समूह विद्वान् को भी अपनी ओर खींच लेता है। ५. वह दो वर्ष वन में रहा। ६. सम्पत्ति और कीर्ति चतुर में रहती है, आलसी में नहीं। ७. गुण प्रेम में रहते हैं, वस्तु में नहीं। (ग) (लिट् का प्रयोग करो) १. पार्वती मन की बात न कह सकी। २. पार्वती न चल सकी, न रुक सकी। ३. शिव ने उसको सहारा दिया। ४. रानी ने आँखें बन्द कर ली। ५. वह इस नाम से प्रसिद्ध हुआ। ६. पार्वती ने वक्कल बाँधा। ७. मृग उस पर विश्वास करते थे। ८. वह वन पवित्र हो गया। ९. उसने कठोर तप करना प्रारम्भ किया। १०. वह गेद खेलने से थक जाती थी। ११. उसके मुख ने कमल की शोभा धारण की। १२. एक तपस्वी तपोवन में आया। १३. उसने कहना शुरू किया। १४. जल की बूँदें भूमि पर पड़ुँची। (घ) (विद्यालय वर्ग) १. अध्यापक, प्रोफेसर और आचार्य अपने शिष्यों और शिष्याओं को प्रेम से पढ़ाते हैं। २. कुछ छात्र और छात्राएँ पाठशाला में पढ़ते हैं, कुछ स्कूल में, कुछ कालेज में और कुछ यूनिवर्सिटी में। ३. रजिस्ट्रार परीक्षाओं का टाइम-टेबुल बनाता है और परीक्षाओं का फल घोषित करता है। ४. इन्स्पेक्टर स्कूलों और कालेजों का निरीक्षण करते हैं। ५. हेडक्लर्क टाइप राइट से टाइप कर रहा है।

संकेत—(क) १. कुसुमस्तवकस्येव द्वे गती विशीर्यन्ते। २. दृढा बद्ध्वा क्षेप्यौ, धनिर्न चाप्रदातारम्। ३. शिर शूलकरौ, निरारम्भ, सपरिग्रह। ४. ऋचाधन कामयते, यश्च कुप्यत्यनीश्वर। ५. सयोगे। ६. समागमप्रार्थनया द्वय शोचनीयता गतम्। नेत्रकौमुदी। ७. द्विर्नाभिभाषते। ८. पितरौ, वन्दे। ९. सुखमेधेते। १०. दत्ताम्। ११. हस्तौ, प्रक्षालय। १२. द्विजातिद्वयम्। (ख) १. क्षेत्र कर्षति। २. प्रसह्य गा चकर्ष। ३. अनुल्लोमकृष्ट प्रतिलोम०। ४. कर्षति। ५. वनमध्युवास। ६. नालसे। ७. प्रेम्णि। (ग) १. मनोगत सा न शशाक शसितुम्। २. न ययौ न तस्थौ। ३. समाललम्बे। ४. निमिमौल। ५. पप्रथे। ६. बबन्ध। ७. विशश्वसु। ८. बभूव। ९. तपश्चरितु प्रचक्रमे। १०. क्लम ययौ। ११. कमलभिय दधौ। १२. तपोवनं विवेश। १३. वक्तु प्रचक्रमे। १४. सुव प्रपेदिरे। (घ) १. अध्यापयन्ति। २. कतिपये। ३. समय-सारणीम्। ५. टकनयन्नेण टकयति।

शब्दकोष-३५० + २५ = ३७५] अभ्यास १५ (व्याकरण)

(क) कलम: (कलम), लेखनी (होल्डर), धारालेखनी (फाउण्टेन पेन), तूलिका (पेन्सिल), मसीतूलिका (इक-पेन्सिल), कठिनी (चाक), टेखनीमुखम् (निब), पट्टिका (पट्टी), अक्षमपट्टिका (स्ट्रेट), कागद. (कागज), कागद-दस्तक. (दस्ता), कागद-रीमक. (कागज की रीम), सचिका (कापी), पत्रिका (रजिस्टर), पत्रसचयनी (फाइल), प्रावरणम् (जिल्द), वेधनम् (बस्ता), श्यामफलक. (ब्लैकबोर्ड), मार्जक. (डस्टर), मसीशोष. (ब्लॉटिंगश्वेपर), घर्षक. (रबड), पाठ्यपुस्तकम् (पाठ्यपुस्तक)। (२२)।
(ख) साध् (हल करना)। (१)। (घ) कति (कितने), सचिरम् (सुन्दर)। (२)

व्याकरण (त्रिशब्द, नित्य बहु० शब्द, त्यज्, लुङ्, व्यजन सन्धि)

१ त्रि शब्द के तीनों लिंगों में रूप स्मरण करो। (देखो शब्द० स० ९१)

२ त्यज् धातु के पूरे रूप स्मरण करो। (देखो धातु० १९)

नियम ११३—(क) दार, अक्षत, लाज (लजा), असु, प्राण, इनके रूप पुलिंग में और बहुवचन में ही चलते हैं। (ख) अप्, अप्सरस्, वर्षा, सिकता, समा, सुमनस्, इनके रूप स्त्रीलिंग में और बहुवचन में ही चलते हैं। (अप्सरस्, वर्षा, समा, सुमनस् इनका कहीं-कहीं एकवचन में भी प्रयोग मिलता है)। दारा. (स्त्री), अक्षता. (अक्षत चावल), लाजा: (स्त्रील), असव. (प्राण), प्राणा. (प्राण), आप. (जल), अप्सरस. (अप्सरा), वर्षा. (वर्षा), सिकता: (रेत), समा. (वर्ष), सुमनस: (फूल)।

नियम ११४—त्रि से अष्टादशन् (३ से १८) तक के सारे शब्द तथा कति शब्द सदा बहुवचन में ही आते हैं। एक०=एकवचन, द्वि०=द्विवचन, बहु०=बहुवचन।

नियम ११५—(क) (आदरार्थे बहुवचनम्) आदर प्रकट करने में एक के लिए भी बहु० हो जाता है। गुरव. पूज्या:। (ख) (अस्मदो द्वयोश्च) अस्मद् शब्द के एक० और द्वि० (अहम्, आवाम्) के स्थान पर बहुवचन (वयम्) का प्रयोग होता है, यदि वक्ता विशिष्ट व्यक्ति हो तो। वय ब्रूम.। (ग) (जात्याख्यायाम्०) जातिवाचक शब्दों में एक० और बहु० दोनों होते हैं। ब्राह्मण: पूज्य:, ब्राह्मणा: पूज्या:। (घ) देशवाचक शब्दों में बहु० का प्रयोग होता है। नगर या 'देश' अन्त में होने पर एक० होगा। अहम् अज्ञान् वज्ञान् कलिंगान् विदर्भान् गौडान् अगच्छम्। पाटलिपुत्रम् अङ्गदेश वा अगच्छम्। (ङ) वश का बोध कराने में बहु०। कुरूणाम्, रघूणाम्।

नियम ११६—(स्तो: श्चुना श्चु:) स् या तवर्ग से पहले या बाद में श् या चवर्ग कोई भी हो तो स् और तवर्ग को क्रमशः श् और चवर्ग हो जाता है। रामश्च। सच्चित्। सजन.।

नियम ११७—(ष्नुना ष्टु:) स् या तवर्ग से पहले या बाद में ष् या टवर्ग कोई भी हो तो स् और तवर्ग को क्रमशः प् और टवर्ग होता है। इष् + त. = इष्ट:। उड्डीन:। विष्णु:।

नियम ११८—(शला जशोऽन्ते) शल् (वर्ग के १, २, ३, ४, ऊष्म) को जश् (३ अर्थात् अपने वर्ग का तृतीय अक्षर) होता है, शल् पद के अन्तिम अक्षर हों तो। जगत् + ईश: = जगदीश:। उद्देश्यम्।

नियम ११९—(शला जश् श्चि) शल् को जश् होता है, बाद में शश् (वर्ग के ३, ४) हो तो। बुध् + धि: = बुद्धि:। क्षुम् + ध: = क्षुब्ध। दध् + ध: = दग्ध:। वृद्धि:। शुद्धि:। सिद्धि:।

अभ्यास १५

संस्कृत बनाओ:—(क) (त्रिशब्द, बहुवचनान्त शब्द) १. दान भोग और नाश ये धन की तीन गतियाँ होती हैं, जो न देता है और न भोगता है, उसकी तीसरी गति होती है। २. तीन अशियाँ हैं, तीन वेद हैं, तीन देव हैं, तीन गुण हैं। तीन दण्डों के ग्रन्थ हैं और वे तीनों लोको में प्रसिद्ध हैं। ३. त्रैलोक्य में धर्म दीपक के तुल्य है। ४. तीन प्रकार के पुरुष हैं, उत्तम, मध्यम और अधम। उनको उसी प्रकार तीन प्रकार के कामों में लगावे। ५. वृक्ष और पर्वत में क्या अन्तर रहेगा, यदि वायु चलने पर दोनों ही चंचल हो जाएँ। ६. तीन ही लोक हैं, तीन ही आश्रम हैं। ७. तीन प्रियाओं से वह राजा शोभित हुआ। ८. तीन दिन मेरे आने की प्रतीक्षा करना। ९. सीता राम की स्त्री थी। १०. परस्त्री को न देखे। ११. अक्षत और खील यहाँ लाओ। १२ वर्षों में रेत पर जल शोभित होता है। १३. इन फूलों को देखो। १४. दशरथ ने प्राणों को छोड़ा। १५. गुरुजी मेरे घर पधारे। १६ हम कहते हैं कि सत्य-भाषण से ही तुम्हारा उद्धार होगा। १७. मैं कुरुवंशियों और रघुवंशियों के वंश का वर्णन करूँगा। १८. वह भारत-दर्शन के लिए अग, बग, कलिंग, विदर्भ और पांचाल को गया। १९. इस कक्षा में कितने विद्यार्थी हैं? २० इस कक्षा में सोलह छात्र हैं। २१. (त्यज् धातु) यति गृह को छोड़ता है। २२. घोड़े के मार्ग को छोड़ दो। २३. राम ने सीता को छोड़ दिया। २४. ऋषि लोग योग से शरीर को छोड़ेंगे। २५. राम ने रावण पर बाण छोड़ा। २६. धर्म की मर्यादा को क्लेश की दशा में होकर भी न छोड़े। २७ मानी लोग हर्ष से अपने प्राण और सुख छोड़ देते हैं, पर न मॉगने के व्रत को नहीं छोड़ते। (ख) (लुङ् लकार) १. दुःख मत करो। २. कुत्ते से मत डरो। ३ शोक न करो। ४. कुकर्म मत करो। ५. स्वार्थपरायण मत हो। ६. अपना उत्साह मत छोड़ो। ७. माँ ने बच्चे को एक स्लेट, एक पेन्सिल, एक कापी और एक चाक दी। ८. बच्चे ने स्लेट पर चाक से लेख लिखा, पाठ पढ़ा और होल्डर से कापी पर सुलेख लिखा। ९. राम ने अपना फाउण्टेनपेन पाँच रुपये में मुझे बेचा और मैंने उससे खरीदा। (ग) (लेखनसामग्री) १. इक-पेन्सिल में स्थायी भरने की आवश्यकता नहीं होती। २. मैं दूकान से एक रीम और चार दस्ते कागज लाया। उसके साथ ही एक रजिस्टर, एक फाइल, एक निब और एक रबड़ लाया। ३. यदि कापी पर स्थायी गिर जाए तो ब्लाटिक पेपर या चाक से सुखा लो। ४. वह अपनी पाठ्यपुस्तक पढ़ता है और गणित के प्रश्नों को हल करता है। ५. डस्टर से ब्लैकबोर्ड को पोछो।

सकेतः—(क) १ तिस्रो गतयः, भुंक्ते, तृतीया। २ दण्डिप्रबन्धा, त्रिश्रुता। ३ दीपको धर्म। ४ त्रिविधा, त्रिविधेषु, नियोजयेत्। ५ द्रुमसानुमतो यदि वायो द्वितयेऽपि ते चला। ७. तिसृभिः, बभौ। ८ प्रतीक्षेथान्। ९ दारा। १० परदारान्। ११ अक्षतान्, लाजान्। १२ सिकताद्यु, आप। १३ इमा सुमनस। १४ अस्त्, प्राणान् तत्याज। १७ कुरुणा, रघुणा चान्वर्यं वक्ष्ये। २५. अत्याक्षीत्। २६ अपि क्लेशदशा श्रितः। २७ त्यजन्त्यस्त् शर्म च मानिनो वरं, लजन्ति न त्वेकमयाचितव्रतम्। (ख) १ विषाद मा गा। २ शुनो मा मेवो। ३ शुनो वश मा गम। ४ मा कार्षीं। ५ मा भू। ६ उत्साहभग मा कृषा। ७ अदात्। ८ अलेखीत्, अपठीत्। ९ मह्यं रूप्यकपचकेन व्यक्रोष्ट, अक्रषम्। (ग) १ मत्तीपूरणस्य। २ आपणात् तत्साधैव। ३ पतति चेत्, शोषय। ४ साधयति। ५. माज्ये।

शब्दकोष-३७५ + २५ = ४००] अभ्यास १६ (व्याकरण)

(क) काष्ठा (दिशा), प्राची (पूर्व), प्रतीची (पश्चिम), उदीची (उत्तर), दक्षिणा (दक्षिण), घटिका (घड़ी), वेला (समय), होरा (घण्टा), कला (मिनट), विकला (सेकेण्ड), वादनम् (बजे), पूर्वाह्नः (दोपहर से पहले का समय, A M), पराह्नः (दोपहर से बाद का समय, P M.), प्रत्युषः (प्रातः), मध्याह्नः (दोपहर), अपराह्नः (तीसरा पहर), प्रदोषः (सूर्यास्त-समय), दिवसः (दिन), विभावरी (रात), निशीथः (आधीरात), निदाघः (ग्रीष्म ऋतु), प्रावृष् (वर्षाकाल) । (२२) (ग) दिवा (दिन में), नक्तम् (रात में), रात्रिन्दिवम् (दिन-रात) । (३)

व्याकरण (चतुर् शब्द, याच्, लुङ्, व्यजन सन्धि)

१ चतुर् शब्द के तीनो लिंगो मे रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० स० ९२)

२ याच् घाटु के पूरे रूप स्मरण करो (देखो घाटु० २९)

नियम १२०—(यरोऽनुनासिकेऽनुनासिको वा) पदान्त यर् (ह् के अतिरिक्त सभी व्यजन) के बाद अनुनासिक (वर्ग का पचम अक्षर) हो तो यर् को अपने वर्ग का पचम अक्षर हो जाएगा । यह नियम ऐच्छिक है । तत् + न = तन्न । तन्मयम् । वाङ्मयम् । सन्मतिः ।

नियम १२१—(तोर्लिं) तवर्ग के बाद ल हो तो तवर्ग को भी ल् हो जाता है । अर्थात् (१) त् या द् + ल = ल्ल, (२) न् + ल = ल्ल । तत् + लीनः = तल्लीनः । विद्वल्लिखति ।

नियम १२२—(उदः स्थास्तम्भो. पूर्वस्य) उद् के बाद स्था या स्तम्भ धातु हो तो उसे पूर्वसवर्ण होता है । उद् + स्थानम् = उत्थानम् । उद् + स्तम्भनम् = उत्तम्भनम् ।

नियम १२३—(झयो होऽन्यतरस्याम्) झय् (वर्ग के १, २, ३, ४) के बाद ह हो तो उसे विकल्प से पूर्वसवर्ण होता है । वाग् + हरिः = वाग्धरिः । तद् + हितः = तद्धितः ।

नियम १२४—(शश्छोऽटि) पदान्त झय् (वर्ग के १, २, ३, ४) के बाद श् हो तो उसे छ् हो जाता है, यदि उस श् के बाद अट् (स्वर, ह, य, व, र) हो तो । नियम ११६ से छ् के पूर्ववर्ती त् को च् । तत् + शिवः = तच्छिवः । सत् + शीलः = सच्छीलः ।

नियम १२५—(खरि च) झलो (१, २, ३, ४) को चर् (१, उसी वर्ग का प्रथम अक्षर) होते है, बाद में खर् (१, २, श ष स) हो तो । सद् + कारः = सत्कारः । तत्परः । सत्पुत्रः ।

नियम १२६—(मोऽनुस्वारः) पदान्त म् के बाद हल् (व्यजन) हो तो म् को अनुस्वार () हो जाता है । बाद में स्वर हो तो नहीं । कार्यम् + कुरु = कार्यं कुरु । सत्य वद ।

नियम १२७—(नश्चापदान्तस्य झलि) अपदान्त न् म् को अनुस्वार हो जाता है, बाद में झल् (१, २, ३, ४ ऊष्म) हो तो । यचान् + सि = यशासि । पुम् + सु = पुसु ।

नियम १२८—(अनुस्वारस्य ययि परसवर्णः) अनुस्वार के बाद यय् (ऊष्म छोडकर सभी व्यजन) हो तो उसे परसवर्ण (अगले वर्ग का पचम अक्षर) होता है । शा + तः = शान्तः ।

नियम १२९—(डमो ह्रस्वादिच डमुणित्यम्) ह्रस्व स्वर के बाद ड् ण् न् हो और बाद में कोई स्वर हो तो बीच में एक ड् ण् न् और लग जाता है । प्रत्यङ्ङात्मा । सुगण्णीशः । सन्नच्युतः ।

अभ्यास १६

संस्कृत बनाओ :—(क) (चतुर् शब्द) १ हम चार भाई ऋत्विज् है, युधिष्ठिर यजमान है और भगवान् कृष्ण कर्मोपदेश है। २ चार अवस्थाएँ हैं, बल्ह्य कौमार यौवन और वार्धक। ३ ब्रह्मरूपी वृषभ के चार सींग और तीन पैर हैं। ४ शेष चार महीने जैसे भी हो आँख बन्द करके दित्तो। ५. आय के चौथे अंग से खर्च चलावे। अधिक तेलवाला दीपक चिरकाल तक सुख देखता है। ६. गुरु-सेवा से विद्या मिलती है अथवा प्रचुर धन से या विद्या से विद्या प्राप्त होती है—और चौथे किसी उपाय से नहीं। ७ हे युधिष्ठिर, मेरे चार प्रश्नों को बता। ८ (याच् धातु) राजा से धन माँगता है। ९. बलि से भूमि माँगता है। १० पार्वती ने पित्त से तपःसमाधि के लिए अरण्य-निवास स्त्री माँग की। ११. उसने पित्त से माँग की कि उसे न छोड़ें। १२ तिनके से भी हलकी रूई होती है और रूई से भी हलका माँगनेवाला होता है। (ख) (लुङ् का प्रयोग करो) १. मैं सुख से सोया। २ उसने कहा कि बहुत दिन मेरी यहाँ रहने की इच्छा है। ३ वह बोली—मैं तुम्हारे कहने में हूँ। ४ वह तपस्या के लिए वन में गया। ५ वह घर से निकल पडा। ६. उसने चपरासी को अन्दर आता हुआ देखा। ७ उसने सामने से आते हुए एक शिष्य को देखा और पूछा तुम्हारे गुरु कहाँ है। ८. वह सबेरे ही महल से निकल पडा और ढाई घंटे घूमने के लिए गया। ९. उसने जागते हुए ही सारी रात बिताई। १० हर्ष ने आँसू भरी दृष्टि से माँ से कहा—तुम मुझे क्यों छोड़ रही हो। ११. यशोवती आँचल से मुँह ढककर साधारण स्त्री के तुल्य बहुत देर तक रोई। १२ वह उसके पास ही लुप बैठा रहा। (ग) (दिक्कालवर्ग) १. चार दिशाएँ हैं, पूर्व, पश्चिम, उत्तर, दक्षिण। २. इस समय तुम्हारी घड़ी में क्या बजा है? ३. एक घंटे में साठ मिनट होती हैं और एक मिनट में साठ सेकण्ड। ४. इस रश्मि पर एक डाक-गाडी सबेरे सवा दस बजे आती है और दूसरी शाम को पौने सात बजे। ५. राम सबेरे उठता है, दोपहर को खाना खाता है, तीसरे पहर फलाहार करता है, शाम को खेलता है, रात में सोता है और आधी रात में नहीं जागता। ६. आजकल परीक्षा के दिन है, वह दिन-रात पढाई में लगा रहता है।

सकेतः—(क) १ ऋत्विज् । २ चतस्र, बाह्यम् (चारों नपु० है) । ३ चत्वारि ऋ गा- (णि) त्रयोऽस्य पादा । ४. मासान्, गमय लोचने मीलधित्वा । ५ आयाच्चतुर्थभागेन व्ययकर्म प्रवर्तयेत् । प्रभूततैलदीपो हि । ६ गुरुशुश्रूषण, पुष्कलेन, विषया, चतुर्थान्नोपलभ्यते । ७ ब्रह्मि मे चतुर् प्रश्नान् । ८ राजानम् । ९ बलिम् । १० पितरम्, निवासम् । ११ पितरम्, अपरित्याग- मयाचतात्मन । १२ तृणादपि लघुस्तूलस्तूलादपि च याचक । (ख) १ सुखमस्वाप्नम् । २. अवादीत्, भूयसो दिवसान् स्थातुमभिलषति मे हृदयम् । ३ अवोचत्, एषास्मि ते वचसि स्थिता । ४ वनमगात् । ५ निरगात् । ६. लेखहारक प्रविशन्तमद्राक्षीत् । ७ अभिमुखम् आपतन्तम्, अद्राक्षीत्, अप्राक्षीत्, क्वास्ते । ८ निरयामीत्, सार्धहोरादयम्, कयासीत् । ९ जाग्रदेव, अनैवीत् । १० बाष्पायमाणदृष्टिर्मातरम् अभ्यधात् । ११ पटान्तेन, आच्छाद्य, प्राकृतप्रसवेवातिचिरम् अरोदीत् । १२ तूर्णानि समवास्थित । (ग) २. का वेला । ३ एकस्या ह्यौरायं षष्टिः । ४ यानावतारे, द्राक्यानम्, पूर्वाह्णे, सगादश्शवादाने, पराह्णे, पादोन० । ५ जागति । ६. अखत्वे ।

शब्दकोष-४०० + २५ = ४२५] अभ्यास १७ (व्याकरण)

(क) सप्तसतिः (सूर्य), सुधाशुः (चन्द्रमा), गभस्तिः (किरण), आतपः (धूप), ज्योत्स्ना (चाँदनी), नक्षत्रम् (नक्षत्र), नव ग्रहाः (नवग्रह), द्वादश राशयः (१२ राशियाँ), सप्ताहः (सप्ताह), राका (पूर्णिमा), दर्शः (अमावस्या), जीमूतः (मेघ), सौदामिनी (विद्युत्), करकाः (ओले), वृष्टिः (वर्षा), आसारः (मूसलाधार वर्षा), अवग्रहः (अवृष्टि), इन्द्रायुधम् (इन्द्रधनुष), उत्तरायणम् (उत्तरायण), दक्षिणायनम् (दक्षिणायन), शीकरः (जल-कण), अवद्भयः (हिम, बर्फ), लक्ष्मन् (चिह्न), विद्यत् (नपु०, आकाश), स्तनितम् (गर्जन) । (२५)

व्याकरण (पचन् से दशन्, वह्, लुट्, हल् और विसर्ग-सन्धि)

१ पचन् से दशन् तक के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० स० ९३ से ९८) । त्रि से अष्टादशन् (३ से १८) तक के रूप केवल बहुवचन में ही चलते हैं । तीनों लिंगों में वही रूप होंगे । एक से दश तक की सख्याओं के सख्येय (व्यक्ति या वस्तुबोधक क्रमवाचक विशेषण) शब्द क्रमशः ये हैं । प्रथम, द्वितीयः, तृतीयः, चतुर्थः, पचमः, षष्ठ, सप्तमः, अष्टमः, नवम, दशमः । इनके रूप पु० में रामवत्, स्त्री० में रमा या नदीवत्, नपु० में गृहवत् चलेगे ।

२ वह् धातु के पूरे रूप स्मरण करो (देखो धातु० ३०) ।

नियम १३०—(नरल्लव्यप्रशान्) पदान्त न् को र् (ः, स्) होता है, यदि छव् (च्, छ्, ट्, ठ्, त्, थ्) बाद में हो और छव् के बाद अम् (स्वर, ह, अन्तःस्थ, वर्ग के पचम अक्षर) हो तो । प्रशान् शब्द में नियम नहीं लगेगा । इसके साथ कुछ अन्य नियम भी लगते हैं, अतः इस नियम का रूप होगा—न् + छव् = स् + छव् या स् + छव् । श्चुत्व नियम यदि प्राप्त होगा तो लगेगा । कस्मिन् + चित् = कस्मिश्चित् । अस्मिस्तस्यै । तस्मिस्तथा ।

नियम १३१—(छे च, पदान्ताद्वा) ह्रस्व के बाद छ होगा तो छ से पूर्व त् (च्) लगेगा, दीर्घ पदान्त के बाद छ को त् विकल्प से लगेगा । शिव + छाया = शिवच्छाया । वृक्षच्छाया । लताच्छविः । लक्ष्मीच्छाया, लक्ष्मीछाया ।

नियम १३२—(विसर्जनीयस्य सः) विसर्ग को स् होता है, खर् (वर्ग के १, २, ३, ४, ५) बाद में हो तो ब (श्चुत्वसधि भी होगी) । हरिः + त्रायते = हरिस्त्रायते । कश्चित् । रामस्तिष्ठति ।

नियम १३३—(वा शरि) विसर्ग के बाद शर् (ग, घ, ङ) हो तो विसर्ग को : और स् दोनों होते हैं । नियम ११६, ११७ भी लगेगे । हरिश्चेते, हरिःचेते । रामश्छः ।

नियम १३४—(ससजुषो रः) पद के अन्तिम स् को र् (र् या ः) होता है, सजुष के ष को भी । जहाँ र् को उ या य् नहीं होगा, वहाँ र् शेष रहेगा । अ या आ के अतिरिक्त अन्य स्वरों के बाद र् शेष रहेगा, बाद में कोई स्वर या व्यंजन (३, ४, ५) हो तो । हरिः + अवदत् = हरिस्वदत् । पितुः + इच्छा = पितुरिच्छा । लक्ष्मीरियम् ।

नियम १३५—(अतो रोरच्छुतादच्छते) ह्रस्व अ के बाद र् (ः या र्) को उ होता है, बाद में ह्रस्व अ हो तो । नियम १०१ से गुण और १०३ से पूर्वरूप । अतः अः + अ = ओऽ । कः + अपि = कोऽपि । कोऽयम् । रामोऽवदत् ।

अभ्यास १७

संस्कृत बनाओ—(क) (सख्याएँ) १ देवो, माता-पिता, मनुष्यो, भिक्षुको और अतिथिओ, इन पाँच की ही पूजा करता हुआ मनुष्य यश को पाता है । २. मित्र, अमित्र, मध्यस्थ, आश्रित और आश्रयदाता, ये पाँचो जहाँ कहीं भी जाओगे, वहाँ तुम्हारे साथ जाएँगे । ३. ऐश्वर्य के चाहनेवाले मनुष्य को ये ६ दोष छोड़ देने चाहिएँ, निद्रा तन्द्रा भय क्रोध आलस्य और दीर्घसूत्रता । ४. ये ६ गुण मनुष्य को कभी नहीं छोड़ने चाहिएँ, सत्य दान अनालस्य अनसूया क्षमा और धृति । ५. श्लोक में पंचम अक्षर सदा लघु होता है, द्वितीय और चतुर्थ चरण में सप्तम लघु, षष्ठ सदा गुरु होता है । ६. जो पाँचवें या छठे दिन अपने घर साग पकाकर खा लेता है, परन्तु ऋणी और प्रवासी नहीं है तो वह सुखी रहता है । ७. ये आठ गुण मनुष्य को चमकाते हैं, बुद्धि, कुलीनता, जितेन्द्रियता, अध्ययन, पराक्रम, कम बोलना, यथाशक्ति दान और कृतज्ञता । ८. नित्य स्नान करनेवाले को दस गुण प्राप्त होते हैं, बल, रूप, स्वरशुद्धि, वर्णशुद्धि, सुस्पर्श, सुगन्ध, विशुद्धता, शोभा, सुकुमारता और सुन्दर प्रमदाएँ । (ख) (वह् धातु) १. नदियाँ परोपकार के लिए बहती हैं । २. हवा मन्द-मन्द बह रही है (वह्) । ३. ग्वाला बकरी को गाँव में ले जा रहा है । ४. गधे घोड़े की धुरा को नहीं ढो सकते । ५. राम ने सीता से विवाह किया (उद्वह्) । ६. इतनी आय से मेरा काम नहीं चल सकता है (निर्वह्) । ७. धैर्य धारण करो (आवह्) । ८. इतना वैभव मुझे सुख नहीं देता (आवह्) । ९. वह जैसे-तैसे दिन बिता रहा है । १०. यमुना प्रयाग के समीप बहती है (प्रवह्) । (ग) (लुट्) १. मैं कल सबेरे जैसी स्थिति होगी वैसा बताऊँगा । २. जब तुम्हारी बुद्धि मोह के दलदल को पार कर लेगी, तब तुम्हें वैराग्य प्राप्त होगा । ३. मैं परसो घर जाऊँगा । ४. मैं कल प्रयाग से प्रस्थान करूँगा और परसो वाराणसी पहुँचूँगा और वहाँ से एक मास बाद पटना चला जाऊँगा । (घ) (व्योमवर्ग) १. सूर्य उदय हो रहा है और चन्द्रमा अस्त हो रहा है । २. विविध अर्थों को लेकर सूर्य के नाम हैं— दिवाकर, विवस्वान्, हरिदश्व, उष्णरश्मि, तिग्मदीधिति, द्युमणि, तरणि, विभावसु, भानुमान्, सहस्राक्ष । ३. चन्द्रमा के भी अर्थानुसार अनेक नाम हैं—इन्दु, सुधाशु, ओषधीश, निशाकर, कलानिधि, शीतगु, शशाक । ४. अब आकाश में बादल आ गए, बिजली चमकने लगी, बादलो का गरजना आरम्भ हुआ, ओले पड़ने लगे और फिर मूसलाधार वर्षा होने लगी । ५. इधर इन्द्रधनुष दिखाई पड़ रहा है । ६. उत्तरायण में दिन बड़ा हो जाता है और दक्षिणायन में छोटा । ७. बारह राशियाँ हैं—मेघ, वृष, मिथुन, कर्क, सिंह, कन्या, तुला, वृश्चिक, धनु (धन्वी), मकर, कुम्भ, मीन । ८. नवग्रह हैं—रवि, सोम, मंगल, बुध, बृहस्पति, शुक, शनि, राहु और केतु । ९. एक सप्ताह में सात दिन होते हैं । १०. गर्मी में धूप कड़ी होती है और शरद में चाँदनी शीतल ।

संकेतः—(क) १ देवान् पितॄन्, पूजयन् । २ मित्राणि, उपजीव्योपजीविन, पंच त्वाऽनुगमिष्यन्ति । ३. भूतिमिच्छता, ह्यतव्या. । ४ पुसा । ५. पंचम लघु, द्विचतुर्थयोः । ६. पंचमेऽहनि षष्ठे वा शाक पचति, अनृणी चाप्रवासी च, मोदते । ७ दीपयन्ति, कौल्य दम, श्रुतम्, अबहुभाषिता । (ख) ३. अर्जा ग्राम वहति । ४ वाजिधुर वहन्ति । ५. जानकीमुदवहत् । ६ पतावता, न मे कार्यं निर्वहति । ७ धृतिमावह । ८. पतावान् विभवो, न मे सुखमावहति । ९. कथमपि दिनात्यतिवाहयति । (ग) १. यथावस्थितम् आवेदयितास्मि । २ मोहकलिलम्, व्यतितरिष्यति, निर्वेद गन्तासि । ३ गन्तास्मि । ४ प्रस्थाताहि, आसादयितास्मि, मासात्परेण, पादलिपुत्र, यातास्मि ।

शब्दकोष-४२५+२५ = ४५०] अभ्यास १८ (व्याकरण)

(क) स्वसु (बहिन), आत्मज. (पुत्र), अग्रज. (बड़ा भाई), अनुज: (छोटा भाई), पितृव्य: (चाचा), मातुल: (मामा), पितृष्वसु (फूआ), मातृष्वसु (मौसी), भ्रात्रीय: (भतीजा), स्वलीय: (भानजा), आवुत्त. (जीजा), भ्रातृजाया (भाई की स्त्री), स्नुषा (पुत्रवधू), पितृव्यपुत्र: (चचेरा भाई), पैतृष्वस्त्रीय: (फुफेरा भाई), मातृष्वस्त्रीय: (मौसेरा भाई), जामातृ (जंवाई), पौत्र. (पोता), नातृ (नाती), देवर: (देवर), ज्ञाति: (सम्बन्धी), सम्बन्धिन् (समधी), सम्बन्धिनी (समधिन), योषित् (स्त्री), पुरन्धि: (सधवा स्त्री) । (२५)

व्याकरण (सख्या ११ से १००, नी, आशीर्लिङ्, लृङ्, विसर्गसन्धि)

१. नी धातु के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो धातु० २७)

नियम १३६—(क) विशति: (२०) के बाद के सभी सख्यावाची शब्द केवल एकवचन में आते हैं :—‘विशत्याद्याः सदैकत्वे सर्वा. सख्येयसख्ययोः’ । (ख) एकादशन् से अष्टादशन् (११ से १८) तक के रूप दशन् के तुल्य बहु० में ही चलेंगे । (ग) एकोनविशति* (१९) से नवनवति: (९९) तक सारे शब्दों के रूप स्त्रीलिङ्ग एक० में ही चलते हैं । इकारान्त विशति, षष्टि आदि के रूप मति (शब्द० स० ४२) के तुल्य और तकारान्त त्रिंशत् आदि के रूप सरित् (शब्द० स० ५४) के तुल्य चलेंगे । (घ) सख्येय (क्रमवाचक विशेषण) बनाने के नियम ये हैं—(१) एक से दश तक के सख्येय प्रथम द्वितीय आदि हैं । (२) ११ से १८ तक के सख्येय शब्दों के अन्त में ‘अ’ लगा जाता है । एकादश: (११ वॉ), द्वादश: (१२ वॉ) । (३) १९ के आगे सख्येय शब्दों के अन्त में ‘तम’ लगता है । विशतितम: (२० वॉ) । (४) सख्येय शब्दों के रूप तीनों लिङ्गों में चलेंगे । पु० में रामवत्, स्त्री में रमा या नदीवत्, नपु० में गृहवत् ।

नियम १३७—(हृश्चि च) ह्रस्व अ के बाद र (र्याः) को उ हो जाता है, बाद में ह्रस्व (३, ४, ५, ह, य, व, र, ल) हो तो । अ. + ह्रस्व = ओ + ह्रस्व । शिवः + वन्द्यः = शिवो वन्द्यः ।

नियम १३८—(भोभगोअघोअपूर्वस्य योऽशि) भोः, भगोः, अघोः और अ या आ के बाद र (र्याः) को य् होता है, बाद में अश् (स्वर, ह, अन्त.स्य, ३, ४, ५) हो तो ।

नियम १३९—(हलि सर्वेषाम्, लोपः शाकस्यस्य) (१) नियम १३८ से हुए य् के बाद कोई व्यञ्जन होगा तो उसका लोप अवश्य होगा । (२) यदि बाद में स्वर होगा तो य् का लोप ऐच्छिक है । लोप होने पर सधि नहीं होगी । देवा गच्छन्ति । नरा हसन्ति । देवा इह, देवायिह ।

नियम १४०—(रोऽसुपि) अहन् के न् को र् होता है, विभक्ति बाद में हो तो नहीं । अहन् + अहः = अहरहः । अहन् + गणः = अहर्गणः ।

नियम १४१—(रो रि) र् के बाद र हो तो पहले र् का लोप हो जाता है ।

नियम १४२—(द्वलोपे पूर्वस्य दीर्घोऽणः) द्व या र् का लोप होने पर उससे पूर्ववर्ती अ, इ, उ को दीर्घ होता है । पुनर् + रमते = पुना रमते । हरी रम्यः ।

नियम १४३—(एतत्तदोः सुलोपोऽकोरनञ्समासे हलि) सः और एषः के विसर्ग का लोप होता है, बाद में व्यञ्जन हो तो । सः + पठति = स पठति । एष वदति ।

अभ्यास १८

संस्कृत वनाओः—(क) (सख्याएँ) १ इस कालेज मे बी ए प्रथम वर्ष मे ९०, द्वितीय वर्ष मे ८०, एम. ए. प्रथम वर्ष मे ७० और द्वितीय वर्ष मे ५० विद्यार्थी है। २. इस सभा मे १०० आदमी है। ३. उस जल्लुप मे एक हजार-आदमी है। ४. वहाँ भीड़ में ५० आदमी घायल हुए और १५ मर गए। घायल और मृतो की संख्या ६५ है। (ख) (नी धातु) १. वह गाय को गाँव में ले जाता है। २. राम, तुम मुझे निःसंकोच अपने साथ वन मे ले चलो। ३. उसने जागते हुए ही रात बिताई। ४. उसने उसके साथ ही दिन बिताया। ५. उसने अपने सचचरित्र से लोगो को अपने वश मे कर लिया। ६. तुम अपने बच्चो, स्त्री, बहिनो और भाइयो को मेरे घर लाना (आ + नी)। ७. उसने गुरु को मनाया (अनु + नी)। ८. ईश्वर तुम्हारी तामसी वृत्ति को दूर करे। ९. मे तुम्हारे घमण्ड को दूर कर दूँगा। १०. उसने दोनो हाथ जोड़कर गुरु को प्रणाम किया। ११. पुत्रवधू द्रवसुर के सामने अपना मुँह फेर लेती है (वि + नी)। १२. गुरु शिष्य का उपनयन-संस्कार करता है। १३. राम ने सीता से विवाह किया (परि + नी)। १४. सुनने का अभिनय करके। १५. आप लोग ऋषियों के लिए फूल और फल लाकर दे। १६. न्यायाधीश विवाद का निर्णय करेगा (निर्णा)। १७. विद्वान् पुस्तक लिखेगा (प्रणी)। १८. दिलीप ने अपना शरीर शेर को समर्पण किया। १९. इसकी हँसी का अभिप्राय समझा जा सकता है। २०. तुम अपने चरित्र से देश की कीर्ति को ऊँचा उठावो। (ग) (आशीर्लिङ्, लङ्) १ वीर सन्तानवाली हो। २. देव परिणाम को शुभ बनावें। ३. तुम इन्द्राणी और सावित्री के तुल्य हो। ४. तुम्हारा मार्ग शुभ हो। ५. यदि अच्छी वर्षा होती तो सुभिक्ष हुआ होता। ६. क्या अरुण अन्धकार को दूर सकता था, यदि उसे सूर्य अपनी धुरा मे न बैठाता। ७. यदि परमात्मा इस जोड़े को परस्पर न मिलाता तो उसका रूप-निर्माण का यत्न विफल होता। (घ) (सबन्धिवर्ग) १. मेरे घर मे मेरे माता-पिता, चाचा, चाची, दादा, दादी, पुत्र, पुत्रियों और चचेरे फुफेरे और मौसरे भाई है। २. भानजे, भतीजे, पोते, पोतियाँ, नाती और नातिनो से प्रेम का व्यवहार करो। ३. मेरी बहिन के विवाह मे मामा, मामी, नाना, नानी, जीजा और अन्य सम्बन्धी आए थे। ४. सधवा स्त्रियों का चित्त फूल के तुल्य सुकुमार होता है। ५. समधी से समधी और समधिन से समधिन प्रेम से मिले।

संकेत—(क) १. नवति, अशीति, सप्तति, पञ्चाशत्। २. शत जना सन्ति। ३. जनयात्राया सहस्र जना सन्ति। ४. जनौघे, आहता, हता। हताहतानाम्, पचषष्टिः। (ख) १. गा ग्रामम्। २. विस्रन्धम्। ३. निशामनैषीत्। ४. वामर निनाय। ५. आत्मवशम् अनयत्। ६. जायाम्, स्वसृ, आतृन्। ७. अन्वनेषीत्। ८. व्यपनयत्। ९. व्यपनेष्यामि ते गर्वम्। १०. हस्तौ समानीय। ११. विनयति, अपनयति। १२. उपनयते। १३. सीता परिणिनाय। १४. श्रुतिमभिनीय। १५. ऋषिभ्य, उपनयन्तु। १६. विवाद निर्णेष्यति। १७. प्रणेष्यति। १८. हरये उपनयत्। १९. परिहासस्य, उन्नेतु शक्यते। २०. उन्नय। (ग) १. वीरप्रसविनी भूया-। २. देवा परिणति परमरमणीया विषेयास्तु। ३. सावित्रीसमा भूया-। ४. शिवो भूयात्। ५. सुवृष्टिश्चेदभिव्यत् सुभिक्षमभिव्यत्। ६. किं वाऽभिव्यदरुणस्तमसा विषेचा, त चेत् सहस्रकिरणो धुरि नाकरिष्यत्। ७. इन्द्र, न, अयोजयिष्यत्, विफलोऽभिव्यत्। (घ) १. पितृव्या, पितामही। २. पौत्रेषु, नप्तृषु, नप्तृषु स्नेहेन वतैत्। ३. मातुल, मातुलानी, माता-मह, मातामही, ज्ञातयश्च। ४. पुरन्ध्रीणा चित्तम्।

शब्दकोष-४५० + २५ = ४७५] अभ्यास १९ (व्याकरण)

(क) कन्दुकः (गोद), पादकन्दुकः (फुटबॉल), यष्टिक्रीडा (हॉकी का खेल), क्षेप-कन्दुकः (वॉली बॉल), पत्रिक्रीडा (बैडमिण्टन), पत्रिन् (चिडिया), प्रक्षिप्त-कन्दुक-क्रीडा (टेनिस-का खेल), जारुम् (नेट), काष्ठपरिष्करः (रैकैट), क्रीडाप्रतियोगिता (मैच), निर्णायकः (रेफरी), उपस्करः (फर्नीचर), आसन्दिका (कुर्सी), फलकम् (मेज), लेखन-पीठम् (डेस्क), काष्ठासनम् (बेच), काष्ठमज्जूषा (अलमारी), मज्जूषा (सन्दूक), सवेशः (स्टूल), खट्वा (खौट), पल्यङ्कः (पल्ला), पर्यङ्कः (सोफा), निवारः (निवाड), पुस्तका-धानम् (बुक रैक), पर्पः (चारो ओर मुडनेवाली कुर्सी) । (२५)

व्याकरण (सखि, हृ धातु, अव्ययीभाव समास)

१. सखि शब्द के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० स० ५)

२. हृ धातु के दोनों पदों के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० २८)

नियम १४४—(समास) (१) एक या अधिक शब्दों के मिलाने या जोड़ने को समास कहते हैं । समास का अर्थ है संक्षेप । समास करने पर समास हुए शब्दों के बीच की विभक्ति (कारक) नहीं रहती । समस्त (समासयुक्त) शब्द एक शब्द हो जाता है, अतः अन्त में विभक्ति लगती है । समास के तोड़ने को 'विग्रह' कहते हैं । जैसे—राज्ञः पुरुषः (राजा का पुरुष) विग्रह है, राजपुरुषः (राजपुरुष) समस्त पद है । बीच की षष्ठी का लोप है । (२) समास के ६ भेद हैं—१. अव्ययीभाव, २. तत्पुरुष, ३. कर्म-धारय, ४. द्विगु, ५. बहुव्रीहि, ६. द्वन्द्व ।

नियम १४५—(अव्ययीभाव) (अव्यय विभक्ति०) अव्ययीभाव समास की पहचान यह है कि इसमें पहला शब्द अव्यय (उपसर्ग या निपात) होगा और दूसरा सशा शब्द । अव्ययीभाव समासवाले शब्द नपु० एक० में ही रहते हैं, उनके रूप नहीं चलते । इन अर्थों में अव्ययीभाव समास होता है और ये अव्यय इन अर्थों में आते हैं—१. विभक्ति । सप्तमी के अर्थ में 'अधि'—हरौ>अधिहरि । २. समीप अर्थ में 'उप'—कृष्णस्य समीपे>उपकृष्णम् । इसी प्रकार उपगगम्, उपयसुनम् । ३. समृद्धि अर्थ में 'सु'—मद्राणा समृद्धि.> सुमद्रम् । ४. वृद्धि (क्षय) अर्थ में 'दुर'—यवनाना व्यद्धि:>दुर्यवनम् । ५. अभाव अर्थ में 'निर'—मक्षिकाणाम् अभावः> निर्मक्षिकम् । इसी प्रकार निर्जनम्, निर्विघ्नम्, निर्द्वन्द्वम् । ६ अत्यय (नाश) अर्थ में 'अति'—हिमस्यात्ययः>अतिहिमम् । ७. असप्रति (अनुचित) अर्थ में अति—अतिनिद्रम् । ८. शब्द-प्रादुर्भाव (शब्द का प्रकाश) अर्थ में 'इति'—हरिशब्दस्य प्रकाशः>इतिहरि । ९. पश्चात् (पीछे) अर्थ में 'अनु'—रथस्य पश्चात्>अनुरथम् । अनुहरि, अनुविष्णु । १०. यथा (योग्यता, प्रत्येक, अनुसार) के अर्थ में । अनु —रूपस्य योग्यम्> अनुरूपम् । प्रति—गृह गृह प्रति>प्रतिगृहम् । यथा—शक्तिमनतिक्रम्य>यथाशक्ति । ११. आनुपूर्व्य अर्थ में अनु—अनुज्येष्ठम् । १२. यौगपद्य अर्थ में सह—चक्रेण सह>सचक्रम् । १३. सादृश्य अर्थ में सह—सदृशः सख्या>ससखि । १४. सपत्ति अर्थ में सह—सक्षत्रम् । १५. साकल्य (सहित) अर्थ में सह—सतृणम् । १६. अन्त अर्थ में सह—साग्नि (अग्नि ग्रन्थतक) । १७. तक अर्थ में आ—आसमुद्रम्, आबालवृद्धम् । १८. बाहर अर्थ में बहिः—बहिर्वनम् । १९. समीप अर्थ में अनु—अनुगङ्ग वाराणसी ।

अभ्यास १९

संस्कृत बनाओ—(क) (सखि शब्द) १ तुम मेरे मित्र हो, जो चीज मेरी है, वह तुम्हारी हो गई। २ वह निकृष्ट मित्र है, जो राजा को ठीक शिक्षा नहीं देता। ३ वह नौकरों को प्रिय मित्रों के तुल्य मानता है। ४ मित्र वह है जो विपत्ति में साथ नहीं छोड़ता। (ख) (हृ धातु) १. वह गाँव में बकरी को ले जाता है। २ तुम मेरे सन्देश को ले जाओ (हृ)। ३ बादल लोगों के ताप को हरता है (हृ)। ४. मैं तुम्हारे मनोहर गीत के राग से बहुत आकृष्ट हो गया हूँ। ५. हथिनी की गति किसके मन को नहीं हरती। ६ विधि कृश पर ही प्रहार करता है (प्र + हृ)। ७. वन से समिधाएँ लाओ (आ + हृ)। ८ अर्जुन ने कौरवों की बड़ी सेना का संहार किया (स + हृ)। ९. चन्द्रमा चाण्डाल के घर से अपनी चाँदनी को नहीं हटाता (स + हृ)। १०. ये बालक आवाज में माता से मिलते-जुलते हैं (अनु + हृ)। ११ घोड़े पिता की चाल से चलते हैं और गाय माँ की चाल से (अनु + हृ, आ०)। १२. वह प्रातः उद्यान में घूमता है (वि + हृ)। १३ चोर धन चुराता है (अप + हृ)। १४. अपने आप अपना उद्धार करे (उद् + हृ)। १५ उसने बात कही (उदाहृ)। १६ वह भात खाता है (अभ्यवहृ)। १७ लडकी को पुस्तक भेंट में देता है (उपहृ)। १८. राम ने रावण के शिर पर प्रहार किया (प्रहृ)। (ग) (अव्ययीभाव) १ तुम प्रतिदिन कृश-शरीर हो रहे हो। २. प्रत्येक पात्र की देखभाल करो। ३. इसकी उत्कण्ठा बहुत बढ़ गई है। ४. सुविधानुसार यह काम करना। ५. पीछे-पीछे आ रहा हूँ। ६ अपनी इच्छानुसार करना। ७ आपने यहाँ से सबको भगा दिया। ८. महात्माओं के लिए क्या परोक्ष है। (घ) (क्रीडासनवर्ग) १ अंग्रेजी खेलों में हाकी, फुटबाल, वालीबाल, बैडमिन्टन और टेनिस के खेल अधिक प्रचलित और प्रसिद्ध हैं। २. हाकी गेद से, बैडमिन्टन चिडिया से और टेनिस गेद से खेले जाते हैं। ३. बैडमिन्टन का रैकेट हल्का और टेनिस का रैकेट भारी होता है। ४. खेल के मैदान में फुटबाल का मैच हो रहा है। ५. कालेज की कक्षाओं में प्रायः यह फर्नीचर होता है, मेज, कुर्सियाँ, डेस्क और बेच। ६. घरेलू फर्नीचर में खाट, पलंग, सोफा, तिपाई, अलमारी, बुक रैक, डाइनिंग टेबुल, पढाई की मेज, कुर्सी, आराम कुर्सी आदि होते हैं। ७. कुछ कार्यालयों में मुडनेवाली कुर्सी, सेफ भी होते हैं। ८. पलंग निवाड से बुनी जाती है।

संकेत—(क) १. यन्मम, तन्तवैव। २. किसखा, साधु न शास्ति। ३. सखी निव प्रीतियुजोऽनुजीविनो दर्शयते। (ख) १ ग्रामम्, हरति। ३ लोकानाम्। ४ द्वारिणा प्रसभ हत। ८ कुरूणा महती चम् समहाधीत्। ९ नहि सहरते। १० स्वरेण मातरमनुहरन्ति। ११. पैतृकमशवा अनुहरन्ते, मातृक गाव। १४ उद्धरेदात्मनारमानम्। १५ वचनमुदाजहार। १६ भक्तमभ्यवहरति। (ग) १ अनुदिवस परिहोयसेऽङ्गैः। २. प्रतिपात्रमाधीयता यत्न। ३ अतिभूमि गतोऽस्या रणरणक। ४ यथावकाशम्। ५ अनुपदमागत एव। ६ यथाभिलाषम्। ७. कृत भवता निर्मेक्षिकम्। ८ किमीश्वराणा परोक्षम्। (घ) १ आगलक्रीडासु। ३ लघु, गुरु। ४ क्रीडाक्षेत्रे। ६ गृहोपस्करेषु, त्रिपादिका, भोजनफलकम्, लेखनफलकम्, सुखासन्दिका। ७. लौहमज्जा। ८ ऊयते।

शब्दकोष-४७५+२५ = ५००]

अभ्यास २०

(व्याकरण)

(क) अग्रजन्मन् (ब्राह्मण), अन्ववाय (वश), चातुर्वर्ण्यम् (चारो वर्ण), विप-
श्चित् (विद्वान्), श्रोत्रिय. (वेदपाठी), अनूचानः (सागवेदज), समावृत्त. (स्नातक),
यज्वन् (यज्ञकर्ता), अन्तेवासिन् (शिष्य), सतीर्थ्यः (सहपाठी), अध्वरः (यज्ञ), सभितिः
(सभा), ससद् (लोकसभा), आस्थानम् (सभागृह, असेम्बली हाल), सभासद् (सदस्य),
स्थण्डिलम् (चबूतरा), विश्राणनम् (देना), प्राहुणः (पाहुन, अतिथि), सपर्या (पूजा),
वाचयस (मुनि), इष्टापूर्तम् (वर्माय यज्ञादि), मस्करिन् (सन्यासी), यमः (यम), नियमः
(नियम), गौर्णमास (पूर्णिमा का यज्ञ) । (२५)

दशरूप (पति, श्रु धातु, तत्पुरुष समान)

१ पति शब्द के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० स० ६)

२. श्रु धातु के दसो लकारा के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० स० १६)

नियम १४६—(तत्पुरुष) तत्पुरुष समास उसे कहते हैं, जहाँ पर दो या
अधिक शब्दों के बीच में से द्वितीया, तृतीया, चतुर्थी, पंचमी, षष्ठी या सप्तमी विभक्ति
का लोप होता है। समास होने पर बीच की विभक्ति का लोप हो जाएगा। जिस
विभक्ति का लोप होगा, उसी विभक्ति के नाम से वह तत्पुरुष कहा जाएगा। जैसे—
द्वितीया तत्पुरुष, षष्ठी तत्पुरुष आदि। (उत्तरपदार्थप्रधानस्तत्पुरुष.) इसमें बादवाले
पद का अर्थ मुख्य होता है। (१) द्वितीया—(द्वितीया श्रितातीतपतित०)—कृष्ण
श्रितः > कृष्णश्रितः। दु खमतीत > दुःखातीत। दु.ख पतितः > दुःखपतितः। शोक
गतः > शोकगतः। मेघम् अत्यस्तः > मेघात्यस्तः। मय प्राप्त > भयप्राप्त। जीविकाम्
आपन्न > जीविकापन्नः। (२) तृतीया—(तृतीया तत्कृतार्थेन०) शकुल्या खण्डः >
शकुलखण्डः। (कर्तृकरणे कृता०) बाणेन आहतः > बाणाहतः। खड्गेन हतः > खड्ग-
हतः। नखैर्भिन्नः > नखभिन्नः। हरिणा त्रातः > हरित्रातः। विद्या हीनः > विद्याहीनः।
(पूर्वसदृश०) मासेन पूर्वः > मासपूर्वः। मात्रा सदृश > मातुसदृशः। पितृसमः। माषो-
नम्। वाक्कल्हः। आचारनिपुणः। गुडमिश्रः। ज्ञानशून्यः। पितृतुल्यः। एकोनम्।
(३) चतुर्थी—(चतुर्थी तदर्थार्थ०) यूपाय दाह > यूपदाह। द्विजाय इदम् > द्विजार्थम्।
स्नानाय इदम् > स्नानार्थम्। भोजनार्थम्। भूताय बलि. > भूतबलिः। गवे हितम् >
गोहितम्। गवे सुखम् > गोसुखम्। गोरक्षितम्। (४) पंचमी—(पंचमी मयेन) चोराद्
भयम् > चोरभयम्। शत्रुभयम्। राजभयम्। वृकभीतिः। (अपेतापोढ०) सुखाद् अपेतः
> सुखापेतः। ऋत्पनापोढः। रोगाद् मुक्तः > रोगमुक्तः। पापात् मुक्तः > पापमुक्तः।
प्रासादात् पतितः > प्रासादपतितः। वृक्षपतितः, अश्वपतितः। (५) षष्ठी—(षष्ठी) राज्ञः
पुरुषः—राजपुरुषः। ईश्वरस्य भक्तः > ईश्वरभक्तः। शिवभक्त, विष्णुभक्तः, देवपूजकः।
मूर्त्याः पूजा > मूर्तिपूजा। देवपूजा। विद्यालय., देवालय., देवमन्दिरम्, सुवर्णकुण्डलम्।
(६) सप्तमी—(सप्तमी शौण्डैः) शास्त्रे निपुणः > शास्त्रनिपुणः। विद्यानिपुणः, युद्ध-
निपुणः, कार्यदक्षः, कार्यचतुरः। जले लीन. > जललीनः। जलमग्नः। (सिद्धशुष्क०)
आतपे शुष्कः > आतपशुष्कः। स्थालीपक्वः। चक्रबन्धः।

अभ्यास २०

संस्कृत बनाओ:—(क) (पति शब्द) १. स्त्री के लिए पति ही एक गति है । २. स्त्री का पति ही देवता है । ३. पति के साथ बैठकर यज्ञ करने के कारण स्त्री को पत्नी कहा जाता है । ४. चन्द्रमा के साथ चाँदनी चली जाती है, मेघ के साथ विद्युत् अदृष्ट हो जाती है । स्त्रियाँ पति के मार्ग पर चलती हैं, यह अचेतनो ने भी स्वीकार किया है । (ख) (श्रुघ्रातु) १ जो बड़ों की निन्दा करता है, वही पापी नहीं होता, अपितु जो उससे सुनता है, वह भी पापी होता है । २. मेरी अधूरी बात को सुनो । ३. मित्र सुनो, मेरी बात ठीक है या नहीं । ४. हे बादल, तुम बाद में मेरा सन्देश सुनोगे । ५. बारह वर्ष में व्याकरण पढ़ा जाता है । ६. मैंने भ्रमरो के गुजन को सुना । ७. अपने से बड़ों की सेवा करो । ८. निर्धन की पत्नी भी सेवा नहीं करती । ९. जो हित की बात नहीं सुनता वह नीच स्वामी है । १०. वह कहना नहीं सुनता । ११. विप्र को गाय देने की प्रतिज्ञा करता है । (ग) (तत्पुरुष०) १. समय पता चलाने के लिए मुझसे कहा गया है । २. यह माला देर तक रुकनेवाली है । ३. इस पात्र को हाथ में लो । ४. यह चबूतरा अभी धुलने से शोभित है । ५. मेरे कुछ कहने की गुंजाइश नहीं है । ६. मेनका के कारण शकुन्तला मेरे देह के तुल्य है । ७. भरत मेरे वश की प्रतिष्ठा है । ८. सासारिक विषय ऊपर से सुन्दर लगते हैं, पर अन्त में दुःखद होते हैं । ९. इस मृग को मैंने बहुत प्रयत्न से पाला पोसा है । १०. वह मेरा विश्वासपात्र है । ११. इस प्रकार काम करे कि अपना स्वार्थ भी नष्ट न हो । १२. सब कुछ भाग्य के अधीन है । (घ) (ब्राह्मणवर्ग) १. ब्राह्मण, मुनि और सन्यासी ये पापों से मुक्त, रोगों से मुक्त, शाल में निपुण, कार्य में चतुर और ब्रह्म में लीन होते हैं । २. विद्वान् ईश्वर के भक्त, देवों के पूजक, विद्या से युक्त और आचार में निपुण होते हैं । ३. अध्यापन, अध्ययन, यजन, याजन, दान देना और लेना, ये ब्राह्मणों के स्वाभाविक कर्म हैं । ४. लोकसभा के हॉल में विद्वान् संस्कृत के प्रचार और प्रसार के लिए भाषण देते हैं । ५. अहिंसा सत्य अस्तेय ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह ये यम हैं । ६. शौच सन्तोष तप स्वाध्याय और ईश्वर-प्रणिधान ये नियम हैं । ७. मनु का कथन है कि यमों का अवश्य पालन करे, केवल नियमों का नहीं । ८. वेदज्ञ, वेद पाठी, स्नातक, होता अर्ध्वर्यु और उद्गाता ये यज्ञ में ऋग् यजुः और साम के मन्त्रों का सस्वर उच्चारण कर रहे हैं ।

संकेत —(क) १ स्त्रिया । २ दैवतम् । ३. अभिधीयते, निगद्यते । ४. शशिनो सह याति कौमुदी, प्रलीयते । प्रमदा पतिमार्गमा इति प्रतिपन्न हि विचेतनैरपि । (ख) १ न केवल यो महतोऽपभाषते, शृणोति तस्मादपि य स पापभाक् । २ शृणु मे सावशेष वच । ३ मद्बचन सगतार्थं न वेति । ४ तदनु । ५ द्वादशभिर्वर्षै, श्रूयते । ६ अश्रौषम् । ७ शुश्रूषत्व गुरुन् । ८ न शुश्रूषते । ९ द्विताम्य-सशृणुते स किंप्रभु । १० सशृणोति न चोक्तानि । ११ विप्राय मा प्रतिशृणोति, आशृणोति । (ग) १ वेलोपलक्षणार्थमादिष्टोऽस्मि । २ कालान्तरक्षमा । ३ हस्तसनिहितं कुरु । ४ अभिनवमाजनसश्रीकोऽलिन्द्र । ५ न मे वचनावसरोऽस्ति । ६ मेनकासवन्धने शरीरभूता मे शकुन्तला । ७ वशप्रतिष्ठा । ८ आपातरम्या विषया पर्यन्परिनापिन' । ९ प्रयत्नसववित एष' । १० विश्वासभूमि, विश्रम्भभूमि । ११ स्वार्थविरोधेन वर्तेत । १२ सर्वं दैवायत्तम् । (घ) ३. दान प्रतिग्रहश्चैव ब्रह्मकर्म स्वभावजम् । ७ यमान् सेवेत सतत न नियमान् केवलान् बुध ।

शब्दकोष-५०० + २५ = ५२५] अध्यास २१ (व्याकरण)

(क) अग्निपतिः (राजा), अमात्यः (मन्त्री), प्रधानमन्त्रिन् (प्राइम मिनिस्टर), मुख्यमन्त्रिन् (चीफ मिनिस्टर), मन्त्रिपरिषद् (केबिनेट), सचिवः (सेक्रेटरी), शिक्षा-सचिवः (एजुकेशन सेक्रेटरी), प्राङ्ग्विवाकः (वकील), मुद्रा (सिक्का), टकनम् (सिक्का ढालना), टकशाला (टकसाल), नैष्किकः (टकसालाध्यक्ष), रक्षिन् (सिपाही), योधः (योद्धा), सेनापतिः (सेनापति), चमूः (सेना), प्रतीहारः (द्वारपाल, अर्दली), अरातिः (शत्रु), करः (टैक्स), शुल्कः (फीस, चेंगी), शुल्कशाला (चेंगी), शौल्किकः (चेंगी का अध्यक्ष), चारः (दूत), राजदूतः (राजदूत), आतपत्रम् (छत्र) । (२५)

व्याकरण (सुधी, स्वभू, कृ पर०, कर्मधारय, द्विगु समास)

१. सुधी और स्वभू शब्द के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० स० ८, १०)

२. कृ धातु परस्मैपदी के दसों लकारों के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ९१)

नियम १४७—(तत्पुरुषः समानाधिकरणः कर्मधारयः) तत्पुरुष के दोनो पदों में जब एक ही विभक्ति रहती है, तब उसे कर्मधारय समास कहते हैं । इसमें साधारणतया प्रथम पद विशेषण और दूसरा पद विशेष्य होता है । इसके मुख्य नियम ये हैं—(१) विशेषण-पूर्वपद कर्मधारय—(क) (विशेषण विशेष्ये बहुलम्) विशेषण-विशेष्य समास—नीलम् उत्पलम् > नीलोत्पलम् । कृष्णः सर्प > कृष्णसर्पः । इसी प्रकार नील-कमलम्, रक्तोत्पलम् । (ख) (किं क्षेपे) निन्दा अर्थ में किम्—कुत्सित राजा किंराजा । कुत्सितः सखा क्रिसखा । (ग) (कुगतिप्रादयः) सुन्दर अर्थ में 'सु' और कुत्सित अर्थ में 'कु'—सुन्दरः पुरुषः > सुपुरुषः । सुपुत्रः, सुदेश, सुदिनम् । कुत्सितः पुरुषः कुपुरुषः । कुपुत्रः, कुदेशः, कुदिनम्, कुनारी । (घ) (सन्महत्परमो०) सत् महत् परम आदि—सत् चासौ जनः > सज्जनः । महान् चासौ आत्मा > महात्मा । महादेवः । (ङ) (दिक्सख्ये सज्ञायाम्) सज्ञावाची हो तो—सत् च ते ऋषयः > सत्षयः । (२) उपमानपूर्वपदकर्मधारय—(उपमानानि सामान्यवचनैः) उपमान शब्द का गुणबोधक सामान्यधर्म के साथ—घन इव श्यामः > घनश्यामः । (३) उपमानोत्तरपद कर्मधारय—(उपमित व्याघ्रादिभिः०) उपमेय का उपमान के साथ समास—पुरुषः व्याघ्र इव > पुरुषव्याघ्रः । मुख कमलमिव > मुखकमलम् । यह 'एव' लगाकर भी हो सकता है—मुखमेव कमलम् > मुखकमलम् । नरसिंहः, नृसिंहः, करकमलम्, पादपद्मम्, पुरुषर्षभः । (४) विशेषणोभयपद कर्मधारय—(क) (वर्णो वर्णेन) दोनो रगवाची हो—कृष्णश्चासौ श्वेतः > कृष्णश्वेतः । श्वेतरक्तम्, कृष्णसारगः । (ख) (क्तेन नञ्०) कृत च तत् अकृत च > कृताकृतम् । (पूर्वकालैक०) स्नातश्च अनुलितश्च > स्नातानुलितः । (५) उत्तरपदलोपी समास—(शाकपार्थिवादीना सिद्धये०) शाकप्रियः पार्थिवः > शाकपार्थिवः । चन्द्रसदृश मुखम् > चन्द्रमुखम् ।

नियम १४८—(सख्यापूर्वो द्विगुः) जब कर्मधारय समास में प्रथम शब्द सख्या-वाचक होता है तो वह द्विगु समास होता है । अधिकतर यह समाहार (समूह) अर्थ में होता है और नपु० या स्त्री० एक० होता है । (१) समाहार अर्थ में—पचाना गवा समाहारः > पचगवम् । इसी प्रकार त्रिलोकम्, त्रिलोकी, त्रिभुवनम्, चतुर्युगम्, दशाब्दी, शताब्दी । (२) तद्धितार्थ में—वृष्णा मातृणाम् अपत्यम् > वृष्णमातुरः । पचकपालः । (३) उत्तरपद में—पच गावो घन यस्य सः > पचगवघनः ।

अभ्यास २१

संस्कृत बनाओ:—(क) (सुधी, स्वभू) १. विद्वान् विद्वानो के साथ चलने है, मूर्ख मूर्खों के साथ । समान शील और व्यसनवालो में मित्रता होती है । २. विद्वान् सर्वत्र आदर पाते है । ३. विद्वानो के सग से मूर्ख भी चतुर हो जाता है । ४. ब्रह्मा (स्वभू) से जगत् उत्पन्न होता है । ५. प्रलय के समय ससार ब्रह्म में ही लीन हो जाता है । (ख) (कृ धातु) १. क्या करूँ, कहाँ जाऊँ, बड़ी विपत्ति में पड़ा हूँ । २. हसपदिका सगीत का अक्षराभ्यास कर रही है । ३. तुम अपनी ड्यूटी पर जाओ । ४. पिता, मैं क्या करूँ । ५. राजा ने पुत्र को युवराज बनाया । ६. कुम्हार घडा बनाता है, शूद्र चटाई बनाता है । ७. घर बनाओ, सभा करो । ८. भिक्षा के लिए अजलि करता है । ९ मैं तुम्हारा कहना मानूँगा । १०. वह रात्रि में स्त्री का रूप बनाकर घूमा । ११. उसने गले में हार डाल लिया । १२ राजा उन उन कार्यों में अध्यक्षो को लगावे । १३. धनुष को हाथ में लो । १४. उसने नगर में जाने की इच्छा की । १५. इसने मेरे साथ अच्छा व्यवहार नहीं किया । (ग) (तत्पुरुष, कर्म०, द्विगु) १. यह मुझसे अपृथक् है । २ मैं तुम्हारे अधीन हूँ । ३. यह मामला आपके हाथ में है । ४ दिन लगभग ढल गया है । ५. बार-बार आग्रहपूर्वक पूछे जाने पर और जिद करने पर उसने सारी बात बताई । ६. इसके कथन से ही ऊँच-नीच का पता लग जायगा । ७. यदि आप को कोई विघ्न न हो तो मेरे साथ घूमने चलिए । ८. मित्र, मजाक की बात को सच न समझ लेना । ९. उसको अपने पद से हटा दिया गया है । १० सज्जन महात्मा करकमल से रक्त कमल को लेकर सप्तर्षियों की अर्चना करता है । ११. कुपुत्र कुपुरुष और कुनारी सुपुत्र सुपुरुष और सुनारी की निन्दा करते हैं । १२. दुष्टो के सहारक घनश्याम का यश त्रिभुवन और चतुर्युगी में व्यात है । (घ) (क्षत्रियवर्ग) १. प्रधानमन्त्री श्री नेहरूजी मन्त्रिपरिषद् से मन्त्रणा करके ससद् में नवीन योजनाओ को प्रस्तुत करते है । २. प्रान्तो में मुख्यमन्त्री मन्त्रियो की सम्मति से कार्य करते है । ३. शिक्षामन्त्री शिक्षा सचिव के पास अपने आदेशो को भेजता है । ४. टकसाल का अध्यक्ष टकसाल में सोने और चाँदी के सिक्के ढलवाता है । ५. चुगी का अध्यक्ष चुगी के अधिकारी को चुगी की आय का हिसाब प्रस्तुत करने का आदेश देता है ।

संकेत:—(क) १ सुधिय सुधीभि, समानशीलव्यसनेषु सख्यम् । ३. प्रवीणता याति । ५ प्रलये-प्रलीयते । (ख) १ किं करोमि क्व गच्छामि, पतिनो दु खमागरे । २ वर्णपरिचय करोति । ३. स्वनियोगमशूय कुरु । ४ किं करवाणि । ५ युवराज कृत । ६ कुम्भकारो घड करोति, कटम् । ७ कुरु । ८ करोति । ९ करिष्यामि वचस्तव । १० स्त्रीरूप कृत्वा । ११ कण्ठे द्वारमकरोत् । १२ तेषु तेषु, कुर्यात् । १३ हस्ते कुरु । १४ गमनाय मतिप्रकरोत् । १५ अनेन मयि नोचित कृतम् । (ग) १ अव्यतिरिक्तोऽयमस्मच्छरोरात् । २ त्वदधीन- । ३ अयमर्थत्त्वदायत्त । ४ परिणतप्रायमह । ५ निर्बन्धपृष्ठ पुन पुनश्चानुबध्यमान । ६ अधरोत्तरव्यक्तिर्मविष्यति । ७. न चेद्व्यकार्यातिपात- । ८ परिहासविज्ञरिपित सखे परमार्थेन न गृह्यता वच । ९. च्युताधिकार कृतोऽमौ । (घ) १ प्रस्तौति । ३ प्रेषयति । ४ रजतस्य, टकयति । ५ शुक्रेन्द्राहिणम्, आय विवरण प्रस्तौतुमादिशति ।

शब्दकोष-५२५ + २५ = ५५०] अभ्यास २२

(व्याकरण)

(क) आहवः (युद्ध), प्रहरणम् (शस्त्र), आयुधम् (शस्त्रास्त्र), आयुधागारम् (शस्त्रागार), वर्मन् (कवच), कार्मुकम् (धनुष), निखिशः (खड्ग), कौक्षेयक. (कृपाण), विशिखः (बीण), तूणीरः (तूणीर), करवालिका (गुप्ती), शल्यम् (बछ्नी), प्रास. (भाला), तोमरः (गडासा), गदा (गदा), छुरिका (चाकू), धन्विन् (धनुर्धर), शरव्यम् (लक्ष्य), सायुगीन. (रथकूशल), जिष्णु (विजयी), कवन्धः (धड), कारा (जेल), हस्तिपकः (हाथीवान), सादिन् (घुडसवार), वैजयन्ती (पताका) । (२५)

व्याकरण (कर्तृ, कृ आत्मने०, बहुव्रीहि समास)

१. कर्तृ शब्द के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० स० ११)

२. कृ धातु आत्मनेपदी के दसो लकारो के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ११)

नियम १४९—(अनेकमन्यपदार्थे) (अन्यपदार्थप्रधानो बहुव्रीहिः) जिस समास मे अन्य पद के अर्थ की प्रधानता होती है, उसे बहुव्रीहि समास कहते है । बहुव्रीहि समास होने पर समस्त पद स्वतन्त्र रूप से अपना अर्थ नहीं बताते, अपितु वे विशेषण के रूप मे काम करते है और अन्य वस्तु का बोध विशेष्य रूप मे कराते है । बहुव्रीहि की पहचान है कि अर्थ करने पर जहाँ जिसको, जिसने, जिसका, जिसमे आदि अर्थ निकले । बहुव्रीहि के पाँच भेद है—(१) समानाधिकरण, (२) व्यधिकरण, (३) सहायक, (४) कर्मव्यतिहार, (५) नञ् और उपसर्ग के साथ । (१) समानाधिकरण बहुव्रीहि—दोनों पदों मे प्रथमा विभक्ति रहती है । अन्य पदार्थ कर्ता को छोड़कर कर्म करण आदि कोई भी हो सकता है । जैसे—(क) कर्म—प्राप्तमुदक य सः>प्राप्तोदक. । (ख) करण—ऊढ. रथ. येन स.>ऊढरथः (बैल) । इतशत्रुः (राजा), उत्तीर्ण-परीक्षः (छात्र), कृतकृत्यः (मनुष्य), जितेन्द्रियः (पुरुष), दत्तचित्तः (पुरुष) । (ग) सम्प्रदान—दत्त भोजन यस्यै स.>दत्तभोजनः (भिक्षुक) । उपहृतपशुः (रुद्र), दत्तधनः (पुरुष) । (घ) अपादान—उद्धृतम् ओदन यस्मात् सा>उद्धृतौदना (स्थाली) । पतित पर्ण यस्मात् स > पतितपर्ण. (वृक्ष) । निर्गत भय यस्मात् स:> निर्भयः (पुरुष) । निर्बलः । (ङ) सम्बन्ध—पीतम् अम्बर यस्य स:>पीताम्बरः (कृष्ण) । इसी प्रकार दशाननः (रावण), चतुराननः (ब्रह्मा), चतुर्मुखः, पद्मयोनिः, महाशयः, महाबाहुः, लम्बकर्णः, चित्रगुः । (च) अधिकरण—वीराः पुरुषा यस्मिन् स > वीरपुरुषः (ग्राम) । (२) व्यधिकरण बहुव्रीहि—इसमे दोनों पदों मे विभक्तियाँ भिन्न होती है । धनुः पाणौ यस्य स:>धनुष्पाणिः । चक्रपाणिः, कण्ठेकाल, चन्द्रशेखरः । (३) सहायक—(तेन सहेति तुल्ययोगे) साथ अर्थ मे बहुव्रीहि । सह को स । पुत्रेण सहित >सपुत्रः । इसी प्रकार साग्रजः, सानुजः, सबान्धवः, सविनयम्, सादरम् । (४) कर्मव्यतिहार—(तत्र तेनेदमिति सरूपे) तृतीयान्त या सप्तम्यन्त का युद्ध होना अर्थ मे समास । पूर्वपद को दीर्घ, अन्त मे इ लगेगा और अव्यय होगा । केशेषु केशेषु गृहीत्वा इद युद्ध प्रवृत्तम् >कैशाकेशि । दण्डैश्च दण्डैश्च प्रहृत्य० > दण्डादण्डि । सुश्रीमुष्टि । (५) नञादि—अविद्यमानः पुत्र. यस्य स:>अपुत्र. । प्रपतितपर्ण >प्रपर्ण. । अस्तिक्षीरा गौः ।

अभ्यास २२

संस्कृत बनाओ :—(क) (कर्तृ शब्द) १. दिलीप ने वसिष्ठ से वश के चलाएवाले पुत्र को सुदक्षिणा में मोंगा। २ पाणिनि अष्टाध्यायी का, पतञ्जलि महाभाष्य का और कालिदास रघुवश का कर्ता है। ३. ऋण का करनेवाला पिता शत्रु है। ४. वक्ता श्रोता को धर्म सिखा रहा है। ५ जगत् का कर्ता धर्ता भर्ता और हर्ता ईश्वर है। ६. विश्व-नियन्ता पर श्रद्धा करो। (ख) (कृ धातु) १. उसने मन में यह सोचा। २. आप अपनी थकान दूर कीजिए। ३. मैं तुम्हारा और अधिक क्या उपकार करूँ। ४ ग्रीष्म समय के बारे में गाइए। ५. विदेशियों के वेष का अनुकरण मत करो (अनु + कृ)। ६ सत्सगति पाप को दूर करती है (अपाकृ)। ७. देशभक्त नेता लोग लोगों का उपकार करते हैं (उपकृ)। ८. सौ रुपये धर्मार्थ लगाता है। ९ वह गीता की कथा करता है (प्रकृ)। १० वह शत्रु को हराता है (अधिकृ)। ११. मैं मुनित्रय को नमस्कार करता हूँ (नमस्कृ)। १२. कामभाव चित्त को विकृत करता है (विकृ)। १३. बुद्धिमान का अपकार न करे (अपकृ)। १४. सज्जन मेरे घर को अलकृत करे (अलकृ)। १५. रूस देश चन्द्रमा तक जानेवाले विमानों का आविष्कार कर रहा है (आविष्कृ)। १६. यदि वह चोरी नहीं छोड़ता है तो बिरादरी से निःकाल दिया जायगा (निराकृ)। १७. वेदाध्ययन मन को पवित्र करता है (सस्कृ)। १८. योद्धा धनुष खड्ग और कृपाण को स्वीकार करता है (स्वीकृ)। १९. स्त्रियाँ अपने घरों को सजाती हैं (परिष्कृ)। २०. निर्धन का तिरस्कार न करे (तिरस्कृ)। (ग) (बहुव्रीहि) १. राजाओं को उत्सव प्रिय होता है, वीरों को युद्ध और बालकों को मनोरंजन। २. सूर्य ने एक बार ही अपने घोड़े को जोता है, शेषनाग सदा भूमि का भार ढोता है, षष्ठांशवृत्ति राजा का भी यही धर्म है। ३ शकुन्तला बाएँ हाथ पर मुँह रखे बैठी है। ४. अच्छे प्रकार से धनुष पर चढ़ाए हुए बाण को उतार लीजिए। (घ) (आयुधवर्ग) १. उर्वशी इन्द्र का कोमल हथियार है। २. तुम्हारे अतिरिक्त और किसीने मेरे शस्त्र को नहीं सहा है। ३. रणकुशल विजयी वीर कवच पहनकर हाथों में धनुष, तलवार, बछ्छी, भाले लेकर शत्रुओं को परास्त करते हैं और अपनी विजय वैजयन्ती को फहराते हैं। ४. प्राचीन समय में कुछ घोड़ों पर, कुछ हाथियों पर और कुछ रथों पर बैठकर युद्ध करते थे।

सकेत—(क) १ वसिष्ठ वशस्य कर्तार तनय सुदक्षिणाया ययाचे। ४ श्रोतार, शास्त्रि। (ख) १ एवमकरोत्। २ परिश्रमविनोद करोत्वार्थं। ३ किं ते भूय प्रियमुपकरोमि। ४ समयमधिकृत्य गीयताम्। ५ वेष वेषस्य वा अनुकुर्या। ६ अपाकरोति। ७ लोकानामुपकुर्वते। ८ ज्ञान प्रकुरुते। ९ गीता प्रकुरुते। १० अधिकुरुते। ११ मुनित्रयम्। १२ विकरोति (पर०)। १३ बुद्धिमत्। १५ विद्युगामीनि विमानानि। १६ स्तेयम्, जात्या निराकारिष्यते। १७ सस्करोति। १८ स्वीकरोति। १९ परिष्कुर्वन्ति। २० निर्धनम्। (ग) १. उत्सवप्रिया राजान्, युद्धप्रिया वीरा, आमोदप्रिया बाला। २ भानु सकृद्युक्तपुरग एव, शेष सदैवाहितभूमिभार, षष्ठांशवृत्तेरपि धर्म एष। ३. वामहस्तोपहितवदना निष्ठति। ४ तत्सप्तकुतसन्धान प्रतिसहर। (घ) १ सुकुमार प्रहरणम्। २. न मे त्वदन्येन विसोढमायुधम्। ३ परिधाय, अभियवन्ति, उत्तोलयन्ति। ४. रथान् आरुह्य, अधिष्ठाय वा।

शब्दकोष-५५० + २५ = ५७५] अभ्यास २३ (व्याकरण)

(क) मुशुडि. (बन्दूक), लघुसुशुण्डि. (पिस्तौल), शतघ्नी (तोप), गुलिका (गोली), अग्निचूर्णम् (बारूद), आग्नेयास्त्रम् (बम), आग्नेयास्त्रक्षेप. (बम फेकना), परमाण्वस्त्रम् (एटम बम), जलपरमाण्वस्त्रम् (हाइड्रोजन बम), धूमास्त्रम् (टीयर गैस), विमानम् (विमान), युद्धविमानम् (लडाई का विमान), पोतः (पानी का जहाज), युद्ध-पोतः (लडाई का जहाज), जलान्तरितपोतः (पनडुब्बी), एकपरिधानम् (एकवेषः, यूनि-फार्म), सैन्यपैदल (वर्दी), रक्षिन् (सिपाही), सैनिकः (फौजी आदमी), भूसेनाध्यक्ष. (भू-सेनापति), वायुसेनाध्यक्षः (वायु-सेनापति), नौसेनाध्यक्ष. (जलसेनापति), शिरस्त्रम् (लोहे का टोप), पदातिः (पैदल सेना)। (२४) (स्त्र) परिखया परिवेष्य (मोरना बॉधना)। (१)

व्याकरण (पितृ, नृ, अद् और शास् घातु, बहुव्रीहि समास)

१. पितृ और नृ शब्द के पूरे रूप स्मरण करो। (देखो शब्द० स० १२, १३)

२. अद्, शास् के पूरे रूप स्मरण करो। (देखो घातु० ३१, ४२)

नियम १५०—(स्त्रियाः पुवद्भाषित०) बहुव्रीहि समास में यदि पुलिग शब्द से बना हुआ स्त्रीलिंग शब्द प्रथम पद हो तो उसे पुलिग हो जाता है, ऊ को नहीं। (गोस्त्रियोः०) अन्तिम पद में गो को गु, आ को अ, ई को इ हो जाता है। रूपवती भार्या यस्य सः >रूपवद्-भार्यः। चित्रा गावो यस्य सः >चित्रगुः। वामोरुभार्यः ही होगा।

नियम १५१—बहुव्रीहि समास करने पर इन स्थानों पर अन्तिम पद में कुछ समासान्त प्रत्यय या परिवर्तन होते हैं—(१) (जायाया निड्) जाया को जानि हो जाता है। युवतिः जाया यस्य सः >युवजानिः। भूजानिः, महीजानिः। (२) (धनुषश्च) धनुष् को धन्वन् हो जाता है। पुष्पाणि धनुः यस्य सः >पुष्पधन्वा (कामदेव)। शार्ङ्ग-धन्वा, शतधन्वा। (३) (गन्धस्येदुत्०) उत्, पूति, सु, सुरभि के बाद गन्ध को गन्धि होता है। शोभनः गन्धो यस्य सः >सुगन्धिः। सुरभिगन्धिः। (४) (पादस्य लोपो०) पाद को पाद् हो जाता है, कोई उपमान शब्द पहले हो तो, हस्ति आदि को छोड़कर। (सख्यासुपूर्वस्य) कोई सख्या या सु पहले हो तो पाद को पाद्। व्याघ्रपात्। द्विपात्। सुपात्। द्विपदी। सप्तपदी। (५) (प्रसभ्या जानुनो ङुः) प्र, सम् और ऊर्ध्व के बाद जानु को ङु होता है। प्रङ्, सङ्, ऊर्ध्वङ्। (६) (इच्छर्मव्यतिहारे) कर्मव्यतिहार में अन्त में इ लग जाएगा। केशाकेशि, दण्डादण्डि, बाहुबाह्वि। (७) (धर्मादनिचु०) धर्म शब्द को धर्मन् हो जाता है। कल्याणधर्मा, समानधर्मा। (८) (नित्यमसिचू प्रजा-मेधयोः) नञ्, दुः, सु के बाद प्रजा और मेधा में अस् लग जाता है। अप्रजाः, सुप्रजाः। अमेधाः, दुर्मेधाः। (९) (उपसर्गाच्च) उपसर्ग के बाद नासिका को नस। प्रणसः, उन्नसः। (१०) (द्वित्रिभ्या ष मूर्धन्ः) द्वि त्रि के बाद मूर्धन् को मूर्धं। द्विमूर्धः। त्रिमूर्धः। (११) (अगुलेर्दारुणि) लकड़ी अर्थ में अगुलि को अगुलि। पचागुल दारु। (१२) (बहु-व्रीहौ०) अक्षि को अक्ष। जलजाक्षः, कमलाक्षी। (१३) (बहुव्रीहौ सख्येये०) त्रि को त्र, विशति को विश, दशच् को दश। द्वित्राः, द्विदशाः, आसन्नविशाः।

नियम १५२—इन स्थानों पर अन्त में क लगता है—(१) (उरः प्रभृतिभ्यः०) उरस् आदि के बाद। व्यूढोरस्कः, प्रियसपिष्कः। (२) (इनः स्त्रियाम्) इन् प्रत्ययान्त के बाद। बहुदण्डिका नगरी। (३) (नच्युतश्च) ई, ऊ, ऋ के बाद। सुश्रीकाः, सुवधूकः, सुमातृकः। (४) (शेषाद् विभाषा) अन्यत्र विकल्प से। महायशस्कः।

अभ्यास २३

संस्कृत बनाओ—(क)(पित, नृ) १. इससे बढकर और कोई धर्माचरण नहीं है, जितना पिता की सेवा और उनका कहना मानना । २ जगत् के माता-पिता पार्वती-परमेश्वर की वन्दना करता हूँ । ३ पार्वती ने पिता से अरण्य में निवास की माँग की । ४. पिता सौ आचार्यों से बढकर है और माता सौ पिताओं से । ५. मनुष्यों में तुम ही एक धन्य हो । ६. भगवन्, दीन मनुष्यों की रक्षा करो । (ख) (अद्, शास्) १. मैं जिस जीव का मांस यहाँ खाता हूँ, वह परलोक में मुझे खाएगा यह मास का मांसत्व है (मा + स = मास) । २. फल खाओ, साग खाओ और दूध-घी खाओ । ३. वह बालक को धर्म सिखाता है । ४ मैं तुम्हारा शिष्य हूँ, तुम्हारी शरण में आया हूँ, तुम मुझे शिक्षा दो । ५. अद्वितीय शासनवाली पृथ्वी का उसने शासन किया । ६. शिष्य को वेद-ज्ञान दिया । ७. धार्मिक राजा चोरों को दण्ड दे । (ग) (बहुव्रीहि) १. कृष्ण की भायाँ रूपवती हैं और उसकी गायें चितकबरी हैं । २. नल अद्भुत गुणों से युक्त पृथ्वी का पति था । ३. दुष्टों में परस्पर बाल खींच कर, डण्डे मारकर, हाथा-पाई करके झगड़ा हुआ । ४. कामदेव का धनुष फूलों का है । (घ) (सैन्यवर्ग) १. डाक्टर राजेन्द्रप्रसाद भारत के राष्ट्रपति हैं और डा० राधाकृष्णन् उपराष्ट्रपति हैं । २. भू, वायु और जल सेना के कमाण्डर-इन-चीफो की एक बैठक सुरक्षा-मन्त्री के नेतृत्व में दिल्ली में हुई, जिसमें भारत की सुरक्षा के विषय में विचार-विनिमय हुआ । ३. सिपाही वर्दी पहने पहरा दे रहे हैं । ४. फौजी लोगो ने विद्रोहियों को दवाने के लिए पहले टीयर-गैस छोड़ी और बाद में बन्दूक, पिस्तौल और तोपों का प्रयोग करके उनको भस्मसात् कर दिया । ५. गत महायुद्ध में अग्रेजों का जग्री बेडा बहुत प्रसिद्ध था । ६. आजकल रूस और अमेरिका के पास एटम बम, हाइड्रोजन बम और युद्ध के विमान सबसे अधिक हैं । ७. आजकल के युद्धों में परमाणु-बमों और युद्ध-विमानों का महत्त्व बढ गया है । ८. बम फेककर हजारों लोगो का सहार किया जा सकता है । ९. बारूद से मकानों को उडायया जा सकता है । १०. नगर की सुरक्षा का भार एस० पी० और डी० एस० पी० पर मुख्यतः होता है । ११. प्रत्येक प्रान्त में पुलिस के उच्च अधिकारी आई० जी० और डी० आई० जी० होते हैं । १२. लडाईं में मोर्चा बन्दी की जाती है, लडाईं के विमान, पोत, पनडुब्बियों आदि का उपयोग होता है ।

सकैत—(क) १ अतो महत्तरम्, पितरि शुश्रूषा, वचनक्रिया । २ पितरौ, वन्दे । ३ पितरम् अरण्यनिवासम् अयाचत । ४ आचार्याणां शत पिता, पितृणां शत माता, गौरवेणा-तिरिच्यते । ५ नृणाम् । ६ नृन् पाहि । (ख) १. मा स भक्षयिताऽमुन्न वस्य मासमिहाद्वयम् । पतन्मांसस्य मासत्वम् । २. शास्ति । ४. शिष्यस्तेऽहं, ज्ञाषि मां, त्वा प्रपन्नम् । ५. अनन्यशासना-मुर्वी श. । स । ६ शिष्यायाश्चिषद् वेदम् । ७. चौरान् दण्डेन शिष्यात् । (ग) १. रूपवद्भायैः, चित्रयुद्धं कृष्ण । २ नल स भूजानिरभूद्युणाद्भुत । ३. केशाकेशि, दण्डादण्डि, बाहुबाह्वि युद्धं प्रवृत्तम् । ४ पुष्पधन्वा काम । (घ) २ समितिरेका । ३ परिधाय पर्यटन्ति । ४ विद्रोहिणा प्रशमनार्थम्, प्रहृतम्, प्रयुज्य । ५. नौसेना, विश्रुता । ६. रूसदेशस्य । ७. आधुनिकेषु । ९ विध्वंसयितुं शक्यन्ते । १०. कोटपाल, उपकोटपाल । ११. रक्षिणाम्, प्रगान-रक्षि-निरीक्षका, उपप्रधान-रक्षि-निरीक्षका । १२ परिखया

ब्दकोष—५७५ + २५=६००] अभ्यास २४ (व्याकरण)

(क) वणिजू (वैश्य), वृत्तिः (जीविका), वाणिज्यम् (व्यापार), ऋणम् (कर्जा), तमर्णः (कर्जा देनेवाला), अधमर्णः (कर्जा लेनेवाला), कुसीदम् (सूद), कुसीदिकः गहूकार), कुसीदवृत्ति (त्रैकिग, साहूकारा), पण्यम् (सामान, सौदा), विपणिः गजार), आपण. (दूकान), आपणिक. (दूकानदार), विन्नेता (बेचनेवाला), ग्राहक. ग्राहक, लेनेवाला), विक्रयः (बिक्री), वणिकपजिका (बही), दैनिकपजिका (रोज-मचा), नामिकपजिका (लेखा बही), आये (सप्तमी, आयमध्ये), नाम्नि (सप्तमी, धारखाते), सख्यानम् (हिसाब), लेखक. (मुनीम), राशिः (धन, रकम) । (१४) ।
 ३) पण् (खरीदना) । (१) ।

व्याकरण (गो, अस् धातु, द्वन्द्व समास)

१. गो शब्द के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० स० १४)

२. अस् धातु के दसो लकारो के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ३२)

नियम १५३—(चाथें द्वन्द्व) (उभयपदार्थप्रधानो द्वन्द्व) जहाँ पर दो या अधिक शब्दों का इस प्रकार समास हो कि उसमें च (और) अर्थ छिपा हुआ हो तो इ द्वन्द्व समास होता है । द्वन्द्व समास में दोनो पदों का अर्थ मुख्य होता है । द्वन्द्व समास की पहचान है कि जहाँ अर्थ करने पर बीच में 'और' अर्थ निकले । द्वन्द्व समास नि प्रकार का होता है :—१ इतरेतर, २. समाहार, ३ एकशेष । (१) इतरैतर—जहाँ पर बीच में 'और' का अर्थ होता है तथा शब्दों की संख्या के अनुसार अन्त में चन होता है अर्थात् दो वस्तुएँ हो तो द्विवचन, बहुत हो तो बहुवचन । प्रत्येक शब्द बाद विग्रह में च लगेगा । रामश्च कृष्णश्च>रामकृष्णौ । इसी प्रकार सीतारामौ, माशकरौ, रामलक्ष्मणौ, भीमार्जुनौ । पत्र च पुष्प च फल च>पत्रपुष्पफलानि । राम-क्ष्मणभरता । (परवल्लिग द्वन्द्व०) द्वन्द्व में अन्तिम शब्द के लिंग के अनुसार पूरे मास का लिंग होगा । मयूरी च कुक्कुटश्च>मयूरीकुक्कुटौ । कुक्कुटश्च मयूरी च>कुक्कुटमयूरी । पहले में पु० है, दूसरे में स्त्री० । (२) समाहार—जहाँ पर कई शब्द पना अर्थ बताते हुए समाहार (समूह) का अर्थ बताते हैं । इस समास में अन्त में पु० एक० ही रहता है । यह समास मुख्यतः इन स्थानों पर होता है :—(क) (द्वन्द्वश्च णित्पूर्व०) मनुष्य के अग, वाद्य के अग, सेना के अग में—पाणी च पादौ च>णिपादम् (हाथ-पैर) । मार्दङ्गिकपाणविक्रम्, रथिकाश्वारोहम् । (ख) (जातिरप्राणि-म्) निर्जीव जातिवाचक शब्द । यवाश्च चणकाश्च>यवचणकम् । व्रीहियवम् । (ग) (येषां च विरोधः०) जिनका जन्मसिद्ध वैर हो । अहिनकुलम्, गोव्याघ्रम्, काको-कम् । (घ) (विभाषा वृक्षमृग०) वृक्ष, मृग, पशु आदि में विकल्प से । कुशकाशम्, कवकम्, गोमहिषम्, दधिघृतम्, पूर्वापरम्, अधरोत्तरम् । (ङ) (विप्रतिषिद्ध०) रोधी चीजों में । शीतोष्णम्, सुखदुःखम्, पापपुण्यम् । (च) (द्वन्द्वान्चुदषहान्तात्०) अन्त में चवर्ग, द, ष, ह होंगे तो अन्त में जुड़ेगा । वाक्त्वचम् । त्वक्त्वजम् । मीढषदम् । वाक्त्वषम् । छत्रोपानहम् । (३) एकशेष—अभ्यास २५ में देखो ।

अभ्यास २४

संस्कृत बनाओ:—(क) (गो शब्द) १ गौएँ दूधवाली हो। २ चरागाह से गाय को लाओ। ३ बाड़े में गाय को बन्द करो। ४. गायो को पालो। ५ गाय की महिमा अपार है। ६ गायो में काली गाय अधिक दूध देती है। ७ राम की बात सुनकर सीता बोली। (ख) (अस् धातु) १ जिक्र के पास स्वयं बुद्धि नहीं है, शास्त्र उसका क्या भला कर सकता है। २ मेरे पास खाने को है। ३ जो मेरी चीज हैं, वह तुम ले लो। ४. उसके पास कुछ भी पैसा नहीं है। ५ वह चुपचाप। ६. अच्छा ऐसा ही सही। ७ सृष्टि के आदि में न असत् था और न सत्। ८ मैं पहले नहीं था, ऐसी बात नहीं है। ९ मैं जो चाहता हूँ, वह तुम्हें मिले। १०. शिव तुम्हें मुक्ति दे। ११. सज्जनों के बचपान के लिए श्री और सरस्वती का मेल हो। १२ और राजाओं का दिया हुआ मेरे साग और नमक भर को होगा। १३. जैसा मैं उसके प्रति सोचता हूँ, क्या वह भी मेरे प्रति वैसा सोचती है। १४. सूर्य निम्न। (ग) (द्वन्द्व) १ दुर्योधन और भीम का गदा-युद्ध प्रारम्भ हुआ। २ अतिथि के लिए पत्र, पुष्प और फल लाओ। ३ राम लक्ष्मण और भरत भ्रातृ-प्रेम की मूर्ति हैं। ४. मोरनी और मुर्गे वन में घूम रहे हैं। ५. मुनि सुख दुःख, पाप-पुण्य और सर्दों गर्मियों को समान मानता है। ६. धी-दूध, जौ-चने खाओ। ७ पूर्वापर और ऊँच-नीच को सोचकर बोलो। ८ छाता-जूता लाओ। (घ) (वैश्यवर्ग) १ बनिया साहूकारे का काम करता है, वह लोगो को रुपया उधार देता है और सूद वसूल करता है। २. आज बाजार में बहुत रौनक थी, दूकाने सजी हुई थी, बनिए गाहको को सामान बेच रहे थे और वे नगद खरीद रहे थे। ३. कर्जा लेनेवाला सदा दुःखी रहता है और कर्जा देनेवाला पनपता है। ४ वाणिज्य सुख का मूल और वैभव का कर्ता है। ५. बनियों की दूकानों पर मुनीम रहते हैं, वे दूकान की आय और व्यय का पूरा हिसाब बहियों में लिखते हैं। जो आमदनी होती है, उसे आयमध्ये और जो उधार जाता है, उसे उधार खाते लिखते हैं। दैनिक आय-व्यय रोजनामचा में लिखा जाता है और बाद में वही लेखा बही में वर्णानुक्रम से प्रत्येक व्यक्ति के हिसाब में लिखा जाता है। ६. बनिए रोज के रोज अपना हिसाब बहुत बारीकी से मिलाते हैं।

संकेत—(क) १ क्षीरिण्य। २ शाद्वलात्। ३ ब्रजमवशुद्धि गाम्। ४ पालय। ५. गोस्तु मात्रा न विद्यते। ६ कृष्णा बहुक्षीरा। ७ गा निशम्य। (ख) १ यस्य नास्ति स्वयं प्रज्ञा, शास्त्रम्। २. अस्ति मे भोक्तुम्। ३. यन्ममास्ति। ४ नहि तस्यास्ति किञ्चित् स्वम्। ५. तूष्णीम्। ६ एवमेव स्यात्। ७. नासदासीन्नो सदासीत्तदानीम्। ८. न त्वेवाह जातु नासम्। ९. ते तदस्तु। १०. नि श्रेयसायास्तु व। ११ भूतये सगतम्। १२ अन्यैर्नृपालैः परिदीयमानं शाकाय वा स्यात् लवणाय वा स्यात्। १३. किं नु खलु यथा वयमस्याम्, एवमियमप्यस्मान् प्रति स्यात्। १४. प्रादुरासीत्। (ग) ४ मयूरीकुलकुष्टा। ५. शीतोष्णम्, मनुते। ७ अधरोत्तरम्। ८. छत्रोपानहम्। (घ) १ धनम् ऋणरूपेण यच्छति, गृह्णानि। २ अपूर्वा छत्रा, सुमञ्जिता, वस्तुनि व्यवक्रोपान, मूलेन। ३ एधते। ४ मूलम्, कर्तुं। ५ आय, ऋणरूपेण दीयते, लिख्यते, आयव्ययविवरणे। ६ प्रत्यहम्, अतिसूक्ष्मतया गणयन्ति।

शब्दकोष-६०० + २५ = ६२५] अभ्यास २५ (व्याकरण)

(क) अभिकर्तृ (एजेण्ट, आढती), अभिकरणम् (एजेन्सी, आढत), शुल्कम् (कमीशन, दलाली), शुल्काजीव. (दलाल, कमीशन एजेण्ट), तुला (तराजू), तोलनम् (तोलना), तोलः (तोल), तुल्यमानम् (बाट, बटखरा), अर्धः (भाव, रेट), मूल्यम् (मूल्य), मूल्येन (तृ०, नगद), ऋणरूपेण (तृ०, उधार), अर्थापचितिः (भाव गिरना), अर्थोपचितिः (भाव चढना), मन्दायनम् (मन्दी), मूलधनम् (पूँजी), विनिमय. (अदल-बदल), आयातः (बाहर से आना, इम्पोर्ट), निर्यातः (बाहर जाना, एक्सपोर्ट), करः (टैक्स), विक्रयकर. (सैल्स टैक्स), आयकरः (इन्कम टैक्स), क्रयः (खरीद), आयात-शुल्कम् (आयात पर चुगी), निर्यातशुल्कम् (निर्यात पर चुँगी) । (२५) ।

व्याकरण (प्राञ्च, उदञ्च, ब्रू धातु, एकशेष, अलुकू समास)

१. प्राञ्च, उदञ्च शब्द के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शब्द०स० १६, १७)

२. ब्रू के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ४७)

नियम १५४—(एकशेष) मुख्यतः एकशेष इन स्थानों पर होता है—(क) (सरूपाणाम्०) । द्विवचन बहुवचन में एक शब्द शेष रहेगा, उसीसे विभक्ति होगी । वृक्षश्च वृक्षश्च > वृक्षौ । वृक्षाः । (ख) (पिता मात्रा) पिता-माता में पितृ शेष रहेगा, उससे द्विवचन । माता च पिता च > पितरौ । (ग) (पुमान् स्त्रिया) स्त्रीलिंग पुलिङ्ग में पु० शेष रहेगा, उससे द्वि० । हसी च हसश्च > हसौ ।

नियम १५५—(एकशेष) (नपुसकमनपुसकेन०) यदि एक वाक्य में पुलिङ्ग और स्त्रीलिंग शब्द हैं तो सर्वनाम और क्रिया पु० होगी । यदि पु० स्त्री० नपु० तीनों हैं तो सर्वनाम और क्रिया नपुसक होगी । शुक्लः पटः, शुक्ला शाटी, ताविमौ क्रीती ।

नियम १५६—(एकशेष) (त्यदादीनि०) कोई शब्द और सर्वनाम होगा, तो सर्वनाम शेष रहेगा । कई सर्वनाम होंगे तो अन्तिम शेष रहेगा । स रामश्च > तौ ।

नियम १५७—(एकशेष) प्रथम, मध्यम, उत्तमपुरुष एकत्र हो तो क्रिया इस प्रकार रहेगी । (क) प्रथम० + प्रथम० = क्रिया प्रथमपुरुष । वचन समूह के अनुसार । रामः रमा च पठतः । (ख) प्रथम० + मध्यम० = क्रिया मध्यम पु० । वचन सख्या-नुसार । स त्व च पठथः । ते यूय च गच्छथ । (ग) यदि उत्तमपुरुष होगा तो वही शेष रहेगा । स त्वम् अह च पठामः ।

नियम १५८—(नञ् समास) (नञ्, तस्मान्नुडञि) तत्पुरुष और बहुव्रीहि में नञ् समास होता है । नञ् का 'अ' शेष रहता है । बाद में कोई स्वर होगा तो अ को अन हो जायगा । न ब्राह्मण > अब्राह्मणः । न पुत्रः यस्य स. > अपुत्रः । न उपस्थितः > अनुपस्थितः । अतिथिः, अन्नः, अनुचितः, अनादरः, अनुदारः, अनीश्वरवादी ।

नियम १५९—(अलुकू समास) जिन स्थानों पर बीच की विभक्ति का लोप नहीं होता है, उसे अलुकू समास कहते हैं । विभक्ति-लोप इन स्थानों पर नहीं होता है । परस्मैपदम्, आत्मनेपदम्, युधिष्ठिरः, कण्ठेकाल. (शिव), अन्तेवासिन् (शिष्य), पश्यतोहरः (सुनार, डाकू), देवानाप्रियः (मूख), शूनःशेषः (नाम), दिवोदासः (नाम), खेचरः (देव आदि), सरसिजम् (कमल), मनसिजः (काम), पात्रेसमिताः (खाने के साथी), गेहेश्वरः (घर में श्वर), गेहेनदी (घर में ही चिल्लानेवाला) ।

अभ्यास २५

संस्कृत बनाओ—(क) (प्राञ्च्, उदञ्च्) १. इस विषय मे पूर्व, पश्चिम और उत्तर के वैयाकरणो मे एकमत नहीं है। २ पूर्व पश्चिम और उत्तर के लोग अपने-अपने प्रदेश को अधिक मानते हैं। ३. पूर्व दिग्भाग मे सूर्य उदय होता है, पश्चिम मे अस्त होता है। उत्तर मे हिमालय शोभित होता है। ४. पूर्व दिशा मे अब चन्द्रमा निकल रहा है और सूर्य पश्चिम मे छिप रहा है। उत्तर मे हिमालय है। (ख) (ब्रू, धातु) १ मै शकुन्तला के विषय मे कह रहा हूँ। २. वह बच्चे को धर्म बता रहा है। ३. तुमसे क्या कहे। ४. सज्जन कार्य से अपनी उपयोगिता बताते हैं, न कि मुँह से। ५. मेरे चार प्रश्नो का उत्तर दो। ६. दिलीप ने शेर को उत्तर दिया। ७. सत्य बोले, प्रिय बोले, अप्रिय सत्य न बोले। ८. मैने कहा कि चरित्र की उन्नति से देशोन्नति होती है। (ग) (एकशेष, अलुक्) १. माता-पिता की वन्दना करता हूँ। २. एक कापी, एक होल्डर और एक पुस्तक, ये तीन चीजे खरीदी। ३. एक डडा और एक साडी, ये दो खरीदे। ४. देवदत्त और तुम कब खेलने जाओगे। ५. देवदत्त, तुम और हम सब आज घूमने चलेंगे। ६ कक्षा मे अनुपस्थित न हो, अनोश्वरवादी न हो, अतिथि का अनादर न करो, अनुदार मत हो। ७. अज्ञ अनुचित कार्य करते हैं। ८. सुनार देखते-देखते सोना चुरा लेता है। ९. आजकल अधिकांश मित्र खाने के साथी होते हैं, मौका पड़ने पर काम नहीं आते। १०. कुत्ता भी घर पर शेर होता है। (घ) (व्यापारवर्ग) १ आढती आढत करता है, दूसरे के लिए सामान मँगाता है और बेचता है। २. दलाल कमीशन लेकर एक का सामान दूसरे के हाथ बिकवाता है। ३. गाहक दूकानदार से वस्तुओ का भाव पूछता है। ४. दूकानदार तराजू पर बाट रखकर सामान तोलता है, डंडी नहीं मारता है। ५. कुछ दूकानदार डडी भी मारते है और कम तोल देते है। ६. सदा नगद लेना चाहिए। ७. उधार लेना और उधार देना दोनों ही अनुचित और हानिकारक है। ८. भाव कभी गिरता है, कभी चढता है, कभी मन्दी भी आती है। ९. सरकार ने विक्री पर सैल्स टैक्स, आयात पर आयात-कर, निर्यात पर निर्यात-कर और आमदनी पर इन्कम टैक्स लगाए हुए हैं।

संकेतः—(क) १ प्राचां प्रतीचामुदीचा नैकमत्यम्। २ प्राञ्च-प्रत्यञ्च उदञ्च। ३, प्राचि दिग्भागे, प्रतीचि, उदीचि। ४ प्राच्या दिशि, प्रतीच्याम्, उदीच्याम्। (ख) १. शकुन्तला-मधिकृत्य ब्रवीमि। २ माणवक धर्म ब्रूते। ३ किं त्वां प्रति ब्रूमहे। ४ ब्रुवते हि फलेन साधवो, न कण्ठेन निजोपयोगिनाम्। ५ ब्रूहि मे चतुर प्रश्नान्। ६. प्रत्यब्रवीत्। ७ सत्य ब्रूयात्, प्रियम्। ८. अबोचम्। (ग) १ पितरौ। २. एतानि त्रीणि वस्तूनि। ३. एतौ द्वौ। ४ गमिष्यथ। ५ गमिष्याम। ६. पश्यतोहर पश्यत एव, मुष्णाति। ९ पात्रेऽमिता भवन्ति, न तु कार्ये। १०. गेहेऽरू, गेहेऽदी वा। (घ) १. आनाययति, विक्रोणीते। २. अपरस्य हस्ते, विक्रापयते। ४. तोलयति, कूडमानं न कुर्वते। ६ ग्रहीतव्यम्। ७ दानादानम्, द्रयमेव। ८. जातु अवीरचित्ति-र्भवति। ९. सर्वकारेण, निर्धारितानि सन्ति।

शब्दकोष-६२५ + २५ = ६५०] अभ्यास २६ (व्याकरण)

(क) अन्नम् (अन्न), शस्यम् (अन्न, खेत मे विद्यमान), धान्यम् (धान, भूसी सहित), तण्डुलः (चावल, भूसी-रहित), त्रीहिः (चावल), गोधूम. (गेहूँ), चणकः (चना), यवः (जौ), माप. (उडद), मुद्गः (मूग), मसर. (मसूर), सर्षपः (सरसो), आढकी (अरहर), द्विदलम् (दाल), तिलः (तिल), कलायः (मटर), यवनालः (ज्वार), प्रियगुः (वाजरा), चूर्णम् (आटा), चणकचूर्णम् (बिसन), मिश्रचूर्णम् (मिस्सा आटा), अणुः (वासमती चावल), श्यामाकः (सावा, जगली चावल), वनमुद्ग. (लोभिया), रसवती (रसोई) । (२५)

व्याकरण (पयोमुच्, वणिज्, या, पा धातु, समासान्तप्रत्यय)

१. पयोमुच्, वणिज् के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० १५, १८)

२. या और पा धातु के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ४०, ४१)

नियम १६०—(समासान्तप्रत्यय) निम्नलिखित स्थानों पर समास होने के बाद अन्त मे कोई प्रत्यय होता है । बहुव्रीहि के समासान्त प्रत्ययों के लिए देखो नियम १५१ और १५२ । द्वन्द्व के समासान्त प्रत्यय के लिए देखो नियम १५३ (च) । (१) (राजाहःसखिभ्यष्टच्) टच् होकर समास के अन्त मे राजन् को राज, अहन् को अह या अह्, सखि को सख हो जाता है । महान् चासौ राजा > महाराज. । देवराज. । उक्तमम् अह् > उक्तमाहः । कृष्णस्य सखा > कृष्णसख. । (२) (अहोऽह एतेभ्यः) इन स्थानों पर अहन् को अह् होता है । सर्वाहः, पूर्वाहः, मध्याह्, सायाह्, द्रव्यह्, अपराहः । (न सख्यादेः०) सख्या पहले होगी तो समाहार मे अहन् का अह ही होगा । एकाहः, द्वयहः, त्रयहः । (३) (आन्महतः०) प्रथम पद के महत् को महा हो जाता है, कर्मधारय और बहुव्रीहि मे । महात्मा, महादेवः, महाशयः । (४) (अहःसवैकदेश०) अच् होकर रात्रि को रात्र हो जाता है, अहः सर्व आदि के बाद । अहोरात्रः, सर्वरात्रः, पूर्वरात्रः, द्विरात्रम्, नवरात्रम्, अतिरात्र. । (५) (अनोऽश्मायः०) अनस्, अश्मन्, अयस् और सरस् के अन्त मे टच् (अ) जुड जाता है, जाति या सज्ञा अर्थ मे । उपानसम्, अमृताश्मः, कालायसम्, मण्डूकसरसम् । महानसम् (रसोई), पिण्डाश्मः, लोहितायसम्, जलसरसम् । (६) (ऋक्पूरब्धूः०) समासान्त अ होकर ऋच् को ऋच, पुर् को पुर, अप् को अप, धुर् को धुरा, पथिन् को पथ हो जाता है । ऋचः अर्धम् > अर्धर्च. । विष्णोः पूः > विष्णुपुरम् । विमलाप सरः । राजधुरा । सुपथो देश. । (७) (द्वयन्तरुपसर्गोभ्यो०) इन स्थानों पर अन्तिम अप् को ईप हो जाता है । द्वीपम्, अन्तरीपम्, प्रतीपम्, समीपम् । (८) (अच्-प्रत्यन्वव०) अच् होकर इन स्थानों पर लोमन् को लोम होता है । प्रतिलोमम्, अनुलोमम्, अवलोमम् । (९) (अचतुर०) ये निपातन से रूप बनते हैं । नक्तन्दिवम्, रात्रिदिवम्, अहर्दिवम्, निश्रेयसम्, पुरुषायुषम्, ऋग्यजुषम् । (१०) (न पूजनात्, किमः क्षेपे, नञस्तत्पुरुषात्) पूजा, निन्दा अर्थ मे और नञ् समास होने पर कोई समासान्त नहीं होगा । सुराजा, किराजा, अराजा, असखा (११) (अव्ययीभावे शरत्०) अव्ययीभाव मे (क) शरद् आदि से टच् (अ) होगा । उपशरदम्, प्रतिविपाशम् । (ख) (प्रतिपर०) प्रति, पर, सम्, अनु के बाद अक्षि को अक्ष होगा । प्रत्यक्षम्, परोक्षम्, समक्षम् । (ग) (अनश्च) अन्नन्त को टच् (अ) और अन् का लोप होगा । उपराजम्, अध्यात्मम् ।

अभ्यास २६

संस्कृत बनाओ—(क) (पयोमुच् , वणिज्) १. बादल गरजता है। २. बादल की बूंदों से सींची हुई वन-राजि शोभित हुई। ३. बादल की पंक्तियों में बिजली की तरह वह राजा चमक रहा था। ४. बादलों में बिजली चमकती है। ५. सत्यवक्ता सदा निर्भय होते हैं। ६. बनियों का टका ही धर्म और टका ही कर्म है। ७. बनिया व्यापार में सर्वस्व लगा देता है, देश और विदेश में सर्वत्र ही व्यापारार्थ जाता है। ८. राजा का (भूमुज्) दाहिना हाथ मन्त्री होता है। ९. वैद्यों की (भिषज्) परीक्षा सन्निपात रोग में होती है। १०. अग्नि (हुतमुज्) की लपटें उठ रही हैं। (ख) (या, पा धातु) १. भाग्य से ही धन आते हैं और जाते हैं। २. जवानी ढल जाती है। ३. विश्वासघातक सर्वत्र निन्दित होता है। ४. बच्चा दाई की अगुली पकड़कर चला। ५. दिलीप गाय के पीछे चला। ६. अच्छा यह छोड़ो, ठीक बात पर आवो। ७. तुम्हारी बुद्धि मारी गई है। ८. झूठ बोलने से मनुष्य गिर जाता है। ९. बच्चा सोता है। १०. खिलाने से कौन बश में नहीं आ जाता। ११. सूर्य उदय होता है और अस्त होता है। १२. नदी के पार जाता है। १३. गाय उस राजा से शोभित हुई (भा)। १४. तुम पिता की तरह प्रजा की रक्षा करते हो। १५. शिव तुम्हारी रक्षा करे। (ग) (समासान्त) १. वह महाराजा कृष्ण का सखा है। २. दिन-रात परिश्रम से काम करो। ३. तालाब का जल स्वच्छ है। ४. इस नगर की सबकें अच्छी हैं। ५. अध्यात्म में मन लगाओ। (घ) १. बाजार में सभी दूकानों पर गेहूँ, जौ, चना, चावल, दाल, मटर, ज्वार, बाजरा बिकते हैं। २. आजकल कई दाले चल रही हैं, अरहर की दाल, उड़द की दाल, मूँग की दाल और मसूर की दाल। ३. गेहूँ के आटे का भाव १८ रु० मन है। ४. गेहूँ का आटा और बेसन की रोटी जाड़े में अधिक स्वादिष्ट लगती है। ५. बासमती चावल का भात मीठा होता है। ६. भात और दाले अच्छी पकी होती हैं तो भोजन रुचिकर और पौष्टिक होता है। ७. आज रसोई में मीठे चावल, नमकीन चावल, अरहर उड़द मूँग और मसूर की दाले बनी है।

सकेतः—(क) १. गर्जति। २. पृषतै सिक्ता। ३. पक्तिषु विद्युदिव व्यश्चत्। ४. जलमुक्षु, बोतते। ५. सत्यवाच। ६. वणिजो वित्तधर्माणो वित्तकर्मणश्च भवन्ति। ७. नियुङ्क्ते। ८. भूमुजाम्। ९. भिषजा सान्निपानिके०। १०. हुतमुजोऽर्चिषि उद्यान्ति। (ख) १. भवन्ति यान्ति। २. यौवनमवन्ति याति। ३. वाच्यता याति। ४. धात्र्या, अवलम्ब्य, ययौ। ५. ग मन्वग् ययौ। ६. यातु, प्रकृतमनुसधीयताम्। ७. यातस्तवापि च विवेक। ८. लघुता याति। ९. निद्रा याति। १०. को न याति बश लोके मुखे पिण्डेन पूरित। ११. उदय याति, अस्त याति। १२. पार याति। १३. बभौ। १४. प्रजा. पासि। १५. पातु व। (ग) १. कृष्णसखः। २. नक्तन्दिवम्। ३. विमलाप सर। ४. सुपथ नगरम्। ५. अध्यात्मे, कुरु। (घ) १. विक्रीयन्ते। २. व्यवहियन्ते, आढक्रीद्विदलम्, माषद्विदलम्। ३. प्रतिमनम् अष्टादशरूप्यकाणि। ४. शरदि, रोचते। ५. अक्तम्। ६. सुपक्वानि चत्। ७. मिष्टौदनम्, लवणौदनम्, पक्वानि।

शब्दकोष-६५० + २५ = ६७५] अभ्यास २७ (व्याकरण)

(क) रोटिका (रोटी), पूपळा (फुलका), पूलिका (पूरी), शच्छुली (खस्ता पूरी), पिष्टिका (कचौड़ी), पूपिका (परोठा), लप्सिका (हलुआ), पायसम् (खीर), सूत्रिका (सेवई), पक्कान्नम् (पकवान), सूपः (दाल), शाकः (साग), राज्यक्तम् (रायता), क्षीरम् (दूध), आज्यम् (घी), नवनीतम् (मक्खन), तक्रम् (मट्टा), यवागूः (लपसी, आटे का हलुआ), दाधिकम् (लस्सी), कृशरः (खिचड़ी), शर्करा (शक्कर, बूरा), सिता (चीनी), सन्धितम् (अचार), अवलेहः (चटनी), किलाटः (खोवा) । (२५)

व्याकरण (भूभृत् शब्द, दुह्, लिह् धातु, स्त्रीप्रत्यय)

१. भूभृत् शब्द के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० स० १९)

२. दुह् और लिह् धातु के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ३६, ३७)

नियम १६१—पुलिंग शब्दों को स्त्रीलिंग बनाने के लिए जो प्रत्यय लगते हैं, उन्हें स्त्रीप्रत्यय कहते हैं । ये साधारणतया ३ हैं—१. टाप् (आ), २. डीप् (ई), ३. डीष् (ई) । इनके रूप रमावत् या नदीवत् चलेगें । (क) टाप्—(१) (अजाद्यतष्टाप्) अज आदि और अकारान्त शब्दों के अन्त में टाप् (आ) लगता है । जैसे—अज>अजा, बाल>बाला । इसी प्रकार अश्वा, कोकिला, प्रथमा, द्वितीया, ज्येष्ठा, कनिष्ठा । (२) (प्रत्ययस्थात्कात्०) यदि शब्द के अन्त में 'अक' होगा तो टाप् होने पर 'इका' हो जाएगा । कारक>कारिका । इसी प्रकार गायिका, अध्यापिका, मूषिका, बालिका ।

नियम १६२—(ख) डीप्—(१) (उगितश्च) जिन प्रत्ययों में से उ या ऋ का लोप होता है, उनमें अन्त में डीप् (ई) लगेगा । जैसे—मतुप्, शतृ, क्तवत्, ईयसुन् प्रत्ययवाले शब्द । मतुप्—श्रीमत्>श्रीमती । बुद्धिमती, विद्यावती, भगवती । शतृ—पठत्>पठन्ती । लिखन्ती, हसन्ती, गच्छन्ती, कुर्वन्ती । क्तवत्—गतवती, पठितवती । ईयस्—श्रेयसी, गरीयसी, भूयसी, ज्यायसी । (२) (ऋन्नेभ्यो डीप्) अन्त में ऋ या न् होगा तो डीप् (ई) लगेगा । कर्तृ>कर्त्री । हर्त्री, धर्त्री, भर्त्री, कवयित्री, अध्वेयी, विधात्री । दण्डिन्>दण्डिनी । मानिनी, मनोहारिणी, तपस्विनी, रात्री । (३) (टिड्ढाणञ्०) टित्, ढ (एय), अण् (अ), अञ् (अ), ठक् (इक), ठञ् (इक) आदि प्रत्यय होने पर डीप् (ई) होगा । जैसे—टित्—नदी, पुरातनी, सनातनी । दैविकी, भौतिकी, आध्यात्मिकी । (४) (वयसि प्रथमे) बाल्य और युवा आयु में डीप् (ई) । कुमारी, किशोरी, तरुणी । (५) (द्विगोः) द्विगु समास में । त्रिलोकी, शताब्दी, चतुर्युगी ।

नियम १६३—(ग) डीष्—(१) (षिद्गौरादिभ्यश्च) षित् और गौर आदि से डीष् (ई) । नर्तकी, गौरी, रजकी । (२) (पुयोगादा०) गोप की स्त्री>गोपी । शूद्री । (३) (जातेरस्त्री०) जातिवाची शब्दों से । ब्राह्मण>ब्राह्मणी । हरिणी, मृगी, सिंही । परन्तु क्षत्रिया, वैश्या ही होगा । (४) (वोतो गुणवचनात्) गुणवाची से विकल्प से । शूद्री, मृदुः । (५) (इन्द्रवरुणभव०) इन्द्र आदि में आनी लगेगा । इन्द्राणी, भव>भवानी, शर्व>शर्वाणी, मातुल>मातुलानी, उपाध्याय>उपाध्यायानी, आचार्य>आचार्याणी, आचार्या । यवन>यवनानी (लिपि) ।

नियम १६४—इन शब्दों के स्त्रीलिंग में ये रूप होते हैं—पति>पत्नी, युवन्>युवतिः, श्वशुर>श्वशूः, विद्वस्>विद्वशी, राजन्>राज्ञी, नर>नारी, युवत्>युवती ।

अभ्यास २७

संस्कृत बनाओ—(क) (भूभृत्) १. राजा की (भूभृत्) नीति का सर्वत्र आदर है, क्योंकि वह जनता को अपनी प्रजा के तुल्य मानता है। २. राजा से (भूभृत्) गुण है और पर्वत पर (भूभृत्) ओषधियाँ हैं। ३. राजाओ का (महीभृत्) हित प्रजा के हित के साथ जुड़ा हुआ है। ४. राजा के (महीक्षित्) धार्मिक होने पर प्रजा धार्मिक होती है। ५. चन्द्रमा (शशभृत्) की चाँदनी जगत् को आह्लादित करती है। ६. कोयल (परभृत्) की कू-कू आवाज कानों को अच्छी लगती है। ७. हवाएँ (मरुत्) सुखद बह रही थीं। ८. रघु ने विश्वजित् यज्ञ में समस्त खजाना दान में दे दिया था।

(ख) (दुह्, लिह्) १. गाय से दूध दुहता है। २. दिल्लीप यज्ञ के लिए पृथ्वी से कर लेता था। ३. ग्वाले ने गाय को दुहा। ४. सत्य और प्रिय वाणी कामनाओं को पूर्ण करती है, अशोभा को दूर करती है और कीर्ति को देती है। ५. भौरे पद्मों से मधु पी रहे हैं। ६. गाय ने बछड़े को चाटा। ७. किसी मूर्ख ने बन्दर की छाती पर हार डाला। बन्दर ने उसे चाटा, सूँघा और लपेटकर उस पर बैठ गया।

(ग) (स्त्रीप्रत्यय) १. गायिका गाती है, अध्यापिका पढ़ाती है, बालिका पढ़ती है, तपस्विनी तप करती है, रानी शृंगार कर रही है, पत्नी खाना पकाती है, कवयित्री कविता करती है, नर्तको नाचती है, युवति वस्त्रों को सीती है, धोबिन कपड़े धोती है। २. जननी और जन्मभूमि स्वर्ग से भी बढ़कर हैं। ३. सास-ससुर, नर-नारी, युवा-युवतियों, राजा रानी, पति-पत्नी, विद्वान्-विदुषी, उपाध्याय-उपाध्यायानी, आचार्य-आचार्याणी प्रातःकाल उद्यान में घूमते हैं। ४. आचार्य की स्त्री आचार्याणी होती है, जो स्वयं पढ़ाती है वह आचार्या होती है। ५. यूनानी लिपि देवनागरी लिपि से भिन्न है। (घ) (भक्ष्यवर्ग) १. आज दिवाली का शुभ पर्व है। सभी घरों में स्त्रियों रसोई और चूल्हे को पोतकर पूरी, खस्तापूरी, कचौड़ी, हलुवा, खीर, सेवई आदि पकवान बना रही हैं। वे कुटुम्ब के लोगों को खाना परोसती हैं और पकवान के साथ साग, रायता, अचार, चटनी, पापड़, दही, चीनी और बूर भी परोसती हैं। २. साधारणतया प्रतिदिन रोटी, फुलका, भात, दाल, साग, चटनी, अचार ही खाया जाता है। दाल-साग में घी डाला जाता है। ३. कभी-कभी खिचड़ी, कढ़ी और लपसी भी बनती है। ४. नाश्ते में प्रायः चाय, मट्ठा, लस्सी, घुघनी, पराँठा या दूध चलाता है।

सक्रेत—(क) १ आद्रियते, प्रजा प्रजा स्वा इव। ३ समन्वित वर्तते। ४ महीक्षिति धर्मिणि प्रजा धर्मिष्ठा। ५ आह्लादादयति। ६ परभृत कुहुरव श्रुतिसुखद। ७ मरुतो बहु सुखा। ८. विश्वजिति अध्वरे नि शेषविश्राणितकोषजात। (ख) १ गा पयः। २ गा दुदोह। ३ अधुक्षत्। ४ सत्तना वाक्, काम दुग्धे, विप्रकर्षत्यलक्ष्मीं कीर्तिं सूते। ५ लिहन्ति। ६ वरसम-लिक्षत्। ७ हार वक्षसि केनापि दत्तमक्षेन मर्कट। लेडि जिघ्रति सक्षिप्य करोत्यनुन्नतमासनम्। (ग) १ पाठयति, तपश्चरति, रचयति, नृत्यति, सीव्यति, रजकी, प्रक्षालयति। २ गरीयसी। ५ यवनानी, भिद्यते। (घ) १ पर्व, महानस जुष्टिं च विलिप्य, पचन्ति, कौटुम्बिकेभ्यो जनेभ्यः, परिवेशयन्ति, पर्यटान्, दधि। २ मुज्यते अभ्यवहियते वा, निक्षिप्यते। ३ तेमनम्। ४. कश्यवतैः, चायम्, कुस्माधः, भक्ष्यते।

शब्दकोष-६७५ + २५ = ७००] अभ्यास २८ (व्याकरण)

(क) मिष्टान्नाम् (मिठाई), कान्दविकः (हलवाई), मोदकः (लड्डू), पूषः (पूआ), अपूपः (मालपूआ), कुण्डली (जलेबी), अमृती (इमरती), हैमी (बर्फी), पिण्डः (पेडा), कौमाण्डम् (पेटे की मिठाई), दुग्धपूपिका (गुलाबजामुन), रसगोलः (रसगुल्ला), शर्करापालः (गन्करपारा), मधुमण्डः (बालूशाही), सयावः (गुल्लिया), सन्तानिका (मलाई), कुचिका (रबड़ी), कलाकन्दः (कलाकन्द), पर्यटी (पपड़ी), घृतपूरः (घेवर), मधुशीर्षं (खाजो), मिष्टपाकः (सुरब्बा), वाताशः (बताशा), मोहनभोगः (मोहनभोग), गजकः (गजक) । (२५)

व्याकरण (भगवत्, धीमत् शब्द, रुद्, स्वप् धातु, कर्तृवाच्य, पदक्रम)

१ भगवत् और धीमत् के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० २०, २१)

२ रुद् और स्वप् धातु के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ३४, ३५)

नियम १६५—(कर्तृवाच्य) कर्तृवाच्य में कर्ता मुख्य होता है, कर्ता के अनुसार ही क्रिया का लिंग, वचन, विभक्ति या पुरुष होगा । कर्ता एक० होगा तो क्रिया एक०, द्वि० होगा तो द्वि०, बहु० होगा तो बहु० । बालका. पुस्तकानि पठित-वन्तः, बालिका. पठितवत्यः । कर्तृवाच्य में इन बातों का ध्यान रखले ।—(१) यदि 'च' लगाकर कर्ता अनेक हो तो तदनुसार क्रिया द्वि० या बहु० होगी । रामः कृष्णश्च गच्छतः । नियम १५७ भी देखे । (२) यदि 'वा' लगा हो और प्रत्येक एक० हो तो क्रिया एक०, यदि अन्तिम बहु० हो तो क्रिया बहु० । रामः कृष्णो वा पठतु । (३) कर्ता और कर्म के विशेषणों में कर्ता और कर्म के लिंग, वचनादि लगेंगे । रूपवती स्त्री । (४) कभी 'च' लगने पर क्रिया अन्तिम कर्ता के अनुसार होती है । उद्वेगः कलहः च वर्धते । (५) विशतिः, शतम्, सहस्रम् आदि निश्चित लिंग और वचन है, इनमें अन्तर नहीं होगा । शत जना, सहस्र स्त्रियः, विशतिः छात्राः ।

नियम १६६—(सापेक्ष सर्वनाम) यत् और तत् सापेक्ष सर्वनाम है (जो वह) । जो यत् का लिंग, विभक्ति, वचन होगा, वही तत् का होगा । बुद्धिर्यस्य बल तस्य ।

नियम १६७—यदि प्रथम और द्वितीय वाक्य में लिंग भेद होगा तो तत् शब्द का लिंग प्रायः द्वितीय वाक्यवत् होगा । शैत्य हि यत्, सा प्रकृतिर्जलस्य ।

नियम १६८—'यत्' शब्द 'कि' अर्थ में भी आता है, तब वह नपु० एक० ही रहेगा । यह सत्य है कि—सत्यमेतद् यत् सम्पत् सम्पदमनुबन्धातीति ।

नियम १६९—(पदक्रम) संस्कृत-वाक्यों में शब्दों के क्रम का कोई विशेष महत्त्व नहीं है । कर्ता कर्म क्रिया आगे पीछे भी रखले जा सकते हैं । स पुस्तक पठति, पुस्तक पठति स आदि । परन्तु साधारणतया नियम यह है कि—(१) पहले कर्ता, फिर कर्म, बाद में क्रिया । कर्ता और कर्म के विशेषण कर्ता और कर्म से पहले रखले जाएंगे । (२) सम्बोधन सबसे पहले रक्खा जाता है । (३) कर्मप्रवचनीय अनु प्रति आदि कर्म के बाद आते हैं । (४) सह, ऋन्ते, विना आदि सम्बद्ध शब्द के बाद में आते हैं । (५) च, वा, तु, हि, चेत्, ये प्रारम्भ में नहीं आते । (६) प्रश्नवाचक अपि, किम्, कथम्, कियत् आदि तथा विस्मयादिबोधक अव्यय हा, हन्त आदि प्रारम्भ में आते हैं ।

शब्दकोष-७०० + २५ = ७२५] **अभ्यास २९** (व्याकरण)
 (क) चायम् (चाय, टी), जलपानम् (जलपान), चायपानम् (चायपानी),
 चायपात्रम् (टी पॉट), कफघ्नी (कॉफी), कन्दुः (केतली), अभ्यूषः (डबलरोटी), भृष्टा-
 पूषः (टोस्ट), पिष्टान्नम् (पेस्ट्री), पिष्टकः (बिस्कुट), गुल्यः (टॉफी, मीठी गोली),
 सपीतिः (टी पार्टी), सग्धिः (सहभोज), सहभोजः (लूच या डिनर पार्टी)। लवणान्नम्
 (नमकीन), अवदशः (चाट), समोषः (समोसा), दालमुद्गः (दालमोठ), सूत्रकः
 (नमकीन सेव), पक्ववटिका (पकौड़ी), दधिवटकः (दही बडा), पक्वालुः (कचालू,
 आलू की टिकिया), कूलपी (कुल्फी), पुलाकः (पुलाव, ताहरी), व्यजनम् (१. मसाला,
 २. मसालेदार पदार्थ)। (२५)

व्याकरण (महत्, भवत् शब्द, हन्, स्तु धातु, आत्मनेपद)

१. महत् और भवत् के रूप स्मरण करो। (देखो शब्द० २२, २३)

२. हन् और स्तु धातु के पूरे रूप स्मरण करो। (देखो धातु० ३८, ३९)

नियम १७०—(नेर्विशः) नि + विञ् आत्मनेपदी होती है। निविगते।

नियम १७१—(परिव्यवेभ्यः क्रियः) परि + क्री, वि + क्री, अव + क्री आत्म-
 नेपदी होती हैं। परिक्रीणीते, विक्रीणीते, अवक्रीणीते।

नियम १७२—(विपराभ्या जे) वि + जि, परा + जि आत्मनेपदी होती हैं।
 विजयते, पराजयते।

नियम १७३—(आडो दोऽनास्यविहरणे) आ + दा आत्मनेपदी होती है,
 मुँह खोलना अर्थ न हो तो। विद्यामादत्ते। परन्तु मुख व्याददाति (खोलता है)।

नियम १७४—(क) (शिक्षेर्जिज्ञासायाम्) जिज्ञासा अर्थ मे शिक्ष् धातु आत्म-
 नेपदी है। धनुषि शिक्षते। (ख) (हरतेर्गंतताच्छीत्ये) गति के अनुकरण मे ह् धातु
 आत्मनेपदी है। पैतृकम् अश्वा अनुहरन्ते, मातृक गावः। (ग) (किरतेर्हर्षजीविका-
 कुलायकरणेषु०) हर्ष, जीविका और आश्रयस्थान बनाने मे क् धातु आत्मनेपदी है।
 अप + कृ = अपस्कृ हो जाता है। अपस्किरते वृषो हृष्टः (भूमि खोदता है), कुक्कुटो
 भक्षार्थी, श्वा आश्रयार्थी। (घ) (आडि नुप्रच्छयो) आ + नु, आ + प्रच्छ् आत्मनेपदी
 होती है। आनुते। आपृच्छते (बिदाई लेता है)।

नियम १७५—(क) (समवप्रविभ्यः स्थः) सम् + स्था, अव + स्था, प्र + स्था,
 वि + स्था आत्मनेपदी होती हैं। सन्तिष्ठते, अवतिष्ठते, प्रतिष्ठते, वितिष्ठते। (ख) (आडः
 प्रतिज्ञायाम्०) आ + स्था प्रतिज्ञा अर्थ मे। शब्द नित्यमातिष्ठते। (ग) (उदोऽनुर्ध्वक-
 र्मणि) उत् + स्था आत्मने० उठना अर्थ न हो तो। मुक्तावुत्तिष्ठते (यत्न करता है)।
 परन्तु आसनादुत्तिष्ठति, ग्रामाच्छतमुत्तिष्ठति (गाँव से सौ रु० लगान मिलता है)। (घ)
 (उपाद् देवपूजा०) उप + स्था आत्मनेपदी होती है, देवपूजा, सगति करना, मित्र बनाना,
 मार्ग अर्थ मे। आदित्यमुपतिष्ठते (पूजता है)। गगा यमुनामुपतिष्ठते (मिलती है)।
 कृष्णमुपतिष्ठते (मित्र बनाता है)। पन्था. प्रयागमुपतिष्ठते (रास्ता प्रयाग को जाता है)।

नियम १७६—(समो गम्यृच्छिभ्याम्) अकर्मक सम् + गम् आत्मनेपदी है।
 सगच्छते। (अर्तिश्रुदृशिम्यश्च०) अकर्मक सम् + श्रु, सम् + दृश् आत्मनेपदी हैं।
 सश्रुणुते। सपश्यते

अभ्यास २९

संस्कृत बनाओ—(क) (महत् , भवत्) १. वह बड़ा वीर है। २. यहाँ बड़ा अँधेरा है। ३. मैंने एक बड़े शेर और बघेरे को देखा। ४. वहाँ सम्पत्ति का बड़ा ढेर है। ५. बड़े सबेरे बहेलियों के हल्ले से जगा दिया गया हूँ। ६. बड़ा आदमी बड़े पर ही अपना पराक्रम दिखाता है। ७. बड़ों की बात बड़ी है। ८. इस विषय में आपका क्या विचार है। ९ आप ही रघुवंशियों की कुल-स्थिति को जानते हैं। १०. आपके मित्र के बारे में कुछ पूछता हूँ। ११. आप आगे चलिए, मैं पीछे-पीछे आ रहा हूँ। १२. आप से ही इस विषय का औचित्य-अनौचित्य पूछता हूँ। १३. आपके बारे में उसका प्रेम कैसा है। १४. आपकी यह प्रार्थना शिरोधार्य है। (ख) (हन्, स्तु) १. राजा शत्रु को मारता है। २. शत्रुओं को मारो। ३. राम ने रावण को मारा। ४. हे निषाद, तेरा कभी भला नहीं होगा, तूने क्रौंच के जोड़े में से एक को मारा है। ५. देवदत्त राम की स्तुति करता है। ६. राम ने ईश्वर की स्तुति की। ७. रजिस्ट्रार प्रस्तावों को प्रस्तुत करता है (प्र + स्तु)। ८. मैं यह प्रस्ताव रखता हूँ कि छात्र सघ का प्रधान राम हो। (ग) (आत्मनेपद) १. हलवाई मिठाई और नमकीन बेचता है (विक्री)। २. वह शत्रुओं को पराजित करता है (पराजि)। ३. आपकी विजय हो (विजि)। ४. यदि क्रील की नोक पैर में चुभ जाती है (निविष्), तो कितना दर्द हो जाता है। ५. वह विद्या ग्रहण करता है (आदा)। ६. वह मुँह खोलता है (व्यादा)। ७. वह धनुष की शिक्षा पाता है (शिक्ष्)। ८. घोड़े पिता की चाल का अनुकरण करते हैं, गौएँ माँ की (अनुह्)। ९. बैल प्रसन्न होकर जमीन खोदता है (अपकृ)। १०. तुम अपने मित्र से बिदाई लो (आप्रच्छ्)। ११. कृष्ण ने दिल्ली के लिए प्रस्थान किया (प्रस्था)। (घ) (पानादिवर्ग) १. आजकल चाय का बहुत रिवाज है। अंग्रेजी ढग से चाय पीने वाले केतली में पानी उबालकर, टी पाँट में चाय डालकर, उस पर उबला हुआ पानी डाल देते हैं और पाँच मिनट बाद उसे छान लेते हैं। कुछ लोग कॉफी भी पीते हैं। उसके साथ वे डबल रोटी, मक्खन, टोस्ट, पेस्ट्री और बिस्कुट भी लेते हैं। सहभोज और टी पार्टी में मिठाइयों के साथ समोसा, पकौड़ी, सेव, दालमोठ भी चलते हैं। २. आजकल विद्यार्थियों को चाट, दही-बड़ा, पकौड़ी, कुलफी और मसालेवाली चीजे अधिक अच्छी लगती हैं।

संकेत—(क) १ महान् । २ महानन्वकारः । ३ महान्तम्, व्याघ्रम् । ४ महान् द्रव्य-राशि । ५ महति प्रत्युषे शाकुनिककोलाहलेन प्रतिबोधितोऽस्मि । ६ महान् महत्स्वेव करोति विभ्रमम् । ७ अपूर्वं महतां वृत्तम् । ८ अथवा कथं भवान् मन्यते । ९. रघूणा, जानन्ति । १०. मित्रगत किमपि । ११ गच्छतु पुरो भवान्, अहमनुपदमागत एव । १२ भवन्तमेव गुरुलाघव पृच्छामि । १३ भवन्तमन्तरेण कीदृशस्तस्या दृष्टिराग । (ख) २ जहि । ३ अवधीत् । ४ भा निषाद प्रतिष्ठा त्वमगम शाश्वती समा । एकमवधी' । ५ रामं स्तौति । ६. अस्तावीत् । ७. प्रस्तोता प्रस्तावान् प्रस्तौति । ८. एतत् प्रस्तवीमि, भवेत् । (ग) १ विक्रीणीते । २ पराजयते । ३ विजयता भवान् । ४ निविशते यदि शूकशिखा पदे सृजति तावदिय कियती व्यथाम् । १०. आपृच्छस्व सहचरम् । ११. हरिर्हरिप्रस्थमथ प्रतस्थे । (घ) १ प्रचलनम्, आङ्गुलपद्धत्या, वनथित्वा, वनथितम्, पातयन्ति, स्त्रायन्ति, मुञ्च्यते । २ मधुरमापतन्ति तेषा मनासि ।

शब्दकोष-७२५ + २५ = ७५०] अभ्यास ३० (व्याकरण)

(क) करकः (लोटा), स्थालिका (थाली), कसः (गिलास), काचकसः (काँच का गिलास), काचघटी (जार), कटोरम् (कटोरा), कटोरा (कटोरी), घटः (घडा), उदचनम् (वाल्टी), वारिधिः (कण्डाल), द्रोणि. (टब), स्थाली (पतीली), स्वेदनी (कडाही), ऋजीषम् (तवा), पिष्टपचनम् (तई, जलेबी आदि पकाने की), हसन्ती (अँगीठी), उद्धमानम् (स्टोव), धिषणा (तसला), चमसः (चम्मच), दर्वी (चमचा, कलछुल), चषक. (प्याला, कप), शरावः (प्लेट, तस्तरी), उरला (सास पेन), हस्त-धावनी (विल्मची), सन्दशः (चीमटा) । (२५)

व्याकरण (पठत्, यावत् शब्द, इ, विद् धातु, आत्मने० परस्मैपद)

१ पठत् और यावत् के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० २४, २५)

२ इ और विद् धातु के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ३३, ४३)

नियम १७७—(स्पर्धायामाड.) आ + हे आत्मने० है, शत्रु को आह्वान करना अर्थ मे । शत्रुमाह्वयते ।

नियम १७८—(उपपराभ्याम्) उप + क्रम्, परा + क्रम् आत्मने० हैं । उपक्रमते, पराक्रमते । (प्रोपाभ्या समर्थाभ्याम्) प्र + क्रम्, उप + क्रम् प्रारम्भ अर्थ मे । प्रक्रमते ।

नियम १७९—(अपह्ववे ज्ञ) मुकरना अर्थ मे ज्ञा आत्मने० है । शतम् अप-जानीते (सौ ६० को मुकरता है) । (सम्प्रतिभ्याम्०) सम् + ज्ञा, प्रति + ज्ञा स्मरण अर्थ न हो तो आत्मने० । सजानीते, प्रतिजानीते ।

नियम १८०—(उदश्ररः०) उत् + चर् आत्मने० है, सकर्मक हो तो । धर्मसु-च्चरते । (समस्तृतीया०) सम् + चर्, तृतीया के साथ हो तो आत्मने० । रथेन सचरते ।

नियम १८१—(ज्ञाश्रुस्मृदृशा सन.) जिज्ञास, शुश्रूष, सुस्मूर्ष और दिदृक्ष ये आत्मनेपदी होती है । जिज्ञासते, शुश्रूषते, सुस्मूर्षते, दिदृक्षते ।

नियम १८२—(प्रोपाभ्या युजे०) प्र + युज्, उप + युज् आत्मने० है । प्रयु-ङ्क्ते, उपयुङ्क्ते ।

नियम १८३—(भुजोऽनवने) भुज् धातु खाने तथा उपभोग अर्थ मे आत्मने-पदी है और रक्षा अर्थ मे परस्मैपदी है । ओदन भुङ्क्ते । परन्तु महीं भुनक्ति ।

(परस्मैपद)

नियम १८४—(अनुपराभ्या कृजः) अनु + कृ, परा + कृ परस्मैपदी है । अनुकरोति, पराकरोति ।

नियम १८५—(अभिप्रत्यतिभ्यः क्षिपः) अभिक्षिप् परस्मैपदी है । अभिक्षिपति ।

नियम १८६—(प्राद्वह.) प्र + वह् परस्मैपदी होती है । प्रवहति ।

नियम १८७—(व्याडपरिभ्यो रम.) वि + रम् परस्मैपदी है । विरमति ।

नियम १८८—(बुधयुधनराजनेङ्०) बुध्, युध्, नध्, जन्, इ, म्, दृ, सु धातुएँ णिच् प्रत्यय करने पर परस्मैपदी होती है । बोधयति पद्मम् । बोधयति जनान् । नागयति दुःखम् । जनयति सुखम् । अध्यापयति वेदम् । द्रावयति । स्त्रावयति ।

नियम १८९—(निगारणचलनार्येभ्यश्च) खिलाना और चलाना अर्थ की धातुएँ परस्मैपदी है । आशयति, भोजयति । चलयति, कम्पयति ।

अभ्यास ३०

संस्कृत बनाओ—(क) (पठत्, यावत्) १. पढते हुए जो पाप नहीं लगता । २. मैं जब पढ रहा था तब वह आया । ३. गाँव को जाता हुआ तिनके को छूता है । ४. कर्मशील मनुष्य उत्तम फल पाता है । ५. सूर्य की शोभा को देखो, जो चलता हुआ कभी नहीं रुकता । ६. जितने छात्र परीक्षा में बैठे, सभी उत्तीर्ण हो गए । ७. वे युद्ध में जितने थे, उनको वह राजा उतने ही रूपों में दिखाई पडा । ८. जितना मिला उतना सब खा लिया । (ख) (इ, विद्) १. मूर्ख क्षय को पाता है । २. दारिद्र्यता से मनुष्य लज्जा को प्राप्त होता है । ३. चन्द्रमा को चाँदनी फिर मिल जाती है । ४. वे भरद्वाज मुनि के आश्रम पर पहुँचे । ५. पहले फूल आता है, फिर फल आता है । ६. सूर्य लाल ही उदय होता है और लाल ही अस्त होता है । ७. मुझे शिव का नौकर समझो (अव + इ) । ८. नीच, यहाँ से हट (अप + इ) । ९. तेरे हृदय से प्रत्याख्यान का दुःख दूर हो (अप + इ) । १०. उद्योगी पुरुष को लक्ष्मी प्राप्त होती है (उप + इ) । ११. जो स्पर्धा करता हुआ सामने आवे (अभि + इ), उसे नष्ट कर दो । १२. वह सत्य नहीं, जो छल से युक्त हो । १३. वह गुरु के पीछे जाता है (अनु + इ) । १४. वह मुझ पर विश्वास करता है (प्रति + इ) । १५. जो जिसके गुण को नहीं जानता (विद्), वह उसकी सदा निन्दा करता है । १६. जो आत्मा को हन्ता समझता है, वह उसे नहीं जानता । १७. मुझे ऋषियों के तुल्य समझो । १८. इस जीवन में आत्मा को जान लिया तो भला है, नहीं तो बड़ा नाश होगा । (ग) (परस्मैपद) १. राजा पृथ्वी का पालन करता है । २. वह भात खाता है । ३. पाप से रुको । ४. गंगा और यमुना बहती हैं (प्रवृत्) । ५. विद्या दुःख को नष्ट करती है और सुख उत्पन्न करती है । (घ) (पात्रवर्ग) खाना-पीना जीवन की अनिवार्य आवश्यकता है । भूख और प्यास के निवारणार्थ बर्तनों की आवश्यकता होती है । पानी पीने और रखने के लिए घड़ा, कलश, गागर, गगरी, सुराही, जार, कमण्डलु, लोटा, काँच का गिलास, गिलास, इन पात्रों की आवश्यकता होती है । पानी बाल्टी, कडाल और टब में रक्खा जाता है । खाना बनाने और खाने के लिए थाली, कटोरा, कटोरी, पतीली, कड़ाही, कड़ाह, तवा, तई, तसला, चम्मच, चमचा, चीमटा इनकी आवश्यकता होती है । खाना अगीठी और स्टोव दोनों पर बनाया जा सकता है । सास-पेन शाकादि बनाने के लिए, प्लेट खाना रखने के लिए, कप चाय पीने के लिए होते हैं ।

सकेत.—(क) १ पठतो नास्ति पातकम् । २ मयि पठति सति । ३ तृण स्पृशति । ४ चरन् वै मधु विन्दति । ५. पश्य सूर्यस्य श्रेमाण घो न तन्द्रयते चरन् । ६ यावन्त, अद्, तावन्त । ७. ते तु यावन्त पद्वाजौ, तावाश्च ददशे स तै । ८. यावत्लब्ध तावद् भुक्तम् । (ख) १ निबुद्धि क्षयमेति । २ दारिद्र्याद् हियमेति । ३. शशिन पुनरेति शर्वरी । ४ ईशुभैरद्वाजमुने निकेतम् । ५ उदेति पूर्वं कुसुम तत फलम् । ६ उदेति सविता ताम्रस्ताम्र प्वास्तमेति च । ७ अवेहि मा किंकरमष्टमूर्ते । ८ अपेहि पापे । ९ हृदयात् प्रत्यादेशव्यलीकमपैतु ते । १०. उद्योगिन पुरुषसिंहमुपैति लक्ष्मी । ११ स्पर्धमानोऽभ्येति, त जहि । १२ सत्ये न तद्व्यच्छलमभ्युपैति । १३. गुरुमन्वेति । १४ स मयि प्रत्येति । १५ न वेत्ति यो यस्य गुणप्रकर्षम् । १६. य परं वेत्ति हन्तारम् । १७ विद्धि माभृषिभिस्तुष्यम् । १८ इह चेदवेदीदथ सत्यमस्ति, न चेदिहावेदीमहती विनष्टि । (ग) १ मुनक्ति । २ भुङ्क्ते । ३ विरम । ४. प्रवहत् । ५ नाशयति, जनयति । (घ) पानाशने, अशनायोदन्ययो (अशनाया+उदन्या), पात्राणाम्, कलश, गगरी, गगरी, भृङ्गार, कमण्डलु, पचनाथम्, कटाह ।

शब्दकोष-७५० + २५ = ७७५] अभ्यास ३१ (व्याकरण)

(क) अन्त्यजः (शूद्र), चर्मकारः (चमार), समार्जकः (भगी), शाकुनिकः (बहेलिया), अजाजीवः (गडरिया), मायाकारः (जादूगर), शौण्डिकः (सुरा-विक्रेता), कर्मकर. (नौकर), भारवाहः (कुली), मालाकारः (माली), कुलालः (कुम्हार), लेपकः (पुताईवाला), प्रैथ्यः (चपरासी), वैतनिकः (वेतन पर नियुक्त नौकर), तस्करः (चोर), पाटञ्चरः (झाकू), ग्रन्थिभेदकः (गिरहकट), मृगयुः (शिकारी), मृगया (शिकार), वागुरा (जाल), मार्जनी (झाडू), चर्मप्रभेदिका (जूता सीने की सूई), उपानत् (जूता, बूट), पाटुका (चप्पल), अनुपदीना (गम बूट) । (२५)

द्वयाकरण (बुध्, आस, कर्म-भाव-वाच्य)

१ बुध् शब्द के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० २६)

२. आस् धातु के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ४४)

नियम १९०—संस्कृत में ३ वाच्य होते हैं :—१. कर्तृवाच्य, २. कर्मवाच्य, ३. भाववाच्य । सकर्मक धातुओं के रूप कर्तृवाच्य और कर्मवाच्य में चलते हैं । अकर्मक धातुओं के रूप कर्तृवाच्य और भाववाच्य में चलते हैं । अकर्मक की साधारण पहचान है कि जहाँ किम् (क्या, किसको) का प्रश्न न उठे । १. कर्तृवाच्य में कर्ता मुख्य होता है, क्रिया कर्ता के अनुसार चलती है । कर्ता में प्रथमा, कर्म में द्वितीया, क्रिया कर्ता के अनुसार होगी । २ कर्मवाच्य में कर्म मुख्य होता है । कर्म के अनुसार ही क्रिया का पुरुष, वचन, लिंग होगा । कर्मवाच्य में कर्ता में तृ०, कर्म में प्र०, क्रिया कर्म के अनुसार । ३. भाववाच्य में कर्ता में तृ०, कर्म नहीं, क्रिया में प्रथम पु० एक० ।

नियम १९१—(सार्वधातुके यक्) कर्मवाच्य और भाववाच्य में सार्वधातुक लकारों (अर्थात् लट्, लोट्, लृट्, विधिलिङ्) में धातु के अन्त में य लगेगा । धातु का रूप आत्मनेपद में ही चलेगा, धातु चाहे किसी पद की हो । अन्य लकारों में य नहीं लगेगा । धातु के रूप य लगाकर युष् (धातु० स० ६६) के तुल्य चलेंगे । लट् में इष्यते या स्यते लगेगा । जैसे—गम् > गम्यते, गम्यताम्, अगम्यत, गम्येत, गमिष्यते ।

नियम १९२—(क) लिट् में द्वित्व करके आत्मनेपदी के तुल्य रूप होंगे । जैसे—गम् > जग्मे, भू > बभूवे, नी > निन्ये, लिब् > क्लिब्वे । सेव् लिट् के तुल्य रूप चलाओ । जिन धातुओं के अन्त में 'आम्' लगता है, उनमें आम् लगाकर कृ, भू, अस् के रूप आत्मनेपद में चलेंगे । जैसे—कथयाचक्रे, कथयाबभूवे, कथयामासे । (ख) छट्, लट्, आशीर्लिङ् और लृट् में भी सेव् (धातु० २०) के तुल्य रूप चलेंगे । सेट् में इ लगेगा, अनिट् में नहीं । जैसे—भविता, भविष्यते, भविषीष्ट, अभविष्यत ।

नियम १९३—छड् प्र० पु० एक० में धातु के अन्त में इ लगेगा । बाद के त का लोप होगा । 'इ' से पूर्व धातु के अन्तिम इ, उ, ऋ को वृद्धि होगी, उपधा में अ होगा तो उसे आ और उपधा के इ उ ऋ को गुण होगा । जैसे—अऋरि, अभावि, अपाचि, अयीजि । छड् में धातु के बाद प्रत्यय इस प्रकार होंगे । सेट् में इ लगेगा, अनिट् में इ नहीं लगेगा । प्र० पु०—इ, इषाताम्, इषत । म० पु०—इष्ठाः, इषाथाम्, इष्वम् । उ० पु०—इषि, इष्वहि, इष्महि ।

अभ्यास ३१

संस्कृत बनाओ—(क) (बुध् शब्द) १. विद्वानो की सगति से मूर्ख भी प्रवीण हो जाते हैं । २. विद्वानो के साथ श्रद्धापूर्वक व्यवहार करे (वृत्) । ३. विद्वानो के साथ ही उठे, बैठे, वाद और विवाद करे । (ख) (आस धातु) १ आपको जहाँ अच्छा लगे, वहाँ बैठिए । २ आप इस आसन पर बैठिए । ३. जहाँ देवता रहते हैं । ४. उसने स्वागतवचन से अतिथि का अभिनन्दन करके अपने आसन पर बैठने के लिए उसे निमन्त्रित किया । ५. बैठे हुए का ऐश्वर्य भी बैठा रहता है और खड़े हुए का ऐश्वर्य खड़ा हो जाता है । ६ राजा मिहासन पर बैठा (अध्यास्त) । ७. उस ईश्वर की शैव शिव नाम से उपासना करते है (उपासते) । ८. दोनो सखियों के द्वारा शकुन्तला की सेवा की जा रही है (अन्वास्यते) । (ग) (कर्मवाच्य) १ कल्याण के विषय में किसकी वृत्ति होती है । २. क्या तुम्हारी आज्ञा टाली जा सकती है ? ३ मेरी ओर से सारथि से कहना । ४. यह शकुन्तला पतिगृह को जा रही है, सब स्वीकृति दें । ५. जाने के समय मे देर हो रही है । ६ स्त्रियो मे बिना शिक्षा के भी पटुत्व देखा जाता है । ७. तुम्हारी प्रार्थना के योग्य ही कोई नहीं दीखता है । ८ तेजस्वियो की आयु नहीं देखी जाती है । ९ धर्मवृद्धो मे आयु नहीं देखी जाती । १०. रत्न किसी को नहीं हूँदता, वह स्वयं हूँदा जाता है । ११. गेरुए वस्त्र पहनने की स्वीकृति से मुझे अनुगृहीत कीजिए । १२ पुराने कर्मफलों को कौन उलट सकता है । १३. किसको ताना दिया जा सकता है । १४ हुभांग्य ने ऐसा सर्वनाश किया कि विजय की आशा तो दूर रही, जीवन की आशा भी सन्दिग्ध दिखाई देती थी । १५. मेरे द्वारा तुम्हारा मुखकमल देखा गया । (घ) (शूद्रवर्ग) शूद्र समाज के योग्य सेवक होते हुए भी अपनी कुछ न्यूनताओं के कारण समाज की दृष्टि में नीच गिने जाते हैं । उनमे से बहुतरे बहुत अच्छा काम करते है । जैसे—चमार जूता सीने की सूई से बूटों चप्पलो आदि को सीता है और उनकी मरम्मत करता है, भगी झाडू से मकानो और आँगनों को साफ करता है, गडरिया बकरियो को पालता है, कुली भार ढोते हैं, माली फूलो से माछाएँ बनाता है, कुम्हार मिट्टी के बर्तन बनाता है, पुताईवाला कलई से मकानो को पोतता है, चपरासी सवादो को यथास्थान पहुँचाता है । कुछ बुरा काम करते है, अतः वे निन्दनीय हैं । जैसे—बहेलिया जाल डालकर पक्षियो को मारता है, सुराविक्रेता शराब पीता है, चोर चोरी करता है, डाकू दीवार मे सेंध मारता है, गिरहकट जेब काटता है, शिकारी शिकार खेलता हुआ निरपराध जीवों की हत्या करता है ।

संकेत —(क) १. प्रावीण्यमुपयान्ति । २ भुत्सु । (ख) १. रोचते । २ पतदासन-मास्यताम् । ३ आसते । ४ अभ्यागतमभिनन्ध स्वेनासनेन भाध्वमिति निमन्त्रयांचकार । ५ आस्ते भग आसीनस्य, उर्ध्वं तिष्ठति तिष्ठत । (ग) १ श्रेयमि केन तुष्यते । २ विकल्प्यते । ३. मद्बचनादुच्यता सारथि । ४ सवैरनुज्ञायताम् । ५ परिहीयते गमनवेला । ६ स्त्रीणामशिक्षित-पटुत्व सदृश्यते । ७ न दृश्यते प्रार्थयितव्य एव ते । ८ तेजसा दिन वय समीक्ष्यते । ९ धर्मवृद्धेषु । १०. न रत्नमन्विष्यति मृग्यते हि तत् । ११ काषायग्रहणानुज्ञया अनुगृह्यतामय जन । १२. पुरातन्य स्थितय केन शक्यन्तेऽन्यथाकर्तुम् । १३ कतम उपालभ्यते । १४ दैवहतकेन, अकारि, दूरे तावदास्ताम् । १५ अदर्शि । (घ) गण्यन्ते, उपानह, सीन्यति, सदधाति ता, अजिराणि, मार्जयति, भार वहन्ति, सज, पात्राणि, सुधाभि लिम्पति, प्रापयति, दुष्कर्माणि, सुराम्, भिक्षी सन्धि करोति, ग्रन्थि भिनत्ति, निरागस, हन्ति ।

शब्दकोष-७७५ + २५ = ८००] अभ्यास ३२ (व्याकरण)

(क) कारुः (शिल्पी), नापितः (नाई), रजकः (धोबी), निर्णेजकः (झाई-वलीनर), रजक. (रगरेज), श्रेणिः (शिल्पि-सघ), कुलिकः (शिल्पि सघ का अध्यक्ष), तन्तुवायः (जुलाहा), सौचिकः (दर्जी), चित्रकारः (चित्रकार, पेन्टर), लोहकारः (लुहार), स्वर्णकारः (सुनार), शौल्विकः (ताबे के बर्तन बनानेवाला), त्वष्ट्र (बढई), स्थपति (राज), अश्मचूर्णम् (सीमेंट), इष्टका (ईंट), स्यूति (सिलाई), यन्त्रम् (मशीन), उपहासचित्रम् (कार्टून), वर्तिका (गुशा), कर्तरी (कैची), तक्षणी (बसूला), अयोधन. (हथौड़ी), करपत्रम् (आरी) । (२५)

व्याकरण (आत्मन्, राजन्, शी, अधि + इ, कर्म-भाव-वाच्य)

१ आत्मन् और राजन् शब्दों के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० २७, २८)

२. शी और अधि + इ धातुओं के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ४५, ४६)

नियम १९४—धातु से कर्मवाच्य या भाववाच्य बनाने के लिए ये नियम ठीक स्मरण कर ले । सार्वधातुक लकारों (लट्, लोट्, लृट्, विधिलिट्) में ही ये नियम लगते हैं । (क) धातु के अन्त में 'य' लगेगा । आत्मनेपद ही होगा । धातु को गुण नहीं होगा । धातु मूलरूप में रहेगी । गच्छ्, पिब्, जिञ् आदि नहीं होंगे । साधारणतया धातु में अन्तर नहीं होता । जैसे—भूयते, पठ्यते, लिख्यते, गम्यते । (ख) (धुमास्था-गापा०) आकारान्त धातुओं में इनके ही आ को ई होगा । दा, धा, मा, स्था, गा, पा (पीना), हा (छोड़ना), सा । अन्यत्र आ ही रहेगा । जैसे—दीयते, धीयते, मीयते, स्वीयते, गीयते, पीयते, हीयते, सीयते । (ग) (अकृतसार्वधातुकयो०) धातुओं के अन्त में इ को ई, उ को ऊ हो जाएगा । जि> जीयते, चि> चीयते, हु> हूयते । किन्तु श्वि को सप्रसारण होने से शूयते होगा और शी का शय्यते रूप होगा । (घ) (रिड्शायग्लिड्क्षु) ह्रस्व ऋ अन्तवाली धातुओं के ऋ के स्थान पर 'रि' हो जाएगा । जैसे—कृ, हृ, घृ, भृ, मृ के क्रमशः क्रियते, ह्रियते, भ्रियते, भ्रियते, भ्रियते । किन्तु ऋ धातु को और सयुक्ताक्षर आदिवाली ऋकारान्त धातु को गुण होता है । (गुणोऽर्ति०) । जैसे—ऋ> अर्थते । स्मृ> स्मर्थते । (ङ) (ऋत इद्धातोः, उदोष्ठ्यपूर्वस्य) दीर्घ ऋ अन्तवाली धातुओं के ऋ को ईर् होगा । यदि पवर्ग पहले होगा तो उर् होगा । जैसे—कृ> कीर्थते, गृ> गीर्थते, तृ> तीर्थते, शृ> शीर्थते । पृ> पूर्थते । (च) (वचिस्वपि०, ग्रहिज्या०) वच्, स्वप्, ग्रह्, यज्, वप्, वह्, वद्, वस्, प्रच्छ् आदि धातुओं को सप्रसारण होता है, अर्थात् य् को इ, व् को उ, र् को ऋ । (ञ) वच्> उच्यते, स्वप्> सुप्यते, ग्रह्> ग्रह्यते, यज्> इज्यते, वप्> उप्यते, वह्> उह्यते, वद्> उद्यते, वस्> उष्यते, प्रच्छ्> पृच्छ्यते । (ञ) (अनिदिता०) धातु के बीच के न् का प्रायः लोप हो जाता है । मन्च्> मन्थ्यते, बन्च्> बन्थ्यते, भ्रश्च्> भ्रन्थ्यते, सन्च्> सन्थ्यते । इनमें न रहेगा—वन्द्यते, विन्द्यते, निन्द्यते । (ज) इन धातुओं के स्थान पर ये हो जाते हैं—ब्रू> वच्, अस्> भृ, अज्> वी । उच्यते, भूयते, वीयते । (झ) जन्, सन्, खन्, तन् के दो रूप होते हैं, न् को आ विकल्प से होगा । जैसे—जायते, जन्यते । (ञ) चुरादि० और णिच प्रत्ययवाली धातुओं के इ (अय) का लोप हो जायगा । चौर्यते, कथ्यते, भक्ष्यते ।

अभ्यास ३२

संस्कृत बनाओ—(क) (आत्मन्, राजन्) १ अपने आपको प्रकट करने का यह मौका है। २. तुम अपनी तरह ही सबको समझते हो। ३ यदि अपने आपको समाल सका तो, यहाँ से जाऊँगा। ४ यहाँ बाह्य और अन्त करण के साथ मेरी अन्त-रात्मा प्रसन्न हो रही है। ५ यह तो तुम्हारी अपनी इच्छा है। ६ यह तो अपने स्वभाव पर आ गया है। ७ आपने यहाँ आने का कष्ट क्यों उठाया? ८ अति हर्ष उसके मन में नहीं समाया। ९ अपने में झूठे महत्त्व का आरोप करके राजा लोग देवताओं को प्रणाम नहीं करते हैं। १० शिक्षितों को भी अपने ऊपर पूरा भरोसा नहीं होता। ११ जैसा राजा, वैसी प्रजा। १२ मैं राजा को कुछ नहीं समझता। १३. राज-रहित देश में शान्ति नहीं होती। १४ राजा को जनहित की भी चिन्ता करनी चाहिए। १५ राजा को चाहिए कि आपत्ति-ग्रस्तों का दुःख दूर करे। (ख) (शी, अधि+इ) १ वह हाथ का तकिया लगाकर सोई। २ इवर मोर सो रहे है। ३. क्यों निःशक सो रहे हो। ४ उसने वेदों को पढा। (ग) (कर्मवाच्य) १ चित्र में जो कुछ ठीक नहीं है, उसे ठीक कर रहा हूँ। २ पुरुष तभी तक है, तब तक वह मान से हीन नहीं होता। ३ सोने की आग में ही स्वच्छता और कालिमा दीखती है। ४. विकार के कारण के विद्यमान होने पर भी जिनके चित्त विकृत नहीं होते, वे धीर हैं। ५ पर उपदेश कुशल बहुतेरे। ६. क्यों गोलमाल बात करते हो। ७ गुणों से ही सर्वत्र स्थान बनाया जाता है। ८. इससे हमारा कुछ नहीं बिगड़ता। ९ यह बात समाप्त करो। १०. आगे की बात समझ ली। ११. विपत्ति में भी उसका धैर्य नष्ट नहीं होता। १२ वह देवदत्त नाम से पुकारा जाता है। १३ बेकार कहाँ जा रहे हो? १४. और कोई रास्ता नहीं देखता है। (घ) (शिल्पिवर्ग) शिल्पि-सघ शिल्पियों का संगठन करता है। उनको उचित कार्यों में नियुक्त करता है। धोबी वस्त्रों को धोता है। ड्राईक्लीनर वस्त्रों को मशीन से धोता है और उन पर लोहा करता है। जुलाहा सूत से वस्त्रों को बुनता है। दर्जी टेलरचाक से कपड़ों पर निशान लगाता है और कैंची से काटकर उन्हें सिलाई की मशीन से सीता है। चित्रकार ब्रुश से चित्र को रगता है और कार्टून बनाता है। बढई आरी से लकड़ी चीरता है, बसूले से उसे छीलता है और हथौड़ी से कीलों को ठोकता है। राज सीमेंट से ईंटों को जोड़कर मकान बनाता है।

संकेत—(क) १ अवसरोऽयमाल्मान प्रकाशयितुम्। २ आत्मनो हृदयानुमानेन पश्यति। ३ यथात्मन प्रभविष्यामि। ४ सबाह्यान्त करणो ममान्तरात्मा प्रसीदति। ५. एष तवात्मगतो मनोरथ। ६ गत एवात्मन प्रकृतिम्। ७ किमिति भवताऽऽत्मा अत्रागमनक्लेशस्य पदनुपनीत। ८ गुरु प्रहर्ष प्रबभूव नात्मनि। ९ आत्मन्यारोपितालीकामिमानाः। १० आत्मन्यप्रत्यय चेत। ११ यथा राजा। १२ राजेति का गणना मम। १३ अराजके जनपदे। १४. जनहितमपि चिन्तनीयम्। १५ आपन्नस्य जनस्यातिहरेण राज्ञा भवितव्यम्। (ख) १ अश्वेत सा बाहुलतो-पथायिनी। ४ अश्वैष्ट। (ग) १ क्रियते तत्तदन्यथा। २. यावन्मानान्न हीयते। ३ हेम्न सलक्ष्यते ह्यग्नौ विशुद्धि श्यामिकाऽपि वा। ४ विकारहेतौ सति विक्रियन्ते येषा न चेतासि त एव धीरा। ५ सुखमुपदिश्यते परस्य। ६ किमिति अप्रस्तुतम् अनुसन्धीयते। ७ पद हि सर्वत्र गुणैर्निधीयते। ८ न न. किंचिद् भिद्यते। ९ सहियतामिय कथा। १० परस्तादवगम्यते। ११ न हीयते। १२ आहूयते। १३ कानिदिष्टकारण गम्यते। १४. नान्यच्छरणमालोक्यते। (घ) धावति, यन्त्रेण, नेनेक्ति, व्यस्करोति, सृजै, वयति, सौचिकवर्तिकया, चिह्नयति, कर्तित्वा, स्यूति-यन्त्रेण, रजयति, छिनत्ति, श्यति, कोलान् कोलति, मयोजय।

शब्दकोष-८०० + २५ = ८२५] अभ्यास ३३ (व्याकरण)

(क) धुरम् (उस्तरा), धुरकम् (ब्लेट), उपधुरम् (सेपटी रेजर), कर्तनी (बाल काटने की मशीन), शस्त्रमार्ज. (धार धरनेवाला), तैलकारः (तेली), रसयन्त्रम् (कोल्हू), मिलः (मिल), अयस् (लोहा, आयरन), वृश्चनः (छेनी), आविधः (बर्मा), यान्त्रिक. (मिस्त्री, मैकेनिक), सूत्रम् (धागा), सूचिका (सूई), पादुरजकः (पालिश), वेतनम् (वेतन), भ्राष्ट्रम् (भाड), भृष्टकारः (भडभूजा), भस्त्रा (धौकनी), नीली (नील), शिल्पशाला (फैक्टरी) । (२१) । (ख) कृत् (काटना), अयस् + कृ (लोहा करना), मण्डा + कृ (कलफ करना), नीली + कृ (नील लगाना) । (४) ।

व्याकरण (ध्वन्, युवन्, हु, भी, णिच् प्रत्यय)

१ ध्वन् और युवन् शब्दों के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० २९, ३०)

२. हु और भी धातुओं के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ४८, ४९)

नियम १९५—(हेतुमति च) प्रेरणार्थक धातु उसे कहते हैं, जहाँ कर्ता स्वयं काम न करके दूसरे से काम कराता है। जैसे—पढना > पढवाना, लिखना > लिखवाना, जाना > भेजना, करना > कराना। प्रेरणार्थक धातु में शुद्ध धातु के अन्त में णिच् (अर्थात् अय) लग जाता है। धातु के रूप दोनों पदों में चुर् धातु के तुल्य (देखो धातु० ९७) चलेंगे। धातु के अन्तिम ह्रस्व और दीर्घ इ, उ, ऋ को वृद्धि (अर्थात् क्रमशः ऐ, औ, आर्) हो जाता है, बाट में अयादि सन्धि भी। उपधा (अर्थात् अन्तिम अक्षर से पूर्व अक्षर) में अ को आ तथा इ, उ, ऋ को क्रमशः ए, ओ, अर् गुण हो जाता है। जैसे—कृ > कारयति, नी > नाययति, भू > भावयति, पठ् > पाठयति, लिख् > लेखयति। गम् का गमयति।

नियम १९६—प्रेरणार्थक धातुओं के साथ मूल धातु के कर्ता में तृतीया होती है और कर्म में पूर्ववत् द्वितीया ही रहती है। क्रिया कर्ता के अनुसार होती है। जैसे—शिष्य. लेख लिखति > गुरुः शिष्येण लेख लेखयति। नृपः भृत्येन कार्यं कारयति।

नियम १९७—(गतिबुद्धिप्रत्ययवसानार्थं०) इन अर्थोंवाली धातुओं के प्रेरणार्थक रूप के साथ मूल धातु के कर्ता में तृतीया न होकर द्वितीया होती है:—जाना, जानना, समझना, खाना (अद्, खाद्, भक्ष् को छोड़कर), पढना, अकर्मक धातुएँ, बोलना, देखना (दृश्), सुनना (श्रु), प्रवेश् (प्रविश्), चढना (आरुह्), तैरना (उचू), ग्रहण (ग्रह्), प्राप्ति (प्राप्), पीना, ले जाना (हृ), (नी और वह् को छोड़कर)। जैसे—बालः गृह गच्छति > बाल गृहं गमयति। शिष्यः वेदम् अवगच्छति > शिष्य वेदम् अवगमयति। पुत्रः अन्नं भुङ्क्ते > माता पुत्रमन्नं भोजयति। शिष्यः शास्त्रं पठति > गुरुः शिष्यं शास्त्रं पाठयति। पृथ्वीं सलिले आस्त > पृथ्वीं सलिले आसयत्। (क) (नीवहोर्न) नाययति वाहयति वा भार भृत्येन। (ख) (नियन्तृकर्तृकस्य वहेरनिषेधः) वाहयति रथं वाहान् सतः। (ग) (आदिखाद्योर्न) आदयति खादयति वाऽन्नं वटुना। (घ) (भक्षेर्हिसार्थस्य न) भक्षयत्यन्नं वटुना। (ङ) (जल्पतिप्रभृतीनाम्०) जल्पयति भाषयति वा धर्मं पुत्रं देवदत्तः। (च) (दृशेश्च) दर्शयति हरिं भक्तान्। (छ) (शब्दायतेर्न) शब्दाययति देवदत्तेन।

अभ्यास ३३

संस्कृत बनाओ :—(क) (श्वन्, युवन्) १. कुत्ते को यदि राजा बना दिया जाता है तो क्या वह जूता नहीं चाटता है। २. पण्डित कुत्ते और चाण्डाल को समान मानते हैं। ३. काच मणि और कांचन को एक धागे में पिरो रही हो, हे बाले, यह उचित नहीं है। उसने कहा—सर्वविद् पाणिनि ने तो एक सूत्र में कुत्ता, युवक और इन्द्र तीनों को ढाला है। ४. विद्वानो ने सेवा को श्रवृत्ति माना है। ५. युवक भुलकरूढ होते हैं। ६. अति सुन्दर रमणी जिस प्रकार युवको के मन को हरण करती है, उस प्रकार कुमारो के नहीं। ७. यौवन के प्रारम्भ में प्रायः युवको की दृष्टि क्लृप्ति हो जाती है। (ख) (हु, भी धातु) १. यहाँ पर अग्नि में हवन करो। २. उसने मन्त्रपूत शरीर को भी अग्नि में हवन कर दिया। ३. हे बालक, तू मृत्यु से क्यों डरता है, वह भयभीत को भी नहीं छोड़ता। ४. मत डरो। ५. क्या कहूँ, कहाँ जाऊँ, कौन वेदो का उद्धार करेगा। हे स्त्री, मत डरो, अभी पृथ्वी पर कुमारिल भट्ट जीवित है। (ग) (णिच् प्रत्यय) १. उसने विषय सुखो से विरक्त हो जीवन को बिताया। २. उन्होंने अपने काम को ठीक निभाया। ३. उसने अपनी प्रतिज्ञा का पालन किया। ४. दो 'नहीं' स्वीकृति-सूचक अर्थ बताते हैं। ५. पिता पुत्र से लेख लिखवाता है। ६. धनिक नौकर से काम कराता है। ७. पुत्र को घर भेजता है। ८. पुत्र को वेद पढ़ाता है। ९. माता पुत्र को फल खिलाती है। १०. गुरु शिष्य को वेद पढ़ाता है। ११. पुस्तक मेज पर रखवाई। १२. वह नौकर से भार ढुलवाता है। १३. छात्रो को चित्र दिखाता है। १४. मैं यह पत्र उसके पास पहुँचा दूँगा। १५. बच्चा सिर हिला रहा है। (घ) (शिल्पिवर्ग) १. नाई बाल काटने की मशीन से बाल काटता है और उससे से दाढ़ी बनाता है। आजकल अधिक लोग सेफ्टीरेजर से स्वयं ही दाढ़ी बना लेते हैं। २. धोबी कपड़ो को धोकर, नील लगाता है, कलफ करता है और उनपर लोहा करता है। ३. फैक्टरी में मिस्तरी मशीनों को ठीक करता है। ४. मिलों में मजदूर काम करते हैं। ५. तेली कोल्हू के द्वारा तिलो से तेल निकालता है, धार रखनेवाला उससे धार रखता है, बटई छेनी से लोहे को काटता है, बर्मा से लकड़ी में छेद करता है, बुढिया सूई-धागे से वस्त्र सीती है।

संकेतः—(क) १. क्रियते, स किं नाश्नात्युपानहम्। २. शुनि चैव श्वपाके च पण्डिता समदर्शिनः। ३. काच मणिं काचनमेकसूत्रे करोषि बाले नहि युक्तमेतत्। अशेषविद् पाणिनिरेकसूत्रे श्वान युवान मभवानमाह। ४. श्रवृत्तिं विदुः। ५. युवानो विस्मरणशीला। ६. यथा यूनस्तद्वत् परमरमणीयापि रमणी, कुमारानामन्त करणहरण नैव कुर्वते। ७. काण्डश्यमुपयाति। (ख) १. जुहुषीह पावकम्। २. यो मन्त्रपूता तनुमप्यहोषीत्। ३. मृत्योर्विभेषि किं बाल, न स भीत विमुञ्चति। ४. मा भैषा। ५. किं करोमि, उद्धरिष्यति। मा विभेहि वरारोहे मट्टाचार्योऽस्ति भूतले। (ग) १. जीवितमत्यवाहयत्। २. साधु निरवाहयन्। ३. अभिमन्थाम् अपालयत्। ४. द्वौ नशौ प्रकृतार्थं गमयत्। ७. गमयति। ८. अवगमयति। ९. भोजयति। ११. आसयत्। १२. वाहयति। १३. दर्शयति। १४. तस्य हस्तं प्रापयिष्यामि। १५. मूर्धानं चालयति। (घ) १. वयति, कूर्चं मुण्डयति। २. धाविस्वा। ३. सशोषयति। ४. श्रमिका। ५. नि सारयति, क्षुर तीक्ष्णयति, कृन्तति, छिद्रयति, सीप्यति।

शब्दकोष-८२५ + २५ = ८५०] अभ्यास ३४ (व्याकरण)

(क) शाकम् (साग), आलुः (आलू), रक्ताङ्ग. (टमाटर), गोजिह्वा (गोभी), कलायः (मटर), भण्टाकी (भाँटा, बैंगन), वगनः (बैंगन), मिंडकः (भिंडी), टिडिशः (टिंडा), अलाबुः (लौकी), कूष्माण्डः (कद्दू), गृजनम् (गाजर), मूलकम् (मूली), श्वेतकन्दः (शलगम), पालकी (पालक), वास्तुकम् (बथुआ), सिम्बा (सेम), सुसिम्बः (फरासबीन, फ्रेंच बीन), जालिनी (तोरई), कुन्दरुः (कुन्दरु), पटोलः (परवल), कारवेळः (करेला), कर्कटी (ककड़ी), पनसम् (कटहल), शद. (सलाद) । (२५)

व्याकरण (वृत्रहन्, मघवन्, हा, ह्री, णिच् प्रत्यय)

१ वृत्रहन् और मघवन् शब्दों के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ३१, ३२)

२. हा और ह्री धातुओं के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ५०, ५१)

नियम १९८—गूलधातु से प्रेरणार्थक धातु बनाने के लिए ये नियम ठीक स्मरण कर ले । (क) धातु से णिच् (अय) प्रत्यय लगता है । नियम १९५ के अनुसार वृद्धि या गुण । (ख) (मिता ह्रस्वः) इन धातुओं के उपधा (उपान्त्य स्वर) के अ को आ नहीं होता । गम्, रम्, क्रम्, नम्, शम्, दम्, जन्, त्वर्. घट्, व्यथ्, जू । गमयति, रमयति, क्रमयति, नमयति, शमयति, दमयते, जनयति, त्वरयति, घटयति, व्यथयति, जरयति । अन्यत्र अ को आ होगा । पाठयति, कामयते, चामयति । (ग) (० आता पुङ् णौ) आकारान्त धातुओं के अन्त में णिच् से पहले 'प्' और लग जाता है । जैसे—दा > दापयति, धा > धापयति, स्था > स्थापयति, या > यापयति, स्ना > स्नापयति । (घ) (शाच्छासाह्वा०) इन आकारान्त धातुओं में बीच में 'य्' लगेगा । शो (शा), छो (छा), सो (सा), ह्ये (ह्या), व्ये (व्या), वे (वा), और पा । जैसे—शाययति, ह्याययति, पाययति (पिल्वाता है) । (पातेणौ लृग्०) पा (रक्षा करना) का रूप पालयति होगा । (ङ) (क्रीड्जीना णौ) इनके ये रूप होते हैं—क्री > क्रापयति (खरीदवाना), अधि + इ > अध्यापयति (पढ़ाना), जि > जापयति (जिताना) । (च) इन धातुओं के ये रूप हो जाते हैं:—ब्रू > वाचयति (बाँचना), हन् > घातयति (वध करना), दुष् > दूषयति (दोष देना), रुह् > रोपयति, रोह्यति (उगाना), ऋ > अर्पयति (देना), ह्येपयति (लजित करना), वि + ली > विलीनयति, विलाययति (पिघलाना), भी > भापयते, भीषयते (डर की वस्तु से डराना), भाययति (कैवल डराना), वि + स्मि > विस्मापयते (किसी कारण से विस्मित करना), विस्माययति (कैवल विस्मित करना), सिध् > साध्यति (बनाना), सेधयति (निश्चय कराना), रञ्ज् > रञ्जयति (प्रसन्न करना), रजयति (शिकार खेलना), इ (जाना) > गमयति (भेजना), अधि + इ (जानना) > अधिगमयति (समझाना, याद दिलाना), प्रति + इ > प्रत्याययति (विश्वास दिलाना), गूह् > गूह्यति (छिपाना), धू > धूनयति (हिलाना), प्री > प्रीणयति (प्रसन्न करना), मृज् > मार्जयति (साफ कराना), शद् > शातयति (गिराना), श्वादयति (भेजना) । (छ) चुरादिगण की धातुओं के रूप णिच् में वैसे ही रहते हैं । (ज) कर्म-वाच्य और भाववाच्य में णिजन्त धातु के अन्तिम इ (अय) का लोप हो जाता है । जैसे—पाठ्यते, कार्यते, हार्यते, धार्यते, चोर्यते, भक्ष्यते ।

अभ्यास ३४

संस्कृत बनाओ—(क) (वृत्रहन्, मघवन्) १. इन्द्र ने वृत्र का वध किया । २. मैं इन्द्र के सम्मान से अनुग्रहीत हूँ । ३. इन्द्र का यश प्रत्येक घर में गाया जाता है । ४. इन्द्र का वज्र दैत्य-सेना का सहार करता है (सह) । (ख) (हा, ह्री) १ हे अर्जुन, जब मनुष्य सभी मनोगत कामनाओं को छोड़ देता है और अपने आप में सन्तुष्ट रहता है, तब वह स्थितप्रज्ञ कहा जाता है । २. वृष्णा को छोड़ दो । ३. तुमने जो सीता को छोड़ दिया है, यह क्या तुम्हारे कुल के अनुकूल है । ४. विपत्ति में भी उसका धैर्य क्षीण नहीं होता । ५. पुत्रवधू श्वसुर से शर्माती है । ६. आपके साथ गुरुजनो के समीप जाने में मुझे लज्जा अनुभव होती है । ७. हमें आपस में ही शर्म लगती है औरों के सामने तो कहना ही क्या ? (ग) (णिच् प्रत्यय) १. शरीर को शान्ति देनेवाली शरत्कालीन चाँदनी को कौन आँचल से रोकता है ? २. मैं महल पर रहूँगा, वहाँ आवाज दे लेना । ३. यह विवाद ही विश्वास दिलाता है कि तुम झूठ बोल रहे हो । ४. पार्वती ने अपनी करुण-कथा सुनाकर अनेको बार सखियों को रुलाया । ५. वह मुझे पिता मानता है । ६. मैं किसके सिर दोष मढ़ूँ । ७. वह फिर अपने काम में लग गया । ८. विद्या धन से बढ़कर है । ९. अपना समाचार पत्र में लिख दो । १०. वह अभी तक अपने आपको नहीं संभाल पाया । ११. होनहार बिरवान के होत चीकने पात । १२. उसने किसी तरह आठ वर्ष बिताए । १३. उसने दासी को रानी बना लिया । १४. मौका हाथ से न जाने दे । १५. सज्जनों का मेल शीघ्र ही विश्वास दिलाता है । १६. प्रतिष्ठा केवल उत्सुकता को शान्त करती है । १७. बड़े दुःख को भी आशा का बन्धन सहन करा देता है । १८. दिन चन्द्रमा को जितना दुःखित करता है, उतना कुमुदिनी को नहीं । (घ) (शाकादि-वर्ग) हरा साग और सलाद स्वास्थ्य के लिए बहुत लाभप्रद है । अनेको साग है, किसी को कोई अच्छा लगता है, किसी को कोई । कुछ लोग बदल-बदलकर आलू, टमाटर, गोभी, मटर, बैंगन, भिण्डी, टिण्डा, लौकी, कद्दू, गाजर, मूली, शलगम, परवल, पालक, बथुआ, सेम, फरासबीन, करेला और कटहल का साग खाते हैं । कुछ लोग दो-तीन साग को मिलाकर बनाते हैं या एक ही समय दो-तीन साग बनाते हैं ।

संकेतः—(क) २ सभावनया । (ख) १ प्रजहाति यदा कामान्, आत्मन्येवात्मना तुष्ट । २ जहोहि । ३ अहासी, सृष्ट कुलस्य । ४ तस्य धैर्यं न होयते । ५. जिहेति । ६. जिहेमि आर्यपुत्रेण सह गुरुसमीप गन्तुम् । ७. अन्योन्यस्यापि जिहीम, किं पुनरन्येषाम् । (ग) १ शरीरनिर्वापयित्रीम्, पटान्तेन वारयति । २ मा प्रासादे शब्दायथ । ३ प्रत्याययति । ४. निशाम्य, अरोदयत् । ५. मा पितेति मानयति । ६. क दोषपक्षे स्थापयामि । ७. मनो न्यवेशयत् । ८. अतिरिच्यते । ९. वृत्त पत्रमारोपय । १०. स नाद्यापि पर्यवस्थापयति आत्मानम् । ११. आवेद-यन्ति हि प्रत्यासन्नमानन्दमप्रपातीनि शुभानि निमित्तानि । १२. तेनाद्यै परिगमिता समा कथ-चित् । १३. महिषीपद प्रापिता । १४. न कार्यकालमतिपातयेत् । १५. विश्वासयत्याशु सता हि योग । १६. औत्सुक्यमात्रमवसाययति । १७. आशाबन्ध साहयति । १८. गुरुपयति यथा । (घ) पर्यायश, समिश्रय, शाकत्रय वा पचन्ति ।

शब्दकोष-८५० + २५=८७५] अभ्यास ३५ (व्याकरण)

(क) करमर्दकः (करौदा), पलाण्डुः (प्याज), ल्शुनम् (लहसुन), तित्तिडीकम् (इमली), आर्द्रकम् (अदरक), व्यजनम् (मसाला), मरीचम् (मिर्ची), जीरकः (जीरा), धान्यकम् (धानिया), शुण्ठी (सोठ), हिंगु (हींग), हरिद्रा (हल्दी), लवणम् (नमक), सैन्धवम् (सेधा नमक), रौमकम् (साभर नमक), पिप्पली (पीपर), एला (इलायची), मधुरा (सूफ), लवगम् (लौंग), दाश्लचम् (दालचीनी), त्रिपुटा (छोटी इलायची), खादिरः (कस्था), चूर्णः (चूना), पूगम् (सुपारी), ताम्बूलम् (पान) । (२५)

व्याकरण (करिन्, पथिन्, भृ, मा, सन् प्रत्यय)

१ करिन् और पथिन् शब्दों के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ३३, ३४)

२ भृ और मा धातुओं के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ५२, ५३)

नियम १९९—(धातोः कर्मणः समानकर्तृकादिच्छाया वा) इच्छा करना या चाहना अर्थ में धातु से सन् (स) प्रत्यय लगता है । सन् के विषय में ये बातें स्मरण रखेंः—(क) इच्छा करने वाला वही व्यक्ति हो, तभी सन् होगा । (ख) सन् प्रत्यय ऐच्छिक है, अतः सन् न लगाना चाहे तो तुमुन् (तुम्) प्रत्यय करके इष् या अभिलष आदि धातु का प्रयोग करे । जैसे—पठितुमिच्छति । (ग) इच्छा करनेवाली क्रिया कर्म के रूप में होनी चाहिए, अन्य कारक के रूप में नहीं । करण में होने से यहाँ नहीं होगा—अहमिच्छामि पठनेन मे ज्ञान वर्षेत । (घ) सन् का स शेष रहता है । सन् प्रत्यय करने पर धातुओं को द्वित्व होता है, जैसे लिट् लकार में । सेट् धातुओं में स से पहले इ लगाकर 'इष्' हो जाएगा । अनिट् में केवल 'स' लगेगा, यह स कहीं-कहीं पर सन्धि-नियमों के कारण ष या क्ष हो जाता है । (ङ) धातुओं को द्वित्व करने पर अभ्यास अर्थात् प्रथम अक्ष में धातु में अ होगा तो उसे इ हो जाएगा । (च) धातुओं के रूप इस प्रकार चलेगेंः—(१) परस्मैपदी के रूप परस्मै० में और आत्मने० के आत्मने० में, उभयपदी के उभयपद में । (२) लट्, लोट्, लङ्, विधिलिट् में परस्मै० में भवतिवत्, आत्मने० में सेव् के तुल्य । (३) लिट् लकार में धातु + आम् + क्, भू या अस् । (४) लुङ् में परस्मै० में ईत्, इष्टाम्, इष्ः आदि और आत्मने० में इष्ट, इषाताम्, इषत आदि । (५) आशीर्लिङ् में पर० में यात्, यास्ताम् आदि, आत्मने० में इषीष्ट आदि । (६) अन्य लकारों में भू या सेव् के तुल्य । जैसे—गम् > जिगमिषति, जिगमिषतु, अजिगमिषत्, जिगमिषेत्, जिगमिषिष्यति, जिगमिषाचकार, जिगमिषिता, अजिगमिषीत्, जिगमिष्यात्, अजिगमिष्यत् । (७) सन्नन्त प्रयोगवाली प्रचलित धातुएँ ये हैंः—ज्ञा > जिज्ञासते, दा > दिस्सति, धा > धिस्सति, पा > पिपासति, जि > जिगीषति, चि > चिचीषति, श्रु > श्रुश्रूषते, ब्रू > विवक्षति, भू > बुभूषति, कृ > चिकीर्षति, हृ > जिहीर्षति, मृ > मुमूर्षति, तृ > तितीर्षति, मुच् > मुसुक्षते, प्रच्छ् > पिप्रच्छिषति, भुज् > बुभुक्षते, पठ् > पिपठिषति, कित् > चिकित्सति, पत् > पित्सति, पिपतिषति, अद् > जिघत्सति, पद् > पित्सते, विद् > विविदिषति, बुध् > बुबोधिषति, मान् > मीमासते, हन् > जिघासति, आप् > ईप्सति, स्वप् > सुषुप्सति, रभ् > रिप्सते, लभ् > लिप्सते, गम् > जिगमिषति, दृश् > दिदृक्षते, ग्रह् > जिग्रक्षति ।

अभ्यास ३५

संस्कृत बनाओ—(क) (करिन्, पथिन्) १. हाथी ने इस पेड़ की छाल छील दी । २. साक्षी उपस्थित नहीं हुआ (साक्षिन्) । ३. अतिस्नेह में अनिष्ट की शंका बनी रहती है (पापशकिन्) । ४. अगले रविवार को आप हमसे मिलिएगा (आगामिन्) । ५. सहाध्यायियों से प्रेमपूर्वक व्यवहार करो (सहाध्यायिन्) । ६. शेर बादल की ध्वनि पर हंकार करता है, गीठों की आवाज पर नहीं (केसभिन्) । ७. कम से कम तीन नवाह होने चाहिये (साक्षिन्) । ८. गुणवानों के गुण पूजा के योग्य हैं, चिह्न या आयु नहीं (गुणिन्) । ९. रथी पैदल से युद्ध नहीं करते (रथिन्) । १०. ऐसा परोपकारियों का स्वभाव ही होता है । ११. हाथी के मित्र गीदड़ नहीं होते (दन्तिन्) । १२. मानहीन मनुष्य की और तृण की समान गति होती है (जन्मिन्) । १३. वे मूर्ख तिरस्कार को प्राप्त होते हैं, जो धूर्तों से धूर्तता नहीं करते (मायाविन्) । १४. स्वाभिमानियों का स्वाभिमान ही धन होता है (मानिन्) । १५. तुम्हारा मार्ग शुभ हो । १६. धीर लोग न्याय के मार्ग से जरा भी विचलित नहीं होते। (ख) (भृ, मा) १ अपना पेट कौन नहीं पालता । २ उसने पृथ्वी की धरा को धारण किया । ३. राजाओं के पास सुगलखोर रहते हैं । ४ सदा स्वच्छ वस्त्रों को धारण करे । ५ व्यापारी हाथ से कपड़े को नापता है (मा) । ६ पटवारी ने जजीर से खेत नापा । (ग) (सन् प्रत्यय) १. विद्यार्थी पाठ पढ़ना चाहता है, लेख लिखना चाहता है, धर्म जानना चाहता है, दान देना चाहता है, धर्म करना चाहता है, जल पीना चाहता है, शत्रु को जीतना चाहता है, फूल इकट्ठा करना चाहता है (सचि), गुरुवचन सुनना चाहता है, कार्य करना चाहता है (कृ), पाप को छोड़ना चाहता है (हृ), प्रश्न पूछना चाहता है (प्रच्छ), फल खाना चाहता है (भुज्), धन पाना चाहता है (लभ्) और मित्र को देखना चाहता है । २. गुरुओं की सेवा करो । ३ वह छोटी नौका से समुद्र को पार करना चाहता है । (घ) (शाकादि०) १ कुछ लोग साग और दाल में अधिक मसाला पसन्द करते हैं । वे दाल में हल्दी, धनिया, नमक के साथ ही प्याज लहसुन इमली और लाल मिर्च भी डालते हैं । साग में भी मसाला डाला जाता है । २. कुछ लोग चाय में भी काली मिर्च, दालचीनी और सोंठ या अदरक डालते हैं । ३. पनवारी पान में चूना और कत्था लगाता है, बाद में छोटी इलायची और सुपारी डालकर देता है । पान खानेवाले पानदान में पान रखते हैं ।

संकेत—(क) १ त्वगुन्मथिता । २ नोपतस्थौ । ३ अनिस्नेह पापशकी । ४ आगामिनि, भवता द्रष्टव्या वयम् । ५ अनुदुक्कुरते घनधनिं नहि गोमायुस्तानि केसरी । ७ त्र्यवरा साक्षिणो ज्ञेया । ८ गुणा पूजास्थान गुणिषु न च लिङ्गं न च वय । ९ न रथिनः पादचारमभियुजन्ति । १० परोपकारिणाम् । ११ भवन्ति गोमायुसखा न दन्तिन । १२ जन्मिनो मानहीनस्य तृणस्य च ममा गति । १३ ब्रजन्ति ते मूढधियः पराभव भवन्ति मायाविषु ये न मायिनः । १४ सदाऽभिमानैकधना हि मानिन । १५. शिवास्ते सन्तु पन्थानः । १६ न्याय्यात् पथः । (ख) १ विभर्ति । २. विभराबभूव । ३ पिशुनजनं खलु विभ्रति क्षितीन्द्रा । ४ विभ्रयात् । ५ लेखपाल श्रृङ्खलाभि, अमास्त । (ग) १ लिखिषति, विधित्सति । २ शुश्रूषस्व । ३ उडुपेन, तितीर्षति । (घ) १ सहैव, रक्तमरीचम्, निक्षिपन्ति । शाकमपि उपस्क्रियते (उपस्क्रु) । ३ ताम्बूलिकः, लिम्पति, निक्षिप्य, ताम्बूलकरके ।

शब्दकोष-८७५ + २५ = १००] अभ्यास ३६ (व्याकरण)

(क) कृषि (खी०, खेती), कृषीवल (किसान), वसुधा (पृथ्वी), मृत्तिका (मिट्टी), उर्वरा (उपजाऊ), ऊपर (ऊसर), शाद्वलः (शस्य-व्यामल), क्षेत्रम् (खेत), सीता (जुती भूमि), लागलम् (हल), फाल (हल की फाल), खनित्रम् (फावडा, कुदाल), दात्रम् (दराती), लोष्ठम् (ढेला), लोष्ठभेदनः (१ मूँगरी, २ पटरा, ३. मैडा), कोटिशः (धुसुँग), चोत्वम् (चाबुक), कणिश (बाल), पलालः (पराल), बुसम् (भुस), तुषः (भूसी), खाद्यम् (खाद), खलम् (खलिहान), खनियन्त्रम् (ट्रैक्टर), कृषियन्त्रम् (खेती के औजार) । (२५)

व्याकरण (तादृग्, चन्द्रमस्, दा, यड्, यड्लुक्, नामधातु)

१ तादृग् और चन्द्रमस् के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ३५, ३८)

२ दा धातु के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ५४)

नियम २००—(धातोरैकाचो हलादेः क्रियासममिहारे यड्) व्यजन से प्रारम्भ होनेवाली एकाच् धातु से यड् प्रत्यय होता है, बार-बार या अधिक करने अर्थ में । यड् प्रत्यय के लिए ये नियम स्मरण रखे—(क) यड् का य शेष रहता है । सभी धातुओं के रूप केवल आत्मनेपद में चलते हैं । (ख) (सन्यङो) धातु को द्वित्व होता है । (ग) (गुणो यड्लुको, दीर्घोऽकित्) द्वित्व होने पर अभ्यास (पूर्वपद) में अ को आ, इ ई को ए, उ ऊ को ओ होगा । नी>नेनीयते, भू>बोभूयते, पठ्>पापठ्वते । (घ) (नित्य कौटिल्ये गतौ) गत्यर्थक धातुओं से कुटिलता अर्थ में ही यड् होगा । व्रज्>वाव्रज्यते (कुटिल चलता है) । (ङ) (रीगृदुपधस्य च) धातु की उपधा में ह्रस्व ऋ होगा तो उसके अभ्यास में 'री' और लगेगा । नृत्>नरीनृत्यते । (च) (धुमास्था०) दा, धा, स्था, गा, पा, हा, सा के आ को ई होगा । देदीयते, देधीयते, तेष्ठीयते, जेगीयते, पेपीयते, जेहीयते, सेषीयते । (छ) कुछ अन्य प्रसिद्ध यडन्त रूप ये हैं—कु>चेकीयते, दिव्>देदीयते, भ्रम्>बभ्रम्यते, चर्>चचूर्यते, वृत्>वरीवृत्यते, ग्रह्>जरीग्रह्यते ।

नियम २०१—(यड्लुक्) (यडोऽचि च) धातु के बाद य का लोप होगा । यड्लुक् के लिए ये नियम स्मरण रखे—(क) धातु को द्वित्व होगा । धातु के रूप परस्मैपद में ही चलेगे । (ख) अभ्यास में अ को आ, इ ई को ए, उ ऊ को ओ होगा । (ग) धातु के अन्त में ऋ होगा तो उसके अभ्यास में री या रि लगेगा । (घ) यड्लुक् के प्रयोग साहित्य में बहुत कम मिलते हैं । (ङ) ति, सि, मि से पूर्व विकल्प से ई लगेगा । जैसे—भू>बोभवीति, बोभोति । वृत्>वरीवर्ति, कृ>चरीकर्ति, गम्>जगमीति ।

नियम २०२—(नामधातु) नामधातु में ये प्रत्यय मुख्यतया होते हैं—(क) (सुप आत्मनः क्यच्) अपने लिए चाहने अर्थ में क्यच् (य) प्रत्यय । परस्मैपद होगा । आत्मनः पुत्रमिच्छति>पुत्रीयति । कवीयति, अशनायति, उदन्यति । (ख) (उपमाना-दाचारे) उसके तुल्य आचरण करने में क्यच् (य) । शिष्य को पुत्रवत् मानता है—पुत्रीयति छात्रम् । (ग) (काम्यच्च) अपने लिए चाहने में 'काम्य' होता है । पुत्र-काम्यति । (घ) (कर्तुं क्यङ्०) उसके तुल्य आचरण करने में क्यङ् (य) प्रत्यय । आत्मनेपद होगा । कृष्णवत् आचरण करता है>कृष्णायते । ओजायते, अप्सरायते । (ङ) (तल्करोति तदाचष्टे) करना और कहना अर्थ में णिच् । सूत्र बनाता है—सूत्रयति ।

अभ्यास ३६

संस्कृत बनाओ—(क) (तादृश्, चन्द्रमस्) १ वैसे सुन्दर आकृतिवाले लोग सहृदय ही होते हैं (सचेतस्) । २ ऐसे वैसे लोग सभाओ में आ जाते हैं और रग में भग करते हैं । ३ पुत्र-स्नेह कितना प्रबल होगा, जब कि भ्रातृ-स्नेह इतना प्रबल होता है । ४ नक्षत्र तारा और ग्रहों से युक्त भी रात्रि चन्द्रमा से ही प्रकाशित होती है । ५. मुनिव्रतो से अतिक्रम तुमको देखकर किस सहृदय का मन दुःखित नहीं होगा (सचेतस्) । ६. उसने उसके पास खड़े हुए एक वृद्ध पुरुष को देखा (प्रवयस्) । ७. यह दुर्वासा (दुर्वासस्) के शाप का ही प्रभाव है । ८. अच्छे चित्तवालों का (सुमनस्) भले और बुद्धों पर समान प्रेम होता है । (ख) (दा धातु) १ पढाई पर ध्यान दो । २. भगवती पृथ्वी, मुझे अपने अन्दर समा लो । ३ क्या राजा ने तुम्हें यह अँगूठी इनाम में दी है । ४ थोड़ा स्थान देना । ५. ये कन्याएँ पौधों को जल दे रही हैं (दा) । ६ उसने स्वामी के लिए प्राण दे दिए । ७ आँसू चित्र में भी शकुन्तला को नहीं देखने देता । ८ वस्त्रों को धूप में सुखाता है । ९ गुरु शिष्य को आज्ञा देता है । १० वह खेल में मन लगाता है । ११ उसने प्रत्युत्तर दिया । १२. उसने घर में आग लगा दी । १३ उसने यह वचन कहा । १४ हंस दूध को ले लेता है और उसमें मिले हुए जल को छोब देता है । १५ उसने सब लोगों का मन अपनी ओर खींच लिया (आदा) । १६ उसने निर्धनों को वस्त्र दिए (प्रदा) । (ग) (यद्, नामधातु) १. बालक बार-बार हँसता है, रोता है, टेढ़ा चलता है, नाचता है, गाता है, खाना खाता है, पानी पीता है, काम करता है, घूमता है, प्रश्न पूछता है । २ (यद्लृक्) वह बार-बार काम करता है, घर जाता है, विद्यालय में रहता है, सप को मारता है और पुस्तक को लेता है । ३ वह पत्नी-सहित तपस्या करता है । ४. वह अपने कुल को बदनाम करता है । ५ वह शिष्य को पुत्रवत् मानता है । ६. वह कुष्णवत् आचरण करता है । (घ) (कृषिवर्ग) भारत कृषि प्रधान देश है । किसान उपजाऊँ भूमि को हल से जोतता है, जुती हुई भूमि के टेलों को मैडा चलाकर सम कर देता है, बाद में उसमें बीज बोता है, अकुर आने के बाद नलाई करता है और अनावश्यक घास आदि को निकाल देता है । खेती तैयार होने पर दरती से बालों को काट लेते हैं या जब से ही काटते हैं । भुस और भूसी गायों बैलों को दी जाती है । आजकल ट्रैक्टरों से भी खेती की जाती है ।

संकेत —(क) १ आकृतिविशेषा सचेतस । २ यादृशस्तादृशो जनाः, रगभग विदधति । ३ कौहक तनयस्नेह, ईहक् । ४ ० सकुलापि ज्योतिष्मती चन्द्रमसैव रात्रि । ५ सचेतस कस्य मनो न द्यूते । ६ स्थित प्रवयसम् । ७ दुर्वासस शाप एष प्रभवति । ८ सुमनसा प्रीतिर्वा-
दक्षिणयो समा । (ख) १ अवधानम् । २ देहि मे विवरम् । ३ प्रतिग्रह । ४ अवकाशम् । ५ बालपादपेभ्य । ६ प्राणान् अदात् । ७ बाष्पस्तु न दशत्येना द्रष्टु चित्रगतामपि । ८ आतपे ददाति । १० मनो ददाति । १२ पावकम् अदात् । १३ इति वाचमाददे । १४ हसो हि क्षीरमादत्ते तन्मिश्रा बर्जयत्यप । १५ मन आददे । (ग) १ बालक जाह्रस्यते, रोहस्यते, वात्र-
ज्यते, नरीनृत्यते, जेगीयते, बोमुज्यते, पेपीयते, चेक्रोयते, बभ्रम्यते, प्रश्न परीपुच्छयते । २ स कार्यं चरीकति, जगमीति, वरीवति, जघनीति, जाग्रहीति । ३ सपत्नीक तपस्यति । ४ मलिन-
यति । (घ) कर्षति, सवाह्य समीकरोति, बीजानि वपति, क्षेत्रपरिष्कारम्, सपन्नाया सत्याम्, लुनन्ति, मूलत पव ।

शब्दकोष-१०० + २५ = १२५] अभ्यास ३७ (व्याकरण)

(घ) सुकृतिन् (भाग्यवान्), सहृदयः (सहृदय), निष्णातः (विद्वान्), प्रतीक्ष्यः (पूज्य), वदान्य. (दानी), हृष्टमानस. (प्रसन्नचित्त), विमनस् (दुःखित हृदय), उत्कः (उत्कण्ठित), विश्रुत. (प्रसिद्ध), स्निग्धः (प्रेमी), आयत्त. (अधीन), आद्यूनः (पेटू), लुब्ध. (लोभी), विनीतः (नम्र), धृष्टः (ढीठ), प्रत्याख्यातः (छोडा हुआ), विप्रकृतः (तिरस्कृत), विप्रलब्ध. (वचित), आपन्न. (आपत्तिग्रस्त), दुर्गतः (दीन), कान्तम् (सुन्दर), अभीष्टम् (मनोहर), निकृष्ट. (नीच) पूतम् (पवित्र), सख्यातम् (गिना हुआ) । (२५)

व्याकरण (विद्वस्, पुस्, घा धातु, क प्रत्यय)

१ विद्वस् और पुस् शब्द के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ३६, ३७)

२ घा धातु के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ५५)

नियम २०३—(क्तवत् निष्ठा, निष्ठा) भूतकाल अर्थ में धातु से क्त और क्तवत् कृत प्रत्यय होते हैं । दोनों का ब्रह्मण. त और तवत् शेष रहता है । 'त' प्रत्यय कर्मवाच्य और भाववाच्य में होता है । तवत् प्रत्यय कर्तृवाच्य में । 'त' प्रत्यय करने पर सेट् (इ-वाली) धातुओं में इ लगेगा, अनिट् (इ-नहीं वाली) धातुओं में इ नहीं लगेगा । धातु को गुण या वृद्धि नहीं होती । सप्रसारण होता है ।

नियम २०४—(क) क्त (त) प्रत्यय जब सकर्मक धातु से कर्मवाच्य में होगा तो कर्म में प्रथमा, कर्ता में तृतीया और क्रिया का लिंग, वचन और विभक्ति कर्म के अनुसार होगी, कर्ता के अनुसार नहीं । (स्व) अकर्मक धातु से क्त (त) प्रत्यय होगा तो कर्ता में तृतीया होगी । क्रिया में नपुसक० एक० ही रहेगा । (ग) 'त' प्रत्ययान्त क्रिया-शब्द कर्म के अनुसार पुलिङ्ग होगा तो उसके रूप रामवत्, स्त्रीलिङ्ग होगा तो रमावत्, नपुसक० होगा तो गृहवत् चलेगे । जैसे—मया पुस्तक पठितम्, पुस्तकै पठिते, पुस्तकानि पठितानि । मया ग्रन्थ पठितः, ग्रन्थौ पठितौ, ग्रन्थाः पठिताः । मया बाला दृष्टा, बालाः दृष्टाः । तेन हसितम् ।

नियम २०५—(गत्यर्थकर्मकश्लिषशीड्०) इन धातुओं से क्त प्रत्यय कर्तृवाच्य में भी होता है :—जाना चलना अर्थ की धातुओं, अकर्मक धातुओं तथा श्लिष्, शी, स्था, आस्, वस्, जन्, रह्, जृ धातुओं से । अतः कर्ता में प्रथमा और कर्म में द्वितीया । जैसे—गृह गत । स ग्राम प्राप्तः । म भूत । हरिः रमामाश्लिष्टः । स शेषमधि-शयितः । बैकुण्ठमधिष्ठित । शिवसुपासित । अत्र उषित । राममनुजातः । वृक्षमारूढः । स जीर्णः ।

नियम २०६—(मतिबुद्धिपूजार्थेभ्यश्च) मन्, बुध्, पूज् तथा इन अर्थवाली अन्य धातुओं से क्त प्रत्यय वर्तमान काल अर्थ में होता है । साथ में षष्ठी होगी । राज्ञा मत., बुद्धः, पूजित. ।

नियम २०७—(नपुसके भावे क्तः) कभी-कभी क्त प्रत्यय नपुसक लिंग भाव-वाचक शब्द बनाने के लिए होता है । जैसे—जल्पितम् (कहना), शयितम् (सोना), हसितम् (हँसना), गतम् (चलना), स्थितम् (रहना) । कस्येदमालिखितम् (किसका चित्र है ।)

अभ्यास ३७

संस्कृत बनाओ—(क) (विद्वस्, पुस्) १. विद्वान् ही विद्वानो के परिश्रम को समझता है। २. विद्वान् को भी दुष्ट लक्ष्मी दुर्जन बना देती है। ३. विद्वानो के मुँह से बात सहसा बाहर नहीं निकलती और जो निकल जाती है, वह फिर लौटती नहीं है। ४. जिसके पास पैसा है, वही ससार में पुरुष है। ५. शत्रु भी जिसके नाम का अभिनन्दन करते हैं, वही पुरुष पुरुष है। ६. वह पुरुषो के दृष्टा वन्दनीय है। ७. दुष्ट स्त्री पुरुष पर विश्वास नहीं करती (विश्वस्)। (स्त्र) (धा धातु) १ सहसा काम न करो। २. मुझे श्रेष्ठ लक्ष्मी दो। ३. हे माता, तू दुर्जनो को भी पालती है। ४. कौच सुवर्ण के सग से मरकत की कान्ति को धारण करता है। ५. इधर ध्यान दो। ६. कान पर हाथ रखता है। ७. कानो को बन्द करता है (अपिधा)। ८. खिचकी बन्द कर दो। ९. हे अर्जुन, इस शरीर को क्षेत्र कहा जाता है (अभिधा)। १०. आप इधर ध्यान दीजिए (अवधा)। ११. अपने से बलवान् शत्रु से सन्धि कर ले (सधा)। १२. उसने धनुष पर बाण रक्खा (सधा)। १३. नए कपडे पहनो (परिधा)। १४. वह गुरु पर श्रद्धा करता है (श्रद्धा)। १५. वह बाँह का तक्रिया लगाकर सोता है (उपधा)। १६. शकुन्तला को ठगर मुझे क्या मिलेगा (अभिसधा)। १७. वैदिक वाङ्मय का अनुसन्धान करो (अनुसधा)। १८. प्रायः भाग्य ही सबका शुभ और अशुभ करता है (विधा)। १९. मैं धनुष पर विजय की आशा को रखता हूँ (निधा)। २०. मेज पर पुस्तके रख दो (निधा)। २१. जल ने भूमि पर धूल को दबा दिया (निधा)। २२. मुझमें मन लगाओ (आधा)। २३. राक्षसो की छाया भय उत्पन्न करती हैं (आधा)। (ग) (विशेषण) १ भाग्यवान् सहृदय दानी और विद्वान् लोग तिरस्कृत, वंचित, आपत्तिग्रस्त और दीन को दुःख नहीं देते हैं। २. निवृष्ट व्यक्ति भी सुन्दर अभीष्ट वस्तुओ को पाकर प्रसन्नचित्त होता है और उन्हे न पाकर खिन्न होता है। ३. पैद पराधीन होता है, नम्र प्रसिद्ध होता है, दीठ तिरस्कृत होता है, प्रेमी विनीत होता है और उत्कण्ठित खिन्न होता है। (घ) (क्त प्रत्यय) १. मैंने रघुवश के चार सर्ग पढे। २. उसने बनी ठनी स्त्री देखी। ३. वह आसन पर बैठा (अधिष्ठा)। ४. वह वृक्ष पर चढा (आरुह्)। ५. यह किसका चित्र है। ६. मुझे राजा मानते हैं। ७. यह अफवाह फैल गई। ८. उसका मन कहीं और है। ९. उसने यह शर्त लगाई। १०. उसने उस समय बहुत वीरता दिखाई।

संकेत —(क) १. विद्वानेव विज्ञानाति विद्वज्जनपरिश्रमम्। २. अनार्या, स्वलोकरोति। ३. वदनाद् वाच, याताश्चेन्न पराञ्चन्ति। ४. यस्यार्था स पुमान् लोके। ५. यस्य नामाभि नन्दन्ति द्विषोऽपि स पुमान् पुमः। ६. पुसाम्। (ख) १. सहसा विदधीत न क्रियाम्। २. मथि धेहि। ३. दधासि। ४. धत्ते मारकर्तां द्युतिम्। ५. धिय धेहि। ६. कर दधाति। ७. कर्णो पिधत्ते। ८. गवाक्ष पिधेहि। ९. क्षेत्रमित्यभिधीयते। १०. अवधत्ताम्। ११. बलीयसा रिपुणा सदध्यात्। १२. समधत्त। १३. परिधत्त। १४. श्रद्धधत्ति। १५. बाहुसुपधाय। १६. अभिसधाय किं लभ्यते मया। १७. अनुसधत्त। १८. भवितव्यतैव, विदधाति। १९. निदधे विजयाशसाम्। २०. सलिलैर्निहित रज क्षितौ। २१. आधत्त्व। २२. भयमादधति। (घ) १. सर्गा। २. स्वलङ्कता। ३. अहं राणा मत। ४. वार्ता प्रसृता। ५. म हृदयेनासनिहितः। ६. इति तेन समयं क्वन। ७. धीर विक्रान्तम्।

शब्दकोष-९२५ + २५ = ९५०] अभ्यास ३८ (व्याकरण)

(घ) प्रौढम् (प्रौढ), ततम् (विस्तृत), ईरितम् (प्रेरित), उपचितः (मोटा), अपचितः (पतला), भुग्नम् (टूटा हुआ), शातम् (तेज), पक्वम् (पका हुआ), हीणः (लजित), स्तुतम् (पिधला हुआ), अवगीतः (निन्दित), उद्वान्तम् (उगला हुआ), शान्तः (शान्त), दान्तः (जितेन्द्रिय), प्रच्छन्नः (ढका हुआ), अवसितः (समाप्त), लुष्टम् (दग्ध), त्वष्टम् (छीला हुआ), विष्वन्नम् (तैयार), स्यूतम् (सिला हुआ), लूनम् (कटा हुआ), आसादितम् (प्राप्त), उज्झितम् (व्यक्त), अवगतम् (ज्ञात), जग्धम् (खाया हुआ) । (२५)

व्याकरण (श्रेयस्, अनडुह्, दिव्, नृत्, क प्रत्यय)

१. श्रेयस् और अनडुह् शब्दों के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ३९, ४०)

२. दिव् और नृत् धातुओं के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ५६-५७)

नियम २०८—धातु से त, तवत् (तथा क्त्वा, क्तिन्) प्रत्यय लगाकर रूप बनाने के लिए ये नियम ठीक स्मरण कर ले । (देखो परिशिष्ट मे क प्रत्यय से बने रूप) । (क) धातु को गुण या वृद्धि नहीं होगी । सेट् मे इ लगेगा, अनिट् मे नहीं । सधिकायं होगा । जैसे—कृ > कृतः । हृतः, वृतः, भृतः । पठितम्, लिखितम् । (ख) (रदाभ्या निष्ठातो न् ०) र् और द् के बाद के त को न होगा, धातु के द् को भी न् । अर्थात् र् + त = र्ण । द् + त = द्न्न । दीर्घ ऋ को ईर् होता है, ए को एर् । शृ > शीर्ण, तृ > तीर्ण, गृ > गीर्ण, कृ > कीर्ण, सकीर्ण, प्रकीर्ण, विकीर्ण । ए > पूर्ण । भिद् > भिन्न, छिद् > छिन्न, सद् > सन्न, प्रसन्न, विषण्ण, आसन्न आदि । (ग) (धुमास्थागापा०) गा, पा, और हा के आ को ई होगा । गीतम्, पीतम् (पिया), हीनम् (छोटा) । (घ) (व्यतिस्यतिमास्थामिचि किति) दो (दा), सो (सा), मा, स्था इनके आ को इ होता है । दित, अवसित, परिमित, स्थित । (ङ) (अनुदात्तापदेश०) यम्, रम्, नम्, गम्, हन्, मन्, वन् और तनादिगणी धातुओं के म् और न् का लोप होता है । यम् > यत, रुयत्, रम् > रत, विरत, नम् > नत, प्रणत, गम् > गत, आगत, हन् > हत, मन् > मत, समत, तन् > तत, वितत । (ञ) (अनिदिता हल०) उपधा के न् का लोप होगा, यदि धातु का इ हटा होगा तो नहीं । बन्ध् > बद्ध, ध्वस् > ध्वस्त, खस् > खस्त, दश् > दष्ट । (झ) (जनसनखना०) जन्, सन्, खन् के न् को आ होगा । जात, सात, खात । (ञ) (वचिस्वपियजादीना० ग्रहिव्या०) वच् आदि को सप्रसारण होता है, अर्थात् य् > इ, व् > उ, र् > ऋ । ब्रू या वच् > उक्त, स्वप् > सुप्त, यज् > इष्ट, वप् > उप्त, वह् > ऊढ, वस् > उषित, ग्रह् > गृहीत, व्यध् > विद्ध, प्रच्छ् > पृष्ट, आह्वे > आहूत, वद् > उदित । (झ) (सयोगादेशातो०) ग्ल्, म्ल् आदि के बाद त को न । ग्लान, म्लान । (ञ) (स्वादिभ्यः) ल् आदि २१ धातुओं के बाद त को न । ल् > लन, स्तृ > स्तीर्ण, विस्तीर्ण, ज्या > जीन, दु > दून । (ट) (ओदितश्च) जिन धातुओं मे से ओ हटा हो, उनके बाद त को न । उड्डी > उड्डीनः, भज् > भग्न, भुज् > भुग्न, मस्ज् > मग्न, रुज् > रुग्ण, ली > लीन, उद्विज् > उद्विग्न, श्वि > श्वन, हा > हीन । (उ) इन धातुओं के ये रूप होते हैं—दा > दत्त, धा > हित, विहित, निहित, अस् > भूत, शुष् > शुष्क, पच् > पक्व, क्षै > क्षाम । सह् > सोढ, वह् > ऊढ, अद् > जग्ध, क्षि > क्षीण, निर्वा > निर्वाण, निर्वात, गुह् > गूढ, लिह् > लीढ, प्यै > पीन, प्यान ।

अभ्यास ३८

संस्कृत बनाओ—(क) (श्रेयस्, अनड्डह्) १. अपना धर्म घटिया भी अच्छा है। २. कल्याण के विषय में किसकी तृप्ति होती है। ३. सूर्य अनड्डवान् (बैल) है, वह पृथ्वी को धारण करता है (धृ)। ४. बैलो से खेती की जाती है। (ख) (दिव्, नृत्, धातु) १. पाशो से जूआ खेलता है। २. नाचनेवाला युवतियों के साथ नाचता है। ३. बाण चञ्चल लक्ष्य पर भी लगते हैं (सिध्)। ४. एक के परिश्रम से ही घर-खर्च चल जाता है। (ग) (क्त प्रत्यय) १. अच्छी याद दिलाई। २. अच्छा, हमने ऐसा मान लिया। ३. व्यापारी नाव टूट जाने से मर गया। ४. आपकी घोषणा का लोगो ने स्वागत किया है। ५. यह क्या बात शुरू की। ६. ऐसा अशुभ न हो। ७. राजा ने अनुचित किया। ८. शकुन्तला पेड़ों से ओझल हो गई। ९. उसको भाग्य पर छोड़ दिया। १०. उसकी प्रतिज्ञा सबको विदित हो गई। ११. वह दुःख के कारण अन्यमनस्क है। १२. मैं व्यर्थ ही रोया। १३. वे दोनों एक दूसरे को मारने पर तुले हुए हैं। १४. सारी चीजें उलट-पलट हो गई हैं। १५. सीता का क्या हाल हुआ। १६. लोकापवाद मेरे लिए बलवान् है। १७. घर में आग लग गई। १८. घर में आग लगने पर कुँआ खोदना कहाँ तक उचित है। १९. राजा होश में आया। २०. तुम्हारा तर्क उचित है। २१. तूने स्वयं अपना सत्यानाश किया है। २२. अब मेरी हालत ठीक है। २३. बढी कठिनाई से जान छूटी। २४. वह सदा के लिए चला गया। २५. उन्होंने उसे अपराधी ठहराया। २६. वह बहुत प्रसन्न हुआ। २७. उसकी आँखों में आँसू भर आए। २८. मैं पीछे-पीछे आ रहा हूँ। २९. तुमने देर कर दी। ३०. मैंने तुम्हारा कभी कुछ भी बुरा नहीं किया है। ३१. यह बात आपके कान तक पहुँची ही होगी। ३२. मैंने उसे कुछ मना लिया। (घ) (विशेषण) १. पके और कटे फल को खाओ। २. जले हुए, खाए हुए और छोड़े हुए भोजन को न खाओ। ३. आदमी पतला हो या मोटा, उसे शान्त और दान्त होना चाहिए। ४. प्रौढ व्यक्ति का ज्ञान विस्तृत, सन्तुलित, परिपक्व, तीक्ष्ण और अनिन्दित होता है। ५. सिले हुए वस्त्र को, तैयार भोजन को, पिघले हुए घी को, ढके हुए बर्तन को, छीले हुए फल को यहाँ रखो।

संकेत —(क) १ श्रेयान् स्वधर्मो विगुण । २ श्रेयसि । ३. अनड्डवान् दाधार पृथ्वीम् । (ख) १ अक्षै दीव्यन्ति । २ नतैक । ३ सिध्यन्ति । ४ व्यय शुध्यति । (ग) १ सम्भगनु-बोधितोऽस्मि । २ अभ्युपगत तावदस्माभिरेवम् । ३ सार्थवाहो नौव्यसने विपन्न । ४ अभिनन्दित देवस्य शासन जनै । ५ किमिदमुपन्यरतम् । ६ प्रतिहतममगलम् । ७. अनुचितमाचरितम् । ८ अन्तर्हिता वनराज्या । ९ स दैवाधीन कृत । १०. प्रकाशता गता । ११. सन्तापेन भ्रष्टहृदय । १२ अरण्ये मया रुदितम् । १३. परस्परवधायोद्यतौ तौ । १४ सर्वं विपर्यासं यातम् । १५ किं वृत्तम् । १६ बलवान् मतो मे । १७ ज्वलनमुपगतं गेहम् । १८ सन्दीप्ते भवने तु कूपखनन प्रत्युद्यम कीदृश । १९. प्रकृतिमापन्न । २० उपपन्न । २१ त्वया स्वहस्तेनागारा कथिता । २२ लब्ध मया स्वास्थ्यम् । २३. कथ कथमपि मुक्त । २४ असनिवृत्त्यै गत । २५. स्थापित । २६ आनन्दस्य परा क्रोडिमधिगत । २७ तस्या नयने उद्बाष्पे जाते । २८ अनुपदमागत एव । २९. वेलातिक्रम कृत । ३०. विप्रिय कृतम् । ३१ इदं भवत श्रुतिविषयमापतितमेव । ३२. किमपि सानुक्रोश कृत ।

शब्दकोष-१५० + २५ = १७५] अभ्यास ३९ (व्याकरण)

(क) अद्रिः (पर्वत), प्रावन् (पत्थर), शिला (चट्टान), शृगम् (चोटी), प्रपातः (झरना), उत्सः (सोता), निर्झरः (नाला), दरी (दर्रा), अद्रिद्रोणी (घाटी), गह्वरम् (गुफा), खनिः (खान), उपत्यका (तराई, भावर), अधित्यका (पठार), निकुजः (झाडी), हिमसरित् (ग्लेशियर) । (१५) । (ख) क्रुष् (गुस्सा करना), द्रुह् (द्रोह करना), क्षम् (क्षमा करना), दम् (दबाना), तुप् (सन्तुष्ट होना), दुष् (दूषित होना), व्यष् (बीधना), शुष् (सखना), सिष् (सिद्ध होना), हृष् (प्रसन्न होना) । (१०) ।

व्याकरण (मति, नश्, भ्रम्, क्तवतु प्रत्यय)

१. मति शब्द के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ४२)

२. नश्, भ्रम् धातुओं के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ५८, ५९)

नियम २०९—क्तवतु प्रत्यय भूतकाल में होता है । इसका तवत् शेष रहता है । यह कर्तृवाच्य में होता है, अतः कर्ता के तुल्य क्रिया-शब्द के लिंग, विभक्ति और वचन होंगे । कर्ता में प्रथमा, कर्म में द्वितीया, क्रिया कर्ता के तुल्य । धातुओं के रूप क्त प्रत्यय के तुल्य ही बनेंगे । नियम २०८ पूरा इसमें भी लगेगा । क्त प्रत्यय लगाकर जो रूप बनता है, उसीमें 'वत्' ओर जोड़ दें । जैसे—कृ > कृतः, तवत् में कृतवत् होगा । तवत् प्रत्ययान्त के रूप पुलिग में भगवत् (शब्द० २०) के तुल्य चलेगे, स्त्रीलिङ्ग में ई लगाकर नदी के तुल्य और नपुंसक० में जगत् (शब्द० ६८) के तुल्य । क्त प्रत्यय लगाने पर कर्म के लिंग, वचन, विभक्ति पर ध्यान दिया जाता है, कर्ता के लिंग आदि पर नहीं । परन्तु क्तवतु प्रत्यय लगाने पर कर्ता के लिंग आदि पर ध्यान दिया जाएगा, कर्म पर नहीं । जैसे—स पुस्तकम् अपठत् का क्तवतु में स पुस्तक पठितवान् । ते पुस्तकानि पठितवन्तः । सा पुस्तक पठितवती ।

नियम २१०—दीर्घ, गुण, वृद्धि, सप्रसारण आदि के लिए यह सारणी ठीक स्मरण कर लें । ऊपर मूल स्वर दिए गए हैं, उनके स्थान पर गुण, वृद्धि आदि कहने पर ऊपर के मूल स्वर के नीचे गुण आदि के सामने जो स्वर आदि दिए गए हैं, वे होंगे । आगे भी जहाँ गुण, वृद्धि, सप्रसारण आदि कहा जाए, वहाँ इस सारणी (टेबुल) के अनुसार कार्य करें । (रिक्त स्थानों पर वह कार्य नहीं होता) ।

१. स्वर	अ, आ	इ, ई	उ, ऊ	ऋ, ॠ	ऌ, ॡ	ए, ऐ	ओ, औ
२. दीर्घ	आ	ई	ऊ	ॠ	- - - -	- - - -	- - - -
३. गुण	अ	ए	ओ	अर्	अल्	ए -	ओ -
४. वृद्धि	आ	ऐ	औ	आर्	आल्	ऐ ऐ	औ औ
५. सप्रसारण	य् को इ,	व् को उ,	र को ऋ,	ल को ऌ ।			

अभ्यास ३९

संस्कृत बनाओ—(क) (मति शब्द) १. विनाश के समय बुद्धि भ्रष्ट हो जाती है। २. सबकी रुचि पृथक् होती है (रुचि)। ३. कुपथ पर वर्तमान मूर्ख को दोनों लोको मे दुःख देनेवाली आपत्ति आती है (दुर्मति)। ४. एकता से कार्य सिद्ध होते है (सहति)। ५. गुणो से गौरव प्राप्त होता है, न कि मोटापे से (सहति)। ६. ओह, इष्ट वस्तु की सिद्धि मे विघ्न आते है (सिद्धि)। ७. चेष्टा के अनुकूल ही कामि-जनो की मनोवृत्ति होती है (वृत्ति)। ८. अधिक पैसा पास हो तो बहुत-से सम्बन्धी हो जाते है (ज्ञाति)। ९. अत्युन्नति के बाद बडो का भी पतन होता है (अत्यारुढि)। १०. वह सदा चौकन्ना रहता है (प्रत्युत्पन्नमति)। ११. आप क्या काम करते है ? (वृत्ति)। १२. यह बात उस समय मुझे नहीं सूझी (बुद्धि)। १३. और कोई चारा नहीं है। १४. इस प्रकार की स्त्रियाँ गृहिणी होती हैं और इससे विपरीत कुल के लिए दुःखद होती है (युवति, आधि)। १५. राम की बुद्धि ताक्ष्य है और देवदत्त की मोटी। १६. वह देखने मे सुन्दर है। १७. उसने शत्रुता का रुख अपनाया हुआ है। १८. वह देखने मे राम की बडाई कर रहा है, पर वस्तुतः बुराई कर रहा है। (ख) (नश्, भ्रम् धातु) १. देर करनेवाला नष्ट हो जाता है (विनश्)। २. सशयात्मा नष्ट हो जाता है (विनश्)। ३. मेरा मन अस्थिर घूम रहा है (भ्रम्)। ४. पेड के थावले मे जल चक्कर खा रहा है (भ्रम्)। ५. अधीनस्थ व्यक्ति बडे कामों मे जो सफल हो जाते हैं, वह बडों की कृपा ही समझनी चाहिए (सिध्)। ६. सज्जन पापी पर क्रोध करता है (क्रुध्), दुर्जन से द्रोह करता है (द्रुह्), निरपराध को क्षमा करता है (क्षम्)। ७. राम बाण से मृगों को बीधता है (व्यध्), शत्रुओं को दबाता है (दम्), और रावण के विजय से प्रसन्न होता है (हृष्)। ८. दुर्जन थोडे-से सन्तुष्ट होता है (तुष्)। ९. कुलमर्यादा के नाश से कुलीन स्त्रियाँ बिगड जाती है (दुष्)। १०. ग्रीष्म ऋतु मे तालाब सूख जाता है (शुष्)। (ग) (क्वतु) १. तुमने मेरा अभिप्राय ठीक समझा। २. उसके खाना खा लेने पर मैं उसके पास गया। ३. पहाड़ दिखाई दिया। ४. पत्थर गिरे। (घ) (शैलवर्ग) १. पहाड की चोटी से झरना बहा। २. घाटी मे सोते निकलते है और नाले बहते हैं। ३. पर्वत की गुफाओ मे ऋषि तपस्या करते है। ४. पिण्डारी ग्लेशियर का दृश्य मनोरम है। ५. पठार की भूमि सम होती है, वहाँ वृक्षादि भी होते है। ६. दर्रे के मार्ग से यातायात होता है।

संकेतः—(क) १. भवत्सपाये परिमोहिनी मति । २. भिन्नरुचिर्हि लोक । ३. आप-
 देत्युभयलोकदूषणी वर्तमानमपथे हि दुर्मतिम् । ४. सहति कार्यसाधिका । ५. गुरुता नयन्ति हि
 गुणा न सहति । ६. अहो, विन्नवत्यः प्राथितार्थसिद्धयः । ७. चेष्टाप्रतिरूपिका कामिजनमनो-
 वृत्ति । ७. अतनुषु विभवेषु ज्ञातय संभवन्ति । ९. अत्यारुढिर्भवति महतामप्यपन्नशिष्टा । ११.
 कां वृत्तिमुपजीवत्यार्थे । १२. इति मम बुद्धौ नापतितम् । १३. नान्या गतिः । १४. यान्त्येव
 गृहिणीपदं युवतयो वामा कुक्रुस्याधयः । १५. तीक्ष्णमति रामः, स्थूलबुद्धि । १६. शोभनाकृतिः ।
 १७. विषक्षवृत्तितामश्रयते । १८. स रामस्य व्याजस्तुतिमाचरति । (ख) १. वीर्धसूत्री । २. निष्ठा-
 शून्यम् । ४. वृक्षावर्ते । ५. सिध्यन्ति कर्मसु महस्त्वपि यन्निषोऽया, सभावनागुणमत्रेहि तमीश्वरा-
 णाम् । ६. पापिने, दुर्जनाय द्रुह्यति, क्षाम्यति । ७. विध्यति, दाम्यति, हृष्यति । ८. तुष्यति ।
 ९. प्रदुष्यन्ति कुलस्त्रियः । १०. शुष्यति कासार । (ग) १. सम्यग्-निगृहीतवानसि । २. मुक्त-
 वति तस्मिन् । ४. प्रावाण ।

शब्दकोष-९७५+२५=१०००] अभ्यास ४० (व्याकरण)

(क) काननम् (वन), विटपिन् (वृक्ष), व्रततिः (लता), मूलम् (जड़), दारु (लकड़ी), इन्धनम् (इंधन), वल्लरि (बौर), पर्णम् (पत्ता), किसलयम् (कोपल), वृन्तम् (डठल), देवदारुः (देवदार), भद्रदारु. (चीड़), सिन्दूरः (बाझ का पेड़), सर्जः (सर्ज), सालः (साल का पेड़), तमालः (आवनूस), करीर. (करील, बबूल), गुग्गुलुः (गूगल), श्लेष्मातकः (लिसौडा), प्रियाल. (प्याल)। (२०)। (ख) णिठ् (थूकना), अस् (फेकना), पुष् (पुष्ट करना), शुष् (शुद्ध होना), तृप् (तृप्त होना)। (५)।

व्याकरण (नदी, लक्ष्मी, श्रम्, सिव्, शतृ प्रत्यय)

१ नदी और लक्ष्मी शब्दों के रूप स्मरण करो। (देखो शब्द० ४३, ४४)

२ श्रम् और सिव् धातुओं के रूप स्मरण करो। (देखो धातु० ६०, ६१)

नियम २११—(लटः शतृशानच्चावप्रथमासमानाधिकरणे) (क) लट् के स्थान पर परस्मैपद में शतृ और आत्मनेपद में शानच् होता है। शतृ का अत् और शानच् का आन शेष रहता है। ये दोनों प्रत्यय क्रिया की वर्तमानता को सूचित करते हैं। हिन्दी में इनका अर्थ 'रहा है, रहे है, रहा था, हुआ, हुए' आदि के द्वारा प्रकट किया जाता है। (ख) पाणिनि के नियमानुसार प्रथमा कारक में शतृ, शानच् का प्रयोग नहीं करना चाहिए। जैसे—स पठन् अस्ति, न कहकर—स पठति ही कहना चाहिए। परन्तु प्रथमा में भी कुछ प्रयोग मिलते हैं, अतः प्रथमा में भी इनका प्रयोग प्रचलित है। (ग) शतृ और शानच् प्रत्ययान्त शब्द विधेय या विशेषण के रूप में आते हैं। शतृ प्रत्ययान्त के लिंग, वचन, कारक, कर्ता के तुल्य होते हैं। इसके रूप पुलिग में पठत् (शब्द० २४) के तुल्य चलेगे। जुहोत्यादि की धातुओं में न् नहीं लगेगा। जैसे—ददत् ददतौ ददतः। स्त्रीलिग में ई लगाकर नदी के तुल्य। नपुंसक० में जगत् (शब्द० ६८) के तुल्य। जैसे—पठन्त राम पश्य। पठते रामाय फलानि यच्छ। (घ) शतृ प्रत्यय में भी धातु से विकरण आदि होते हैं, अतः शतृ प्रत्यय लगाकर रूप बनाने का अति सरल प्रकार यह है कि उस धातु के लट् के प्रथम पु० बहुवचन के रूप में से अन्तिम इ और बीच के न् को (यदि हो तो) हटा दे। इस प्रकार शतृ प्रत्यय वाला रूप बन जाता है। जैसे भू> भवन्ति, शतृ-भवत्। अस्> सन्ति, सत्। गम्> गच्छन्ति, गच्छत्। कृ> कुर्वन्ति, कुर्वत्। दा> ददति, ददत्। (ङ) शतृप्रत्ययान्त के बाद अर्थ के अनुसार अस्, आस् या स्था धातु का प्रयोग होता है। वर्तमान आदि में अर्थानुसार लट्, लङ् आदि। गृह गच्छन् आसीत्, भविष्यति वा। पशूना वध कुर्वन् आस्ते। त प्रतिपालयन् तस्थौ, अतिष्ठत् वा। (च) शतृ-प्रत्ययान्त को स्त्रीलिग बनाने के लिए ये नियम स्मरण रखें—(१) (उगितश्च) सभी जगह अन्त में ङीप् (ई) लगेगा। (२) (शपश्यनो नित्यम्) म्वादि०, दिवादि० और चुरादि० की धातुओं में त् से पहले न् और लगेगा। जैसे—गच्छत्> गच्छन्ती, नृत्यत्> नृत्यन्ती, कथयत्> कथयन्ती। (३) (आच्छीनद्योः०) अदादि० की आकारान्त धातुओं तथा तुदादि० की धातुओं में बीच में न् विकल्प से लगेगा। भात्> भान्ती, भाती, तुदत्> तुदन्ती, तुदती। (४) इसके अतिरिक्त सभी स्थानों पर न् नहीं लगेगा, केवल ई अन्त में लगेगी। रुदती, दधती, शृण्वती, कुर्वती, क्रीणती। (देखो परिशिष्ट में शतृ प्रत्यय)।

अभ्यास ४०

संस्कृत वनाओ—(क) (नदी, लक्ष्मी) १ नदियाँ स्वयं अपना जल नहीं पीती। २ नदियों में लोग तैरते हैं और उनमें मगर आदि भी रहते हैं। ३ लक्ष्मी वह है, जिससे दूसरों का उपकार करता है। ४ लक्ष्मी के प्रसाद से दोष भी गुण हो जाते हैं। ५ यह घर में लक्ष्मी है। ६ सत्रवा स्त्रियों का चित्त फूल के तुल्य कोमल होता है (पुरन्धी)। ७ जिन्होंने पुण्य कर्म नहीं किए हैं, उनकी वाणी स्वच्छ और गम्भीर पदोंवाली नहीं होती (सरस्वती)। (ख) (श्रम्, सिव्) १ वह कठिन परिश्रम करता है (श्रम्)। २ वह तीव्रगति से शत्रु की ओर चला (क्रम्)। ३ बिना कारण ही जो पक्षपात होता है उसका प्रतीकार नहीं है। वह प्रेमरूपी तन्तु है, जो प्राणियों को अन्दर से सी रहा है। ४ अच्छी सिलाई के लिए सिलाई की मशीन से वस्त्रों को सीओ। ५ इधर उधर मत थूको और न कूड़ा-करकट ही मनमाने फेंको (अस्)। ६ यज्ञ से वायु शुद्ध होनी है (शुध्)। ७ आग लकड़ी से तृप्त नहीं होती (तृप्)। (ग) (शत्रु प्रत्यय) १ वह बाण चढ़ाता हुआ दिखाई दिया। २ थोड़ी योग्यता वाला होने पर भी मैं रघुवशियों का वर्णन करूँगा। ३ वह सिर-दर्द का बहाना बना घर चला गया। ४ सूर्य के तपते होने पर अन्वकार कैसे प्रकट होगा (आविर्भू)। ५ नीचों से मित्रता की अपेक्षा महात्माओं से विरोध अच्छा है, क्योंकि वह ऐश्वर्य को उन्नत करता है। ६ सज्जनों के सन्देशस्पर्ध विषयों में उनके अन्तःकरण की वृत्तियाँ ही प्रमाण हैं। (घ) (द्वितीया) १ तुम्हें लोग प्रकृति कहते हैं। २ यमुना के किनारे गया। ३ उसे बड़ा दुःख हुआ। ४ राजा का हितकर्ता लोगों में बुरा समझा जाता है। ५ वह तृप्त नहीं हुआ। ६ पहाड़ की चोटी पर चढ़ा। ७ पक्षी आकाश में उड़ा। ८ चन्द्रापीड शिलापट्ट पर सोया। ९ दुष्यन्त इन्द्र के आधे आसन पर बैठा। १०. वह सन्मार्ग पर चलता है (अभिनिविश्)। ११. बदमाशों को धिक्कार। १२. नौकर राजा के चारों ओर खड़े हो गए। (ङ) (वन-वर्ग) वन भूमि के रक्षक है, वे भूमि को रेगिस्तान होने से बचाते हैं। वृक्षों की उपयोगिता बहुत है। उनके पत्ते, जड़, लकड़ी, कोपल, बौर, डण्डल, कलियों, फूल और फल सभी अनेकों कामों में आते हैं। कुछ पेड़ फल देते हैं और उनके फल खाए जाते हैं। कुछ पेड़ों की लकड़ी ईंधन के रूप में काम आती है। पहाड़ों पर देवदार, चीड़, बॉझ, सर्ज और साल के पेड़ अधिक होते हैं। गुगल, लिसेडा और प्याल पर फल भी होते हैं। आबनूस की लकड़ी काली होती है और बबूल की दातूने अच्छी बनती है।

संकेत — (क) ३ उपकुरुते यया परेषाम्। ६ पुरन्धीणां चित्तं कुसुमसुकुमारं हि भवति। ७ प्रवर्तते नाकृतपुण्यकर्मणा प्रसन्नगम्भीरपदा सरस्वती। (ख) ३ अहेतु, स हि स्नेहात्मकस्तनुरन्तर्भूतानि सीव्यति। ४ स्यूत्यर्थम्। ५ छीव्यत, अवकरनिकरम्, यथेच्छम्, अस्यत। ७ काष्ठानाम्। (ग) १. शरसन्धानं कुर्वन्। २ रघूणामन्वयं वक्ष्ये तनुवाग्विभवोऽपि सन्। ३. शिरःशूलस्पर्शनमपदिशन्। ४. घर्माशौ तपति। ५. समुन्नयन् भूमिमतार्थसगमाद् वरं विरोधोऽपि समं महात्मनि। ६ सता हि सन्देशपटेषु वस्तुषु प्रमाणमन्तं करणप्रवृत्तयः। (घ) १ प्रकृतिमामनन्ति। २ कच्छमवतीर्णं। ३ परं विषादमगच्छत्। ४ द्वेष्यतां धातिं लोके। ५ न तृप्तिमाययौ। ६ शिखरमारुरोह। ७ दिवमुदपतत्। ८. ०पट्टमधिशिश्ये। ९ अर्धासनम् अधिततष्टौ। १० अभिनिविशते सन्मार्गम्। ११. धिक्कू जाल्मान्। १२ परिजनः। (ङ) मरुत्वात्, कलिका, उपयुज्यन्ते, दन्तधावनानि।

शब्दकोष-१०००+२५=१०२५] अभ्यास ४१ (व्याकरण)

(क) रसालः (आम), जम्बूः (जामुन), पलाशः (ढाक), प्लवः (पाकड), अश्वत्थः (पीपल), न्यग्रोधः (वड), नीप. (कदम्ब), शात्मलिः (सेमर), खदिरः (खैर), एरण्डः (एरड), शिशपा (शीशम), तालः (ताड), नारिकेल. (नारियल), निम्बः (नीम), मधूकः (महुआ), बिल्वः (बेल), फेनिलः (रीठा), आमलकी (आंवला), विभीतकः (बहेडा), चरीतकी (हर), पनसः (कटहल), अपामार्गः (चिरचिटा), वेतस. (बेत), अर्कः (आक), धत्तूर (धन्ना) । (२५)

व्याकरण (स्त्री, श्री, सो, शो, शतृ, शानच् प्रत्यय)

१ स्त्री और श्री शब्दों के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ४५, ४६)

२ सो और शो धातुओं के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ६२, ६३)

नियम २१२—(लट. शतृशानचौ०) (क) आत्मनेपदी धातुओं के लट् के स्थान पर शानच् हो जाता है । शानच् का आन शेष रहेगा । शानच् होने पर शब्द के रूप पुल्लिङ्ग में रामवत्, स्त्रीलिङ्ग में आ लगाकर रमावत्, नपुंसक० में गृहवत् चलेगे । शानच् प्रत्ययान्त का लिङ्ग, वचन और कारक कर्ता के तुल्य होगा । (देखो परिशिष्ट में शानच् प्रत्यय) । (ख) शानच् प्रत्ययान्त के बाद अर्थ के अनुसार अस्, आस् या स्या का लट्, लड् आदि का प्रयोग होगा । (ग) (आने मुक्) जिन धातुओं के अन्त में अ विकरण लगता है, वहाँ पर अ और आन के बीच में म् लग जायगा । अर्थात् अ + आन = मान । जैसे—यजते > यजमानः । वर्तते > वर्तमानः । (घ) (ईदास.) आस् धातु का शानच् होने पर आसीन रूप होता है । (ङ) अन्यत्र आन ही जुड़ेगा । शी > गयानः, कृ > कुर्वाणः, धा > दधानः ।

नियम २१३—(क) (विदेः शतृवसुः) विद् के बाद शतृ को वसु विकल्प से होता है । विदन्, विद्वान् । विदुषी । (ख) द्विष् धातु से शत्रु अर्थ में और सु से यज्ञ में रस-निचोडना अर्थ में शतृ होता है । द्विषन्, सुन्वन् । (ग) अर्ह से योग्य होना अर्थ में शतृ । अर्हन् । (घ) पूड्यजोः० पू और यज् के वर्तमान अर्थ में पवमानः, यजमानः रूप होते हैं । (ङ) (ताच्छील्य०) स्वभाव आदि अर्थों में चानश् (आन) प्रत्यय होता है । भोग भुञ्जानः । क्वच विभ्राणः । शत्रु निघ्नानः ।

नियम २१४—(क) शतृ और शानच् क्रिया की वर्तमानता को बताते हैं । इनसे 'जब कि' अर्थ भी निकलता है । अर्ण्यं चरन्—जब वह वन में घूम रहा था । विवाहकौतुक विभ्रत एव०—जब कि वह विवाह का सूत्र पहने हुए था । (ख) (लक्षण-हेत्वोः क्रियायाः) स्वभाव और कारण अर्थ बताने में शतृ शानच् होते हैं । शयाना भुजते यवनाः (यवन लेटे-लैटे खाते हैं) । अर्जयन् वसति (धन कमाता हुआ रहता है) । (ग) (ताच्छील्य०) चानश् स्वभाव, आयु और शक्ति अर्थ का बोध कराता है । उदाहरण

नियम २१३ (ङ) में हैं । (घ) शतृ और शानच् प्रत्ययान्त का सप्तमी में समय-सूचक अर्थ हो जाता है । जब वह रो रहा था—तस्मिन् रुदति सति । तस्मिन् पठति सति ।

नियम २१५—(लटः सद्वा) करने जा रहा है या करनेवाला है, इस अर्थ में लट् को परस्मै० में शतृ और आत्मने० में शानच् होता है । लट् का रूप बनाकर शतृ, शानच् लगावें । वन्यान् विनेष्यन्निव दुष्टसत्त्वान् । करिष्यमाणः सगर शरासनम् ।

अभ्यास ४१

संस्कृत बनाओ :—(क) (स्त्री, श्री शब्द) १. स्त्रियाँ जन्म से ही चतुर होती हैं। २. लज्जा ही वस्तुतः स्त्रियों को सुशोभित करती है। ३. स्त्रियों में बिना शिक्षा के ही चतुरता देखी जाती है। ४. स्त्रियों का पति ही गति है। ५. स्त्रियों का भर्ता ही देवता है। ६. अथरु परिश्रम ही श्री का मूल है। ७. साहस में श्री निवास करती है। ८. स्वाभिमान भी रहे और धन भी मिले, ऐसा नहीं होता। ९. सीता दशरथ के गृह में लक्ष्मी के सदृश थी। (ख) (सो, शो धातु) १. शत्रु को मारता है (सो)। २. भीम ने दुर्योधन को मारा। ३. आधा काम समाप्त हो गया (अवसो)। ४. वह ऋषि नीलकमल के पत्ते की धार से शमीलता को काटने का प्रयत्न करता है (व्यवसो)। ५. पेड़ों को जल दिए बिना शकुन्तला जल नहीं पीना चाहती थी। ६. चाकू से आलू छीलता है (शो)। ७. उसने छुरी से पेन्सिल छील ली। ८. कुशा को काटता है (दो)। ९. लकड़ी को काटता है (छो)। (ग) (शतृ, शानच्) १. पुत्र और शिष्य को बढ़ता हुआ, प्रसन्न होता हुआ और यत्न करता हुआ देखना चाहे। २. सूर्योदय होने पर सोने वाले को श्री छोड़ देती है। ३. मैं आराम से बैठा हूँ, आप भी आराम से बैठें। ४. बिस्तर के पास में बैठे हुए पुत्र को राजा ने देखा। ५. वह कवच पहनता है, शत्रुओं को मारता है और भोगों को भोगता है। ६. मुसलमान लेटे-लेटे खाते हैं। ७. जब वह रो रहा था, तभी कौआ रोटी लेकर उड़ गया। ८. वन्य जन्तुओं को विनीत करने की इच्छा से मानो वह वन में घूमा। (घ) (द्वितीया) १. तुम्हारी दुष्टता की शिकायत मैंने आचार्य से कर दी है। २. आपके बारे में उसका प्रेम कैसा है। ३. चार महीने वर्षा नहीं हुई। ४. बालक से रास्ता पूछता है। ५. बालक को धर्म बताता है। ६. देवदत्त से सौ रुपया जीतता है (जि)। ७. देवदत्त का सौ रुपया चुराता है। ८. समुद्र से अमृत को मथता है। ९. बरूरी को गाँव में ले जाता है (नी, ह, कृष)। १०. राजा से कुशल पूछा। ११. शोक के वश मैं न होओ। १२. अपने साथी से बिदाई लो। १३. समय ही बलाबल को करता है। १४. सब अपना स्वार्थ देखते हैं। (ङ) (वृक्षवर्ग) उपवन में वृक्षों की सुन्दरता दर्शनीय है। वृक्षों की पत्तियाँ लगी हुई हैं। आम, कलमी आम, जामुन, टाक, पाकड, पीपल, बड, कदम्ब, सेम, खैर, एरड, शीशम, ताड, नारियल, नीम, महुआ, बेल और कटहल के वृक्ष फूलों और फलों से सुशोभित हो रहे हैं। हर्रा, बहेडा, आंवला त्रिफला कहा जाता है।

सकेत—(क) १. निसर्गादेव। २. स्फुटमभिभूषयति स्त्रियस्त्वपैव। ३. स्त्रीणांमशिक्षित-पटुत्वम्। ४. अनिवेद। ५. न मानिता चास्ति, भवन्ति च श्रिय। ६. यथा श्री। (ख) १. स्यति। २. अर्धमवसित कार्येस्व। ४. धारया, छेत्तु, व्यवस्यति। ५. वृक्षेष्वपीतेषु, पातु न व्यवस्यति। ६. श्यति। ७. अशात्। ८. कुशान् घति। ९. छ्यति। (ग) १. वर्षमानम्, मोदमानम्, यतमानम्। २. शयानम्। ३. सुखानीनोऽहम्। ४. शयनान्निके आसानम्। ५. विभ्राण, निष्पान, भुक्कान। ६. विनेष्यन्निव। (घ) १. तदाविनयमन्तरेण परिगृहीतार्थं कृत आचार्यः। २. भवन्तमन्तरेण। ३. चतुरो मासान् न ववर्ष। ४. बालक पन्थानम्। ५. जूते। ६. देवदत्त शतम्। ७. मुष्णाति। ८. सुधां क्षीरनिधिं मध्नाति। ९. अज्जा आमम्। ११. वश मा गम। १२. आपृच्छस्व सहचरम्। १४. सर्वं स्वार्थं ममीहते। (ङ) राज,प्र।

शब्दकोष-१०२५+२५=१०५०] अभ्यास ४२

(व्याकरण)

(क) बकुलः (मौलसरी), कुचलयम् (नीलकमल), इन्दीवरम् (नीलकमल), कुमुदम् (श्वेत कमल), पुण्डरीकम् (सफेद कमल), कोकनदम् (लाल कमल), कहलारम् (सफेद कमल), कुमुदिनी (कुमुद की लता), नलिनी (पद्म समूह), शोफालिका (हार-सिगार), यूथिका (जूही), चम्पकः (चम्पा), मालती (चमेली), मल्लिका (बेला), गन्धपुष्पम् (गिदा), केतकी (कैवडा), कर्णिकारः (कनेर), बन्धूकः (दुपहरिया), कुन्दम् (कुन्द), स्थलपद्मम् (गुलाब), स्तवकः (गुल्दस्ता), प्रसूनम् (फूल), मकरन्दः (पराग), जपापुष्पम् (जवाकुसुम), नवमालिका (नेवारी) । (२५)

व्याकरण धेनु, वधू, कुप्, पद्, तुमुन् प्रत्यय)

१ धेनु और वधू शब्दों के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ४७, ४८)

२ कुप् और पद् धातुओं के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ६४, ६५)

नियम २१६—(क) (तुमुन्ष्वलौ क्रियाया क्रियार्यायाम्) को, के लिए अर्थ

को प्रकट करने के लिए धातु से तुमुन् प्रत्यय होता है । ऐसे स्थानों पर दूसरी क्रिया के लिए कोई क्रिया की जाती है । तुमुन् का तुम् शेष रहता है । यह अव्यय होता है, अतः इसका रूप नहीं चलेगा । पठितु लेखितु क्रीडितु च विद्यालय याति । (ख) (समान-कर्तृकेषु तुमुन्) इच्छार्थक धातुओं के साथ तुमुन् होता है । पठितु भोक्तु वा इच्छति । श्रोतुमिच्छामि । (ग) (शकधृषज्ञा०) शक्, ज्ञा, रभ्, लभ्, क्रम्, अर्ह्, अस् आदि के साथ तुमुन् होता है । भोक्तु शक्नोति, पठितु जानाति, भोक्तुमारभते । (घ) (पर्याप्ति-वचनेषु०) पर्याप्त अर्थ मे तुमुन् । भोक्तु पर्याप्त. प्रवीण. कुशलो वा । (ङ) (कालसमय-वेलासु०) समयवाचक शब्दों के साथ तुमुन् होता है । काल. समयो वेला वा भोक्तुम् ।

नियम २१७—तुमुन् (तुम्) प्रत्यय लगाकर रूप बनाने के लिए ये नियम स्मरण कर ले । ये नियम वृच् (वृ), तव्यत् (तव्य) मे भी लगेगे । (क) धातु को गुण होता है, अर्थात् अन्तिम इ ई> ए, उ ऊ> ओ, ऋ ऋ> अर् तथा उपधा (उपान्त्य) के इ, उ, ऋ को क्रमशः ए, ओ, अर् होता है । जैसे—जि> जेतुम्, भू> भवितुम्, कृ> कर्तुम्, हर्तुम्, धर्तुम् । (ख) सेट् धातुओं मे बीच मे इ लगेगा, अनिट् मे नहीं । उदाहरण उपर्युक्त हैं । (ग) सन्धि-नियमों के अनुसार धातु के अन्तिम च् और ज् को क्, द् को त्, घ् को द् और भ् को ब् होता है । पच्-पवतुम्, भुज्-भोक्तुम्, छिद्-छेत्तुम्, रुध्-रोद्धुम्, लभ्-लब्धुम् । (घ) (ब्रश्चभ्रस्जसृजमृज०) धातु के अन्तिम च्छ् और श् को ष् होता है और इन धातुओं के च् या ज् को भी ष् होता है :—ब्रश्च, भ्रस्ज, सृज्, मृज्, यज्, राज्, भ्राज् । ष् होकर इनके ष्टुम् वाले रूप बनेगे । प्रच्छ्-प्रष्टुम्; प्रविश्-प्रवेष्टुम् । स्रष्टुम्, यष्टुम् । (ङ) (आदेच०) धातुओं के अन्तिम ए और ऐ को आ हो जाता है । आह्वे-आह्वातुम्, गै-गातुम्, त्रै-त्रातुम् । (च) धातु के अन्तिम म् को न् हो जाता है । गम्-गन्तुम्, रम्-रन्तुम् । (छ) धातु के अन्तिम ह् को घ् या द् होकर गधुम् या दधुम् वाला रूप बनता है । दह्-दग्धुम्, दुह्-द्रोग्धुम्, दुह्-दोग्धुम्, लिह्-लेद्धुम्, वह्-वोद्धुम् । (ज) इन धातुओं के ये रूप होते हैं :—सह्-सोद्धुम्, वह्-वोद्धुम्, सृज्-स्राष्टुम्, दृश्-द्रष्टुम्, आरुह्-आरोद्धुम्, ग्रह्-ग्रहीतुम् ।

नियम २१८—(तु काममनसोरपि) तुम् के म् का लोप होता है, बाद मे काम या मनस् (इच्छार्थक) शब्द हो तो । वक्तुकामः, वक्तुमनाः (बोलने का इच्छुक) ।

. अभ्यास ४२

संस्कृत वनाओ—(क) (वेनु, वधू) १ गाय को माता माना जाता है, यह उचित है, परन्तु इतना ही पर्याप्त नहीं है। इसकी सुरक्षा और पालन-पोषण का भी पूरा प्रबन्ध होना चाहिए। २. यह दुबला शरीर (तनु) कठिन परिश्रम के योग्य नहीं है। ३. कौआ चोंच से (चचु) दाने चुगता है और बच्चों को खिलाता है। ४. तन्दूर में (कन्दु) पकी रोटियाँ जलदी हजम होती हैं। ५. वधू श्वसुर से शर्माती है। ६. जामुन (जम्बू) मीठी होती है। ७ कुप्पी (कुप्) में तेल भर दो। ८. यह चप्पल (पादू) मेरे पैर में ठीक आता है। (ख) (कुप्, पद् धातु) १ राजा लोग हितवादी पर क्रोध करते हैं (कुप्)। २ गुरु शिष्य पर बहुत अधिक क्रुद्ध हुआ। ३ रक्त के दूषित होने पर शरीर में दोष कुपित हो जाते हैं। ४ उसने विदर्भ का आधिपत्य पाया (पद्)। ५ वे अपने धर्म का पालन करते हैं (पद्)। ६. लोकाचार का पालन करो (प्रतिपद्)। ७ मनुष्य क्षुब्ध होने पर प्रायः अपने महत्त्व को प्राप्त करता है (प्रतिपद्)। ८ समय मिलने पर आपका काम पूरा करूँगा (सपादि)। ९ इधर चलो। १० कौन तुम्हारा अनुकरण कर सकता है (प्रतिपद्)। ११. वह यौवन को प्राप्त हुआ (प्रपद्)। १२ धूल कीचड़ हो गई (प्रपद्)। १३ कोई सुख जैसा पैदा होगा (उत्पद्)। १४ जो पाप करेगा, वह दुःखी होगा (विपद्)। १५. यह तुम्हारे योग्य नहीं है (उपपद्)। १६. पाँच को तीन से गुणा करने पर पन्द्रह हो जाते हैं (सपद्)। १७. इस शब्द का यह रूप बनता है (निष्पद्)। (ग) (तृतीया) १. चन्द्रमा के साथ चाँदनी चली जाती है और बादल के साथ बिजली। २ सज्जनों का सज्जनों से मिलन बड़े भाग्य से होता है। ३. मृग मृगों के साथ घूमते हैं, गाएँ गायों के साथ, घोड़े घोड़ों के साथ, मूर्ख मूर्खों के साथ, विद्वान् विद्वानों के साथ। समान स्वभाव और आदतवालों की मित्रता होती है। ४. वह आँख से काणा, कान से बहारा, सिर से गजा, पैर से लगडा और पीठ से कुबड़ा है। ५ चोटों से हिन्दू और दाढी से मुसलमान जाने जाते हैं। (घ) (तुमुन्) १. आग के अतिरिक्त और कौन जला सकता है। २. यह इस काम को कर सकता है। ३. वह घर जाने को उतावला हो रहा था। ४ दो तीन दिन प्रतीक्षा करो। ५. मेरे प्रेम को मत ठुकरावो। ६. तुम कुल कहना चाहते हो। ७ मैं कुल पूछना चाहता हूँ। (ङ) (पुष्पवर्ग) उपवन फूलों से सुरभित है। तालाब में नीले लाल और सफेद कमल खिले हुए हैं। रंग-बिरंगे फूल खिले हैं। हारसिंगार, जूही, चम्पा, चमेली, बेला, जवाकुसुम, नेवारी, गुलाब, गोदा, दुपहरिया, केवडा, कनेर और कुन्द के फूल शोभित हो रहे हैं।

संकेत—(क) १ मन्थते। २ इयम्, अक्षमा कठिनश्रमस्य। ३ कणान् चिनुते। ४ कन्दौ, सुपचा भवन्ति। ७ पूरय। ८ पादप्रमिना वर्तते। (ख) १. हितवादिने। २ शृशम्। ३ प्रकुप्यन्ति। ४ अपद्यत। ५ पद्यन्ते। ६ आचार प्रतिपद्यस्व। ७ क्षोभात्। ८ लब्धावकाश, सपादयिष्यामि। ९ पन्थान प्रतिपद्यस्व। १० अनुकृति प्रतिपत्स्यते। ११ प्रपेदे। १२ पक्षभाव प्रपेदे। १३ उत्पत्स्यते च मम कोपि समानधर्मा। १४ विपत्स्यते। १५ नैतत्त्वच्युपपद्यते। १६. न्याहता पच पचदश सपद्यन्ते। १७ निष्पद्यते। (ग) १ सह मेघेन तडित् प्रलीयते। २ सर्ता सङ्गि मग कथमपि हि पुण्येन भवति। ३ मृगा मृगै सगमनुव्रजन्ति। समानशीलव्यसनेषु सख्यम्। ४ खव्वाट, पुष्टेन कुञ्ज। (घ) १ कोऽन्यो हुतवहाद् दग्धु प्रभवति। २ साधयितुमलम्। ३. उदतान्धत्। ४. द्वित्राण्यहानि सोढुमर्हसि। ५ नार्हसि मे प्रणय विहन्तुम्। ६. वक्तुकामोऽसि। ७ प्रष्टुमना। (ङ) नानावर्णानि।

शब्दकोष-१०५०+२५=१०७५] अभ्यास ४३. (व्याकरण)

(क) मृद्वीका (अगूर), द्राक्षा (अगूर), सेवम् (सेव), आम्रम् (आम), जम्बु (जामुन), कदलीफलम् (कैला), नारगम् (नारगी, सतरा), आम्रलम् (अमरूद), दाडिमम् (अनार), जम्बीरम् (नीबू), जम्बीरकम् (कागजी नीबू), बीजपूरः (बिजौरा नीबू), उदुम्बरम् (गूलर), कर्कन्धुः (बैर), श्रीपर्णिका (काफल), अमृतफलम् (नाशपाती), धुमानी (खुमानी), आलुकम् (आलूबुखारा), तूतम् (शहतूत), मातुलुगः (मुसम्मी), क्षीरिका (खिरनी), स्वर्णक्षीरी (मकोय), नारिकेलम् (नारियल), लीचिका (लीची), अजीरम् (अजीर) । (२५) ।

व्याकरण (स्वस्, मातृ, युष्, जन्, क्त्वा प्रत्यय)

१ स्वस् और मातृ शब्दों के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ४९, ५०)

२ युष् और जन् धातुओं के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ६६, ६७)

नियम २१९—(क) (समानकर्तृकयोः पूर्वकाले) पठकर, लिखकर आदि 'कर' या 'करके' के अर्थ में क्त्वा प्रत्यय होता है । क्त्वा का त्वा शेष रहता है । क्रिया का कर्ता एक ही होना चाहिए । त्वा प्रत्यय अव्यय होता है, अतः इसका रूप नहीं चलता । जैसे—भोजन खादित्वा विद्यालय गच्छति । (ख) (अलखत्वोः प्रतिषेधयोः) निषेधार्थक अलम् और खलु के साथ धातु से क्त्वा प्रत्यय होता है । जैसे—अल दत्त्वा (मत दो) । पीत्वा खलु (मत पीओ) । अल हसित्वा (मत हँसो) । (देखो अभ्यास ४४ भी) । (ग) कुछ क्त्वा और ल्यप् प्रत्ययान्त कर्मप्रवचनीय के तुल्य व्यवहार में आते हैं । जैसे—उद्दिश्य, अधिकृत्य, मुक्त्वा । किमुद्दिश्य (किस लिए), धर्ममधिकृत्य (धर्म के बारे में) ।

नियम २२०—क्त्वा (त्वा) प्रत्यय लगाकर रूप बनाने का सरल उपाय यह है कि क्त प्रत्यय से बने रूप में से त या न हटाकर त्वा लगा दो । क्त प्रत्यय वाले सभी नियम यहाँ भी लगते हैं । जैसे—पठ् > पठितम्, त्वा में पठित्वा । इसी प्रकार लिखित् > लिखित्वा, गत > गत्वा, उक्त-उक्त्वा, कृत-कृत्वा । संक्षेप में नियम ये हैं :—

(क) नियम २०८ (क) देखो । धातु को गुण या वृद्धि नहीं होगी । सेट् में इ लगेगा, अनिट् में नहीं । पठित्वा, लिखित्वा । कृत्वा, हृत्वा, घृत्वा । (ख) नियम २०८ (ग) देखो । गीत्वा, पीत्वा । (ग) नियम २०८ (घ) । दित्वा, सित्वा, मित्वा, स्थित्वा । (घ) २०८ (ङ) । यत्वा, रत्वा, नत्वा, गत्वा, हत्वा, मत्वा । (ङ) नियम २०८ (च) बद्ध्वा, स्रत्वा, दष्ट्वा । (च) नियम २०८ (ज) । उक्त्वा, सुप्त्वा, इष्ट्वा, ऊढ्वा, उषित्वा, गृहीत्वा, पृष्ट्वा । (झ) नियम २१७ (ग) यहाँ भी लगेगा । पक्त्वा, मुक्त्वा, छित्वा, सद्ध्वा, लब्ध्वा । (ज) नियम २१७ (घ) यहाँ भी लगेगा । च्छ्, श्, ज् को ष् । प्रच्छ्-पृष्ट्वा, दृश्-दृष्ट्वा, यज्-इष्ट्वा, सज्-सृष्ट्वा । (झ) नियम २१७ (छ) । ह् का ग्धा या ढ्वा वाला रूप । दह्-दग्धा, दुह्-दुग्धा, लिह्-लीढ्वा । (ञ) दीर्घ ऋ को ईर्-होगा, पू को पूर्-होगा । तु-तीर्त्वा, कृ-कीर्त्वा, पू-पूर्त्वा । (ट) (उदितो वा) जिन धातुओं में से मूलरूप में उ हटा है, वहाँ बीच में इ विकल्प से होगा । अतः दो रूप बनेंगे । नियम २०८ (छ) लगेगा, जनित्वा-जात्वा, सनित्वा-सात्वा, खनित्वा-खात्वा । (ठ) (अनुनासिकस्य विवक्षलोः) कम्, क्रम्, चम्, दम्, भ्रम्, श्रम् के दो रूप होते हैं । एक इ लगाकर, दूसरा अम् को आन् बनाकर । जैसे—कमित्वा-कान्त्वा, क्रमित्वा-क्रान्त्वा । (ड) इन धातुओं के ये रूप होते हैं—दा > दत्वा, धा > हित्वा, हा (छोड़कर) > हित्वा, अद् > जग्धा, दिव् > द्यूत्वा, देवित्वा, सिव् > स्यूत्वा, सेवित्वा ।

अभ्यास ४३

संस्कृत बनाओ—(क) (स्वस्, मातृ शब्द) १ वह अपनी बहन (स्वस्) को लेकर घर आया । २. माता गौरव में सौ पिताओ से भी बढ़कर है । ३. पुत्र कुपुत्र भले ही हो जाए, पर माता कुमाता नहीं होती । ४. बहू की ननंद (ननान्द) से नहीं पटती है, पर देवरानी (यातृ) से अच्छी पटती है । ५. मे मौसी (मातृष्वस्) और फूआ (पितृष्वस्) के घर गया था । ६. लडकी विवाह के बाद दूर भेजी जाती है, अतः उसे दुहिता कहते हैं । (ख) (युध्, जन् धातु) १. पदाति पदातियो से लडते हैं और घुडसवार घुडसवारो से (सादिन्) । २. ब्रह्मा से प्रजा उत्पन्न होती है । ३. विषयो का ध्यान करनेवालो को उनमे आसक्ति उत्पन्न होती है, आसक्ति से काम और काम से क्रोध होता है । ४. उसमे कोई गुण नहीं है (विद्) । ५. दुर्जन मित्रो से वियुक्त हो जाता है (वियुज्) । ६. हम अपने काम मे लगते है (अभियुज्) । ७. ऐसा मेरा विश्वास है (मन्) । ८. वह तुमको बहुत मानता है (मन्) । ९. मैं जबतक जीवित हूँ, लडंगा । (ग) (क्त्वा प्रत्यय) १ जो जन्म लेकर, पढकर, लिखकर, सुनकर और मनन करके (मन्) भी ईश्वरभक्ति नहीं करता, उसका जीवन असार है । २. बालक प्रातः उठकर, मुँह धोकर, खाना खाकर, पानी पीकर, पाठ याद करके (स्मृ), लेख लिखकर, बस्ते में (प्रसेव) पुस्तके रखकर विद्यालय को जाता है । ३. घर आकर खेलेकर, कूदकर, हँसकर, उठकर, बैठकर, कुछ दे कर, कुछ ले कर, गाकर और नाचकर मनोरजन करता है । ४ कुल मिलाकर हम सात आदमी हैं । ५ आप इसको उलटा न समझे । ६. समुद्र को छोडकर महानदी कहां उतरती है । ७. वह भौ चढाकर, बनावटी झगडा करके बोला । ८. इसका अर्थ ठीक समझकर अपना कर्तव्य निश्चित करुंगा । (घ) (तृतीया) १. इधर-उधर की मत हाँकिए, सीधी बात कहिए । २. चापलूनी न करिए । ३ बस इतने ही फूल रहने दो । ४. बहुत कष्ट न कीजिए । ५. ऐसे प्राण और पुरुषार्थ से क्या लाभ, जो आपत्तिग्रस्तो को न बचा सके । ६. क्रुद्ध सर्प क्या खून की इच्छा से कुचलनेवाले को काटता है । ७ उद्यम से ही कार्य सिद्ध होते हैं, मनोरथो से नहीं । ८ उद्यम के बिना मनोरथ सिद्ध नहीं होते । ९. उपाय से जो चीज सम्भव है, वह पराक्रम से सम्भव नहीं । (ङ) (फलवर्ग) फल स्वास्थ्य और बुद्धि को बढ़ाते है । शारीरिक और बौद्धिक उन्नति के लिए फलो का सेवन अनिवार्य है । यह आवश्यक नहीं है कि मईगे फल ही खाए जायें, सस्ते फल भी उतना ही लाभ देते है । अपनी स्थिति के अनुसार फल खावे । ऋतु के अनुसार अगूर, अनार, सेव, नासपाती, खुमानी, आम, केला, सतरा, अमरूद, जामुन, बेर, काफल, आलूबुखारा, शहनूत, मुसम्मी, नारियल, लीची, अजीर, खिरनी और मकोय खावे ।

संकेत —(क) २ पितृणां शत माता गौरवेषातिरिच्यते । ३ कुपुत्रो जायेत । ४ वधूर्न नान्द्रा न मगच्छते, मजानीते । ६ दुहिता दूरे हिता भवति । (ख) १ सादिनश्च नादिभि । ३ ध्यायतो विषयान्, उपजायते, सगात्, सजायते । ४ गुणास्तावत्तस्य नैव विद्यन्ते । ५ वियुज्यते । ६ अभियुज्यामहे । ७ इति षट् मन्वे । ९ यावद्दह भ्रिये । (ग) २ प्रसेवे । ४ सर्वे मिलित्वा । ५ अलमन्यथा समाख्य । ६ उज्झित्वा, अवतरति । ७ भ्रमग कृत्वा, कृतककलहम् । ८ परिगृहीतार्थो भूत्वा, निश्चेव्यामि । (घ) १. अलमप्रासंगिकेन, प्रकृतमेवानुसंधीयताम् । २. अल स्नेहभणितेन । ३ अलमेतावद्भि कुसुमे । ४. कृतमत्यायासेन । ५ आपन्नप्राणविकले कि प्राणैः पौरुषेण वा । ६ अमर्षेण शोणितकाक्षया किं, पदा स्पृशन्तं दशति द्विजिह्व । ९. वच्छक्यम् । (ङ) महावाणि, अल्पावाणि ।

शब्दकोष-१०७५+२५=११००] अभ्यास ४४ (व्याकरण)

(क) आर्द्राख (आडू), सीताफलम् (शरीफा), पुनागम् (फाल्सा), आम्रातकम् (१. औवडा, २ अमावट), आम्रचूर्णम् (अमचूर), कर्कटिका (ककडी), मधुकर्कटी (चकोतरा), खर्बुजम् (खरबूजा), कालिन्दम् (तरबूज), कर्मरक्षम् (कमरख), खर्जूरम् (खजूर), लकुचम् (बडहल), शृगाटकम् (सिधाडा), निर्बीजम् (१ बिदाना अगूर, २ बिदाना अनार), शुक्रफलम् (मेवा), वातादम् (बादाम), अश्रोटम् (अखरोट), अक्रौलम् (पिस्ता), काजवम् (काजू), शुक्रद्राक्षा (किन्नमिश), मधुरिका (मुनक्का), क्षुधाहरम् (छुहारा), मखान्म (मखाना), प्रियालम् (चिरौजी), पौष्टिकम् (पोस्ता) । (२५)

व्याकरण (नौ, वाच्, आप्, शक्, ल्यप्, णमुल् प्रत्यय)

१ नौ और वाच् शब्दों के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ५१, ५२)

२ आप् और शक् धातुओं के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ६८, ६९)

नियम २२१—(समामेऽनञ्पूर्वे क्त्वा ल्यप्) धातु से पूर्व कोई अव्यय, उपसर्ग या च्चि प्रत्यय हो तो क्त्वा के स्थान पर ल्यप् हो जाता है । ल्यप् का य शेष रहता है । धातु से पहले नञ् (अ) होगा तो त्यप् नहीं होगा । ल्यप् अव्यय होता है, अतः इसके रूप नहीं चलते । जैसे—आलिख्य, सपठ्य, स्वीकृत्य । परन्तु अकृत्वा, अगला ।

नियम २२२—ल्यप् प्रत्यय लगाकर रूप बनाने के लिए ये नियम स्मरण कर ले :—(क) साधारणतया धातु अपने मूलरूप में रहती है । गुण या वृद्धि नहीं होती है । इ भी बीच में नहीं लगता । जैसे—विलिख्य, आनीय, विहस्य । (ख) (अन्तरगानपि विधीन्०) ल्यप् होने पर धातु को कोई भी आदेश आदि नहीं होगा । जैसे—प्रदाय, विधाय, प्रखन्य, प्रस्थाय, प्रक्रम्य, आपृच्छ्य, प्रदीव्य, प्रपठ्य । इन स्थानों पर दत्, हि, दीर्घ, इ आदि नहीं हुए । (ग) (न ल्यपि) दा, धा, मा, स्था, गा, पा, हा, सा के आ को ई नहीं होगा । प्रदाय, प्रधाय, प्रगाय, प्रपाय, विहाय आदि । (घ) (वा ल्यपि) गम् आदि के म् का लोप विकल्प से होता है, हन् आदि के न् का लोप नित्य । (लोप होने पर बीच में अगले नियम से त्) आगम्य>आगत्य, प्रणम्य>प्रणत्य । आहत्य, वितत्य, अनुमत्य । (ङ) (ह्रस्वस्य पिति कृति तुक्) ह्रस्व अ, इ, उ, ऋ के बाद ल्यप् से पहले त् लग जाता है । अर्थात् त्य होता है । आगत्य, अधीत्य, विजित्य, सश्रुत्य, प्रहृत्य, प्रकृत्य । (च) दीर्घ ऋ को ईर्, ष् को पूर् होगा । उत्तीर्ष्य, विकीर्ष्य, प्रपूर्ष्य । (छ) (वचिस्वपि०, ग्रह्ज्या०) वच् आदि को सप्रसारण होगा । वच्>प्रोच्य, वद्>अनूद्य, वस्>अच्युष्य, स्वप्>प्रसुष्य, ह्वे>आहूय, ग्रह्>सग्रह्य, प्रच्छ्>आपृच्छ्य । (ज) (पेरनिटि) णिजन्त धातुओं के 'इ' का लोप हो जाता है । विचारि>विचार्य । (झ) (ल्यपि लघुपूर्वात्) धातु की उपधा में ह्रस्व अक्षर हो तो इ को अय् होगा । विगणय्य, प्रणमय्य, विरचय्य । (ञ) इनके ये रूप होते हैं—क्षि>प्रक्षीय, प्रापि>प्राप्य, प्रापय्य, वे>प्रवाय, ज्या>प्रज्याय, व्ये>उपव्याय । मी या मि>प्रमाय । ली>विलीय, विलाय ।

नियम २२३—(क) (आभीक्ष्ण्ये णमुल् च, नित्यवीप्सयोः) 'बार-बार करना' अर्थ में क्त्वा और णमुल् दोनों होते हैं । ये प्रत्यय होने पर शब्द दो बार पढ़ा जाएगा । स्मृ>स्मार स्मारम्, स्मृत्वा स्मृत्वा (याद करके) । पाय पाय-पीत्वा पीत्वा । भोज भोज-भुक्त्वा भुक्त्वा । श्राव श्राव-श्रुत्वा श्रुत्वा । (ख) (अन्यथैव०) अन्यथा, एव आदि के साथ णमुल् होगा । अन्यथाकारम्, एवकारम्, कथकार् ब्रूते ।

• अभ्यास ४८

संस्कृत बनाओ—(क) (नौ, वाच् शब्द) १ बड़े पुण्यरूपी मूल्य से तुमने यह शरीररूपी नौका खरीदी है। २ नौका से तीव्र वेगवाली नदी को पार करता है (उत्तृ)। ३ चित्त, वाणी और क्रिया में सज्जनों की एकरूपता होती है। ४ वाणी उसके पीछे अधीनस्थ के तुल्य चलती है। ५ लौकिक सज्जनों की वाणी अर्थ के पीछे चलती है, किन्तु आदिकालीन ऋषियों की वाणी के पीछे अर्थ चलता है। ६ यह बात सिद्ध है कि ब्राह्मणों की वाणी में बल होता है और क्षत्रियों के बाहुओं में बल होता है। ७ वे लोग विद्वानों में सभ्यतम गिने जाते हैं, जो मनोगत बात को वाणी से प्रकट कर सकते हैं। (ख) (आप्, शक् धातु) १. इससे क्या लाभ होगा? २ इससे यह निष्कर्ष निकलता है। ३ चक्रवर्ती पुत्र को प्राप्त करो (आप्)। ४ ईश्वर जगत् में व्याप्त है (व्याप्)। ५. परीक्षा समाप्त हुई (समाप्)। ६. कौन इस दुष्कर काम को कर सकता है। ७. राम ही रावण को मार सका। (ग) (व्य, णमुल्) १. तुम किसलिष्ट हम पर दोषारोपण कर रहे हो। २. सत्य विषय पर गांधी जी ने लेख लिखे हैं। ३. यदि युद्ध को त्यागकर मृत्यु का भय न हो तो युद्ध को छोड़कर जाना उचित है। ४. कन्या को पति-ग्रह भेजकर मेरी अन्तरात्मा प्रसन्न हो गई है। ५. इस पर अधिक विचार मत करो। ६. सब लोग इष्ट वस्तु को पाकर सुखी हो जाते हैं। ७. कान बन्द करके, ऐसा न हो। ८. सारी बात पत्र में लिखकर दो। ९. वह हाथ जोड़कर बोला। १०. उसने लम्बी साँस लेकर पृथ्वी पर झुटने टेककर अपनी करुण कथा कही। ११. मेरी बात काटकर क्यों बोलते हो? १२. सज्जन औरों का सत्कार करके, उनकी प्रार्थना को स्वीकार करके, पुरस्कृत करके सुखी होते हैं। १३. दुर्जन दुर्भाव को मन में रखकर, छिपकर, एकत्र होकर, तिरस्कार करके, दुःख देकर सुख का अनुभव करते हैं। (घ) (चतुर्थी) १. इससे मेरा काम चल जाएगा। २. उसने चावलों को धूप में डाला। ३. उन्होंने लडाई के लिए कमर कस ली है। ४. मैं उनको कुछ नहीं समझता। ५. जो आपको रुचे (रुच्), वह कीजिए। ६. पापियों का नाम भी न लो, उससे अमंगल होगा। (ङ) (फलवर्ग) डाक्टर और वैद्य फलों का बहुत महत्त्व बताते हैं। फल रक्त को शुद्ध करके लाल बनाता है। भोजन के बाद या तीसरे पहर फल खावे। आड़ू, शरीफा, फालसा, ककड़ी, खरबूजा, तरबूज, कमरख, सिंघाडा, विद्वाना सभी लाभप्रद हैं। मेवा भी पौष्टिक और रक्तवर्धक है। बादाम, अखरोट, पिस्ता, काजू, किशमिश, मुनक्का, छुहारा, मखाना, चिरोजी और पोस्ता का भी सेवन करे।

संकेतः—(क) १ पुण्यपण्येन, कायनौ। ३ वाचि। ४ त वाग् वश्येवानुवर्तते। ५ अर्थ वागनुवर्तते। ऋषीणा पुनराधाना वाचमर्थोऽनुषावति। ६ वाचि वीर्यं दिजानाम्, बाह्वोर्वीर्यं यत्तु तत् क्षत्रियाणाम्। ७ भवन्ति ते सभ्यतमा विपश्चिता मनोगत वाचि निवेशयन्ति ये। (ख) १ अत किं प्राप्यते। २ प्राप्नोति। ३ आप्नुहि। ५ समापत्। ७ हस्तुमशक्त। (ग) १ किमुद्दिश्य। २ सत्यमधिकृत्य। ३ यदि समरमपास्य। ४ सप्रेष्य। ५ अल विचार्य। ६ सर्वं प्रार्थितमर्थमधिगम्य। ७ पिषाय, शान्तं पापम्। ८. वृत्त पत्रमारोप्य। ९ समानीय। १०. दीर्घं नि श्वस्य, जानुभ्यामवनौ पतित्वा। ११. मद्ब्रचनमाक्षिप्य। १२. सत्कृत्य, उररीकृत्य, पुरस्कृत्य। १३. मनसिकृत्य, तिरोभूय, महृत्य, तिरस्कृत्य, प्रपीड्य। (घ) १ इदं मे इष्टसिद्धये कल्पेते। २. आतपायोऽञ्जितवती। ३ युद्धाय बद्धपरिकरास्ते। ४ तृषाय मन्ये। ६ कथाऽपि खलु पापानामलमश्रेयसे यत-। (ङ) भिषगवरा, अपराहणे।

शब्दकोष-११००+२५=११२५] अभ्यास ४५ . (व्याकरण)

(क) कैसरिन् (शेर), द्वीपिन् (व्याघ्र, बघेरा), तरक्षुः (तेदुआ), मल्लूकः (भालू), शाखामृगः (बन्दर), गोमायुः (गीदड), वराहः (सूअर), शल्यः (सेह), वृकः (भेडिया), कुरगः (मृग), उक्षन् (बैल), लोमशा (लोमडी), महिषः (भैसा), महिषी (भैस), अजः (बकरा), मेषः (भेड), कौलेयकः (कुत्ता), मरमा (कुतिया), खरः (गधा), मार्जारी (बिल्ली), वृश्चिकः (बिच्छू), गोधा (गोह), गृहगोधिका (छिपकली), लूता (मकडी), कर्णजलौका (१. कानखजरा, २. गोजर) । (२५)

व्याकरण (खज्, सरित्, चि, अश्, तव्य, अनीय, कैलिमर)

१ खज् और सरित् शब्दों के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ५३, ५४)

२. चि और अश् धातुओं के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ७०, ७१)

नियम २२४—(कृत्य प्रत्यय) (क) (तव्यत्तव्यानीयर.) 'चाहिए' अर्थ में धातु से तव्य, तव्यत् और अनीयर प्रत्यय होते हैं । तव्यत् का तव्य और अनीयर का अनीय शेष रहता है । तव्य और तव्यत् में कोई अन्तर नहीं है । वेद में तव्यत्वाला शब्द स्वरित होगा, तव्यवाला नहीं । (ख) (तयोरेव कृत्यत्त०) कृत्य प्रत्यय अर्थात् तव्य, अनीय आदि भाववाच्य और कर्मवाच्य में होते हैं । (१) जब ये कर्मवाच्य में होंगे तो कर्म के अनुसार इनका लिंग, वचन और विभक्ति होगी । कर्ता में तृतीया, कर्म में प्रथमा, क्रिया कर्म के अनुसार । जैसे—तेन त्वया मया अस्माभिः वा पुस्तकानि पठितव्यानि, पठनीयानि वा । (२) जब तव्य और अनीय भाववाच्य में होंगे तो इनमें नपुंसक० एकवचन ही रहेगा, कर्ता में तृतीया होगी । जैसे—तेन हसितव्यम्, हसनीय वा । (३) तव्य और अनीय प्रत्ययान्त के रूप पु० में रामवत्, स्त्रीलिंग में रमावत्, नपु० में गृहवत् चलेगे ।

नियम २२५—'तव्य' प्रत्यय लगाकर रूप बनाने के लिए देखो नियम २१७ । वह नियम पूरा लगेगा । 'तव्य' प्रत्यय लगाकर रूप बनाने का सरल उपाय यह है कि तुमुन् प्रत्ययान्त धातु रूप में तुम् के स्थान पर तव्य लगा दो । जैसे—कर्तुम्—कर्तव्य, पठितुम्—पठितव्य । लेखितव्य, हर्तव्य ।

नियम २२६—'अनीय' प्रत्यय लगाकर रूप बनाने के लिए ये नियम स्मरण कर लें । स्युट् (अन), अच् (अ), अप् (अ) में भी ये नियम लगेगे । (क) साधारण-तया धातु में कोई अन्तर नहीं होता । धातु मूलरूप में रहती है । बीच में इ नहीं लगेगा । गम् > गमनीय, हसनीय, पठनीय । पा > पानीय, दानीय, स्नानीय । (ख) धातु के अन्तिम इ ई को ए, उ ऊ को ओ, ऋ ॠ को अर्-गुण होगा । उपधा के इ, उ, ऋ को भी क्रमशः ए, ओ, अर्-गुण होगा । जैसे—जि > जयनीय, नी > नयनीय, भृ > श्रवणीय, भृ > भवनीय, कृ > करणीय । लेखनीय, शोचनीय, कर्षणीय । (ग) धातु के अन्तिम ए और ऐ को आ होगा । आह्वे > आह्वानीय, गै > गानीय ।

नियम २२७—(कैलिमर उपसख्यानम्) चाहिए अर्थ में कैलिमर प्रत्यय भी होता है । इसका एलिम शेष रहता है । पचेलिमा माघाः (पकाने योग्य०) । भिदेलिमाः (तोड़ने योग्य) ।

अभ्यास ४५

संस्कृत बनाओ—(क) (सज्, सरित् शब्द) १. यदि यह माला प्राणघातक है तो मेरे हृदय पर रक्खी हुई मुझे क्यों नहीं मारती। २. अन्धा शिर पर डाली हुई माला को साँप समझकर फेंक देता है। ३. रोग (रज्) से पीडित को शान्ति नहीं मिलती। ४. ग्रीष्म में नदियों का जल कम हो जाता है और वर्षा में बढ़ जाता है। ५. लक्ष्मी विजली (विद्युत्) की तरह चपला है। ६. स्त्रियाँ (योषित्) अपने बच्चों के लिए क्या कष्ट नहीं उठाती। (ख) (चि, अश् धातु) १. बालिका लता से फूलों को चुनती है (चि)। २. जो धन को इकट्ठा करता है (सचि), पर उसका उपभोग नहीं करता (उपभुज्), उसका वह धन व्यर्थ है। ३. व्यायामप्रिय का शरीर पुष्ट होता है (प्रचि)। ४. राजहंस, तेरी वही श्वेतता है, न बढ़ती है, न घटती है। ५. मैं परिचित हूँ (परिचि) कि वह जो कहता है, वही करता है। ६. व्यापार से धन बढ़ता है (उपचि) और अपव्यय से घटता है (अपचि)। ७. वह अपने कर्तव्य का निश्चय करता है (निश्चि) और उसका पालन करता है। ८. माली माला बनाने के लिए फूलों को इकट्ठा करता है (समुचि)। ९. अर्थ को जाननेवाला ही पूर्ण कुशलता को प्राप्त करता है। १०. अत्युत्कट पाप-पुण्यो का यही फल मिलता है (अश्)। (ग) (कृत्यप्रत्यय) १. रात्रि में भी पूरा सोना नहीं मिलता। २. गुस्सों की आज्ञा अनुसर्लंघनीय होती है। ३. इच्छानुसार काम करना चाहिए, निन्दा कहाँ नहीं मिलती। ४. जलाशय तक प्रेमी के साथ जाए। ५. कभी भी सज्जन शोक के अधीन नहीं होते। ६. भवितव्यता बलवती होती है। ७. होनहार के सर्वत्र द्वार हो जाते हैं। ८. मित्र के वाक्य का उल्लघन नहीं करना चाहिए। ९. परस्त्री को नहीं देखना चाहिए। १०. जो सुनना था सुन लिया, जो जानना था जान लिया, जो करना था कर लिया। ११. ऐसी स्थिति में हमें क्या करना चाहिए। १२. पूज्य का अपमान नहीं करना चाहिए। (घ) (चतुर्थी) १. युद्ध के लिए तैयारी करता है। २. देवदत्त को पूजा पसन्द है। ३. यज्ञदत्त राम का सौ रूप ऋणी है (धारि)। ४. वह विद्या की इच्छा करता है (स्पृह्)। ५. मैं इस दुलारे गिशु को चाहता हूँ (स्पृह्)। ६. यह लकड़ी खंभे के लिए है, यह सोना कुण्डल के लिए है और यह ऊखल कूटने के लिए है। (ङ) (पशुवर्ग) मनुष्य के तुल्य पशु भी दया के पात्र है। पशु हत्या घृणित कार्य है। पशु भी मनुष्य के उपकार को मानते हैं। अकारण ही और, बघेरा, तेंदुआ, भालू, बन्दर, गीदड़, सूअर, भेड़िया, मृग, गाय, बैल, बछड़ा, भैस, भैसा, कुत्ता, बिल्ली, बकरा, साँप या बिच्छू को नहीं मारना चाहिए।

सक्रेत—(क) १. स्रगिय यदि जीवितापहा, निहिता। २. स्रजमपि शिरस्थन्ध क्षिप्ता धुनोत्यहिशकया। ४. क्षीयते। ६. सहन्ते। (ख) २. नोपभुङ्क्ते। ३. गात्राणि प्रचीयन्ते। ४. वीयते, न चापचीयते। ५. परिचिनोमि। ६. उपचीयते, अपचीयते। ७. निश्चिनोति। ९. अर्थञ्च इत्सकल भद्रमश्नुते। १०. पापपुण्यैरिहैव फलमश्नुते। (ग) १. निकाम शयितव्यं नास्ति। २. भविचारणीया। ३. सर्वथा व्यवहर्तव्यं कुनो ह्यवचनीयता। ४. ओदकान्त स्निग्धो जनोऽनुगन्तव्यः। ५. शोकवास्तव्या। ७. भवितव्यानाम्। ८. अनतिक्रमणीयम्। ९. अनिर्वर्णनीय परकलत्रम्। १०. श्रुत श्रोतव्य, ज्ञात ज्ञातव्यम्, कृत कर्तव्यम्। ११. इत्यगते। १२. अनतिक्रमणीयानि श्रेयानि। (घ) १. सनह्यते। २. स्वदत्तेऽपूप। ५. दुर्ललितायास्मै। ६. यूपाय, अवहननाय उखलम्।

शब्दकोप-११२५+२५=११५०] अभ्यास ४६ . (व्याकरण)

(क) पारावतः (कबूतर), चटका (चिडिया), परभृतः (कोयल), मरालः (हंस), बकः (बगुला), सारसः (सारस), वर्तकः (बतख), कीर. (तोता), सारिका (मैना), ध्वाक्षः (कौआ), चिल्लः (चील), गृत्र (गिद्ध), ग्येन. (वाज), कौशिकः (उल्ल), खजन. (खजन), चाष. (नीलकण्ठ), दावाघाट. (कठफोडा), चातकः (चातक), चक्रवाकः (चक्रवा), बर्हिन् (मोर), षट्पदः (भौरा), शलभः (१. पतंगा, २ टिड्डी), सरघा (मधुमक्खी), वरटा (१ हसी, २. भिरड, ततैया, बरें), कुलायः (घोसला) । (२५)

व्याकरण (समिध्, अप्, सु धातु, यत्, प्यत्, क्यप्)

१. समिध् और अप् शब्दों के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ५५, ५६)

२ सु धातु के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ७२)

नियम २२८—(यत् प्रत्यय) (अचो यत्) चाहिए या योग्य अर्थ में आ, इ, ई, उ, ऊ अन्तवाली धातुओं से यत् प्रत्यय होता है। यत् का य शेष रहता है। यत् प्रत्यय कर्मवाच्य और भाववाच्य में होता है। कर्मवाच्य में कर्म के तुल्य लिंग, विभक्ति, वचन। कर्ता में तृतीया, कर्म में प्रथमा, क्रिया कर्मन्त्। भाववाच्य में कर्ता में तृतीया, क्रिया में नपु० एकवचन। मया अस्माभि वा जल पेयम्, दान देयम्, फलानि चेषानि। मया स्थेयम्।

नियम २२९—यत् प्रत्यय लगाने पर धातु में ये अन्तर होते हैं :—(१) (ईद्यति) आ को ई होकर ए हो जायगा। आ>ए। दा>देयम्, गा>गेयम्, पा>पेयम्, स्था>स्थेयम्, हा>हेयम्। (२) इ ई को गुण होकर ए हो जाएगा। चि>चेयम्, जि>जेयम्, नी>नेयम्। (३) उ ऊ को गुण ओ होकर अच् हो जाएगा। भु>भव्यम्, हु>हव्यम्, सु>सव्यम्, भू>भव्यम्।

नियम २३०—इन स्थानों पर भी यत् (य) होता है :—(१) (पोरदुपधात्) पवर्गान्त और उपधा में अ वाली धातुओं से। शायम्, लभ्यम्। (२) (हनी वा यद्०) हन् से यत् और हन् को वध। हन्>वध्यः। (३) (गक्सिहोश्च) शक् और सद् धातु से। शक्यम्, सह्यम्। (४) (गदमदचर०) गद् मद् चर् और यम् धातु से। गद्यम्, मद्यम्, चर्यम्, यम्यम्। (५) (अवद्यपण्यवर्षा०) अवद्यम् (नीच), पण्यम् (विक्रेय), वर्षा (वरणयोग्य) ये रूप बनते हैं।

नियम २३१—(प्यत् प्रत्यय) (१) (ऋहलोर्षत्) ऋकारान्त और हलन्त धातुओं से प्यत् (य) होगा। अन्तिम ऋ को आर् वृद्धि और उपधा के इ उ ऋ को गुण। कृ>कार्यम्। हार्यम्, धार्यम्। मृज्+प्यत्=मार्ग्यः होगा। भुज्+प्यत्=भोग्यम् (भक्ष्य), अन्यत्र भोग्यम् होगा। (२) (त्यजेश्च) त्यज्+प्यत्=त्याज्यम् होगा। (३) (ओरावश्यके) उकारान्त से अवश्य अर्थ में। लृ>लाज्यम्, पू>पाज्यम्।

नियम २३२—(क्यप् प्रत्यय) (१) (एतिस्तुशास्०) इन धातुओं से क्यप् (य) होगा और ये रूप बनेंगे—इ>इत्य., स्तु>स्तुत्य., शास्>शिष्यः, वृ>वृत्यः, आह>आहत्यः, जुष>जुष्यः। (२) (भृजेर्विभाषा) मृज्>मृज्यः। (३) (भृजोऽसशायाम्) भृ>भृत्यः (नौकर)। (४) (विभाषा कृवृषोः) कृ>कृत्यम्, वृष>वृष्यम्। कृ से प्यत् होकर कार्यम् भी बनेगा।

अभ्यास ४६

संस्कृत बनाओ:—(क) (समिध्, अग् शब्द) १ समिधाओ से अग्नि प्रदीप्त होती है (समिध्) । २ हम समिधा लाने के लिए जा रहे हैं । ३ जल हमारे सुख और इष्ट-प्राप्ति के लिए हो । ४. जल में ओषधि के गुण हैं । ५. जल सुख-प्रद है । (ख) (सु धातु) १. उसने गिलोय का रस निचोड़ा (सु) । २ प्राचीन काल में यज्ञों में सोमलता का रस निचोड़ा जाता था । ३. मूर्खता दोषों को छिपा लेती है (सवृ) । ४ रक्षारूपी योग से यह भी प्रतिदिन तप का सचय करता है (सचि) । ५ वह मन के लड्डू खाता है (चि) । (ग) (कृत्य प्रत्यय) १. अतः परीक्षा करके गुप्त प्रेम करना चाहिए । २ सुशिष्य को दी हुई विद्या के तुल्य तुम अशोचनीय हो गई हो । ३. सारी अवस्थाओं में सुन्दर व्यक्ति रमणीय होते हैं । ४. इसको अगूठी कैसे मिली, इस पर विचार करना चाहिए । ५. भूख मुझे खा जाएगी । ६ ब्राह्मण को निस्वार्थभाव से षडङ्ग वेदों को पढ़ना चाहिए और जानना चाहिए । ७ उसके एक अंश का अभिनय किया गया । ८. मूर्ख की बुद्धि दूसरे के विश्वास पर चलती है । ९. वह नोद के अधीन हो गया । १०. स्वहितपरायण नहीं होना चाहिए । ११ ऐसे लोग सभी की हँसी के पात्र होते हैं । १२. अतिथि-विशेष का समान करना चाहिए । १३ पापी निन्दा को प्राप्त होता है । १४. वह कायर है, इसलिए निन्दा को प्राप्त हुआ । १५. तुम मेरी ओर से राजा से कहना । (घ) (पंचमी) १. वह आय से अधिक व्यय करता है । २ मैंने तुम्हारे विश्वास पर और हित समझकर ऐसा किया है । ३. लाचार होकर मैंने चोरी की । ४. यह मेरे शरीर से अपृथक् है । ५. झगडालू झगडे से बाज नहीं आता । ६. अतिपरिचय से तिरस्कार होता है, निरन्तर किसी के घर जाने से अन्याय होता है । ७. वह रास्ता भूल गया । ८. कहने से करना अच्छा है । ९. कठिन समय में भी धैर्य नहीं छोड़ना चाहिए । (ङ) (पक्षिवर्ग) पक्षियों की मधुर ध्वनि किसीके मन को बलात् नहीं हर लेती । वनों उपवनो में पक्षी मधुर सगीत करते हैं । कबूतर, कोयल, हंस, बगुले, बतख, तोता, मैना, कौवे, चील, गिद्ध, बाज, खजन, नीलकण्ठ, कठफोडा, चातक, चकवा, चकवी ये सभी आकाश में उड़ते हैं और मनोरंजन करते हैं । पक्षी वृक्षों में घोंसले बनाकर रहते हैं । मौरे और मधुमक्खी पुष्पों का पराग ले लेते हैं । मधुमक्खियाँ शहद तैयार करती हैं ।

संकेत —(क) १ समिध्द्यते । ३ शन्नो देवीरभोष्टये आप । ४ अग्नु भेषजम् । ५ आपो हि ष्टा मयोभुव । (ख) १ अमृतवत्करीम् । २ स्यते स्म । ३ सवृणोति खलु दोषमज्ञता । ४ रक्षायोगात् । ५ गगनकुटुमानि चिनोति । (ग) १ अतः परीक्ष्य कर्तव्य विशेषात् सगत रह । ३ रमणीयत्वमाकृतिविशेषाणाम् । ४ अगुलीयकदर्शनमस्य विमर्शयितव्यम् । ५ दुसुप्तया खादितव्योऽस्मि । ६ ब्राह्मणेन निष्कारण षडङ्गो वेदोऽध्येयो ज्ञेयश्च । ७ एकदेशोऽभिनयार्थं कृत । ८ मूढ परप्रत्ययनेयबुद्धि । ९ निद्राविधेयता गत । १० भाव्यम् । ११ उपहास्यतामुपयान्ति । १२ समान्य । १३. वाच्यता याति । १४ कातर । १५ मद्बचनात् । (घ) २ त्वत्प्रत्ययात्, अव्येक्ष्य । ३. गत्यन्तराभावात् । ४ अव्यतिरिक्त । ५ कलहकाम कलहान्न निवर्तते । ६ अवज्ञा, सन्ततगमनात् । ७. मार्गात् अष्ट । ८ वाच कर्मातिरिच्यते । ९ त्याज्यम् ।

शब्दकोष-११५०+२५=११७५] अभ्यास ४७ (व्याकरण)

(क) अर्णवः (समुद्र), आपगा (नदी), सरस् (तालाब), सरसी (शील), हृदः (बडी शील), आहावः (१. हौज, २ टैक), तोयम् (जल), वीचिः (तरग), आवर्तः (भँवर), कूलम् (तट), सैकतम् (रेतीला किनारा), कर्दमः (कीचड), नौः (नाव), पोतः (पानी का जहाज), कर्णधारः (नाविक, खेवैया), मीनः (मछली), कुलीरः (केकडा), कच्छपः (कछुआ), नक्रः (मगर), भेकः (मेढक) । (२०) । (ख) विट् (पाना), लिप् (लीपना), सिच् (मीचना), कृत् (काटना), सृज् (बनाना) । (५) ।

व्याकरण (गिर्, पुर्, इष्, प्रच्छ्, घञ्, प्रत्यय)

१. गिर् और पुर् शब्दों के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ५७, ५८)

२. इष् और प्रच्छ् धातुओं के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ७३, ७४)

नियम २३३—(१. भावे, २. अकर्तरि च कारकैः) धातु का अर्थ बताने में तथा कर्ता को छोड़कर अन्य कारक का अर्थ बताने के लिए घञ् प्रत्यय होता है । घञ् का अ शेष रहता है । घञन्त शब्द पुलिङ्ग होता है । जैसे—हस् > हास. (हँसी), पाकः (पकना) । घञन्त के साथ कर्म में षष्ठी होती है । भोजनस्य पाकः, रामस्य हासः ।

नियम २३४—घञ् (अ) प्रत्यय लगाकर रूप बनाने के लिए ये नियम स्मरण कर लें :—(१) धातु के अन्तिम इ ई, उ ऊ और ऋ ॠ को वृद्धि होकर क्रमशः ऐ, औ, आर् होगा । धातु की उपधा के अ को आ, इ को ए, उ को ओ और ऋ को अर् होगा । चि > कायः, नी > नायः, प्रस्तु > प्रस्तावः, भू > भावः, कृ > कारः, विकारः, प्रकारः, उपकारः आदि, सस्कृ > सस्कारः, अवतृ > अवतारः । पठ् > पाठः, लिख् > लेखः, रुध् > रोधः, विरोधः आदि । (२) (चजो. कृ. धिण्यतो.) च् को क् और ज् को ग् होगा । पच् > पाकः, श्च् > शोकः, सिच् > सेकः, त्यज् > त्यागः, भज् > भागः, भुज् > भोगः, मृज् > मार्गः, यज् > यागः, युज् > योगः, रुज् > रोगः । (३) इन धातुओं के ये रूप होते हैं—(क) (घञि च भाव०) भाव और करण में रज्ज् के न् का लोप । रज्ज् > रागः । अन्यत्र रज्जः । (ख) (निवासचित्ति०) चि के च को क होगा निवास, समूह, शरीर और ढेर अर्थ में । चि > कायः । निकायः, गोमयनिकायः । (ग) (मृजे-वृद्धि.) मृज् > मार्गः । अपामार्गः । (घ) (उपसर्गस्य घञि०) उपसर्गों को विकल्प से दीर्घ होता है । प्रतीहारः, परीहारः, अपामार्गः । (ङ) (नोदात्तोपदेशस्य०) म् अन्त-वाली धातुओं को प्रायः वृद्धि नहीं होगी । शमः, दमः, विश्रमः । (अनाचमि०) आचम, कम्, वम् को वृद्धि होगी । आचामः, कामः, वामः । रम् का रामः होगा । विश्राम शब्द अपाणिनीय है ।

नियम २३५—इन स्थानों पर घञ् होता है—(१) (इडश्च) इ धातु से । उप+अधि+इ > उपाध्यायः । (२) (उपसर्गै रवः) उपसर्ग पहले हो तो र धातु से । सरावः । अन्यत्र रवः । (३) (शिणीभुवो०) उपसर्गरहित शि नी और भू धातु से । श्रायः, नायः, भावः । अन्यत्र प्रश्रयः, प्रणयः, प्रभवः । (४) (प्रे द्रुस्तुसुवः) प्रपूर्वक द्रु स्तु सु धातु से । प्रद्रावः, प्रस्तावः, प्रस्तावः । (५) (उन्त्योर्भः) उत् और नि पूर्वक गृ धातु से । उद्गारः, निगारः । (६) (परिन्धोर्नीणोः०) परिणी और नि + इ धातु से घृत और उचित अर्थ में । परिणायः, न्यायः ।

शब्दकोष-११७५+२५=१२००] अभ्यास ४८ (व्याकरण)

(क) गात्रम् (शरीर), शिरस् (नपु०, शिर), शिरोरूहः (बाल), शिखा (चोटी), पलितम् (सफेद बाल), ललाटम् (माथा), लोचनम् (नेत्र), घ्राणम् (नाक), आस्यम् (मुँह), रसना (जीभ), रदन. (दाँत), श्रोत्रम् (कान), कण्ठ. (गला), ग्रीवा (गर्दन), स्कन्धः (कंधा), जत्रु (नपु०, कंधे की हड्डी), कूर्चम् (दाढी), इमश्रु (नपु०, मूँछ), कपोलः (गाल), ओष्ठ. (ओठ), अधरः (नीचे का होठ), भ्रू. (स्त्री०, भौ), पक्ष्मन् (नपु०, पलक), वक्षस् (नपु०, छाती), कुक्षि. (पेट) । (२५)

व्याकरण (दिश्, उपानह्, लिष्, स्पृश्, तृच्, अच्, अप्)

१ दिश् और उपानह् शब्दों के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ५९, ६०)

२ लिष् और स्पृश् धातुओं के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ७५, ७६)

नियम २३६—(ण्वुल्लृचौ) धातु से 'वाला' (कर्ता) अर्थ में तृच् प्रत्यय होता है । तृच् का 'तृ' शेष रहता है । जैसे—कृ>कर्तृ (करनेवाला), हृ>हर्तृ (हरनेवाला) । कर्ता के अनुसार इसके लिंग, विभक्ति और वचन होते हैं । पुलिग में इसके रूप कर्तृ शब्द (शब्द० स० ११) के तुल्य चलेंगे । स्त्रीलिंग में अन्त में 'ई' लगाकर नदी (शब्द० ४३) के तुल्य और नपु० में कर्तृ (शब्द० ६७) के तुल्य रूप चलेंगे । प्रायः सभी धातुओं से तृच् प्रत्यय लगता है । तृच् प्रत्ययान्त के साथ कर्म में षष्ठी होती है । पुस्तकस्य कर्ता, धर्ता, हर्ता वा । धातु को गुण होता है ।

नियम २३७—तृच् प्रत्यय लगाकर रूप बनाने के लिए ये नियम स्मरण कर लें । रूप बनाने का सरल उपाय यह है कि धातु के तुमुन् प्रत्ययान्त रूप में से तुम् के स्थान पर तृ लगाने से तृच् प्रत्ययान्त रूप बन जाता है । नियम २१७ (क) से (ज) पूरा लगेगा । (क) धातु को गुण होगा । कृ>कर्तुम्>कर्तृ । हर्तृ, धर्तृ, भर्तृ । जेता, चेता, भविता । (ख) सेट् में इ लगेगा, अनिट् में नहीं । पठितृ, लेखितृ, रोदितृ । (ग) पक्तृ, भोक्तृ, छेत्तृ । (घ) प्रष्टृ, प्रवेष्टृ, स्रष्टृ । (ङ) आह्वतृ, गातृ । (च) गन्तृ, रन्तृ । (छ) दग्धृ, द्रोग्धृ, दोग्धृ, लेदृ, वोदृ । (ज) सोटा, वोढा, स्रष्टा, द्रष्टा, आरोढा, ग्रहीता प्र० एक० में ।

नियम २३८—(१) (पचाद्यच्) पच् आदि धातुओं से अच् प्रत्यय होता है । अच् का अ शेष रहता है । अच् लगाने से सज्ञाशब्द बन जाते हैं । धातु को गुण होता है । पुलिग रहता है । रामवत् रूप होंगे । पच्>पचः । इसी प्रकार नदः चोरः, देवः, चरः, चूलः, पतः, वदः, मरः, क्षमः, कूपः, व्रणः, सर्पः, दर्पः आदि । (२) (एरच्) इ या ई अन्तवाली धातुओं से अच् (अ) प्रत्यय होता है । गुण ए होकर अय् आदेश । चि>चयः, जि>जयः, नी>नयः । आशि>आश्रयः । इसी प्रकार प्रश्रयः, विनयः, प्रणयः ।

नियम २३९—(ऋदोरप्) दीर्घ ऋ, उ या ऊ अन्तवाली धातुओं से अप् (अ) प्रत्यय होता है । गुण होता है, पुलिग होगा । कृ>करः, गृ>गरः । यु>यवः, स्तु>स्तवः । पू>पवः, भू>भवः ।

अभ्यास ४८

सस्कृत बनाओ—(क) (दिश, उपानह्-शब्द) १. दिशाएँ स्वच्छ हो गईं और हवा सुखद बहने लगी। २ वायु प्रत्येक दिशा में मकरन्द को फैला रही है (कृ)। ३. दक्षिण दिशा में सूर्य का भी तेज मन्द हो जाता है। ४. कुत्ते को यदि राजा बना दिया जाता है तो क्या वह जूता नहीं चाटता। ५. जूता पैर में हो तो सारी पृथ्वी चमड़े से ढकी-सी दीखती है। (ख) (लिख्, स्पृश् धातु) १. अरसिको को कविता सुनाना मेरे भाग्य में मत लिखना। २ रात्रि ने तारे रूपी अक्षरों से आकाश में अन्धकार की प्रशस्ति लिखी है। ३ उसने शिर, बाल, आँख, नाक, कान और पेट को छुआ। ४. हाथी छूता हुआ भी मार डालता है। ५. वह सोलह वर्ष का हो गया। ६. बिना धन के भी वीर बहुत संमानवाले उन्नति के पद को पाता है। ७. किसपर दोष बाढ़ें (निक्षिप्)। (ग) (तृच् आदि प्रत्यय) १ कौन शरीर को शान्ति देनेवाली शरत्कालीन चोंदनी को वस्त्र से रोकता है। २. विषय ऊपर से मनोहर लगते हैं, पर उनका अन्त दुःखद होता है। ३ विद्वानों के लिए कुछ भी अज्ञात नहीं है। ४. विनय सज्जनों को प्रिय क्यों न हो, क्योंकि वह योगियों को मुक्ति देता है। ५. लता ही नहीं रही तो फूल कहाँ? ६. जिसको तुम आग समझते थे, वह स्पर्श के योग्य रत्न है। (घ) (षष्ठी) १ ऋषियों के लिए क्या परोक्ष है? २. वीरो का निश्चय कठोर कर्मों वाला होता है, वह प्रेम मार्ग को छोड़ देता है। ३ उसमें ईर्ष्या नाममात्र को नहीं है। ४. उसे खाना खाए आज तीसरा दिन है। ५ तुम्हारी बात सत्य-सी प्रतीत होती है। ६. वर्षा हुए दो सप्ताह हो गए। ७ भूकम्प आए एक महीना हो गया। ८. उसका मुँह हर्ष से खिल गया। ९ उसका मुख कमल की शोभा को धारण करता है। १० उसका सौन्दर्य अवर्णनीय है। (ङ) (शरीरवर्ग) शरीर ही मुख्यतः धर्म का साधन है। शरीर को स्वस्थ रखना प्रत्येक मनुष्य का कर्तव्य है। स्वच्छ वायु में भ्रमण और व्यायाम से शरीर स्वस्थ और दृष्ट-पुष्ट रहता है। नियमित रूप से स्नान करे और शिर, हाथ, नाक, आँख, कान, गर्दन, कन्धा, छाती, पेट, जोंघ, पैर और मुँह को जल से या साबुन से धोवे। शिर में तेल डाले, माथे पर तिलक लगावे, आँख में अजन लगावे। दाढ़ी को उस्तरे से साफ करे, मूँछ को साफ रखे, नाखूनों को नेल-कटर (नहरनी) से काटे। अगुष्ठ तर्जनी मध्यमा अनामिका और कनिष्ठा, इन पाँचों अगुलियों को पुष्ट रखे।

संकेत—(क) १ प्रसेदु, भरती वदु सुखा। २ दिशि दिशि, किरति। ३. दक्षिणस्या, मन्दायते। ४ क्रियते, नाइनात्युपानहम्। ५ उपानद्गुहपादस्य सर्वा चर्मावृतेव भू। (ख) १. अरसिकेषु कवित्वनिवेदन शिरसि मा लिख। २. ताराक्षरै, तम प्रशस्तिम्। ४. स्पृशन्नपि गजो हन्ति। ५. षोडशवर्षवयोऽवस्थामस्पृशत्। ६ स्पृशति बहुमानोन्नतिपदम्। (ग) १. शरीरनिर्वा-पयित्री, वारयति। २ आपातरम्या विषया पर्यन्तपरितापिन। ३ धीमताम्, अविषय। ४ योगिना परिणमन् विमुक्तये, केन नास्तु विनयः सता प्रिय। ५ लताया पूर्वल्लनाया प्रसवस्योद्भव कुतः। ६. आशकसे यदग्निम्। (घ) १. किमृषीणाम्। २. वीराणां समयो हि दारुणरसः स्नेहकर्म बाधते। ३. अदत्तावकाशो मत्सरस्य। ४ कृताहारस्य तस्य। ५. सत्यामिव प्रतिभाति। ६. सप्ताहद्वय दृष्टस्य देवस्य। ७. मासैक भुवः कम्पिताया। ८. हर्षोत्फुल्ल बभौ। ९ उद्वहति। १०. श्रीर्वचनानामविषया। (ङ) शरीरमाधम्, फेनिलेन प्रभार्जयेत्, निक्षिपेत्, दद्यात्, कृन्तेत्, नखनिकृन्तनेन, कृन्तेत्।

शब्दकोष-१२००+२५=१२२५] अभ्यास ४९ (व्याकरण)

(क) पृष्ठम् (पीठ), श्रोणिः (स्त्री०, कमर), ऊरु. (जघा), जानु. (घुटना), गुल्फः (टखना, पैके जोड़की हड्डी), बाहुः (बाँह), कफोणि. (कोहनी), मणिबन्धः (कलाई), चपेटः (चपत), मुष्टिः (मुट्टी), करमः (कलाई से कनी अँगुलि तक), नाडिः (स्त्री०, नाडी), शिरा (स्त्री०, नस), फुफ्फुसम् (फेफडा), हृदयम् (हृदय), यकृत (नपु०, जिगर), ग्रीहा(तिल्ली), अन्त्रम्(आंत), पृष्ठास्थि(नपु०, रीढ़), शुक्रम् (वीर्य), रजस्(रज), दधिरम्(खून), आमिषम् (मास), वसा(चर्बी), मज्जा (हड्डी के अन्दर की चर्बी) । (२५)

व्याकरण (वारि, दधि, कृ, गृ, ल्युट्, ष्वल्, ट प्रत्यय ।)

१ वारि और दधि शब्दों के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ६२, ६३) ।

२. कृ और गृ धातुओं के रूप स्मरण करो । (दे० धातु० ७७, ७८) ।

नियम २४०—(ल्युट् प्रत्यय) (१) (ल्युट् च) भाववाचक शब्द बनाने के लिए धातु से ल्युट् प्रत्यय होता है । ल्युट् के यु को 'अन' हो जाता है । अन प्रत्ययान्त शब्द नपु० होते हैं । धातु को गुण होता है । ल्युट् (अन) प्रत्यय में भी वही नियम लगते हैं, जो अनीय प्रत्यय में लगते हैं । देखो नियम २२६ । गम् > गमनम् (जाना) । इसी प्रकार पठनम्, लेखनम्, यजनम्, पूजनम् । कृ > करणम् । हरणम्, भरणम्, मरणम्, रोदनम् । (२) (करणाधिकरणयोश्च) करण और अधिकरण अर्थों में भी ल्युट् (अन) होता है । यानम् (जिससे जाते हैं, सवारी), स्थानम् (जहाँ बैठते हैं), उपकरणम् (जिससे काम करते हैं, साधन), आवरणम् (जिससे ढकते हैं) । (३) (कर्मणि च येन०) कर्ताको सुख मिले तो कर्म पहले होने पर धातु से ल्युट् (अन) । नित्य-समास होगा । पयःपान सुखम् । (४) (नान्दिग्रहि०) नन्द् आदि से ल्यु(अन)होता है । नन्दनः, जनार्दनः, मधुसूदनः ।

नियम २४१—(ष्वल् तृचौ) करनेवाला (कर्ता) अर्थ में धातु से ष्वल् प्रत्यय होता है । ष्वल् के वु को 'अक' हो जाता है । नियम २३४ के तुल्य वृद्धि होगी । कर्ता के तुल्य इसके लिंग होगा । पु० में रामवत्, स्त्रीलिंग में 'इका' अन्त में होगा और रमावत्, नपु० में ज्ञानवत् । कृ > कारकः (करनेवाला), कारिका, कारकम् । पाठकः, लेखकः, हारकः, उपकारकः, सेवकः । (१) (आतो युक्०) आकारान्त धातु में बीच में य् लगेगा । दा > दायकः, धा > धायकः, पा > पायकः । (२) (नोदात्तोपदेशस्य०) इनको वृद्धि नहीं होगी । शमकः, दमकः, गमकः, यमकः । जन् को भी वृद्धि नहीं होती । जनकः । (३) इन धातुओं के ये रूप होते हैं—हन् > घातकः, वध् > वधकः, रन्ध् > रन्धकः, रम् > रम्भकः, लम् > लम्भकः ।

नियम २४२—(ट प्रत्यय) इन स्थानों पर ट (अ) होता है—(१) (चरेष्टः) अधिकरण पहले होने पर चर् धातु से । कुरुचरः । (२) (भिक्षासेना०) भिक्षा आदि पहले हों तो चर् धातु से । भिक्षाचरः, सेनाचरः, आदायचरः । (३) (पुरोऽग्रतो०) पुरः आदि पहले हो तो स धातु से । पुरस्सरः, अग्रतस्सरः, अप्रेसरः, अग्रसरः । (४) (कृञो हेतु०) कृ धातु से हेतु, स्वभाव और अनुकूल अर्थ में । यज्ञस्करी विद्या, भ्रादृकरः, वचनकरः । (५) (दिवाविमानिशाप्रभा०) दिवा आदि पहले हो तो कृ धातु से । दिवाकरः, विभाकरः, निशाकरः, प्रभाकर, भास्करः, किंकरः, लिपिकरः, चित्रकर । (६) (कर्मणि भृतौ) कर्म पहले हो तो कृ धातु से । कर्मकरः (नौकर) ।

अभ्यास ४९

संस्कृत बनाओ—(क) (वारि, दधि शब्द) १. जिस प्रकार फावड़े से खोदकर मनुष्य जल पा लेता है, उसी प्रकार सेवा से गुरुगत विद्या को प्राप्त कर लेता है। २. एक बार चन्द्रमा ने समुद्र के विमल (शुचि) जल में पड़े हुए अपने प्रतिविम्ब को देखा और उसने खेदपूर्वक तारा के मुख का स्मरण किया। ३. दूध दही के रूप में परिणत होता है। ४. दही मीठी है, मधु मधुर है, अगूर मीठे है, चीनी भी मीठी है। जिसका मन जिसमें लग गया, उसके लिए वही मीठा है। (ख) (कृ गृ धातु) १. यह कोई वीर बालक सेनाओं के ऊपर बाणरूपी हिम को डाल रहा है (कृ)। २. हवा प्रत्येक दिशा में पराग को फैला रही है (कृ)। ३. हरिचरणों में यह फूलों की अजलि डाल दी है (प्रकृ)। ४. बोड़े खुरों से धूलि को उठा रहे हैं (उत्कृ)। ५. तेरी तलवार शत्रुओं के अंगों को टुकड़े-टुकड़े कर दे (विकृ)। ६. बैल प्रसन्नचित्त हो मिट्टी खोदता है, अन्नार्थी मुर्गा कूड़े को खोदता है, कुत्ता सोने के लिए मिट्टी खोदता है (अपस्कृ, आ०)। ७. रोगी दवा की गोली को निगलता है (गृ)। ८. राजा ने वचन कहा (उद्गृ)। ९. सौंप विष को उगलता है (उद्गृ)। १०. बालक अन्न के ग्रास को निगलता है (निगृ)। ११. वह शब्द को नित्य मानता है (सगृ, आ०)। (ग) (ल्युट्, आदि) १. उसने राष्ट्रपतिजी से भेट की। २. मैं राष्ट्रपतिजी से मिलना चाहता हूँ। ३. मधुर आकृतिवालों के लिए क्या मण्डन नहीं है। ४. जीवन में हँसना, रोना, मरना, जीना, उत्थान, पतन लगा ही रहता है। ५. विद्या यशस्करी है। ६. अधिक खेलने के कारण मुझे बहुत ताना सहना पडा है। (घ) (षष्ठी) १. वह मेरा नि.स्वार्थ बन्धु है। २. वह मेरा विश्वासपात्र है। ३. राजा के पास जाता हूँ। ४. वह सत्कार मेरे मनोरथों से भी परे था। ५. लक्ष्मण तुम्हारी याद करता है। ६. वह शिशु पर दया करता है। ७. यदि अपने आपको संभाल सका तो विदेश जाऊँगा। ८. आपका शिष्यों पर पूरा अधिकार है। ९. पाणिनि वैयाकरणों में श्रेष्ठ है। १०. वह साहसियों में धुरीण और विद्वानों में अग्रणी है। ११. क्या तुम पति को याद करती हो? (ङ) (शरीरवर्ग) शरीर की सुरक्षा के लिए प्राणायाम अनिवार्य है। प्राणायाम से फेफड़ों की सफाई होती है। प्राणायाम से शरीर के प्रत्येक अंग में शुद्ध वायु पहुँचती है। पीठ, कमर, घुटना, टखना, कोहनी, कलाई, मुट्टी, हृदय, आँत, नसें, नाडियों, सभी को प्राणायाम से लाभ होता है। वैद्यक के अनुसार वात पित्त और कफ के विकार से ही शरीर में सभी रोगों की उत्पत्ति होती है। ठीक आहार और विहार से शरीर नीरोग रहता है।

संकेत —(क) १. खनन् खनित्रेण, अधिगच्छति। २. शुचिनि, सक्रान्तम्, सस्मार। ३. दधिभावेन। ४. सता, तस्य तदेव हि मधुरम्। (ख) १. शरतुषार किर्णि। ३. प्रकीर्ण। ४. उत्किरन्ति। ५. लवशो विकिरतु। ६. अपस्किरते। ७. गालिकास्। ८. उज्जगार। ९. उद्गिरति। १०. निगिरति। ११. शब्द नित्य सगिरते। (ग) १. राष्ट्रपतिदर्शन लेने। २. राष्ट्रपतदर्शनानुग्रहमिच्छामि। ३. किमिव हि मधुराणा मण्डन ाकृतीनाम्। ४. वरीवर्ति। ६. क्रोडातिशयमन्तरेण महदुपालम्भन गतोऽस्मि। (घ) १. निष्कारण। २. विश्रम्भभूमि। ३. उपैमि। ४. मनोरथानामव्यभूमि। ५. अब्धेति तव। ६. शिशोः दयते। ७. आत्पन. प्रभविव्यामि। ८. प्रभवत्यर्थः शिष्वजनस्य। १०. धौरय साहसिकानामग्रणीविदग्धानाम्। ११. कच्चिद्भर्तुं स्मरसि।

शब्दकोष-१२२५+२५=१२५०] अम्यास ५० (व्याकरण)

(क) कचुकः (कुर्ता), कचुलिका (ब्लाउज), अधोवस्त्रम् (धोती), शाटिका (साडी), पादयामः (पायजामा), प्रावारः (कोट), प्रावारकम् (शेरवानी), बृहतिका (ओवरकोट), आप्रपदीनम् (पैट), अन्तरीयम् (पेटी कोट), अधोःस्कम् (अण्डरवीयर, जॉधिया), नक्तकम् (नाइट ड्रेस), प्रच्छदपटः (ओढनी, चुन्नी), स्यूतवरः (सलवार), रत्नकः (छोई), नीशारः (रजाई), तूलसस्तर. (गद्दा), आस्तरणम् (दरी), प्रच्छदः (चादर), उपधानम् (तकिया), ऊर्णावरकम् (स्वेटर) । (२१) । (घ) कार्पासम् (सूती), कौशेयम् (रेशमी), राकवम् (ऊनी), नवलीनकम् (नाइलोन का) । (४)

व्याकरण (अक्षि, अस्थि, क्षिप्, मृ, क, खल्, णिनि प्रत्यय)

१. अक्षि और अस्थि शब्दों के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ६४, ६५)

२. क्षिप् और मृ धातुओं के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ७९, ८०)

नियम २४३—(क प्रत्यय) इन स्थानों पर क (अ) प्रत्यय होता है । क का 'अ' शेष रहता है । धातु को गुण नहीं होगा । धातु के अन्तिम आ का लोप होता है । 'वाला' (कर्ता) अर्थ में क प्रत्यय होता है । (१) (इगुपधशाप्रीकिरः कः) जिन धातुओं की उपधा में इ, उ, ऋ हो उनसे तथा ज्ञा, प्री, कृ धातु से क प्रत्यय । लिख् > लिखः (लेखक), बुध् > बुधः (विद्वान्), कृश् > कृशः (निर्वल), ज्ञा > ज्ञः, प्री > प्रियः (प्रिय), कृ > किरः (बखेरनेवाला) । (२) (आतश्चोपसर्गो) उपसर्ग पहले हो तो आकारान्त धातु से क । प्र + ज्ञा > प्रज्ञः, विश् > विज्ञः, सुश् > अभिज्ञः, आ + ह्वा > आह्वः, प्रह्वः । (३) (आतोऽनुपसर्गो कः) उपसर्ग-भिन्न कोई कर्म पहले हो तो आकारान्त धातु से क । दा > सुखदः, दुःखदः, गोदः । त्रा > आतपत्रम्, गोत्रम्, पुत्रः, क्षत्रः । पा > द्विपः, गोपः, महीपः, पादपः । (४) (सुपि स्थः) कोई शब्द पहले हो तो आकारान्त और स्था धातु से क । पा > द्विपः । स्था > समस्थः, विषमस्थः । (५) (मूलविभुजादिभ्यः कः) मूलविभुज आदि में क होता है । मूलविभुजः, महीश्रः, कुश्रः । (६) (गोहै कः) ग्रह् > धातु से ग्रह् अर्थ में क । ग्रह् > ग्रहम् ।

नियम २४४—(खल् प्रत्यय) (ईषद्दुःसुषु०) ईषत्, दुर् या सु पहले हो तो धातु से खल् (अ) प्रत्यय ही होता है, कठिन या सरल अर्थ में । धातु को गुण होगा । ईषत्करः, दुष्करः, सुकरः । दुर्लभः, सुलभः, दुर्गमः, सुगमः, दुर्जयः, सुजयः, दुःसहः, सुसहः ।

नियम २४५—(णिनि प्रत्यय) इन स्थानों पर णिनि (इन्) प्रत्यय होता है । नियम २३४ (१) के तुल्य वृद्धि या गुण । पु० में करिन् के तुल्य, स्त्री० में ई ल्याकर नदीवत्, नपु० में वारिवत् । (१) (नन्दिग्रहि०) ग्रह् आदि धातुओं से णिनि (इन्) । ग्रह् > ग्राही । स्थायी, मन्त्री । (२) (सुप्यजातौ णिनिः०) जाति-भिन्न कोई शब्द पहले हो तो धातु से णिनि होगा, स्वभाव अर्थ में । भुज् > उग्नभोजी, आमिषभोजी, निरामिषभोजी । शाकाहारी, मासाहारी, मिथ्यावादी, मित्रद्रोही, मनोहारी । वस् > निवासी, प्रवासी । कृ > उपकारी, अपकारी, अधिकारी । (३) (साधुकारिणि) अच्छा करने अर्थ में । साधुदायी । (४) (कर्तुर्युपमाने) उपमान अर्थ में । उग्रक्रोधी, ध्वाक्षरावी । (५) (व्रते) व्रत में । स्थण्डिलशापी । (६) (मन, आत्ममाने खश्च) अपने को समझने अर्थ में मन् धातु से णिनि और खश् (अ) शब्द के अन्त में म् लगेगा । पण्डितमानी, पण्डितमन्यः ।

अभ्यास ५०

संस्कृत बनाओ—(क) (अक्षि, अस्थि शब्द) १. वह आँख से काणा है। २. उसकी आँख मे तिनका गिर गया (पत्)। ३. उसे जागते ही रात बीती। ४. कुत्ता हड्डी को चाटता है। ५ हड्डियो मे फासफोरस भी होता है। (ख) (क्षिप्, मृ घातु) १. नौकर पर दोष लगाता है (क्षिप्)। २ हे मूर्ख सुनार, तू मुझे बार-बार आग मे क्यों डालता है (क्षिप्), जलने पर मेरे अन्दर गुण और बढ़ जाते हैं और मैं खरा सोना हो जाता हूँ। ३. जल मे पत्थर फेकता है (क्षिप्)। ४ उसने सूक्ष्म वस्त्र फेंककर (अवक्षिप्) मुनिवस्त्र पहने। ५. उसने कृष्ण की निन्दा की (अवक्षिप्)। ६. अरे मूर्ख, क्यों इस प्रकार अपमान कर रहा है (आक्षिप्)। ७ बालक ने देला उपर फेका (उक्षिप्)। ८. वह स्त्री अपना आभूषण सुनार के पास धरोहर रखती है (निक्षिप्)। ९ राजा ने उस पर क्रूर दृष्टि डाली (निक्षिप्)। १०. जले पर नमक डालता है (प्रक्षिप्)। ११ गन्दी चीजे आग मे न डाले (प्रक्षिप्)। १२ उसने अपना निबन्ध सक्षिप्त करके लिखा (सक्षिप्)। १३ आत्मा न उत्पन्न होता है (जन्) और न मरता है (मृ)। १४. परमात्मा न कभी मरा, न वृद्ध हुआ। (ग) (क, खल् आदि) १. विस्त्र सुखद वचन ही कहता है, दुःखद नहीं। २. यह काम शीघ्र करना तो सुकर है, पर गुप्त रूप से करना कठिन है। ३. आधी मे भी पहाड निष्कम्प रहते है। ४. सबके मन को रुचिकर बात कहना अति कठिन है। ५. प्रियके प्रवास से उत्पन्न दुःख स्त्रियो के लिए अति दुःसह होते है। ६. ससार में सुन्दरता सुलभ है, गुणार्जन कठिन है। ७. तुम्हारे लिए मृग पकडना कठिन नहीं होगा। ८ बडों की इच्छा ऊँची होती है। ९ बन्धुजनों के वियोग सन्तापकारी होते हैं। १०. छिद्रान्वेषी लोग दोषो को ही देखते है। ११. उसने पृथ्वी उसके हाथो में दे दी। (घ) (सप्तमी) १. चौदहवें दिन खूब जोर से वर्षा हुई थी। २. पति के कहने मे रहना (स्था)। ३. सपत्नीजन पर प्रिय-सखी का व्यवहार करना। ४. ऐसा होने पर क्या करना चाहिए। ५. सर्वनाश प्राप्त होने पर विद्वान् व्यक्ति आधा छोड देता है। ६. रण मे जयश्री उत्कर्ष पर निर्भर है। (ङ) (वस्त्रवर्ग) वस्त्र शरीर को ढकने के लिए हैं। स्वच्छ और धुले हुए वस्त्र पहनने चाहिए (धारि)। प्राचीन पद्धति को अपनानेवाले लोग कुर्ता, धोती पहनते है। पाश्चात्य पद्धति को अपनानेवाले लोग कोट, पैंट या पायजामा, शेरवानी पहनते हैं। स्त्रियो साडी, ब्लाउज, पेटीकोट पहनती है। कुर्ता, सलवार और ओढनी का पजाब मे अधिक प्रचलन है। आजकल सूती, रेयामी, ऊनी और नाइलोन के कपडे अधिक चलते हैं। बिस्तर मे दरी, गद्दा, चादर, तकिया, रजाई, लोई, कम्बल, दुत्तई ये काम आते हैं।

संकेत—(क) ३. तस्याक्ष्णो प्रभातमासीत्। ४. लेटि। ५. भास्वरम्। (ख) १. दोषान् क्षिपति। २. दग्धे पुनर्मयि भवन्ति गुणातिरेका, विशुद्धम्। ४. अवक्षिप्य, अवस्त। ५. कृष्णमवा- क्षिपत्। ६. आक्षिपसि। ७. उदक्षिपत्। ८. हस्ते निक्षिपति। ९. निचिक्षेप। १०. क्षार क्षते प्रक्षिपति। ११. अमेध्यम्। १२. सक्षिप्य। १४. न ममारा न जीवति। (ग) २. शीघ्रमिति सुकरम्, निमृत्तमिति दुष्करम्। ३. प्रवातेऽपि। ४. सुदुर्लभा सर्वमनोरमा गिरः। ६. सुलभा रम्यता लोके दुर्लभं हि गुणार्जनम्। ७. मृगो दुरासदः। ८. उत्सर्पिणी। १०. छिद्रान्वेषिणः। ११. हस्तगामिनीमकरोत्। (घ) १. चतुर्दशे दिवसे धारासारैरवर्षद् देवः। २. शासने। ३. वृत्तिम्। ४. एव गते सति। ५. समुत्पन्ने। ६. प्रकर्षतन्त्रा। (ङ) स्त्रीकुर्वाणा, प्रचलन्ति, शय्यायाम्, कम्बल, दितयी, उपयुज्यन्ते।

शब्दकोष-१२५०+२५=१२७५] अभ्यास ५१

(व्याकरण)

(क) आभरणम् (आभूषण), मूर्धाभरणम् (बेणी), ललाटाभरणम् (टिकुली), नासाभरणम् (१. नथ, २. बुलाक), नासापुष्पम् (नाक का फूल), कर्णपूरः (कनफूल), कुण्डलम् (कान की बाली), कण्ठाभरणम् (कण्ठा), ग्रैव्यकम् (हसुली), हारः (मोती का हार), एकावली (एक लड का हार), मुक्तावली (मोती की माला), सज् (पुष्प-माला), केयूरम् (बाज्रवन्द, ब्रेसलेट), ककणम् (कगन), काचवलयम् (चूडी), अगुलीयकम् (अगूठी), कटकः (सैने का कडा), त्रौटकम् (हाथ का तोडा), मेखला (करधन), नूपुरम् (पाजेब), पादाभरणम् (लच्छे), मुकुटम् (मुकुट), मुद्रिका (नामांकित अंगूठी), किक्किणी (धुवल) । (२५)

व्याकरण (मधु, कर्तृ, तुद्, मुच्, किन्, अण्, किप्)

१. मधु और कर्तृ शब्दों के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ६६, ६७)

२. तुद् और मुच् धातुओं के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ८१, ८२)

नियम २४६—(किन् प्रत्यय) (१) (स्त्रिया किन्) धातुओं से स्त्रीलिङ्ग में किन् प्रत्यय होता है । किन् का 'ति' शेष रहता है । 'ति' प्रत्ययान्त शब्द स्त्रीलिङ्ग ही होते हैं । गुण या वृद्धि नहीं होगी । सम्प्रसारण होगा । ति प्रत्यय से भाववाचक सज्ञा शब्द बनते हैं । जैसे—कृ > कृतिः, धृतिः, स्तुतिः, भूतिः । 'ति' प्रत्यय लगाकर रूप बनाने के लिए देखो नियम २०८ (क), (ग) से (झ) । साधारणतया क्त प्रत्ययान्त रूप में त के स्थान पर ति लगाने से ति प्रत्ययान्त रूप बन जाते हैं । जैसे—गा > गीत > गीति, गम् > गत > गति, वच् > उक्त > उक्ति । (क) कृति, हृत्ति, धृति । (ग) गीति, पीति । (घ) उपमिति, स्थिति । (ङ) गति, मति, नति । (छ) जाति, खाति । (ज) उक्ति, इष्टि, सुति । (झ) ग्लानि, म्लानि । (२) (स्थागापापचो भावे) इनसे भावार्थ में किन् । उपस्थितिः, गीतिः, सपीतिः, पक्तिः । (३) (ऊतियूति०) ये रूप बनते हैं—ऊतिः, हेतिः, कीर्तिः । (४) (सपदादिभ्यः०) सपद् आदि से । सपत्तिः, विपत्तिः ।

नियम २४७—(अण् प्रत्यय) (कर्मण्यण्) कोई कर्मवाचक शब्द पहले हो तो धातु से अण् (अ) प्रत्यय होता है । धातु को वृद्धि होती है । कुम्भ करोतीति > कुम्भकार ।

नियम २४८—(किप् प्रत्यय) इन स्थानों पर किप् प्रत्यय होता है । किप् का पूरा लोप हो जाएगा, कुछ शेष नहीं रहेगा । (१) (सत्सद्विष०) उपसर्ग या अन्य कोई शब्द पहले हो तो सद् सू द्विष् दुह् विद् आदि से किप् । उपनिषत् । प्रसूः । मित्रद्विट् । गोधुक् । वेदवित् । (२) (किप् च) धातुओं से किप् होता है । उखासत्, पर्णध्वत्, वाहभ्रट् । (३) (ब्रह्मभ्रूणवृत्रेषु किप्) ब्रह्म आदि पहले हों तो भूत अर्थ में हन् धातु से । ब्रह्महा, भ्रूणहा, वृत्रहा । (४) (सुकर्मपापमन्त्रपुण्येषु कृञः) सुकर्म आदि पहले हो तो कृ धातु से किप् । त् अन्त में जुड़ जाएगा । सुकृत्, कर्मकृत्, पापकृत्, मन्त्रकृत्, पुण्यकृत् । भूभृत् के तुल्य रूप चलेगे । (५) (भ्राजभास०) भ्राज्, भास्, धुर्व्, द्युत्, ऊर्ज्, पुर् आदि से किप् होता है । विभ्राट्, भाः, धूः, विद्युत्, ऊर्क्, पूः ।

नियम २४९—(कनिप् प्रत्यय) इन स्थानों पर कनिप् होता है । इसका 'वन्' शेष रहता है । गुण नहीं होगा । रूप आत्मनवत् । (१) (दृशोः कनिप्) दृश् धातु से कनिप् । पारदृश्वा । (२) (राजनि युधिकृञः) राजन् पहले हो तो युष् और कृ धातु से कनिप् । राजयुष्वा, राजकृत्वा । (३) (सहे च) सह पहले हो तो युष् और कृ धातु से । सहयुष्वा, सहकृत्वा । (४) (अन्यन्योऽपि०) अन्य धातुओं से भी कनिप् । इ > इत्वा, प्रातरित्वा । बीच में त् लगा ।

अभ्यास ५१

संस्कृत बनाओ—(क) (मधु, कर्तृ शब्द) १ भौरे कमलो से मधु को पीते है। २. दुर्जनो के जिह्वाग्र पर मधु रहता है और हृदय मे घोर विष। ३. भोजन पकाने के लिए लकड़ियों (दाह) लाओ और कूएँ से जल (अम्बु) लाओ। ४. पहाड की चोटी पर (सानु) ऋषि मुनि रहते है। ५. आग पर राँगा (त्रु) और लाख (जतु) पिघलावो। ६ आँसू (अश्रु) मत गिरावो, धैर्य रखो। ७. प्रात. सेपटी रेजर से दाढी (स्मश्रु) बनाओ। ८ ब्रह्म जगत् का कर्ता धर्ता और संहर्ता है। (ख) (तुद्, मुच्) १. दुर्जन वाणी रूपी बाण से सज्जनों को दुःख देते हैं (तुद्)। २ भीम ने गदा से शत्रु को चोट मारी (तुद्)। ३ रात्रि बीत गई, बिस्तर छोड़ो (मुच्)। ४. मृगो पर बाण छोडता है (मुच्)। ५ सत्यवादी सब पापों से मुक्त हो जाता है। ६. मारो या छोडो, यह आपकी इच्छा पर है। (ग) (क्तिन् आदि प्रत्यय) १ मनोरथ के लिए कुछ भी आगम्य नहीं है। २ मरना मनुष्यों का स्वभाव है, इसका उल्टा जीवन है। ३. अविवेक बढी आपत्तियों का घर है। ४ विपत्ति मे(विपद्) धैर्य और वैभव मे क्षमा, यह महात्माओं मे होता है। ५ विपत्ति मे धैर्य धारण करके रहना चाहिए। ६. जन्म लेने-वालों को विपत्ति आती ही है। ७ विपत्ति के पीछे विपत्ति और संपत्ति के पीछे संपत्ति चलती है। ८ सपत्तियों अच्छे आचरणवालों को भी विचलित कर देती हैं। ९ यह वचन मर्मवेधी है। १०. प्राणियों की इस असारता को धिक्कार है। (घ) (सप्तमी) १ भव्यों पर पक्षपात होता ही है। २. सब अपने साथियों पर विश्वास करते हैं। ३ प्राय. ऐश्वर्य से उन्मत्तो मे ये विकार बढते है। ४ प्रजा राजा पर बहुत अनुरक्त है। ५ साहस मे श्री रहती है। ६ उसने चावलो को धूप मे डाला। ७ पढाई शुरू करने के समय क्यों खेल रहे हो। ८ प्रसन्नता के स्थानपर दुःख न करो। ९ वर्षा रुकने पर वह घर गया। १० यह मेरी समझ के बाहर है। ११ आप मेरे पिता की जगह पर हैं। १२. मेरी आवाज की पहुँच के अन्दर रहना। १३. सिपाही के आते ही चोर भाग गए। १४. तुम्हारे रहते हुए कौन दीनो को दुःख दे सकता है। १५ यज्ञ करने पर वर्षा हुई। १६ आए हुए बच्चों को मिठाई दो। (ङ) (आभूषणवर्ग) अलंकार शरीर को अलंकृत करते है। सधवा स्त्रियों सिर पर बेणी, माथे पर मुकुट और टिकुली, नाक मे नथ और नाक का फूल, कान मे कनफूल और बाली, गले मे हँसुली, कण्ठा, मोती का हार और फूल-माला, बाँह मे बाजुबन्द, कलाई मे कगन और चूड़ी, अँगुलियों मे अँगूठी, कमर मे करधन, पैरो मे पाजेब, लच्छे और घुँघरु पहनती हैं।

संकेत —(क) २ हलाहलम्। ५. द्रावय। ६. पातय। ८ कर्तुं, धर्तुं, सद्दुं। (ख) १. वाग्बाणेन। २ तुतोद। ३. शय्यां मुञ्च। (ग) १ अगति। २ मरण प्रकृति शरीरिणां विकृतिर्जीवितमुच्यते ध्रुपै। ३ अविवेक परमापदा पदम्। ५. अवलम्ब्य। ६ विपदुत्पत्तिमता-मुपस्थिता। ७ विपद् विपदमनुबन्धनाति मपत् सपदम्। ८ साधुवृत्तानपि विश्विपत्ति। ९ मर्मच्छिद्। १० धिगिमा देहमृतामसारताम्। (घ) २. सर्व सगन्धेषु विश्वसिति। ३ मूर्च्छन्ति। ६ सूर्यात्पे दत्तवती। ७ अध्वयने प्रारब्धव्ये। ८ हर्षस्थाने अल विषादेन। ९. ज्ञान्ते पानीयवर्षे। १० मम धिय' पथि न वर्तते। ११ पितृस्थाने वर्तते। १२. श्रवणगोचरे तिष्ठ। १३ प्रविष्टमात्र एव रक्षिणि। १४. त्वयि वर्तमाने। १६ आगतेभ्य'।

शब्दकोष-१२७५+२५=१३००] अभ्यास ५२ (व्याकरण)
 (क) सिन्दूरम् (सिन्दूर), चूर्णकम् (पाउडर), बिन्दुः (बिन्दी), ललाटिका
 (टीका), तिलकम् (तिलक), पत्रलेखा (पत्रलेखा), कज्जलम् (काजल), गन्धतैलम् (इत्र),
 हैमम् (स्नो), शरः (क्रीम), दर्पणः (शीशा), प्रसाधनी (कधी), ओष्ठरजनम् (लिपस्टिक),
 कपोलरजनम् (रूज), नखरजनम् (नेल पालिश), फेनिलम् (साबुन), शृगारफलकम्
 (ट्रेसिंग टेबुल), रोममार्जनी (ब्रुश), दन्तधावनम् (१. दाँत का ब्रुश, २ दातून), दन्त-
 पिष्टकम् (टूथ पेस्ट), दन्तचूर्णम् (१. टूथ पाउडर, २ मजन), मेन्धिका (मेहदी),
 अलक्तकः (लाक्षारस, महावर), उद्वर्तनम् (उवटन), शृङ्गारधानम् (सिगारदान) (२५)

व्याकरण (जगत्, छिद्, भिद्, इष्णु, खश् आदि प्रत्यय)

१. जगत् शब्द के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ६८)

२ छिद् और भिद् धातुओं के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ८३, ८४)

नियम २५०—(इष्णुच् प्रत्यय) (अलकृञ् निराकृञ्०) अलकृ, निराकृ आदि

धातुओं से इष्णुच् प्रत्यय होता है । इष्णु शेष रहता है । धातु को गुण, गुरुवत् रूप । अलकृ-
 रिष्णु । निराकरिष्णुः । उत्पतिष्णु । उन्मदिष्णुः । रोचिष्णु । वर्षिष्णुः । सहिष्णु । चरिष्णुः ।

नियम २५१—(खश् प्रत्यय) इन स्थानों पर खश् होता है । इसका अ शेष
 रहता है । (अरुद्विषद०) खश् होने पर पहले अजन्त शब्द के अन्त में 'म्' जुड़ जाएगा ।
 गुण होगा । (१) (एजेः खग्) एजि धातु से खश् (अ) । जनमेजयतीति जनमेजयः ।
 (२) इन स्थानों पर खश् होता है—स्तनन्धयः अभ्रलिहो वायुः, मितम्पच, विधुन्तुदः,
 अरुन्तुदः, असूर्यम्पद्या, ललाटन्तपः । (३) (आत्ममाने खश्) अपने आपको समझने
 अर्थ में खश् । पण्डितमन्यः । कालिमन्या । स्त्रियमन्यः । नरमन्यः ।

नियम २५२—(खच् प्रत्यय) खच् का अ शेष रहता है । पूर्वपद में म् जुड़ेगा ।
 गुण होगा । (१) (प्रियवशो वदः खच्) प्रिय, वश पहले हो तो वद् से खच् । प्रियवदः,
 वशवदः । (२) (गमे. सुपि, विहायसो विहः) गम् धातु से खच् । भुजगम्, भुजगः ।
 विहगमः, विहगः । (३) (द्विषत्परयोस्तापे.) द्विषत्, पर पहले हो तो तापि से खच् ।
 द्विपन्तपः, परन्तपः । (४) इन स्थानों पर खच् होता है—वाचयम्, पुरन्दरः, सर्वसहः,
 कूलकषा नदी, भयकरः, अभयकरः, भद्रकरः, विश्वभरः, पतिवरा कन्या, अरिन्दमः ।

नियम २५३—(अथुच्) अथुच् का अथु शेष रहता है । गुण होगा । (टिव्तो-
 ऽथुच्) जिन धातुओं में से टु हटा है, वहाँ अथुच् होगा । वेप् > वेपथु, श्वि > श्वयथुः ।

नियम २५४—(घृन्) (दाम्नीशस०) दा, नी, शस्, स्तु आदि से घृन् होता है ।
 इसका अ शेष रहता है । गुण होगा । दात्रम्, नेत्रम्, शस्त्रम् । पत् > पत्रम् । दश > दष्टा ।

नियम २५५—(इत्र) (अर्तिलूधूसखन०) ऋ, लृ, धू, सू, खन्, सह, चर्-
 धातुओं से इत्र प्रत्यय होता है । गुण होगा । अरित्रम्, लवित्रम्, खनित्रम्, चरित्रम् ।

नियम २५६—(उ) (सनाशसमिक्ष उः) सन् प्रत्यय जिनके अन्त में हो उनसे,
 आद्यस् और भिक्षु धातु से उ प्रत्यय होता है । चिकीर्षुः, आशसुः, भिक्षुः ।

नियम २५७—(ड) ड का अ शेष रहता है । टि का लोप होगा । (१)
 (सप्तम्या जनेर्ड) सप्तम्यन्त शब्द पहले हो तो जन् धातु से ड । सरसिजम्, सरोजम् ।
 (२) इन स्थानों पर भी ड होता है—प्रजा, अज, द्विजः ।

नियम २५८—(अ) (अ प्रत्ययात्) प्रत्ययान्त धातु से स्त्रीलिङ्ग में अ । बाद
 में टाप । चिकीर्षा । **नियम २५९**—(युच्) (ण्यासश्चन्थो०) प्यन्त से युच् (अन)
 होता है । कारि > कारणा । हारणा, धारणा ।

अभ्यास ५२

संस्कृत बनाओ—(क) (जगत् शब्द) १ सूर्य जगम और स्थावर का आत्मा है। २ जगत् के माता पिता पार्वती और शिव की वन्दना करता हूँ। ३ यह सारा संसार ही नश्वर है, इसमें भी यह शरीर और अधिक नश्वर है। ४ यदि एक ही काम से संसार को बश में करना चाहते हो तो पर-निन्दा से वाणी को रोको। ५. पत्नी के वियोग में यह सारा संसार वनघत् हो जाता है। ६ पत्नी के स्वर्गवास होने पर संसार जीर्ण अरण्यवत् हो जाता है। ७ मृग ऊँची छलांग के कारण आकाश में अधिक और भूमि पर कम चल रहा है (वियत्)। ८ वृक्ष से पत्ते गिर रहे हैं (पतत्)। ९ रूता से फूल गिरे (पतितवत्)। (ख) (छिद्, भिद् धातु) १ इस आत्मा को शस्त्र नहीं काटते हैं (छिद्)। २. हमारे बन्धनों को काटो (छिद्)। ३. तृष्णा को नष्ट करो (छिद्)। ४ भेरे इस सशय को दूर करो (छिद्)। ५. इससे हमारा कुल नहीं बिगड़ता (छिद्)। ६ घड़ा फोड़कर, कपड़ा फाड़कर, गधे की सवारी करके, जिस किसी प्रकार हो मनुष्य प्रसिद्धि प्राप्त करे। ७. ठण्डा जल भी क्या पहाड़ को नहीं तोड़ देता (भिद्)। ८. शत्रु ने सन्धि को तोड़ा (भिद्)। ९. गुप्त बात छ कानो में पड़ते ही समाप्त हो जाती है। १० उड़द को पीसता है (पिष्)। ११ वह व्यर्थ ही पिष्टपेषण करता है। (ग) (इष्णु आदि) १ बन ठनकर रहनेवाले लोग बालो में तेल और इत्र डालते हैं, कघी से बालो को बाहते हैं, मुँह पर स्नो और क्रीम लगाते हैं। दाँत के ब्रुश पर दूध पेन्ट लेकर दाँत साफ करते हैं। जूतो पर पालिश कराते हैं और वस्त्रो पर लोहा कराते हैं। २ बड़े आदमी मर्मवेधी वचन कभी नहीं कहते। ३ कमल श्रेवाल से चिरा हुआ भी मनोहर होता है। ४. सज्जन प्रियवादी, शिष्य आज्ञाकारी, दुर्जन भयकर, सत्पुरुष अभयकर, मुनि वाक्संयमी, राजा शत्रुनाशी, महल गगनचुम्बी, राहु चन्द्र-पीडक, सूर्य ललाटतापी और कृपण मितभक्षी है। (घ) (प्रसाधनवर्ग) स्त्रियों प्रायः शृगार-प्रिय होती है। वे सज-धज से रहना चाहती हैं। वे सिर में सिन्दूर लगाती है, माथे पर टीका और बँदी लगाती है, आँखों में काजल, देह में उबटन, नाखूनो पर नेल पालिश, गालो पर रूज, ओठो पर लिपस्टिक, मुँह पर स्नो और क्रीम, पैरो में महाचर और हाथो पर मेहदी लगाती है। ड्रेसिंग टेबुल पर सिगारदान और शृ गार का सामान रखती है। कुछ स्त्रियों जूडा बाँधती हैं, कुछ जूड़े की जाली लगाती हैं और कुछ बालो में काँटा लगाती है।

सकेत.—(क) १ जगतस्तथुषद्वच । २ पिनरो । ३ निखिल जगदेव नश्वरम्, नितराम् । ४ यदीच्छसि वशीकर्तुम्, परापवादात्, निवारय । ५ प्रियानाशे क्लृप्तं किल जगदरण्य हि भवति । ६ जगज्जीर्णारण्य भवति च कलत्रे ह्युपरते । ७ उदग्रच्छ्रुतत्वाद् वियति । ८ पतन्ति सन्ति । ९ पतितवन्ति । (ख) २ पाशान् । ४. छिन्धि । ५ न न किंचिद् छिद्यते । ६. भित्त्वा, छित्त्वा, कृत्वा गर्दभरोहणम् । येन केन प्रकारेण प्रसिद्धि पुरषो भवेत् । ८ अभिनत् । ९ षट्कर्मो भिद्यते मन्त्र । १० माषपेष पिनष्टि । (ग) १ अलकरिष्णव, प्रसाधयन्ति, पादूरजन योजयन्ति, अयस्कारयन्ति । २. अरुन्तुदत्व महता ह्यगोचर । ३. सरसिजमनुविद्ध शैबलेनापि रम्यम् । ४ प्रियवद, वशंवद, वानचयम, अरिन्दम, अभ्रलिह, विद्युन्तुद, ललाटन्तप-, मितपच । (घ) अलकरिष्णवो भवन्ति । वेणीबन्ध बध्नन्ति, वेणीजाल युञ्जन्ति, केशशकान् ।

शब्दकोष-१३००+२५=१३२५] अभ्यास ५३ (व्याकरण)

(क) ग्रामं (गाँव), नगरी (कस्बा), नगरम् (शहर), कुटी (कुटिया), भवनम् (मकान), प्रासादः (महल), मार्गं. (सडक), राजमार्गः (मुख्य सडक), मृन्मार्गः (कच्ची सडक), हटमार्ग. (पक्की सडक), रथ्या (चौडी सडक), वीथिका (१. गली, २. गैलरी), नगरपालिका (म्युनिसिपलिटि), निगम (कापोरेशन), नगराध्यक्षः (म्युनिसिपल चेरमैन), निगमाध्यक्षः (मेयर), चतुष्पथः (१ चौक, २. चौराहा), पुरोद्यानम् (पार्क), रक्षिस्थानम् (थाना), कोटपालिका (कोतवाली), जनमार्गं (आम रास्ता), उपवेशगृहम् (डाइङ्ग रूम), भोजनगृहम् (डाइनिंग रूम), स्नानागारम् (बाथ रूम), भाण्डागारम् (स्टोर रूम) । (२५)

व्याकरण (नामन्, शर्मन्, हिस्, भज्, अपत्यार्थक प्रत्यय)

१. नामन् और शर्मन् शब्दों के रूप स्मरण करो । (दि० शब्द० ६९, ७०)

२. हिस् और भज् धातुओं के रूप स्मरण करो । (दि० धातु० ८५, ८६)

नियम २६०—सारे तद्धित के लिए यह नियम मुख्यतया स्मरण कर ले । (तद्धितेष्वचामादे, किति च) जिस तद्धित प्रत्यय में से ण्, ज् या क् हटा होगा, वहाँ पर शब्द के प्रथम स्वर को वृद्धि हो जायगी । (१) ज् हटेवाले प्रत्यय, जैसे—अज्, इज्, ढज्, ठज् । (२) ण् हटेवाले प्रत्यय—अण्, छण्, ष्य । (३) क् हटेवाले—ठक्, ढक् ।

नियम २६१—(अण् प्रत्यय) अपत्य अर्थात् पुत्र या पुत्री के अर्थ में इन स्थानों पर अण् प्रत्यय होगा । अण् का अ शेष रहेगा । शब्द के प्रथम अक्षर को वृद्धि । (यस्येति च) शब्द के अन्तिम अ, आ, इ और ई का लोप हो जायगा । (१) (तस्यापत्यम्) अपत्य अर्थ में अण् (अ) होगा । वसुदेवस्यापत्यम् > वासुदेवः । उपगु > औपगवः । (२) (अश्वपत्यादिभ्यश्च) अश्वपति आदि से अपत्य अर्थ में अण् । अश्वपति > आश्वपतम् । गणपति > गाणपतम् । (३) (शिवादिभ्योऽण्) शिव आदि से अण् । शिवस्यापत्य > शैवः । गगा > गागः । (४) (ऋष्यन्धकवृष्णि०) ऋषि, अन्धकवशी, वृष्णिवशी और कुस्वशी से अपत्यार्थ में अण् । वसिष्ठ > वासिष्ठः । विश्वामित्र > वैश्वामित्रः । अनिरुद्ध > आनिरुद्धः । नकुल > नाकुल । सहदेव > साहदेव । (५) (मातृस्त्वख्या०) कोई स्ख्या, सम् या भद्र पहले होगा तो मातृ शब्द से अपत्यार्थ में अण् । मातृ को मातुर् हो जायगा । द्विमातृ > द्वैमातुरः । षण्मातृ > षाण्मातुर । समातृ > सामातुरः ।

नियम २६२—(इज् प्रत्यय) अपत्य अर्थ में इन स्थानों पर इज् प्रत्यय होगा । इज् का इ शेष रहेगा । शब्द के प्रथम अक्षर को वृद्धि । हरिवत् रूप चलेगे । (१) (अत इज्) अकारान्त शब्दों से इज् । दशरथ > दाशरथि. (राम) । दक्ष > दाक्षिः । सुमित्रा > सौमित्रिः (लक्ष्मण) । द्रोण > द्रौणिः (अश्वत्थामा) । (२) (बाह्वादिभ्यश्च) बाहु आदि से इज् । उ को गुण ओ हो जाएगा । बाहुः > बाह्विः ।

नियम २६३—(ढक् प्रत्यय) अपत्य अर्थ में इन स्थानों पर ढक् होगा । ढ को एय हो जाएगा । प्रथम स्वर को वृद्धि । (१) (स्त्रीभ्यो ढक्) स्त्रीलिंग शब्दों में ढक् (एय) । विनता > वैनतेयः । भगिनी > भागिनेयः । (२) (द्वयच.) दो स्वरवाले स्त्रीलिंग शब्दों से ढक् । कुन्ती > कौन्तेयः, माद्री > माद्रेयः, राधा > राधेयः, गगा > गागेयः ।

नियम २६४—(ण्य प्रत्यय) अपत्यार्थ में ण्य । य शेष रहेगा । प्रथम स्वर को वृद्धि । (१) (दित्यदित्या०) दिति, अदिति, आदित्य, पति अन्तवाले शब्दों से ण्य । दैत्यः, आदित्यः, आदित्यः, प्रजापति > प्राजापत्य । (२) (कुरुनादिभ्यो ण्यः) कुस्वशी और नकारादि से ण्य । कुरु > कौरव्यः । निषध > नैषधः ।

अभ्यास ५३

संस्कृत बनाओ—(क) (नामन्, शर्मन् शब्द) १. उसने अपने पुत्र का नाम रघु रक्खा। २. मानी लोग प्राणों और सुख को सरलता से छोड़ देते हैं। ३. अपने किये कर्म को कौन नहीं भोगता (कर्मन्)। ४ वह स्थलमार्ग से चल पड़ा (वर्त्मन्)। ५. वे सन्मार्ग से जरा भी नहीं हटे (सद्वर्त्मन्)। ६. उसने मन, वचन, शरीर और कर्म से देशसेवा की। ७ उस वचन ने उस पर पूरा असर किया (भर्मन्)। (ख) (हिंस्, भञ् धातु) १. जो निरपराध जीवों की हिंसा करता है, वह पापी होता है (हिंस्)। २. शुभ कर्म पापों को नष्ट करता है (हिंस्)। ३ किसी भी जीव को न मारो। ४. बन्दर बगीचे को तोड़-फोड़ रहा है (भञ्)। ५. राम ने धनुष को तोड़ दिया (भञ्)। ६ कुलमयादाओं को न तोड़े। ७. यह सुन्दर भाषण उसकी वाग्मिता को व्यक्त करता है (वि + अञ्)। (ग) (अपत्यार्थक) १ दाशरथि राम ने जामदग्न्य राम को निर्भीकता से उत्तर दिया। २ वासुदेव ने कुन्ती के पुत्र अर्जुन का सारथि होना स्वीकार किया। ३. पृथा के पुत्र भीम ने धृतराष्ट्र के पुत्र दुःशासन को मार दिया। ४. राधा के पुत्र कर्ण ने द्रोण-पुत्र अश्वत्थामा से कहा—मैं सारथि होऊँ या सारथि-पुत्र, अथवा जो कुछ भी होऊँ, इससे क्या। सत्कुल में जन्म होना भाग्याधीन है, पर पुरुषार्थ करना मेरे हाथ में है। ५. माद्री के पुत्र नकुल और सहदेव युधिष्ठिर के साथ ही वन में गए। ६. सुमित्रा के पुत्र लक्ष्मण ने कभी भी राम का साथ नहीं छोड़ा। (घ) (पुरवर्ग) नगर में सज्जन, दुर्जन, विद्वान्, अविद्वान्, धनिक, निर्धन, बड़े-छोटे, हिन्दू, मुसलमान, ईसाई सभी रहते हैं। नगर की उन्नति सभी नागरिकों का कर्तव्य है। सत्य, अहिंसा, प्रेम, सद्भाव और सहानुभूति से जन-जीवन सुखमय होता है। अतः इन गुणों को अपनाना और इनका उपयोग करना प्रत्येक नागरिक का कर्तव्य है। प्रत्येक देश में गाँव कस्बे और नगर होते हैं। गाँवों में झोपडियाँ और कुटिया होती हैं, परन्तु नगरों में मकान और महल अधिक होते हैं। शहरों में पक्की सड़के, चौड़ी सड़के, मेन रोड और गलियाँ भी होती हैं। वहाँ पार्क, बच्चों के पार्क, बिजलीघर, वाटर-वर्क्स, थाना, कोतवाली भी होते हैं। छोटे शहरों में म्युनिसिपैलिटी होती है और उसका अध्यक्ष म्युनिसिपल-चेयरमैन होता है। बड़े शहरों में कार्पोरेशन होता है और उसका अध्यक्ष मेयर होता है। इनका काम होता है कि नगर की सुरक्षा करे और नगर की उन्नति के लिए सभी साधनों को अपनावे। नगरों में प्रत्येक घर में साधारणतया ड्राइगरूम, डाइनिंग रूम, बाथरूम, स्टोर रूम, रसोई, सोने का कमरा, रहने का कमरा, शौचालय, मूत्रालय और अतिथिगृह होते हैं। कुछ मकानों में यज्ञशाला और बगीचे भी होते हैं।

संकेतः—(क) १ नाम्ना रघु चकार। २. असन् शर्म च। ३ कर्म क स्वकृतमत्र न भुञ्जते। ४. प्रतस्थे स्थलवर्त्मना। ५ सद्वर्त्मनो रेखामात्रमपि न व्यतीयु। ६. मनोवाक्काय-कर्मभि। ७. तस्य हृदयमर्मस्पर्शत्। (ख) २ दुष्कृतानि हिनस्ति। ४ भनक्ति। ७. व्यनक्ति। (ग) ३. पार्थ, धार्तराष्ट्रम्। ४ पृतो वा सत्पुत्रो वा। दैवायत्त कुले जन्म मदायत्त तु पौरुषम्। ६ सानिध्यम् (घ) ज्येष्ठा कनिष्ठा, यवना, ईसुमतानुयायिन, धारणम्, उटजा, बालोवानानि, विशुद्ग्हाणि, उदयन्त्राणि, पाकशाला, शयनगृहम्, वासगृहम्, निष्कुटाः।

शब्दकोष-१३२५+२५=१३५०] अभ्यास ५४ (व्याकरण)

(क) आपणः (दूकान), विपणिः (स्त्री०, बाजार), महाहट्टः (मडी), प्राकारः (परकोटा), वृत्तिः (बाड, घेरा), भित्ति (स्त्री०, दीवार), द्विभूमिकः (दुमजिला), त्रिभूमिकः (तिमजिला), चतुःशालम् (चारो ओर मकान, बीच में आँगन), उटजः (झोपडी), मण्डपः (१ मंडप, २ टेन्ट), अन्तःपुरम् (रनवास), देहली (देहली), प्रपा (प्याऊ), पथिकालयः (मुसाफिरखाना), अट्टः (अटारी, बुर्जा), बलभी (छजा), गोपुरम् (मुख्य द्वार), वेदिका (वेदी), द्वारम् (द्वार), चत्वरम् (चबूतरा), अलिन्दः (घर के बाहर का चबूतरा), अजिरम् (आगन), निश्रेणिः (सीढी, काठ आदि की), सोपानम् (सीढी) (२५)।

व्याकरण (ब्रह्मन्, अहन्, रुध्, भुज्, चातुरर्थिक प्रत्यय)

१ ब्रह्मन् और अहन् शब्दों के रूप स्मरण करो। (देखो शब्द० ७१, ७२)

२. रुध् और भुज् धातुओं के रूप स्मरण करो। (देखो धातु० ८७, ८८)

नियम २६५—(रक्तार्थक) रग आदि से रगने अर्थ में ये प्रत्यय होते हैं—(१) (तेन रक्त रागात्) जिससे रगा जाए, उससे अण् (अ) प्रत्यय। प्रथम स्वर को वृद्धि। कषाय>काषायम् (गेरु से रगा हुआ वस्त्र)। माञ्जिष्ठम् (मँजीठ से रगा हुआ)। (२) (नील्या अन्) नीली शब्द से अन् (अ)। नीली>नीलम् (नील से रगा हुआ)। (३) (पीतात्कन्) पीत से कन् (क)। पीतकम् (पीले रग से रगा हुआ)। (४) (हरिद्रा०) हरिद्रा से अञ् (अ)। हारिद्रम् (हल्दी से रगा हुआ)।

नियम २६६—(कालार्थक) किसी नक्षत्र से युक्त समय या पूर्णिमा होगी तो ये प्रत्यय होंगे। (१) (नक्षत्रेण युक्तः कालः) नक्षत्र से अण् (अ)। पुष्य>पौषम् अहः, पौषी रात्रिः (पुष्य से युक्त दिन या रात)। (२) (सास्मिन्०) नक्षत्र से युक्त पूर्णिमा होने पर मास का वह नाम पडता है। अण् (अ) प्रत्यय। पुष्य से युक्त मास—पौष। चित्रा>चैत्रः। विशाखा>वैशाखः। अषाढा>आषाढः।

नियम २६७—(देवतार्थक) देवता अर्थ में ये प्रत्यय होते हैं। (१) (सास्य देवता) देवता अर्थ में अण् (अ)। इन्द्र>ऐन्द्र हविः (इन्द्र है देवता जिसका)। पशुपति >पाशुपतम्। (२) (सोमाद् ट्यण्) सोम से ट्यण् (य)। सोम>सौम्यम्। (३) (वायुत्तु०) वायु आदि से यत् (य)। वायु>वायव्यम्। पितृ>पितृयम्। (४) (अग्नेर्दक्) अग्नि से दक्। द् को एय। अग्नि>आग्नेयम्।

नियम २६८—(समूहार्थक) समूह अर्थ में ये प्रत्यय होते हैं—(१) (तस्य समूहः) समूह अर्थ में अण् (अ)। काक>काकम् (काक-समूह)। बक>बाकम्। (२) (मिक्षादिभ्योऽण्) मिक्षा आदि से अण् (अ)। मिक्षा>मैक्षम्। युवति>यौवनम् (स्त्री-समूह)। (३) (ग्रामजनबन्धुभ्यस्तल्) ग्राम आदि से तल् (ता)। ग्रामता, जन>जनता (जनसमूह)। बन्धु>बन्धुता। (४) (अनुदात्तादेरञ्) इनसे अञ् (अ) होगा। कपोत>कापोतम्। मयूर>मायूरम् (मयूर-समूह)।

नियम २६९—(अध्ययनार्थक) पढ़ने या जानने अर्थ में ये प्रत्यय होते हैं—(१) (तदधीते तद्वेद) पढ़ने या जानने अर्थ में अण् (अ)। (न य्वाभ्या०) सयुक्ताक्षरो में य से पहले ऐ, व् से पहले औ लगेगा। व्याकरण>वैयाकरणः (व्याकरण पढ़ने या जाननेवाला)। न्याय>नैयायिकः। (२) (क्रमादिभ्यो बुन्) क्रम आदि से बुन् (अक) होता है। मीमांसा>मीमांसकः।

अभ्यास ५४

संस्कृत बनाओ—(क) (ब्रह्मन्, अहन् शब्द) १ ब्रह्म नित्य शुद्ध बुद्ध सुक्त-स्वभाव सर्वज्ञ और सर्वशक्तियुक्त है। २ सभी दानों में विद्या-दान श्रेष्ठ है। ३ जो ब्रह्म को जानता है, वह ब्राह्मण होता है। ४ वह वेद में (ब्रह्मन्) निष्णात है। ५. चन्द्रमा चाण्डाल के घर से (वेदमन्) चोदनी को नहीं हटाता। ६. कवच (वर्मन्) धारण करो, त्र्योहार (पर्वन्) मनाओ, वेद (ब्रह्मन्) पढो, घर में (सद्मन्) सुख से रहो, शुभ लक्षण (लक्ष्मन्) धारण करो। ७. दिन ज्योति का प्रतीक है और रात्रि अन्धकार की। ८ दिन में ऐसा काम न करे, जिससे रात्रि दुःखद प्रतीत हो। ९. दिन प्रायः बीत गया है। (ख) (रुध्, भुज् धातु) १ वह बाढ़ में गावों को रोकता है। २ प्राण और अपान की गति को रोककर प्राणायाम करे (रुध्)। ३. आशा का बन्धन ही स्त्रियों के अतिकोमल हृदय को वियोग के समय रोकता है (रुध्)। ४ बिस्तरे पर बैठकर न खावे (भुज्)। ५. पापी आदमी सैकड़ों दुःखों को भोगता है। ६. उसने राज्य का धरोहर की तरह पालन किया (भुज्, पर०)। ७ यह अकेला ही सम्पूर्ण पृथ्वी का पालन करता है (भुज्)। (ग) (चातुरर्थिक प्रत्यय) १ सन्यासी गुरुआ वस्त्र पहनते हैं। कुछ लोग नील से रंगे हुए वस्त्रों को पहनते हैं, कुछ पीले रंग से रंगे हुए और कुछ हल्दी से रंगे हुए वस्त्रों को। २ संस्कृत में महीनों के नाम नक्षत्रों के नामों से पड़े हैं। पूर्णिमा के दिन जो नक्षत्र होता है, उसके नाम से ही वह मास बोला जाता है। जैसे—चित्रा नक्षत्र से युक्त पूर्णिमा होने पर चैत्र मास, विशाखा से वैशाख, ज्येष्ठा से ज्येष्ठ, अषाढा से आषाढ, श्रवणा से श्रावण, भद्रपदा से भाद्रपद, अश्विनी से आश्विन, कृत्तिका से कार्तिक, मृगशिरा से मार्गशीर्ष, पुष्य से पौष, मघा से माघ और फल्गुनी से फाल्गुन नाम पड़े हैं। ३ प्राचीन समय में बहुत से अद्भुत गुणोवाले अस्त्र थे। जैसे—आग्नेय, वारुण, वायव्य, पाशुपत आदि। ४. जनता में प्रेम और बन्धुता होनी चाहिए। ५ काक-समूह, बक-समूह, कपोत-समूह और मयूर-समूह, ये अपने समूह के साथ ही रहते, उड़ते और बैठते हैं। ६. वैयाकरण व्याकरण पढता है, नैयायिक न्याय को, मीमांसक मीमांसा को और वेदान्ती वेदान्त को। (घ) (पुरवर्ग) बड़े शहरों में बाजार, मंडी और दूकाने होती हैं। जहाँ से नगरनिवासी सामान लाकर अपना आवश्यक कार्य करते हैं। शहरों में दुमजिले, तिमजिले, चौमंजिले और आठ मंजिले मकान भी होते हैं। सीढ़ी के द्वारा ऊपर की मजिले पर पहुँचते हैं। आजकल बम्बई, कलकत्ता आदि बड़े शहरों में लिफ्ट के द्वारा ऊपर की मंजिल पर सरलता से पहुँच जाते हैं और उससे ही उतर आते हैं। प्राचीन नगरों के चारों ओर परकोटा या बाढ़ होती थी। मकानों में अटारी, छज्जा, द्वार, मुख्यद्वार, आँगन, सीढ़ी, दीवार, चबूतरा, देहली, रनवास, मडप भी होते थे। नगरों में प्याऊ, मुसाफिरखाने आदि भी होते थे।

संकेत—(क) २ ब्रह्मदान विशिष्यते। ५. वेदमन। ६ विधिवत् सपादय। ९ परिणत-प्राथमह-। (ख) १ व्रजम्। ३ आशाबन्ध। ४ शयनस्थो न भुञ्जीत। ५. युक्ते। ६ न्यासमिवाभुनक्त। ७ भुनक्ति। (घ) चतुर्भूमिका, अष्टभूमिका प्रसादा, उत्थापनयन्त्रेण, ऊर्ध्वभूमिम्, अवतरन्ति।

शब्दकोष-१३५०+२५=१३७५] अभ्यास ५५ (व्याकरण)

(क) गवाक्षः (खिडकी), छदिः (स्त्री०, छत), पटलगवाक्षः (स्काई लाइट), वरण्डः (बरामदा), प्रकोष्ठः (पोर्टिको), कुट्टिमम् (फर्श), कपाटम् (किवाड), अर्गलम् (अर्गला, किवाड के पीछे का डडा), कीलः (चटकनी), नागदन्तकः (खूँटी), कक्षः (कमरा), महाकक्षः (हॉल), लघुकक्षः (कोठरी), स्तम्भ (खवा), दारु (नपु०, लकड़ी), काचः (काँच), अद्मचूर्णम् (सीमेट), प्रलेपः (प्लास्टर), तृणम् (फ़ूस), त्रपु (नपु०, टीन), त्रपुफलकम् (टीन की चद्दर), लौहफलकम् (लोहे की चद्दर), प्रणालिका (नाली), खर्परः (खपटा) । (२४) (घ) खर्परवृत्तम् (खपडैल का) । (१)

व्याकरण (हविष्, धनुष्, युज्, तन्, शैषिक प्रत्यय)

१. हविष् धनुष् शब्दों के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ७३, ७४)

२. युज् और तन् धातुओं के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ८९, ९०)

नियम २७०—(तत्र जात., तत्र भव.) सतम्यन्त शब्दों से उत्पन्न होना आदि अर्थों में शैषिक प्रत्यय अण् आदि होते हैं । मुख्य प्रत्यय ये हैं—(१) (शेषे) अपत्य आदि से शेष अर्थों में अण् आदि होते हैं । चक्षुष् > चाक्षुष् रूपम् (आँख से देखने योग्य), श्रवण > श्रावणः शब्दः । (२) (राष्ट्रावारपाराद्०) राष्ट्र शब्द से घ (इय) और अवारपार से ख (ईन) होते हैं । राष्ट्र जात > राष्ट्रिय । अवारपार > अवारपारीणः । (३) (ग्रामाद्यखजौ) ग्राम से य और खञ् (ईन) होते हैं । ग्राम्यः, ग्रामीणः । (४) (दक्षिणापश्चात्०) दक्षिणा आदि से त्यक् (त्य) होता है । दक्षिणा > दाक्षिणात्यः । पश्चात् > पाश्चात्य । पुरस् > पौरस्त्यः । (५) (द्युप्रागापागुदक्०) दिव् प्राच् अपाच् उदच् और प्रतीच् से यत् (य) होता है । दिव्यम्, प्राच्यम्, अपाच्यम्, उदीच्यम्, प्रतीच्यम् । (६) (अमेहकृतसिन्नेभ्य०) अभा, इह, क, तः और त्र प्रत्ययान्त से त्यप् (त्य) होता है । अमात्यः, इहत्यः, कत्यः, ततस्त्यः, तत्रत्यः । (७) (त्यदादीनि च) त्यद् आदि सर्वनामों की वृद्ध सजा होने से छ (ईय) प्रत्यय । तदीयः । यदीयः । (८) (वृद्धाच्छः) शब्द का प्रथम अक्षर दीर्घ हो तो छ (ईय) प्रत्यय । शाला > शालीयः । मालीयः । (९) (भवतष्ठकच्छसौ) भवत् शब्द से ठक् (क) और छस् (ईय) होते हैं । भावत्कः, भवदीयः । (१०) (युष्मदस्मदो०) युष्मद् अस्मद् शब्द के ये रूप बनते हैं—युष्मदीयः (तुम्हारा), यौष्माकीणः, यौष्माकः, तावकीनः (तेरा), तावकः, त्वदीयः । अस्मदीयः, आस्माकीनः, आस्माकः, मामकीनः, मामकः, मदीयः । (११) (कालाद्गञ्) कालवाचकों से ठञ् (इक्) । मास् > मासिकम् । वार्षिकम् । (१२) (सायचिर०) साय चिरं आदि के अन्त में तन लग जाता है । सायन्तनम्, चिरन्तनम्, पुरातनम्, सनातनम् ।

नियम २७१—(प्रभवति) उत्पन्न होना अर्थ में अण् (अ) । हिमवत् > हैमवती रागा ।

नियम २७२—(अधिकृत्य कृते०) जिस विषय को लेकर ग्रन्थ बनाया जाए, वहाँ अण् आदि । शकुन्तला > शाकुन्तलम् । कहानी आदिमें प्रत्ययका लोप । वासवदत्ता ।

नियम २७३—(तेन प्रोक्तम्) कृति अर्थ में अण् आदि । पाणिनि > पाणिनीयम् ।

नियम २७४—इन अर्थों में भी अण् (अ) या इक् लगता है । (१) (तद्-गच्छति०) रास्ता या दूत का जाना । सुन्न > सौन्नः । (२) (सोऽयं निवासः) निवास अर्थ में अण् । सौन्नः । (३) (तस्येदम्) इसका यह है अर्थ में अण् । शरद् > शारदम् । (४) (कृते ग्रन्थे) ग्रन्थ अर्थ में । वररुचि > वाररुचम् ।

अभ्यास ५५

संस्कृत यनाओ—(क) (हविष्, धनुष् शब्द) १. अग्नि विधिपूर्वक हुत हवि को देवो को पहुँचाता है। २ वह सामग्री और घी से हवन करता है। ३. अग्नि पर घी को (सर्पिष्) पिघलाओ। ४ आकाश में तारो (ज्योतिष्) की ज्योति (रोचिष्) चमक रही है। ५ उसने धनुष पर अमोल्य बाण रक्खा। ६ आँख से (चक्षुष्) देखकर आगे पैर रक्खो। ७. यह शरीर बिना कृत्रिमता के ही सुन्दर है (वपुष्)। ८. इसका शरीर हर्ष से रोमांचित है। ९ आयु मर्मस्थलो की रक्षा करती है (आयुष्)। १०. प्राण ही जीवो की आयु है। (स्व) (युज्, तन् धातु) १ सुख के अर्थ में विषय शब्द का प्रयोग नहीं करते है। २ आत्मा को परमात्मा में लगावो। ३. उसने आशीर्वाद दिया। ४ कल नाटक खेला जाएगा (प्रयुज्)। ५. ऋषि असाधुदर्शी है, जो इस शकुन्तला को आश्रम के कार्यों में लगाते है (नियुज्)। ६. उन्मत्त मनुष्य को मूर्खता भी नहीं छोडती है (वियुज्)। ७ सौभाग्य से उसकी जान नहीं गई (वियुज्)। ८ विद्या का सकार्य में उपयोग करे (उपयुज्)। ९ मलिन भी चन्द्रमा का चिह्न शोभा को करता है (तन्)। १० सज्जनो की सगति क्या मगल नहीं करती है (आतन्)। ११. सत्सगति दिशाओ में कीर्ति को फैलाती है (तन्)। १२. नौकरो ने शामियाने को फैलाया (वितन्) (ग) (शैबिक प्रत्यय) १. पौरस्त्य और पाश्चात्य सस्कृतियो में भेद होते हुए भी पर्याप्त समानता है। दोनो ही मौलिक सिद्धान्तो को मानते और अपनाते है। पुरातन हो या नूतन, सभी सस्कृतियो ने विश्व को लाभ पहुँचाया है। २. हे गोविन्द, तुम्हारी वस्तु तुम्हे भेट करते है। ३. पाणिनीय अष्टाध्यायी सारे व्याकरणों का सार है और विद्वत्ता की पराकाष्ठा है। ४. विद्यालयो और महाविद्यालयो में पाक्षिक, मासिक, त्रैमासिक, षाण्मासिक और वार्षिक परीक्षाएँ भी होती है। ५. कन्या पराई संपत्ति है। (घ) (गृहवर्ग) निवास के लिए घरों की आवश्यकता सदा रही है और सदा रहेगी। समयानुसार इनकी निर्माण-विधि में अन्तर होता रहा है। प्राचीन समय में ग्रामो में मकान फूस के या खपडैल के होते थे। आज कल भी ग्रामो में अधिक मकान फूस और खपडैल के हैं। नगरों में अधिकाश मकान पक्की ईंटो के होते है। उनमें पक्की ईंटो की छते होती हैं, खिडकियाँ, स्काईलाइट, बरामदा, फर्श, किवाड, चटकनी, खूँटी आदि भी होती हैं। मकानो में सीमेट का प्लास्टर होता है। कुछ मकानो पर टीन या लोहे की चदरे भी लगाई जाती है। पहाड में मकानो में लकडी और काँच अधिक लगाया जाता है, जिससे खिडकी आदि बन्द होने पर भी प्रकाश अन्दर जा सके और कमरो में अँधेरा न हो।

संकेत—(क) १. वहति। २. हविषा, जुहोति। ३. सर्पिः द्रावय। ४. रोचिषि क्रीतन्ते। ५. समधत्त। ७ इदं किलाव्याजमनोहरं वपुः। ९ आयुर्मर्माणि रक्षति। १० प्राणो हि भूतानामायुः। (ख) १. सुखार्थं विषयशब्द न प्रयुजते। ३. आशिष युयुजे। ४ प्रयोक्ष्यते। ५ आश्रमधर्मं नियुक्ते। ६ वियुक्ते। ७ प्राणैर्न व्ययुज्यत। ८. उपयुजीत। ९ लक्ष्म लक्ष्मी तनोति। १०. सग सता किमु न मगलमातनोति। १२ चन्द्रात्प व्यतानिषु। (ग) २ तुभ्यमेव समर्पये। ४ पाक्षिक्य, वार्षिक्य। ५ अर्थो हि कन्या परकीष एव। (घ) पर्ववैदिकानिधितानि, अवर्द्धेष्वपि।

शब्दकोष-१३७५ + २५ = १४००] अभ्यास ५६

(व्याकरण)

(ग) अग (१ सबोधन, २. आदरार्थ मे), अथ (१ मगलार्थक, २. प्रारम्भ मे, ३ बादमे, ४ प्रश्नार्थक), अथ किम् (१ और क्या, २. हॉ), अधिकृत्य(बारे मे), अपि (१. भी, २. प्रश्नार्थक, ३. सहाय), आम् (हॉ), इति (१. कथनोद्धरण मे, २ अतएव), इव (१. सदृश, २. मानो), कश्चित् (आशा करता हूँ कि), क्व-क्व (बहुत अन्तर-सूचक), कामम् (भले ही), किमुत (क्या भला), किल (१ वस्तुतः, २. ऐसा कहते है, ३. आशा अर्थ में), खलु (१ वस्तुतः, २ प्रार्थना सूचक, ३. निषेधार्थक, ४ क्योकि), ततः (१ इसलिए, २. तो, ३. वहाँ से, ४. आगे), तथा (१ वैसा, २ और भी, ३ हॉ), तावत् (१. तो, २ तब तक, ३ अभी, ४. वस्तुतः), दिष्टया (१ भाग्य से, २ बधाई देना), न-न (अवश्य), न नु (१. अवश्य, २. कृपया, ३ क्या, ४ चूँकि), बत (खेद, हर्ष), यथा-तथा (१. जैसा-वैसा, २. इस प्रकार कि, ३ चूँकि *इसलिए, ४ यदि * तो, ५. जितना *उतना), यावत्-तावत् (१ उतना ही जितना, २ सब, ३ जबतक * तबतक, ४. ज्योही * त्योही), वर-न (अच्छा है न कि), स्थाने (उचित है) । (२५)

व्याकरण (पयस्, मनस्, ज्ञा धातु, मत्वर्थक प्रत्यय ।

१. पयस् और मनस् शब्दो के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ७५, ७६)

२. ज्ञा धातु के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ९६)

नियम २७५—(१) (तदस्यास्त्यस्मिन्निति मतुप्) इसके पास है या इसमे है, इन अर्थों मे मतुप् प्रत्यय होता है । इसका मत् शेष रहता है, पु० मे भगवत् के तुल्य रूप चलेंगे, स्त्री० ईं लगाकर नदीवत्, नपु० मे जगत् के तुल्य । (२) (मादुपधायाश्च०) शब्द के अन्त मे या उपधा मे अ, आ या म् हो तो मत् के म को व, अर्थात् मत् > वत् । धन > धनवान् (धनयुक्त) । गुणवान्, विद्यावान्, धीमान्, श्रीमान्, बुद्धिमान् । यव आदि के बाद म को व नहीं होगा । यवमान्, भूमिमान् । (३) (झयः) वर्ग के १ से ४ के बाद मत् को वत् होगा । विद्युत् > विद्युत्वान् । (४) (रसादिभ्यश्च) रस आदि से मतुप् प्रत्यय । रसवान्, रूपवान् ।

नियम २७६—(अत इनिठनौ) अकारान्त शब्दो से युक्त या वाला अर्थ मे इनि (इन्) और ठन् (इक्) प्रत्यय होते है । दण्ड > दण्डी, दण्डिकः (दण्डवाला) । धन > धनी, धनिकः । इन् प्रत्ययान्त के रूप पु० मे करिन् के तुल्य, स्त्री० मे ईं लगाकर नदीवत्, नपु० मे मनोहारिन् के तुल्य ।

नियम २७७—(लोमादिपामादि०) (१) लोमन् आदि से श प्रत्यय । लोमन् > लोमशः (लोमयुक्त) । रोमन् > रोमशः । (२) पामन् आदि से न प्रत्यय । पामन् > पामनः (खाजवाला), अग > अगना (स्त्री), लक्ष्मी > लक्ष्मणः (लक्ष्मीयुक्त) । (३) पिच्छ आदि से इलच् (इल) । पिच्छ > पिच्छिलः । उरस् > उरसिलः ।

नियम २७८—(तदस्य सजात०) युक्त अर्थ मे तारका आदि शब्दो से इतच् (इत्) प्रत्यय होगा । तारका > तारकित नभः । पुष्पितः कुसुमितः, दुःस्वितः, अकुरितः, क्षुधितः ।

नियम २७९—कुछ मत्वर्थक प्रत्यय ये हैं—(१) (अस्मायामेधा०) अस् अन्त वाले शब्दो, माया, मेधा, सज् से विनि (विन्) प्रत्यय । यशस्वी, मायावी, मेधावी, सखी । (२) (वाचो ग्मिनिः) वाच् से ग्मिन् प्रत्यय । वाग्मी (सुन्दर वक्ता) । (३) (अर्श आदिभ्योऽच्) अर्शस् आदि से अच् (अ) । अर्शसः (बचासीर-युक्त) । (४) (दन्त उन्नत०) दन्त से उरच् (उर) । दन्तुरः । (५) (केशाद् वो०) केश से व प्रत्यय । केश > केशवः ।

• अभ्यास ५६

संस्कृत बनाओ—(क) (पयस्, मनस् शब्द) १. माता शिशु को दूध पिला रही है। २. साँप को दूध पिलाना केवल उसका विष बढ़ाना है। ३. महात्माओ के मन वचन (वचस्) और कर्म में एक ही बात होती है पर दुरात्माओ के मन वचन और कर्म में अन्तर होता है। ४. मैंने मन से भी कभी आज तक तुम्हारा बुरा नहीं किया है। ५. मेरा मन सन्देह में ही पड़ा है। ६. दृढ निश्चयवाले मन को और नीचे की ओर बहते हुए पानी को कौन रोक सकता है। ७. हितकारी और मनोहर वचन दुर्लभ है। ८. यशस्वी को शत्रुओ से अपने यश की रक्षा करनी चाहिए। ९. विमल और कलुषित होता हुआ चित्त बता देता है कि कौन उसका हितैषी है और कौन शत्रु है (चेतस्)। १०. उसकी बात पर दुर्भाव का आरोप न लगावो। (ख) (जा धातु) १. मैं तपस्या के बल को जानता हूँ। २. जानता हुआ भी मेधावी ससार में जड़ के तुल्य आचरण करे। ३. हमें घर जाने के लिए आज्ञा दीजिए (अनुज्ञा)। ४. मैं कर्लूंगा, यह प्रतिज्ञा करता हूँ, राम दुबारा नहीं कहता (प्रतिज्ञा)। ५. निर्धनो का अपमान न करो (अवज्ञा)। ६. सौ रूपया लिया है, इस बात से मुकरता है (अपज्ञा)। ७. बहू की सास से पटती है (सज्ञा)। (ग) (मत्वर्थक प्रत्यय) १. बलवान्, धनवान्, गुणवान्, बुद्धिमान्, रूपवान् और श्रीमान् सभी को अपनी विशेषता का अभिमान होता है। २. दण्डी, धनी, दानी, मानी, ज्ञानी और गुणी, ये अपने गुणों से दूसरों को उपकृत करते हैं। ३. यशस्वी, तेजस्वी, वर्चस्वी, मेधावी और वाग्मी अपने ज्ञान और तेज से दूसरों का पथप्रदर्शन करते हैं। (घ) (अव्ययवर्ग) १. श्रीमन् (अग), बच्चे को पटा दीजिए। २. अब (अथ) शब्दानुशासन प्रारम्भ होता है। ३. क्या यह काम कर सकते हैं? ४. अब मैं ग्रीष्म ऋतु के बारे में गाऊँगा। ५. क्या यह चोर तो नहीं है? ६. मैं विदेशी हूँ, अतः पूछता हूँ। ७. वह कृष्ण की हँसी-सा कर रहा था। ८. आशा करता हूँ कि आप सक्षुशल हैं। ९. कहाँ तपस्या और कहाँ तुम्हारा कोमल शरीर। १०. भले ही वह मेरे सामने न बैठे। ११. सुझ पर यम भी प्रहार नहीं कर सकता है, अन्य हिंसकों का तो कहना ही क्या। १२. भाग्य से विपत्ति टल गई। १३. महाराज आपको विजय के लिए बधाई है। १४. वैसा करना, जिससे राजा की कृपा पात्र हो जाऊँ। १५. मुझे भार उतना दुःख नहीं दे रहा है, जितना बाधति-प्रयोग। १६. जितना पाया, सब खा लिया। १७. जबतक एक दुःख समाप्त नहीं होता, तबतक दूसरा उपस्थित हो जाता है। १८. प्राणत्याग अच्छा है, पर मूर्खों का साथ नहीं।

संकेत —(क) १ पययति। २ पय धानम्। ३ महात्मनाम्, मनस्येक, मनस्यन्यद्। ४. न ते विप्रिय कृतपूर्वम्। ५ सशयमेव गाहते। ६ क ईप्सितार्थस्थिरनिश्चयं मन पयश्च निम्नाभिसुख प्रतीपयेत्। ७. यशस्तु रक्ष्य परतो यशोधनैः। ८. विमल कलुषीभनच चेतः कथयत्येव हितैषिण रिपु वा। ९. तस्य वचसि दुराशय मा आरोपय। (ख) ३ अनुजानीहि। ४. प्रतिजाने, रामो दिनीभिभाषते। ५ नावजानीत। ६. शतमपजानीते। ७. श्रध्वा सजानीते। (घ) ३. अथ। ४. ऋतुमधिकृत्य। ५ अपि चौरौ भवेत्। ६. इति। ७. जहासेव। ८ कच्चिद् कुशली। ९. वच-वच। १० कामम्। ११. किमुतान्यहिंसान्। १२. दिभ्या प्रतिहत दुर्जितम्। १३ दिष्ट्या महाराजो विजयेन वर्धते। १४. तथा यथा। १५ तथा यथा बाधति बाधते। १६ यावत् तावत्। १७ यावत् तावत्। १८ वर न।

शब्दकोष-१४०० + २५ = १४२५] अभ्यास ५७ (व्याकरण)
 (ख) पीड् (उ०, दुःख देना), पू (उ०, पूरा करना), तड् (उ०, चोट मारना),
 खण्ड (उ०, तोड़ना), धल् (उ०, धोना), तुल् (उ०, तोलना), पाल् (उ०, रक्षा
 करना), तिज् (उ०, तेज करना), कृत् (उ०, गुणगान करना), तन् (आ०,
 शासन करना, पालन करना), मन् (आ०, भ्रमण करना), वृट् (आ०, तोड़ना),
 तर्ज् (आ०, धमकाना), अर्थ् (आ०, प्रार्थना करना), कुल् (आ०, दोष लगाना),
 भर्ल् (आ०, डौटना), टक् (उ०, खोदना, लगाना), पश् (उ०, बौधना), धृ (उ०,
 धारण करना), मृष् (उ०, क्षमा करना), लष् (उ०, उल्लंघन करना), शुष् (उ०,
 घोषणा करना), ईर् (उ०, प्रेरणा देना), प्री (उ०, प्रसन्न करना), गवेष् (उ०, गवेषणा
 करना) । (२५) । सूचना—सबके रूप चुर् के तुल्य चलेगे ।

व्याकरण (पाद, दन्त, बन्ध्, मन्थ्, विभक्त्यर्थ प्रत्यय)

१ पाद और दन्त के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० २) ।

२. बन्ध् और मन्थ् धातुओं के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ९२, ९३)

नियम २८०—(तः प्रत्यय) (१) (पञ्चम्यास्तसिल्) पचमी विभक्ति के स्थान
 पर तसिल् (तः) प्रत्यय होता है । यस्मात् > यतः, ततः, इतः, अतः, अग्रतः, सर्वतः,
 उभयतः । त्वत्तः, मत्तः, अस्मत्तः, युष्मत्तः । (२) (कु तिहो.) किम् को कु हो जाएगा ।
 कस्मात् > कुतः । (३) (पर्यभिभ्या च) परि और अभि से तः प्रत्यय । परितः, अभितः ।

नियम २८१—(त्र प्रत्यय) (१) (सप्तम्यास्त्रल्) सप्तमी के स्थान पर त्रल्
 (त्र) प्रत्यय होता है । कुत्र, यत्र, तत्र, सर्वत्र, उभयत्र, अत्र, अन्यत्र, बहुत्र । (२)
 (किमोऽत्, क्वाति) किम् के क् और कुत्र दोनो रूप होते हैं । (३) (इदमो हः) इदम्
 का इह (यहाँ) भी रूप बनता है । (४) (इतराम्योऽपि०) पचमी और सप्तमी के अति-
 रिक्त भी त् और त्र होते हैं । स भवान् > तत्र भवान्, ततो भवान् (पूज्य आप) ।
 अय भवान् > अत्र भवान् (पूज्य आप) ।

नियम २८२—(१) (सर्वैकान्यक्रियत्तदः काले दा) सर्व आदि से समय अर्थ
 में 'दा' प्रत्यय होता है । सर्वदा, एकदा, अन्यदा, किम् > कदा, यदा, तदा । (२)
 (सर्वस्य सो०) सर्व को स भी हो जाता है । सदा । (३) (अधुना) इदम् को अधुना हो
 जाता है । अधुना (अब) । (४) (दानीं च) इदम् से दानीम् प्रत्यय भी होता है । इदा-
 नीम् (अब) । (५) (तदो दा च) तद् से दानीम् भी होता है । तदानीम् ।

नियम २८३—(१) (प्रकारवचने थाल्) 'प्रकार' अर्थ में किम् आदि से
 थाल् (था) प्रत्यय होगा । तेन प्रकारेण > तथा । इसी प्रकार—यथा, सर्वथा, उभयथा
 (दोनों प्रकार से), अन्यथा । (२) (इदमस्थमुः) इदम् से था की जगह थम् होगा ।
 इदम् > इथम् । (३) (किमदत्र) किम् से भी था को थम् । किम् > कथम् (कैसे) ।

नियम २८४—(सख्याया विधायै धा) सख्यावाची शब्दों से प्रकार अर्थ में
 'धा' प्रत्यय होता है । एकधा, द्विधा, त्रिधा, चतुर्धा, पचधा । बहुधा, शतधा, सहस्रधा ।

नियम २८५—(प्रमाण आदि अर्थ में) (१) (प्रमाणे द्वयसच्०) प्रमाण
 अर्थात् नाप-तोल आदि अर्थ में द्वयस, दघ्न और मात्र प्रत्यय होते हैं । जौष तक—
 ऊरुद्वयसम्, ऊरुदघ्नम्, ऊरुमात्रम् । हस्तमात्रम्, मुष्टिमात्रम्, कटिमात्रम् । (२)
 (यत्तदेतेभ्यः०) यत् आदि से परिमाण अर्थ में वत् प्रत्यय । यावान्, तावान्, एता-
 वान् । किम् का कियान्, इदम् का इयान् होता है ।

अभ्यास ५७

संस्कृत बनाओ—(क) (पाद, दन्त, मनस् शब्द) १. उसने गुरु के पैर छूए। २. अपराधी ने राजा के पैर छूकर क्षमा मागी। ३. मनुष्य द्विपाद् और पशु चतुष्पाद् होते हैं। ४. इस पुस्तक का मूल्य सवा रुपया है। ५. दाँतो को ब्रुश से साफ करो और दाँतो में कोई तिनका फँसा हो तो दाँत साफ करने की सूई से उसे निकाल दो। ६. उसके वचन (वचस्) से मेरा हृदय द्रवित हो गया। ७. उसकी बात (वचस्) मेरे हृदय पर असर कर गई। ८. उसके हृदय (चेतस्) पर उपदेश का प्रभाव नहीं पड़ा। ९. मेरा मन सन्देह में पडा है। १०. ये विचार मेरे मन में उत्पन्न हुए (प्रादुर्भू)। ११. आज हवा बन्द है। १२. यहाँ घोर अँधेरा है। १३. वृद्धावस्था में इसे तृष्णा लगी हुई है। १४. यह उसकी बात (वचस्) का निष्कर्ष है। १५. मैं तुम्हारी बात का समर्थन नहीं करता। १६. मेरी पूरी बात सुनो। १७. उसके हृदय (चेतस्) में कुतूहलता उत्पन्न हुई। १८. उसका मन नरम हो गया। १९. तेज तेज में (तेजस्) शान्त होता है। (ख) (बन्ध्, मन्थ् धातु) १. उसने उससे प्रीति लगाई (बन्ध्)। २. अपने बालों को ठीक बाँधो (बन्ध्)। ३. पुण्यात्मा कर्मों से बद्ध नहीं होता। ४. चूडामणि पैर में नहीं पहना जाता। ५. चित्रकूट मेरी दृष्टि को आकृष्ट कर रहा है। ६. क्या यह श्लोक तुमने बनाया है (बन्ध्) ? ७. उसने बाहुयुद्ध के लिए कमर कस ली। ८. मैं हाथ जोड़कर तुम्हारी प्रार्थना करता हूँ (प्रार्थ्)। ९. इसको बीच में मत टोको। १०. उसने फिर अपने काम में मन लगाया। ११. देवों ने समुद्र से अमृत को मथकर निकाला (मन्थ्)। १२. मैं युद्ध में सौ कौरवों को नष्ट करूँगा (मन्थ्)। (ग) (विभक्त्यर्थं प्रत्यय) १. कण्व को आश्रम के वृक्ष तुलसे भी अधिक प्रिय है, ऐसा मैं सोचता हूँ। २. तीर्थ का जल और अग्नि ये और चीज से शुद्धि के योग्य नहीं हैं। ३. इस विषय में पूज्य आपको प्रमाण बनाता हूँ। ४. वह वश आठ भागों में विभक्त होकर फैला (प्रसृ)। ५. यहाँ वहाँ जहाँ कहीं से भी छात्र आवें, उन्हें विद्यादान दो। ६. जब तब मुझे पत्र लिखते रहना। ७. कहाँ कैसे व्यवहार करे ? यहाँ इस प्रकार से और वहाँ उस प्रकार से बतें। ८. वहाँ कितना जल है ? कहीं कमर भर, कहीं घुटने भर, कहीं जाँघ भर। (घ) (क्रियावर्ग) १. जो दुःख दे, चोट मारे, डराये, धमकावे, डाटे, व्रत को तोड़े, मर्यादा का उल्लंघन करे, दोष लगावे, उसके साथ न रहे और न उससे मित्रता करे। २. छात्र अपनी प्रतिज्ञा को पूरा करता है, नौकर बर्तनों को धोता है, बनिया चीनी तोलता है, राजा प्रजा की रक्षा करता है (पाल्), धार धरने वाला शस्त्रों और अस्त्रों को तेज करता है, कवि राजा का गुणगान करता है, राजा प्रजा पर शासन करता है, राजा मन्त्रियों से मंत्रणा करता है, सज्जनों को प्रेरित करता है।

सकेत—(क) १ जग्राह। २. पादयोर्निपत्य क्षमां ययाचे। ४. सपादरूप्यकम्। ५. निविष्ट चेत्, दन्तशोधन्या। ६. द्वीभूतम्। ७. हृदयमर्मास्पृशत्। ८. लेभेऽन्तरं चेतसि नोपदेशः। ९. सशयमेव गाहते। ११. निर्वातं नभः। १२. सूत्रामेष तम। १३. परिणतवयसि, पीडयति। १५. वचो नाशिनन्दाभिः। १६. साबन्धेषम्। १७. कुतूहलेन कृत पदम्। १८. मादर्वमभजत। १९. शान्त्यति। (ख) १. तस्यां, बन्ध्। ३. न बध्यते। ४. बध्यते। ५. बध्नाति। ६. बद्ध्। ७. परिकर बन्ध्। ८. अजर्जि बद्ध्वा, प्रार्थये। ९. मैत्रमन्तरा प्रतिबधान। १०. बन्ध्। (ग) १. स्वत्, तर्क्याभिः। २. नान्यत शुद्धिमर्हति। ३. अन्नभवन्त प्रमाणीकरोमि। ४. भिक्षोऽष्टधा विप्रससार। ६. यदा कदा। ८. कण्ठिदधनम्, जानुदधनम्, करुमात्रम्। (घ) १. पीडयेत्, भाय-येत्। २. पारयति, प्रक्षालयति, तोलयति, तेजयति, कीर्तयति, तन्नयते, मन्त्रयते, प्रेरयति।

शब्दकोष-१४२५+२५=१४५०] अभ्यास ५८ (व्याकरण)

(क) कार्तस्वरम् (सुवर्ण, सोना), रजतम् (चौदी), चन्द्रलौहम् (जर्मन सिल्वर), आयसम् (लोहा), निष्कलकायसम् (स्टेनलेस स्टील), ताम्रकम् (तावा), पीतलम् (पीतल), कास्यम् (कासा, फूल), कास्यकूटः (कसकूट), मौक्तिकम् (मोती), इन्द्रनीलः (नीलम), वैदूर्यम् (लहसुनिया), हीरकः (हीरा), प्रवालम् (मूंगा), पुष्पराग (पुखराग), मरकतम् (पन्ना), माणिक्यम् (चुन्नी), अभ्रकम् (अभ्रक), पीतकम् (हरताल), गन्धकः (गन्धक), तुल्याजनम् (तूतिया), पारदः (पारा), यशदम् (जस्त), सीसम् (सीसा), स्फटिका (फिटकिरी)। (२५)

व्याकरण (गोपा, विश्वपा, क्री, ग्रह, भावार्थक प्रत्यय)

१. गोपा शब्द के रूप स्मरण करो। (देखो शब्द० ३)। विश्वपा गोपा के तुल्य।

२. क्री और ग्रह धातुओं के रूप स्मरण करो। (देखो धातु० ९४, ९५)

नियम २८६—(तस्य भावस्त्वतलौ) भाव (हिन्दी 'पन') अर्थ में शब्द के अन्त में त्व और ता लगते हैं। त्व-प्रत्ययान्त के रूप नपु० में ही चलेगे, गृहवत्। ता-प्रत्ययान्त के रूप रमावत्। लघु> लघुत्वम्, लघुता (हल्कापन), गुरु> गुरुत्वम्, गुरुता। ब्राह्मणत्व, क्षत्रियत्व, विद्वत्>विद्वत्त्वम्, विद्वत्ता। महत्>महत्त्वम्, महत्ता।

नियम २८७—(ष्यञ् प्रत्यय) (१) (वर्णद्वयादिभ्यः ष्यञ् च) वर्णवाचकों और दृढ आदि शब्दों से ष्यञ् (य) प्रत्यय होगा। प्रथम स्वर को वृद्धि। शुक्ल>शौक्यम् (सफेदी)। कृष्ण>काष्ण्यम् (कालापन)। दृढ>दाढ्यम् (दृढता)। (२) (गुणवचन-ब्राह्मणादिभ्यः०) गुणवाचक और ब्राह्मण आदि शब्दों से ष्यञ् (य)। शूर>शौर्यम्। सुन्दर>सौन्दर्यम्। धीर>वैर्यम्, सुख>सौख्यम्। कवि>काव्यम्। (३) (चतुर्वर्णादीनां स्वार्थे०) चतुर्वर्ण आदि से स्वार्थ में ष्यञ् (य)। चातुर्वर्ण्यम्। चातुराश्रम्यम्। षड्गुण>षाड्गुण्यम्। सेना>सैन्यम्। समीप>सामीप्यम्। त्रिलोक>त्रैलोक्यम्।

नियम २८८—(इमनिच् प्रत्यय) (पृथ्वादिभ्य इमनिच्वा) पृथु आदि से भाव अर्थ में इमनिच् (इमन्) प्रत्यय होता है। टि (अन्तिम स्वर-सहित अक्ष) का लोप होगा। (१) ऋतो०) शब्द के ऋ को र होगा। पृथु>प्रथिमा। लघु>लघिमा, गुरु>गरिमा, अणु>अणिमा, महत्>महिमा, मृदु>मृदिमा।

नियम २८९—भावार्थक कुछ अन्य प्रत्यय ये हैं—(१) (इगन्ताच्च लघुपूर्वात्) शब्द के अन्त में इ उ या ऋ हो और उससे पहले ह्रस्व स्वर हो तो शब्द से अण् (अ) होगा। शुचि>शौचम् (स्वच्छता), मुनि>मौनम् (मौन), पृथु>पार्थवम् (मोटापा)। (२) (सख्युर्यः) सखि से य प्रत्यय होगा। सखि>सख्यम् (मित्रता)। (३) (पत्यन्त०) पति अन्तवाले शब्दों, पुरोहित आदि और राजन् से यक् (य) होगा। प्रथम स्वर को वृद्धि। सेनापति>सैनापत्यम्। पौरोहित्यम्। राजन्>राज्यम्। (४) (प्राणभृजाति०) प्राणी, जातिवाचक और आयु-वाचक से अञ् (अ)। अश्व>आश्वम्। कुमार>कौमारम्। कैशोरम्। (५) (हायनान्त०) हायन अन्तवाले और युवन् आदि से अण् (अ)। द्वैहायनम् (२ वर्ष का)। युवन्>यौवनम्।

नियम २९०—(वत्, क) (१) (तेन तुल्य क्रिया चेद् वतिः) तृतीयान्त से तुल्य अर्थ में वति (वत्), क्रियासाम्य में। ब्राह्मणेन तुल्य>ब्राह्मणवत् अधीते। (२) (तत्र तस्येव) सप्तम्यन्त और षष्ठ्यन्त से तुल्य अर्थ में वत्। मथुरायामिव>मथुरावत्। चैत्रवत्। (३) (इवे प्रतिकृतौ) तत्सदृश मूर्ति या चित्र अर्थ में कन् (क)। अश्व इव>अश्वकः।

अभ्यास ५८

संस्कृत बनाओ—(क) (गोपा, विश्वपा शब्द) १ ग्वाला गायो को चराता है, उनकी सेवा करता है और उनकी रक्षा करता है। २ ईश्वर विश्वपा है, वह विश्व का पालन करता है। ३ शख बजानेवाला (शखध्मा) शख को बजाता है। ४. धूम्रपान करनेवाले (धूम्रपा) बीड़ी, सिगरेट और हुक्का पीते हैं। ५ सोमपान करनेवाला (सोमपा) सोम को पीता है। (ख) (क्री, ग्रह् धातु) १. प्राणो के मूल्य से यश को खरीदो। २ बनिया सामान खरीदता है और गाहको को बेचता है (विक्री)। ३ वर वधू के हाथ को पकड़ता है (ग्रह्)। ४ प्रजा के कल्याण के लिए ही उसने प्रजा से कर लिया (ग्रह्)। ५ राजा चोरो को पकड़े (ग्रह्) और उन्हें जेल में डाल दे। ६ लोभी को धन से जीते (ग्रह्)। ७. मुझ मूर्ख बुद्धि ने भी वैसा ही समझ लिया (ग्रह्)। ८. लोग ऐसा समझते हैं (ग्रह्)। ९ पापी का नाम भी न ले (ग्रह्)। १० तुमने यह पुस्तक कितने मूल्य में खरीदी (ग्रह्)। ११ मनुष्य पुराने कपड़ो को उतारकर नवीन वस्त्रो को पहनता है (ग्रह्)। १२. बलवान् के साथ लड़ाई न करे (विग्रह्)। १३ आप मुझे विद्यादान से अनुग्रहीत करे (अनुग्रह्)। १४. राजा पापियो और चोरो को दण्ड दे (निग्रह्)। १५ इस आतिथ्य-सत्कार को स्वीकार कीजिए (प्रतिग्रह्)। १६ इन्द्रियो को समय मे रक्वो (निग्रह्)। १७. माली फूलो को इकट्ठा करके (सग्रह्) लाया और उनसे उसने मालाएँ बनाई। १८. इस विषय मे मुनि बुरा नहीं मानेंगे। १९. क्या कारण है कि गुरु जी अभी तक खुश नहीं हुए। (ग) (भावार्थक) १ प्रतिष्ठा उत्सुकतामात्र को नष्ट करती है। २. डीठ, क्यों स्वच्छन्द हो रही है। ३. इस विषय उन सबकी एक राय है। ४. नम्बर से लडको को मिठाई बाँटो (वितृ)। ५ महान् राज्य भी मुझे सुख नहीं देता। ६. ससार में मनुष्य के अपने कर्म ही उसे गौरव या हीनता को देते हैं। ७ झुटि करना मानव-सुलभ है। ८. दुष्टों पर सिधार्थ दिखाना नीति नहीं है। ९ सन्तान-हीनता दुःखद है। १०. क्षण-क्षण मे जो नवीनता को प्राप्त हो, वही सौन्दर्य है। (घ) (धातुवर्ग) ससार मे धातुओ का बहुत महत्त्व है। धातुओ से ही सभी उपयोगी वस्तुएँ बनती है। सोना, चाँदी, मोती, नीलम, लहसुनिया, हीरा, मूंगा, पुखराग, पन्ना और चुन्नी ये बहुमूल्य धातुएँ है और आभूषणो आदि मे इनका उपयोग होता है। जर्मन सिलवर, लोहा, स्टेनलेस स्टील, तॉबा, पीतल, काँसा, कसकूट, जस्त और शीशे के विविध प्रकार के बर्तन आदि बनते हैं।

संकेत —(क) १ धमति (ध्मा)। ४ तमाखुवीटिकाम्, तमाखुवर्तिकाम्, धूम्रनलिकाम्। (ख) १. प्राणमूल्यै। २ पणयान्, विक्रीणीते। ३ पाणि गृह्णाति। ५. गृह्णीयात्, काराया निक्षिपेत्। ७ गृहोतम्। १० क्रियता मूल्येन गृहोतम्। ११. विहाय, गृह्णाति। १२. न विगृह्णीयात्। १३ अनुगृह्णातु। १५ प्रतिगृह्णातामातिथेय-सत्कार-। १७. सगृह्ण। १८. न दोष अहीष्यति। १९ नाभापि प्रसाद गृह्णाति। (ग) (भावार्थक) १. औत्सुक्यमात्रमवसाययति। २ पुरोमागे, किं स्वातन्त्र्यमवलम्बसे। ३. ऐकमत्यम्। ४. आनुपूर्व्येण। ५. न सौख्यमावहति। ६. लोके गुरुत्वं विपरीतता वा स्वचेष्टितान्येव नर नयन्ति। ७ लघिमा। ८ आर्चवं हि कुटिलेषु। ९ अनपलता। १०. नवतामुपैति, तदेव रूप रमणीयताया।

शब्दकोष-१४५०+२५=१४७५] अध्यास ५९

(व्याकरण)

(क) नव रसाः (नौ रस), सप्त स्वराः (सात स्वर), मन्द्रः (कोमल स्वर), मध्यः (मध्यम स्वर), तार. (तीव्र स्वर), आरोहः (चढाव), अवरोहः (उतार), वीणा (सितार), मुरली (बाँसुरी), मनोहारिवाद्यम् (हारमोनियम), सारगी (१. वायोलिन, २. सारगी), तन्त्रीकवाद्यम् (पियानो), तानपूर. (तानपूरा), जलतरंगः (जलतरंग), मुरजः (तबला), दौलकः (दोलक), मजीरम् (मजीरा), दुन्दुभिः (नगाडा), पटहः (ढोल), तूर्यम् (तुरही, सहनाई), डिण्डिमः (टिँडौरा), वादित्रगणः (बैण्ड), वीणावाद्यम् (बीनबाजा, नफीरी), सञ्जाशाख. (बिगुल), कोण. (मिजराब) । (२५) ।

व्याकरण (कति, चुर, चिन्त्, तर, तम, ईयस्, इष्ट)

१. कति शब्द के रूप स्मरण करो । (दे० शब्द० ९९) ।

२. चुर और चिन्त् धातुओं के रूप स्मरण करो । (दिखो धातु० ९७, ९८) ।

नियम २९१—(द्विवचनविभज्योपपदे तरबीयसुनौ) दो की तुलना में विशेषण शब्द से तरप् (तर) और ईयसुन् (ईयस्) प्रत्यय होते हैं । तर प्रत्यय लगाने पर पु० में रामवत्, स्त्री० में रमावत् और नपु० में गृहवत् रूप चलेगे । ईयस् लगाने पर पु० में श्रेयस् (शब्द० ३९) के तुल्य, स्त्री० में अन्त में ई लगाकर नदीवत् और नपु० में मनस् के तुल्य रूप चलेगे । जिससे विशेषता दिखाई जाती है, उसमें पचमी होगी । रामः श्यामात् पटुतरः, पटीयान् वा ।

नियम २९२—(अतिशयने तमविष्टनौ) बहुतों में से एक की विशेषता बताने अर्थ में तमप् (तम) और इष्टन् (इष्ट) प्रत्यय होते हैं । दोनों के रूप पु० में रामवत्, स्त्री० में रमावत्, नपु० में गृहवत् चलेगे । जिससे विशेषता बताई जाती है, उसमें षष्ठी या सप्तमी होगी । छात्राणा छात्रेषु वा रामः पटुतमः पटिष्ठः वा ।

नियम २९३—ईयस् और इष्ट के बारे में ये बातें स्मरण रखें—(१) (अजादी गुणवचनादेव) ईयस् और इष्ट गुणवाचको से ही लगेगे, अन्य से नहीं । तर, तम सर्वत्र लगते हैं । (२) (टेः) ईयस् या इष्ट बाद में होगा तो टि (अन्तिम स्वर-सहित अंश) का लोप होगा । (३) (र ऋतो०) शब्द के ऋ को र् होगा । (४) (स्थूल-दूर०) स्थूल दूर आदि के अन्तिम र, ल या व का लोप होगा, ईयस् या इष्ट बाद में होगा तो । (५) (प्रियस्थिर०) प्रिय स्थिर आदि को प्र स्थ आदि होते हैं । विशेष प्रसिद्ध रूप ये हैं । कोष्ठगत शब्द शेष रहता है । इन शब्दों से तर तम भी लगते हैं ।

प्रशस्य (श्र)	श्रेयान्	श्रेष्ठः	गुरु (गर्)	गरीयान्	गरिष्ठः
वृद्ध, प्रशस्य (ज्य)	ज्यायान्	ज्येष्ठः	दीर्घ (द्राघ्)	द्राघीयान्	द्राघिष्ठः
अन्तिक (नेद्)	नेदीयान्	नेदिष्ठः	बहु (भू)	भूयान्	भूयिष्ठः
बाढ (साध्)	साधीयान्	साधिष्ठः	युवन् (कन्)	कनीयान्	कनिष्ठः
स्थूल (स्थू)	स्थवीयान्	स्थविष्ठः	पटु (पट्)	पटीयान्	पटिष्ठः
दूर (दू)	दवीयान्	दविष्ठः	लघु (लघ्)	लघीयान्	लघिष्ठः
प्रिय (प्र)	प्रेयान्	प्रेष्ठः	महत् (मह्)	महीयान्	महिष्ठः
स्थिर (स्थ)	स्थेयान्	स्थेष्ठः	मृदु (म्रद्)	म्रदीयान्	म्रदिष्ठः
उरु (वर्)	वरीयान्	वरिष्ठः	बलिन् (बल्)	बलीयान्	बलिष्ठः

अभ्यास ५९

संस्कृत वनाओ—(क) (कति शब्द) १. कितनी अग्नियों है, कितने सूर्य है। २ मन, तू स्मरण कर कि तूने कितने पाप किए है और कितने पुण्य। ३ कुछ ही पैर चलकर वह तन्वी रुक गई। ४ उस पर्वत पर उसने कुछ महीने त्रिताए (नी)। ५. कदम्ब पर कुछ फूल खिले है। ६ कुछ दिन बीतने पर वह घर लौटा। (ख) (चुर, चिन्त्) १ चोर ने तिजोरी तोड़कर तीन एरु हजार रुपये के, दस एक सौ के, पचास दस रुपये के और अस्सी पाँच रुपये के नोट चुराए। २. नारद ने चन्द्रमा की शोभा को चुराया। ३ सोचो, किस बहाने से हम आश्रम में जावे। ४. सज्जन की हानि को मन से भी न सोचे (चिन्त्)। ५ पिता तुम्हारी देख-भाल करेगा (चिन्त्)। ६. पाषण्डियो और कुकर्मियों की वाणी से भी पूजा न करे (अच्)। ७ ऐसी वाणी न कहे (उदीर्), जिससे दूसरे के हृदय को दुःख पहुँचे। ८ कार्य पूरा करने का इच्छुक मनस्वी न दुःख की परवाह करता है और न सुख की। ९ धर्म की प्राचीन मान्यताओं का पता चलाओ (गवेध्)। १० वह सुँह पर घुँघट काढती है। ११ भारतीय सरकार ने गोहत्या-निरोध की घोषणा की (घुष्)। १२. चित्रकार कपडे पर नेहरूजी का चित्र बनाता है (चित्र्)। १३ मै दुर्योधन की जघा को चूर-चूर कर दूँगा (चूर्ण्)। १४ वह आभूषणों से अपने शरीर को अलंकृत कर रही है (अवतस्)। १५ विद्या और धन को बडे परिश्रम से एकत्र करे (अर्ज्)। (ग) (तर, तम आदि) १ यशोधनो के लिए यज्ञ बढी चीज है (गुरु)। २ बडे लोग स्वभाव से ही कम बोलते हैं। ३. बडों की सहायता से क्षुद्र भी सफल हो जाता है। ४. जननी और जन्मभूमि स्वर्ग से भी बढकर है (गुरु)। ५ स्वधर्म परधर्म से बढकर है। ६. राम श्याम से अधिक बडा (प्रशस्य), अच्छा (बाढ), प्रिय, विशाल (उरु), भारी (गुरु), लम्बा (दीघे), चतुर (पटु), महान् और बलवान् (बलिन्) है और श्याम राम से हलका (लघु), छोटा (युवन्), कोमल (मृदु) और कृश है। ७ कृष्ण सबसे अधिक बडा, अच्छा, प्रिय, विशाल, भारी, लम्बा, चतुर, महान् और बलवान् है और यज्ञदत्त सबसे अधिक हलका, छोटा, कोमल और कृश है। (घ) (नाट्यवर्ग) विभाव अनुभाव और सचारि-भावों के संयोग से रस की निष्पत्ति होती है। शृंगार वीर आदि नौ रस हैं और उनके रति उत्साह आदि नौ स्थायिभाव है। निषाद, ऋषभ, गान्धार, षड्ज, मध्यम, धैवत और पचम ये सात स्वर हैं। इनके प्रथम अक्षरो को लेकर स रे ग म आदि सरगम बना है। सगीत में कोमल, मध्यम और तीव्र स्वरों के तीन सप्तक होते हैं। स्वरों का आरोह और अवरोह होता है। प्राचीन वाद्यो में से सितार, बँसुरी, सारंगी, तानपूरा, तबला, ढोलक, मजीरा, नगाडा, ढोल, तुरही, टिंदोरा इनका प्रचलन अभी तक है। नवीन वाद्यो में हारमोनियम, वायोलिन, पियानो, जलतरंग, बैड, वीनबाजा और बिगुल का अधिक प्रचलन है। सगीत जीवन को सरस और मधुर बनाता है।

संकेत —(क) ३ कतिचिदेव। ४ कतिचिन्त्। ५ कतिपयकुसुमोद्गम कदम्ब। ६ कतिपयदिवसापगमे। (ख) १ लौहमंजूषा विदार्य, सहस्ररूप्यकनाणकानि, नाणकानि। २ अचूचुरत्। ३ अपदेशेन। ५. त्वा चिन्तयिष्यति। ६ पाषण्डिनो विकर्मस्वान् वाङ्मात्रेणापि नाच्येत्। ७ उदीरयेत्। ८. मनस्वी कार्यार्थी गणयति न दुःख न च सुखम्। ९. गवेधय। १० मुखमवगुण्ठयति। ११ सर्वकार, अवोषयत्। १२ चित्रयति। १३ सचूर्णयिष्यामि। १४ अवतसयति। १५ अर्जयेत्। (ग) १ यशोधनाना हि यज्ञो गरीयः। २ महीयास, मितभाषिण। ३ बृहत्सहाय कार्यान्त क्षोदीयानपि गच्छति। ४ गरीयसी। ५ श्रेयान्। ६ ज्यावान्, साधीयान्। १

शब्दकोष—१४७५ + २५ = १५००] अभ्यास ६०

(व्याकरण)

(क) कास. (खासी), प्रतिश्याय. (जुकाम), ज्वरः (बुखार), विषमज्वर. (मलेरिया) शीतज्वरः (इन्फ्लुएन्जा, फ्लू), प्रलापकज्वरः (निमोनिया), सनिपातज्वर. (टाइफाइड), राजयक्ष्मन् (पु०, तपैदिक, टी०बी०) शीतला (चेचक), मन्थरज्वरः(मोतीझरा), अतिसार. (दस्त), प्रवाहिका (पेचिश, सग्रहणी), वमथुः (कै), विषूचिका (हैजा), रक्तचापः (ब्लडप्रेसर), पिटकः (पीडा), पिटिका (फुसी), अर्शस् (नपु०, बवासीर), प्रमेह. (प्रमेह). मनुमेह. (बटुमूत्र, डाएविटीज), पाण्डुः (पीलिया), अजीर्णम् (कब्ज), उपदशः (गरमी, सिफलिस), चिद्रधिः (केन्सर), पक्षाघातः (लक्वा मारना) । (२५)

नियम २९४—(विकारार्थक) विकार अर्थ मे ये प्रत्यय होते हैं—(१) (तस्य विकार.) विकार अर्थ मे अण् (अ) । भस्मन् > भास्मनः । (२) (मयड्वैतयो०) विकार और अवयव अर्थ मे मय प्रत्यय । अश्मन् > अश्ममयम् । (३) (गोश्च पुरीषे) गोवर अर्थ मे मय । गो > गोमय । (४) (गोपयमोर्यत्) गो और पयस् से यत् (य) । गव्यम् । पयस्यम् ।

नियम २९५—(ठक्) इन अर्थों मे ठक् (इक) होता है । प्रथम स्वर को वृद्धि । (१) (तेन दीव्यति०) जुआ खेलना आदि अर्थों मे । अभ् > आक्षिकः । (२) (सस्कृतम्) बनाने अर्थ मे । दधि > दाधिकम् । (३) (तरति) तैरने अर्थ मे । उडुप > औडुधिकः (नाव से पार करनेवाला) । (४) (चरति) सवारी करना अर्थ मे । हस्तिन् > हास्तिकः । (५) (रक्षति) रक्षा अर्थ मे । समाज > सामाजिक ।

नियम २९६—(यत्) इन स्थानों पर यत् (य) होता है —(१) (तद्वहति०) ढोने अर्थ मे यत् । रथ > रथ्य । (२) (धुरो यड्ढकौ) धुर से य और ढक् (एय) । धुर > धुर्यः, धोरैयः । (३) (नौवयोधर्म०) नौ आदि से । नौ > नाव्यम् । (४) (तत्र साधुः) शिष्ट अर्थ मे यत् । शरण > शरण्यः । (५) (सभाया य) सभा से य प्रत्यय । सभ्यः । (६) (पथ्यतिथि०) पथिन् आदि से ढक् (एय) । पथिन् > पाथेयम् । अतिथि > आतिथेयम् ।

नियम २९७—(छ, यत्) छ का ईय, यत् का य रहता है । (१) (उगावादिभ्यो०) हित अर्थ मे उकारान्त और गो आदि से यत् । शकु > शकव्यम् । गो > गव्यम् । (२) (तस्मै हितम्) हित अर्थ मे छ (ईय) । वस्त > वत्सीय । (३) (शरीरावयवाद्यत्) शरीरावयवों से यत् (य) । दन्त्यम्, कण्ठ्यम् । (४) (आत्मन्विश्वजन०) आत्मन् आदि से हित अर्थ मे ख (ईन) । आत्मन् > आत्मनीनम् । विश्वजन > विश्वजनीनम् ।

नियम २९८—(ठञ्) ठ को इक । (१) (तेन क्रीतम्) खरीदने अर्थ मे ठञ् (इक) । सतति > साततिकम् । (२) (तदहति) योग्य होने अर्थ मे ठञ् (इक) । श्वेतछत्र > श्वेतछत्रिक । (३) (दण्डादिभ्यो यत्) दण्ड आदि से यत् (य) । दण्ड > दण्ड्यः ।

नियम २९९—(स्वार्थिक) (१) (प्रज्ञादिभ्यश्च) प्रज्ञ आदि से स्वार्थ में अण् (अ) । प्रज्ञ > प्राज्ञः, देवता > दैवतः, बन्धु > बान्धवः । (२) (अल्पे, ह्रस्वे) अल्प और छोटा अर्थ मे कन् (क) । तैल > तैलकम्, वृक्ष > वृक्षकः ।

नियम ३००—(१) (कृभ्वस्तियोगे०) वैसा हो जाना अर्थ में च्वि प्रत्यय होता है । च्वि का कुछ नहीं शेष रहता । बाद म कृ भू अस् का प्रयोग होता है । च्वि होने पर शब्द के अ को ई, इ और उ को दीर्घ होगा । शुक्ल > शुक्लीकरोति, कृष्णीकरोति । (२) (विभाषा साति०) सम्पूर्ण अर्थ मे साति (सात्) । भस्मसात्, अग्निसात् । (३) (नित्यवीप्स्योः) बार-बार और द्विरुक्ति अर्थ मे पद को द्वित्व होता है । भुक्त्वा भुक्त्वा । वृक्षं वृक्षं सिञ्चति । (४) (ईषदसमाप्तौ०) कुछ कम अर्थ मे कल्प, देश्य, देशीय प्रत्यय होते हैं । लगभग ५ वर्ष का—पंचवषदेशीयः, —देश्यः । मध्याह्नकल्पः ।

अभ्यास ६०

संस्कृत बनाओ—(क) (कथ्, भक्ष् घातु) १ उन दोनों की संपत्ति का क्या कहना ? २ उन्होंने जनक से कहा कि राम धनुष को देखना चाहते हैं। ३ कथा के बहाने से यहाँ नीति ही कही गई है। ४ दूसरे का उच्छिष्ट न खावे। ५. गुरु आज्ञा देते हैं (आज्ञापि) कि पापो को छोड़ो। ६ स्त्री अलकारो से अपने शरीर को विभूषित करती है (भूष्)। ७. बालक मिठाई का स्वाद लेता है (आस्वद्)। ८ वह वर्तनों को मॉजता है (मुञ्), शत्रुओं को तपाता है (तप्), सजनों को घृष करता है (घृष्), मान्यों का मान करता है (मान्) और दुष्टों को दबाता है (धृष्)। (ख) (तद्धित प्रत्यय) १ शारीरिक पुष्टि के लिए पचगव्य का सेवन करना चाहिए। २. जुआड़ी पासो से जुआ खेलता है (दिव्)। ३ सभ्य अपने-अपने स्थानों को लौट गए। ४ अहिंसा का सिद्धान्त अपनी भलाई और विश्व की भलाई दोनों के लिए है। ५ राम लगभग अठारह वर्ष का है। ६ अब लगभग दीपहर का समय है। ७ वह लगभग मरा हुआ है। ८ आग सब वस्तुओं को भस्मसात् कर देती है। ९ नेहरूजी का कथन है कि श्रमिकों की गन्दी बस्तियों को जला दो और उनके लिए साफ मकान बनाओ। १०. एकचित्त होकर देशोद्धार में लगे (प्रवृत्)। ११ कुल मिलाकर मुझे बीस रुपए दो। १२ यह बात मुझको ही सकेत करती है। १३ मकान जलकर राख हो गए। १४ यह बात सर्वत्र फैल गई है। (ग) (रोगवर्ग) १ मुझे बड़ा शिरदर्द है। २ यह फोड़े पर फोड़ा निकला है। ३ उसके रोग का शीघ्र इलाज करो। ४. आज मेरी तबीयत पहले से ठीक है। ५ रोग को ठीक जाने बिना उसका इलाज नहीं करना चाहिए। ६. इसका रोग बहुत बढ़ गया है। ७ रोगी की जान खतरे में है। ८ उसका रोग असाध्य है। (घ) (रोगवर्ग) शरीर व्याधियों का घर है। अतः कहा गया है कि—धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष का सर्वोत्तम मूल आरोग्य है। अतः सदा स्वस्थ रहने का प्रयत्न करना चाहिए। सात्विक भोजन, उचित आहार विहार, दैनिक व्यायाम भ्रमण योगासन और प्राणायाम से शरीर नीरोग रहता है। इन नियमों पर ध्यान न देने से ही खँसी, जुकाम, बुखार, मलेरिया, इन्फ्लुएन्जा, निमोनिया, टाइफाइड, तपैदिक, चेचक, मोतीक्षरा, दस्त, पेचिश, सग्रहणी, हैजा, फोड़ा, फुसी, बवासीर, प्रमेह, मधुमेह, कब्ज आदि रोग होते हैं। केन्सर, लकवा मारना, तपैदिक और दिल के रोग, ये घातक रोग हैं। विशेषज्ञों का कथन है कि रोगों का कारण जीवन की अनियमितता है। जीवन को नियमित बनावे और वेद के शब्दों में नीरोग होकर सौ वर्ष जीवें। सब सुखी हों, सब नीरोग हो, सब सुख देखे और कोई दुःखी न हो।

संकेत—(क) १ कि कथ्यते श्रौरभयस्य तस्य। २ मैथिलाय कथयाबभूव। ३ छलेन। ५ वर्जय। ६ भूषयति। ७ आस्वादयति। ८ मार्जयति, तापयति, तर्पयति, मानयति, धर्षयति। (ख) २. आक्षिप, अक्षै। ३ प्रनिजग्मु। ४ आत्मनीनो विश्वजनोनश्च वर्तते। ५. अष्टादश-वर्षदेशीय। ६ मध्याह्नकल्प। ७. मृतप्रायः। ९ शीर्षान्यावासस्थानानि अग्निसात् कुरुत। १० एकचित्ताभूय। ११. पिण्डीकृत्य। १२ कथा, लक्ष्योक्तरोति। १३ भस्मीभूतानि। १४ वृत्त बहुलीभूतम्। (ग) १ बलवती शिरोवेदना मा बाधते। २ गण्डस्योपरि पिटिका सवृत्ता। ३. विकारो विळम्बाक्षम। ४ अस्ति मे विशेषोऽद्य। ५. विकार खलु परमार्थतोऽज्ञात्वाऽनारम्भः प्रती कारस्य। ६. अतिभूमिं गत। ७. आतुरो जीवितसशये वर्तते। (घ) हृद्रोगा। जीवेम शरद शतम्। सर्वे भवन्तु सुखिन सर्वे सन्तु निरामया। सर्वे भद्राणि पश्यन्तु मा कश्चिद् दुःखभाग भवेत्।

व्याकरण

आवश्यक-निर्देश

१. शब्दरूप सग्रह में उन सभी शब्दों का (१०० शब्दों का) सग्रह किया गया है, जो अधिक प्रचलित हैं। जिन शब्दों का प्रयोग बहुत कम होता है या सर्वथा नहीं होता है, उनका समावेश इसमें नहीं किया गया है।

२. शब्दों और धातुओं के रूप के साथ अभ्यासों की सख्याएँ दी गई हैं। उसका भाव यह है कि उस शब्द या धातु का प्रयोग उस अभ्यास में हुआ है और उस प्रकार से चलनेवाले शब्द या धातु भी उस अभ्यास में दिए गए हैं। अनुवाद-वाले प्रकरण में उस शब्द या धातु के अभ्यास में उसी प्रकार चलनेवाले शब्द या धातु यथास्थान कोष्ठ में दिए गए हैं, उनके रूप भी निर्दिष्ट शब्द या धातु के तुल्य चलावे।

३. सक्षेप के लिए निम्नलिखित सकेतो का उपयोग किया गया है :—

(क) शब्दरूपों में प्रथमा आदि के लिए उनके प्रथम अक्षर रक्खे गए हैं। जैसे—प्र० = प्रथमा, द्वि० = द्वितीया, तृ० = तृतीया, च० = चतुर्थी, प० = पचमी, ष० = षष्ठी, स० = सप्तमी, स० = सबोधन।

(ख) पु० = पुलिंग, स्त्री० = स्त्रीलिंग, नपु० = नपुंसक लिंग। एक० = एकवचन, द्वि० = द्विवचन, बहु० = बहुवचन। दे० अ० = देखो अभ्यास, अ० = अभ्यास। प्रत्येक शब्द या धातु के रूप में ऊपर से नीचे की ओर प्रथम पक्ति एकवचन की है, दूसरी द्विवचन की और तीसरी बहुवचन की। जो शब्द किसी विशेष वचन में ही चलते हैं, उनमें उसी वचन के रूप हैं।

(ग) धातुरूपों में प्र० पु० या प्र० = प्रथम पुरुष (अन्य पुरुष), म० पु० या म० = मध्यम पुरुष, उ० पु० या उ० = उत्तम पुरुष। प० = परस्मैपद, आ० = आत्मनेपद, उ० = उभयपद।

४. सर्वनाम शब्दों का सबोधन नहीं होता, अतः उनके रूप सबोधन में नहीं दिए गए हैं।

५. शब्दरूपों के लिए ये नियम स्मरण कर ले—(१) (अट्कुप्वाड्नुम्व्यवायेऽपि) र् और ष् के बाद न को ण होता है, यदि अट् (स्वर, ह, य, व, र), कवर्ग, पवर्ग, आ, न् बीच में हो तो भी न् को ण होगा। ऋ वाले शब्दों में भी यह नियम लगेगा। अतः र्, ऋ और ष् वाले शब्दों में इस नियम के अनुसार न् को ण् करें, अन्यत्र न ही रहेगा। (२) (इण्कोः, आदेशप्रत्यययोः) अ को छोड़कर अन्य स्वरो के बाद तथा कवर्ग के बाद प्रत्यय के स् को ष् हो जाता है। धातुओं में भी यह नियम लगेगा। जैसे—रामेषु, हरिषु, कर्तृषु, वाक्षु।

(१) शब्दरूप-संग्रह

(क) अजन्त पुलिङ्ग शब्द

✓(१) राम (राम) (देखो अभ्यास १)	(२) पाद (पैर) (देखो अभ्यास ५७)
रामः रामौ रामाः प्र० पाद पादौ पादाः	
रामम् " रामान् द्वि० पादम् " पादः	
रामेण रामाभ्याम् रामैः तृ० पादा पद्भ्याम् पद्भिः	
रामाय " रामेभ्यः च० पदे " पदभ्यः	
रामात् " " प० पदः " "	
रामस्य रामयोः रामाणाम् ष० पदः पदोः पदाम्	
रामे " रामेषु स० पदि " पत्सु	
हे राम हे रामौ हे रामाः स० हे पाद हे पादो हे पादाः	

सूचना—पाद के पूरे रूप राम के तुल्य भी चलेंगे। पाद के तुल्य ही दन्त के द्वितीया बहु० आदि में दत्तः, दत्ता, दद्भ्याम् आदि रूप होंगे।

✓(३) गोपा (गुवाला) (दे० अ० ५८)	✓(४) हरि (विष्णु) (देखो अ० ४)
गोपाः गोपौ गोपाः प्र० हरिः हरी हरयः	
गोपाम् " गोपः द्वि० हरिम् " हरीन्	
गोपा गोपाभ्याम् गोपाभिः तृ० हरिणा हरिभ्याम् हरिभिः	
गोपे " गोपाभ्यः च० हरये " हरिभ्यः	
गोपः " " प० हरेः " "	
" गोपोः गोपाम् ष० " हर्योः हरीणाम्	
गोपि " गोपासु स० हरौ " हरिषु	
हे गोपाः हे गोपौ हे गोपाः स० हे हरे हे हरी हे हरयः	

(५) सखि (मित्र) (दे० अ० १९)

सखा सखायौ सखायः प्र० पतिः पती पतयः	
सखायम् " सखीन् द्वि० पतिम् " पतीन्	
सख्या सखिभ्याम् सखिभिः तृ० पत्या पतिभ्याम् पतिभिः	
सख्ये " सखिभ्यः च० पत्ये " पतिभ्यः	
सख्युः " " प० पत्युः " "	
" सख्योः सखीनाम् ष० " पत्योः पतीनाम्	
सख्यौ " सखिषु स० पत्यौ " पतिषु	
हे सखे हे सखायौ हे सखायः स० हे पते हे पती हे पतयः	

(६) पति (पति) (दे० अ० २०)

सूचना—स्त्रीलिङ्ग में सखी के रूप नदीवत् चलेंगे।

(७) भूपति (राजा) (हरिवत्) (दे० अ० ४)

(८) सुधी (विद्वान्) (दे० अ० २१)

भूपतिः	भूपती	भूपतयः	प्र०	सुधी.	सुधियौ	सुधिय.
भूपतिम्	”	भूपतीन्	द्वि०	सुधियम्	”	”
भूपतिना	भूपतिभ्याम्	भूपतिभिः.	तृ०	सुधिया	सुधीभ्याम्	सुधीभिः
भूपतये	”	भूपतिभ्यः	च०	सुधिये	”	सुधीभ्यः
भूपतेः	”	”	प०	सुधिय.	”	”
”	भूपत्योः	भूपतीनाम्	ष०	”	सुधियोः	सुधियाम्
भूपतौ	”	भूपतिषु	स०	सुधियि	”	सुधीषु
हे भूपते	हे भूपती	हे भूपतयः	स०	हे सुधी.	हे सुधियौ	हे सुधियः

(९) गुरु (गुरु) (दे० अ० ५)

(१०) स्वभू (ब्रह्मा) (दे० अ० २१)

गुरुः	गुरु	गुरुवः	प्र०	स्वभू	स्वभुवौ	स्वभुवः
गुरुम्	”	गुरुन्	द्वि०	स्वभुवम्	”	”
गुरुणा	गुरुभ्याम्	गुरुभिः.	तृ०	स्वभुवा	स्वभूभ्याम्	स्वभूभिः
गुरुने	”	गुरुभ्यः	च०	स्वभुवे	”	स्वभूभ्यः
गुरोः	”	”	प०	स्वभुवः	”	”
”	गुरोः	गुरुणाम्	ष०	”	स्वभुवोः	स्वभुवाम्
गुरौ	”	गुरुषु	स०	स्वभुवि	”	स्वभूषु
हे गुरो	हे गुरु	हे गुरुवः	स०	हे स्वभूः	हे स्वभुवौ	हे स्वभुवः

(११) कर्तृ (करनेवाला) (दे० अ० २२)

(१२) पितृ (पिता) (दे० अ० २३)

कर्ता	कर्तारौ	कर्तारः	प्र०	पिता	पितरौ	पितरः
कर्तारम्	”	कर्तृन्	द्वि०	पितरम्	”	पितृन्
कर्त्रा	कर्तृभ्याम्	कर्तृभिः	तृ०	पित्रा	पितृभ्याम्	पितृभिः
कर्त्रे	”	कर्तृभ्यः	च०	पित्रे	”	पितृभ्यः
कर्तुः	”	”	प०	पितुः	”	”
”	कर्त्रोः	कर्तृणाम्	ष०	”	पित्रोः	पितृणाम्
कर्तरि	”	कर्तृषु	स०	पितरि	”	पितृषु
हे कर्तः	हे कर्तारौ	हे कर्तारः	स०	हे पितः	हे पितरौ	हे पितरः

(१३) नृ (अनुष्य) (पितृवत्) (दे० अ० २३)

ना	नरौ	नर.
नरम्	”	नृन्
त्रा	नृभ्याम्	नृभि.
त्रे	”	नृभ्यः
नुः	”	”
”	त्रोः	नृणाम्
नरि	”	नृषु
हे नः	हे नरौ	हे नरः

(१४) गो (गाय या बैल) पु०, स्त्री०, (दे० अ० २४)

प्र०	गौः	गावौ	गाव.
द्वि०	गाम्	”	गाः
तृ०	गवा	गोभ्याम्	गोभि.
च०	गवे	”	गोभ्यः
प०	गोः	”	”
ष०	”	गवो	गवाम्
स०	गवि	”	गोषु
स०	हे गौ.	हे गावौ	हे गावः

(ख) हलन्त पुलिंग शब्द

(१५) पयोमुच् (बादल) (दे० अ० २६) (१६) प्राञ् (पूर्वी) (दे० अ० २५)

पयोमुक्	पयोमुचौ	पयोमुच.	प्र०	प्राङ्	प्राञ्चौ	प्राञ्चः
पयोमुचम्	”	”	द्वि०	प्राञ्चम्	”	प्राचः
पयोमुचा	पयोमुग्भ्याम्	पयोमुग्भि.	तृ०	प्राचा	प्राग्भ्याम्	प्राग्भिः
पयोमुचे	”	पयोमुग्भ्य.	च०	प्राचे	”	प्राग्भ्यः
पयोमुचः	”	”	प०	प्राचः	”	”
”	पयोमुचोः	पयोमुचाम्	ष०	”	प्राचोः	प्राचाम्
पयोमुचि	”	पयोमुक्षु	स०	प्राचि	”	प्राक्षु
हे पयोमुक्	हे पयोमुचौ	हे पयोमुच.	स०	हे प्राङ्	हे प्राञ्चौ	हे प्राञ्च

(१७) उदञ् (उत्तरी) (दे० अ० २५) (१८) वणिज् (वनिया) (दे० अ० २६)

उदङ्	उदञ्चौ	उदञ्च.	प्र०	वणिक्	वणिजौ	वणिजः
उदञ्चम्	”	उदीचः	द्वि०	वणिजम्	”	”
उदीचा	उदग्भ्याम्	उदग्भिः	तृ०	वणिजा	वणिग्भ्याम्	वणिग्भिः
उदीचे	”	उदग्भ्यः	च०	वणिजे	”	वणिग्भ्यः
उदीचः	”	”	प०	वणिज.	”	”
”	उदीचोः	उदीचाम्	ष०	”	वणिजो.	वणिजाम्
उदीचि	”	उदक्षु	स०	वणिजि	”	वणिक्षु
हे उदङ्	हे उदञ्चौ	हे उदञ्चः	स०	हे वणिक	हे वणिजौ	हे वणिजः

(१९) भूश्चत् (राजा, पर्वत)

(दे० अ० २७)

भूश्चत्	भूश्चत्तौ	भूश्चतः
भूश्चन्तम्	”	”
भूश्चता	भूश्चद्भ्याम्	भूश्चद्भिः
भूश्चते	”	भूश्चद्भ्यः
भूश्चतः	”	”
”	भूश्चतोः	भूश्चताम्
भूश्चति	”	भूश्चत्सु
हे भूश्चत्	हे भूश्चत्तौ	हे भूश्चतः

(२०) भगवत् (भगवान्)

(दे० अ० २८)

प्र०	भगवान्	भगवन्तौ	भगवन्तः
द्वि०	भगवन्तम्	”	भगवतः
तृ०	भगवता	भगवद्भ्याम्	भगवद्भिः
च०	भगवते	”	भगवद्भ्यः
प०	भगवतः	”	”
ष०	”	भगवतोः	भगवताम्
स०	भगवति	”	भगवत्सु
स०	हे भगवन्	हे भगवन्तौ	हे भगवन्तः

(२१) धीमत् (बुद्धिमान्)

(दे० अ० २८)

धीमान्	धीमन्तौ	धीमन्तः
धीमन्तम्	”	धीमतः
धीमता	धीमद्भ्याम्	धीमद्भिः
धीमते	”	धीमद्भ्यः
धीमतः	”	”
”	धीमतोः	धीमताम्
धीमति	”	धीमत्सु
हे धीमन्	हे धीमन्तौ	हे धीमन्तः

(२२) महत् (महान्)

(दे० अ० २९)

प्र०	महान्	महान्तौ	महान्तः
द्वि०	महान्तम्	”	महतः
तृ०	महता	महद्भ्याम्	महद्भिः
च०	महते	”	महद्भ्यः
प०	महतः	”	”
ष०	”	महतोः	महताम्
स०	महति	”	महत्सु
स०	हे महन्	हे महान्तौ	हे महान्तः

(२३) भवत् (आप) (दे० अ० २९) (२४) पठत् (पठता हुआ) (दे० अ० ३०)

भवान्	भवन्तौ	भवन्तः	प्र०	पठन्	पठन्तौ	पठन्तः
भवन्तम्	”	भवतः	द्वि०	पठन्तम्	”	पठतः
भवता	भवद्भ्याम्	भवद्भिः	तृ०	पठता	पठद्भ्याम्	पठद्भिः
भवते	”	भवद्भ्यः	च०	पठते	”	पठद्भ्यः
भवतः	”	”	प०	पठतः	”	”
”	भवतोः	भवताम्	ष०	”	पठतोः	पठताम्
भवति	”	भवत्सु	स०	पठति	”	पठत्सु
हे भवन्	हे भवन्तौ	हे भवन्तः	स०	हे पठन्	हे पठन्तौ	हे पठन्तः

स्त्रना—स्त्रीलिंग में भवती के रूप नदी (शब्द० ४३) के तुल्य चलेंगे ।

(२५) यावत् (जितना) (दि० अ० ३०) (२६) बुध् (विद्वान्) (दि० अ० ३१)

यावान्	यावन्तौ	यावन्तः	प्र०	भुत्	बुधौ	बुधः
यावन्तम्	”	यावत्.	द्वि०	बुधम्	”	”
यावता	यावद्भ्याम्	यावद्भि	तृ०	बुधा	भुद्भ्याम्	भुद्भिः
यावते	”	यावद्भ्यः	च०	बुधे	”	भुद्भ्यः
यावतः	”	”	प०	बुध.	”	”
”	यावतोः	यावताम्	ष०	”	बुधोः	बुधाम्
यावति	”	यावत्सु	स०	बुधि	”	भुत्सु
हे यावत्	हे यावन्तौ	हे यावन्तः	स०	हे भुत्	हे बुधौ	हे बुधः

(२७) आत्मन् (आत्मा) (दि० अ० ३२) (२८) राजन् (राजा) (दि० अ० ३२)

आत्मा	आत्मानौ	आत्मानः	प्र०	राजा	राजानौ	राजानः
आत्मानम्	”	आत्मन.	द्वि०	राजानम्	”	राज्ञः
आत्मना	आत्मभ्याम्	आत्मभिः	तृ०	राज्ञा	राजभ्याम्	राजभिः
आत्मने	”	आत्मभ्यः	च०	राज्ञे	”	राजभ्यः
आत्मन.	”	”	प०	राज्ञ.	”	”
”	आत्मनोः	आत्मनाम्	ष०	”	राज्ञोः	राज्ञाम्
आत्मनि	”	आत्मसु	स०	राज्ञि, राजनि	”	राजसु
हे आत्मन्	हे आत्मानौ	हे आत्मान.	स०	हे राजन्	हे राजानौ	हे राजानः

(२९) श्वन् (कुत्ता) (दि० अ० ३३) (३०) युवन् (युवक) (दि० अ० ३३)

श्व	श्वानौ	श्वान.	प्र०	युवा	युवानौ	युवानः
श्वानम्	”	श्वनः	द्वि०	युवानम्	”	यूनः
श्वना	श्वभ्याम्	श्वभिः	तृ०	यूना	युवभ्याम्	युवभिः
श्वने	”	श्वभ्यः	च०	यूने	”	युवभ्यः
श्वनः	”	”	प०	यूनः	”	”
”	श्वनोः	श्वनाम्	ष०	”	यूनो.	यूनाम्
श्वनि	”	श्वसु	स०	यूनि	”	युवसु
हे श्वन्	हे श्वानौ	हे श्वानः	स०	हे युवन्	हे युवानौ	हे युवानः

(३१) वृत्रहन् (इन्द्र) (दे अ ३४) (३२) मघवन् (इन्द्र) (दे अ. ३४)

वृत्रहा	वृत्रहणौ	वृत्रहण.	प्र०	मघवा	मघवानौ	मघवान.
वृत्रहणम्	”	वृत्रध्नः	द्वि०	मघवानम्	”	मघोन
वृत्रघ्ना	वृत्रहभ्याम्	वृत्रहभि	तृ०	मघोना	मघवभ्याम्	मघवभिः
वृत्रध्ने	”	वृत्रहभ्य.	च०	मघोने	”	मघवभ्यः
वृत्रध्नः	”	”	प०	मघोन	”	”
”	वृत्रध्नोः	वृत्रघ्नान्	ष०	”	मघोनोः	मघोनाम्
वृत्रध्नि }	”	वृत्रहसु	स०	मघोनि	”	मघवसु
वृत्रहणि }	”	”	”	”	”	”
हे वृत्रहन्	हे वृत्रहणौ	हे वृत्रहणः	स०	हे मघवन्	हे मघवानौ	हे मघवानः

—

सूचना—इसका ही मघवत् शब्द बनाकर भगवत् (शब्द० २०) के तुल्य भी रूप चलेगे ।

(३३) करिन् (हाथी) (दे० अ० ३५) (३४) पथिन् (मार्ग) (दे अ ३५)

करी	करिणौ	करिणः	प्र०	पन्था	पन्थानौ	पन्थानः
करिणम्	”	”	द्वि०	पन्थानम्	”	पथ.
करिणा	करिभ्याम्	करिभि.	तृ०	पथा	पथिभ्याम्	पथिभिः
करिणे	”	करिभ्य.	च०	पथे	”	पथिभ्यः
करिणः •	”	”	प०	पथः	”	”
”	करिणो.	करिणाम्	ष०	”	पथो	पथाम्
करिणि	”	करिषु	स०	पथि	”	पथिषु
हे करिन्	हे करिणौ	हे करिणः	स०	हे पन्थाः	हे पन्थानौ	हे पन्थानः

—

—

(३५) तादृश् (वैसा) (दे. अ. ३६) (३६) विद्वस् (विद्वान्) (दे. अ. ३७)

तादृक्	तादृशौ	तादृश	प्र०	विद्वान्	विद्वान्सौ	विद्वानसः
तादृशम्	”	”	द्वि०	विद्वानसम्	”	विद्वेषः
तादृशा	तादृग्भ्याम्	तादृग्भिः	तृ०	विद्वेषा	विद्वद्भ्याम्	विद्वद्भिः
तादृशे	”	तादृग्भ्यः	च०	विद्वेषे	”	विद्वद्भ्यः
तादृशः	”	”	प०	विद्वेषः	”	”
”	तादृशोः	तादृशाम्	ष०	”	विद्वेषोः	विद्वेषाम्
तादृशि	”	तादृक्षु	स०	विद्वेषि	”	विद्वेषु
हे तादृक्	हे तादृशौ	हे तादृशः	स०	हे विद्वन्	हे विद्वान्सौ	हे विद्वानसः

(३७) पुंस् (पुरुष) (दे० अ० ३७) (३८) चन्द्रमस् (चन्द्रमा) (दे० अ० ३६)

पुमान्	पुमासौ	पुमासः	प्र०	चन्द्रमाः	चन्द्रमसौ	चन्द्रमसः
पुमासम्	”	पुसः	द्वि०	चन्द्रमसम्	”	”
पुसा	पुभ्याम्	पुभिः	तृ०	चन्द्रमसा	चन्द्रमोभ्याम्	चन्द्रमोभिः
पुसे	”	पुभ्यः	च०	चन्द्रमसे	”	चन्द्रमोभ्यः
पुसः	”	”	प०	चन्द्रमसः	”	”
”	पुसोः	पुसाम्	ष०	”	चन्द्रमसोः	चन्द्रमसाम्
पुसि	”	पुसु	स०	चन्द्रमसि	”	चन्द्रमसु
हे पुमन्	हे पुमासौ	हे पुमासः	स०	हे चन्द्रमः	हे चन्द्रमसौ	हे चन्द्रमसः

(३९) श्रेयस् (आधेक प्रशंसनीय)

(दे० अ० ३८)

श्रेयान्	श्रेयासौ	श्रेयासः	प्र०	अनड्वान्	अनड्वाहौ	अनड्वाहः
श्रेयासम्	”	श्रेयास	द्वि०	अनड्वाहम्	”	अनडुहः
श्रेयसा	श्रेयोभ्याम्	श्रेयोभिः	तृ०	अनडुहा	अनडुद्भ्याम्	अनडुद्भिः
श्रेयसे	”	श्रेयोभ्यः	च०	अनडुहे	”	अनडुद्भ्यः
श्रेयसः	”	”	प०	अनडुहः	”	”
”	श्रेयसोः	श्रेयसाम्	ष०	”	अनडुहोः	अनडुहाम्
श्रेयसि	”	श्रेयसु	स०	अनडुहि	”	अनडुसु
हे श्रेयन्	हे श्रेयासौ	हे श्रेयासः	स०	हे अनड्वान्	हे अनड्वाहौ	हे अनड्वाहः

(४०) अनडुह् (चैल)

(दे० अ० ३८)

(ग) स्त्रीलिंग शब्द

(४१) रमा (लक्ष्मी) (दे० अ० ३)

(४२) मति (बुद्धि) (दे० अ० ३९)

रमा	रमे	रमाः	प्र०	मतिः	मती	मतयः
रमाम्	”	”	द्वि०	मतिम्	”	मतीः
रमया	रमाभ्याम्	रमाभिः	तृ०	मत्या	मतिभ्याम्	मतिभिः
रमायै	”	रमाभ्यः	च०	मत्यै, मतये	”	मतिभ्यः
रमायाः	”	”	प०	मत्याः, मतेः	”	”
”	रमयोः	रमाणाम्	ष०	”	”	मतीनाम्
रमायाम्	”	रमासु	स०	मत्याम्, मतौ	”	मतिषु
हे रमे	हे रमे	हे रमाः	सं०	हे मते	हे मती	हे मतयः

(४३) नदी (नदी) (दे० अ० ४०)

नदी	नद्यौ	नद्यः	प्र०
नदीम्	”	नदीः	द्वि०
नद्या	नदीभ्याम्	नदीभिः	तृ०
नद्यै	”	नदीभ्यः	च०
नद्याः	”	”	प०
”	नद्योः	नदीनाम्	ष०
नद्याम्	”	नदीषु	स०
हे नदि	हे नद्यौ	हे नद्यः	स०

(४४) लक्ष्मी (लक्ष्मी) (दे० अ० ४०)

लक्ष्मी.	लक्ष्म्यौ	लक्ष्म्यः
लक्ष्मीम्	”	लक्ष्मीः
लक्ष्म्या	लक्ष्मीभ्याम्	लक्ष्मीभिः
लक्ष्म्यै	”	लक्ष्मीभ्यः
लक्ष्म्याः	”	”
”	लक्ष्म्योः	लक्ष्मीणाम्
लक्ष्म्याम्	”	लक्ष्मीषु
हे लक्ष्मि	हे लक्ष्म्यौ	हे लक्ष्म्यः

(४५) स्त्री (स्त्री) (दे० अ० ४१)

स्त्री	स्त्रियौ	स्त्रियः	प्र०
स्त्रियम्, स्त्रीम्	”	” स्त्रीः	द्वि०
स्त्रिया	स्त्रीभ्याम्	स्त्रीभिः	तृ०
स्त्रियै	”	स्त्रीभ्यः	च०
स्त्रियाः	”	”	प०
”	स्त्रियोः	स्त्रीणाम्	ष०
स्त्रियाम्	”	स्त्रीषु	स०
हे स्त्रि	हे स्त्रियौ	हे स्त्रियः	स०

(४६) श्री (लक्ष्मी) (दे० अ० ४१)

श्री.	श्रियौ	श्रियः
श्रियम्	”	”
श्रिया	श्रीभ्याम्	श्रीभिः
श्रियै, श्रिये	”	श्रीभ्यः
श्रियाः, श्रियः	”	”
”	” श्रियोः	श्रीणाम्, श्रियाम्
श्रियाम्, श्रियि	”	श्रीषु
हे श्रीः	हे श्रियौ	हे श्रियः

(४७) धेनु (गाय) (दे० अ० ४२)

धेनुः	धेनू	धेनवः	प्र०
धेनुम्	”	धेनूः	द्वि०
धेन्वा	धेनुभ्याम्	धेनुभिः	तृ०
धेन्वै, धेनवे	”	धेनुभ्यः	च०
धेन्वाः, धेनोः	”	”	प०
”	” धेन्वोः	धेनूनाम्	ष०
धेन्वाम्, धेनौ	”	धेनुषु	स०
हे धेनो	हे धेनू	हे धेनवः	स०

(४८) वधू (बहू) (दे० अ० ४२)

वधूः	वध्वौ	वध्वः
वधूम्	”	वधूः
वध्वा	वधूभ्याम्	वधूभिः
वध्वै	”	वधूभ्यः
वध्वाः	”	”
”	वध्वोः	वधूनाम्
वध्वाम्	”	वधूषु
हे वधु	हे वध्वौ	हे वध्वः

(४९) स्वस्र (बहिन) (दे० अ० ४३)

स्वसा	स्वसारौ	स्वसारः
स्वसारम्	”	स्वसृ.
स्वस्त्रा	स्वस्रभ्याम्	स्वस्रभिः
स्वस्त्रे	”	स्वस्रभ्यः
स्वसुः	”	”
”	स्वस्रो.	स्वसृणाम्
स्वसरि	”	स्वस्रषु
हे स्वसः	हे स्वसारौ	हे स्वसारः

(५०) मातृ (माता) (दे० अ० ४३)

प्र०	माता	मातरौ	मातरः
द्वि०	मातरम्	”	मातः
तृ०	मात्रा	मातृभ्याम्	मातृभिः
च०	मात्रे	”	मातृभ्यः
प०	मातुः	”	”
ष०	”	मात्रोः	मातृणाम्
स०	मातरि	”	मातृषु
स०	हे मातः	हे मातरौ	हे मातरः

(५१) नौ (नाव) (दे० अ० ४४)

नौः	नावौ	नावः
नावम्	”	”
नावा	नौभ्याम्	नौभिः
नावे	”	नौभ्यः
नावः	”	”
”	नावोः	नावाम्
नावि	”	नौषु
हे नौः	हे नावौ	हे नावः

(५२) वाक् (वाणी) (दे० अ० ४४)

प्र०	वाक्, -ग्	वाचौ	वाचः
द्वि०	वाचम्	”	”
तृ०	वाचा	वाग्भ्याम्	वाग्भिः
च०	वाचे	”	वाग्भ्यः
प०	वाचः	”	”
ष०	”	वाचोः	वाचाम्
स०	वाचि	”	वाक्षु
स०	हे वाक्, -ग्	हे वाचौ	हे वाचः

(५३) (स्रज्) (माला) (दे० अ० ४५)

स्रक्	स्रजौ	स्रजः
स्रजम्	”	”
स्रज्ज	स्रग्भ्याम्	स्रग्भिः
स्रजे	”	स्रग्भ्यः
स्रजः	”	”
”	स्रजोः	स्रजाम्
स्रजि	”	स्रज्जु
हे स्रक्	हे स्रजौ	हे स्रजः

(५४) सरित् (नदी) (दे० अ० ४५)

प्र०	सरित्	सरितौ	सरितः
द्वि०	सरितम्	”	”
तृ०	सरिता	सरिद्भ्याम्	सरिद्भिः
च०	सरिते	”	सरिद्भ्यः
प०	सरितः	”	”
ष०	”	सरितोः	सरिताम्
स०	सरिति	”	सरिस्तु
स०	हे सरित्	हे सरितौ	हे सरितः

(५५) समिध् (समिधा) (दे० अ० ४६) (५६) अप् (जल) (दे० अ० ४६)

समित्	समिधौ	समिधः	प्र०	आपः
समिधम्	”	”	द्वि०	अपः
समिधा	समिद्भ्याम्	समिद्भिः	तृ०	अद्भिः
समिधे	”	समिद्भ्यः	च०	अद्भ्यः
समिधः	”	”	प०	”
”	समिधोः	समिधाम्	ष०	अपाम्
समिधि	”	समित्सु	स०	अप्सु
हे समित्	हे समिधौ	हे समिधः	स०	हे आपः

सूचना—अप् के रूप केवल बहुवचन में ही चलते हैं।

(५७) गिर् (वाणी) (दे० अ० ४७) (५८) पुर् (नगर) (दे० अ० ४७)

गीः	गिरौ	गिरः	प्र०	पूः	पुरौ	पुरः
गिरम्	”	”	द्वि०	पुरम्	”	”
गिरा	गीर्भ्याम्	गीर्भिः	तृ०	पुरा	पूर्याम्	पूरिभिः
गिरे	”	गीर्भ्यः	च०	पुरे	”	पूर्य्यः
गिरः	”	”	प०	पुरः	”	”
”	गिरोः	गिराम्	ष०	”	पुरोः	पुराम्
गिरि	”	गीर्षु	स०	पुरि	”	पूरुषु
हे गीः	हे गिरौ	हे गिरः	स०	हे पूः	हे पुरौ	हे पुरः

(५९) दिश् (दिशा) (दे० अ० ४८) (६०) उपानह् (जूता) (दे० अ० ४८)

दिक्	दिशौ	दिशः	प्र०	उपानत्	उपानहौ	उपानहः
दिशम्	”	”	द्वि०	उपानहम्	”	”
दिशा	दिग्भ्याम्	दिग्भिः	तृ०	उपानहा	उपानद्भ्याम्	उपानद्भिः
दिशे	”	दिग्भ्यः	च०	उपानहे	”	उपानद्भ्यः
दिशः	”	”	प०	उपानहः	”	”
”	दिशोः	दिशाम्	ष०	”	उपानहोः	उपानहाम्
दिशि	”	दिक्षु	स०	उपानहि	”	उपानत्सु
हे दिक्	हे दिशौ	हे दिशः	स०	हे उपानत्	हे उपानहौ	हे उपानहः

(घ) नपुंसकलिङ्ग शब्द

(६१) गृह (घर) (दे० अ० २)			(६२) वारि (जल) (दे० अ० ४९)			
गृहम्	गृहे	गृहाणि	प्र०	वारि	वारिणी	वारीणि
"	"	"	द्वि०	"	"	"
गृहेण	गृहाभ्याम्	गृहैः	तृ०	वारिणा	वारिभ्याम्	वारिभिः
गृहाय	"	गृहेभ्यः	च०	वारिणे	"	वारिभ्यः
गृहात्	"	"	प०	वारिणः	"	"
गृहस्य	गृहयोः	गृहाणाम्	ष०	"	वारिणोः	वारीणाम्
गृहे	"	गृहेषु	स०	वारिणि	"	वारिषु
हे गृह	हे गृहे	हे गृहाणि	स०	हे वारि, वारे	हे वारिणी	हे वारीणि

सूचना—मनोहारिन् आदि इन् अन्तवाले के रूप वारि के तुल्य चलेंगे । दो स्थानों पर अन्तर होगा । षष्ठी बहु० मे 'इनाम्' अन्त मे रहेगा और स० एक० मे 'इन्' ।

(६३) दधि (दही) (दे० अ० ४९)			(६४) अक्षि (आंख) (दधिवत्) (दे० अ० ५०)			
दधि	दधिनी	दधीनि	प्र०	अक्षि	अक्षिणी	अक्षीणि
"	"	"	द्वि०	"	"	"
दध्ना	दधिभ्याम्	दधिभिः	तृ०	अक्षणा	अक्षिभ्याम्	अक्षिभिः
दध्ने	"	दधिभ्यः	च०	अक्षणे	"	अक्षिभ्यः
दध्नः	"	"	प०	अक्षणः	"	"
"	दध्नोः	दध्नाम्	ष०	"	अक्षणोः	अक्षणाम्
दध्नि, दधनि	"	दधिषु	स०	अक्षिण, अक्षणि	"	अक्षिषु
हे दधि, दधे	हे दधिनी	हे दधीनि	स०	हे अक्षि, अक्षे	हे अक्षिणी	हे अक्षीणि

(६५) अस्थि (हड्डी) (दधिवत्) (दे० अ० ५०)			(६६) मधु (शहद) (दे० अ० ५१)			
अस्थि	अस्थिनी	अस्थीनि	प्र०	मधु	मधुनी	मधूनि
"	"	"	द्वि०	"	"	"
अस्थ्ना	अस्थिभ्याम्	अस्थिभिः	तृ०	मधुना	मधुभ्याम्	मधुभिः
अस्थ्ने	"	अस्थिभ्यः	च०	मधुने	"	मधुभ्यः
अस्थ्नः	"	"	प०	मधुनः	"	"
"	अस्थ्नोः	अस्थ्नाम्	ष०	"	मधुनोः	मधूनाम्
अस्थ्नि, अस्थनि	"	अस्थिषु	स०	मधुनि	"	मधुषु
हे अस्थि, अस्थे	अस्थिनी	अस्थीनि	स०	हे मधु, मधो	हे मधुनी	हे मधूनि

(६७) कर्तृ (करने वाला) (दे० अ० ५१) (६८) जगत् (संसार) (दे० अ० ५२)

कर्तृ	कर्तृणी	कर्तृणि	प्र०	जगत्	जगती	जगन्ति
"	"	"	द्वि०	"	"	"
कर्तृणा	कर्तृभ्याम्	कर्तृभिः	तृ०	जगता	जगद्भ्याम्	जगद्भिः
कर्तृणे	"	कर्तृभ्यः	च०	जगते	"	जगद्भ्यः
कर्तृणः ^१	"	"	प०	जगतः	"	"
"	कर्तृणोः	कर्तृणाम्	ष०	"	जगतोः	जगताम्
कर्तृणि	"	कर्तृषु	स०	जगति	"	जगत्सु
हे कर्तृ, कर्त० हे कर्तृणी	हे कर्तृणि	स०	हे जगत्	हे जगती	हे जगन्ति	

सूचना—कर्तृ के तृतीया एक० से सप्तमी

बहु० तक कर्तृ पु० (शब्द० ११)

के तुल्य भी रूप चलेगे ।

(६९) नामन् (नाम) (दे० अ० ५३)

(७०) शर्मन् (सुख) (दे० अ० ५३)

नाम	नाम्नी, नामनी	नामानि	प्र०	शर्म	शर्मणी	शर्माणि
"	"	"	द्वि०	"	"	"
नाम्ना	नामभ्याम्	नामभिः	तृ०	शर्मणा	शर्मभ्याम्	शर्मभिः
नाम्ने	"	नामभ्यः	च०	शर्मणे	"	शर्मभ्यः
नाम्नः	"	"	प०	शर्मणः	"	"
"	नाम्नोः	नाम्नाम्	ष०	"	शर्मणोः	शर्मणाम्
नाम्नि, नामनि	"	नामसु	स०	शर्माणि	"	शर्मसु
हे नाम नामन् नाम्नी नामनी नामानि		स०	हे शर्म, शर्मन् हे शर्मणी	हे शर्माणि		

(७१) ब्रह्मन् (ब्रह्म, वेद) (दे० अ० ५४)

(७२) अहन् (दिन) (दे० अ० ५४)

ब्रह्म	ब्रह्मणी	ब्रह्माणि	प्र०	अहः	अह्नी, अहनी	अहानि
"	"	"	द्वि०	"	"	"
ब्रह्मणा	ब्रह्मभ्याम्	ब्रह्मभिः	तृ०	अह्ना	अहोभ्याम्	अहोभिः
ब्रह्मणे	"	ब्रह्मभ्यः	च०	अह्ने	"	अहोभ्यः
ब्रह्मणः	"	"	प०	अह्नः	"	"
"	ब्रह्मणोः	ब्रह्मणाम्	ष०	"	अह्नोः	अह्नाम्
ब्रह्माणि	"	ब्रह्मसु	स०	अह्नि, अहनि	"	अहःसु, स्सु
हे ब्रह्म, ब्रह्मन् हे ब्रह्मणी	हे ब्रह्माणि	स०	हे अहः	अह्नी, अहनी	अहानि	

(७३) हविष् (हवि) (दे० अ० ५५) (७४) धनुष् (धनुष) (दे० अ० ५५)

हविः	हविषी	हवीषि	प्र०	धनुः	धनुषी	धनुषि
"	"	"	द्वि०	"	"	"
हविषा	हविभ्याम्	हविभिः	तृ०	धनुषा	धनुभ्याम्	धनुभिः
हविषे	"	हविभ्यः	च०	धनुषे	"	धनुभ्यः
हविषः	"	"	प०	धनुषः	"	"
"	हविषोः	हविषाम्	ष०	"	धनुषोः	धनुषाम्
हविषि	"	हवि षु, षु	स०	धनुषि	"	धनुःषु, षु
हे हविः	हे हविषी	हे हवीषि	स०	हे धनुः	हे धनुषी	हे धनुषि

(७५) पयस् (दूध, जल) (दे० अ० ५६) (७६) मनस् (मन) (दे० अ० ५६)

पयः	पयसी	पयासि	प्र०	मनः	मनसी	मनासि
"	"	"	द्वि०	"	"	"
पयसा	पयोभ्याम्	पयोभिः	तृ०	मनसा	मनोभ्याम्	मनोभिः
पयसे	"	पयोभ्यः	च०	मनसे	"	मनोभ्यः
पयसः	"	"	प०	मनसः	"	"
"	पयसोः	पयसाम्	ष०	"	मनसोः	मनसाम्
पयसि	"	पयःसु, सु	स०	मनसि	"	मनःसु, सु
हे पयः	हे पयसी	हे पयासि	स०	हे मनः	हे मनसी	हे मनासि

(ङ) सर्वनाम शब्द

(७७) (क)सर्व(सर्व)पुंलिंग(दे०अ० ६) (७९) (ग) सर्व(स्त्रीलिंग) (दे०अ० ८)

सर्वः	सर्वो	सर्वे	प्र०	सर्वा	सर्वे	सर्वाः
सर्वम्	"	सर्वान्	द्वि०	सर्वाम्	"	"
सर्वेण	सर्वाभ्याम्	सर्वैः	तृ०	सर्वया	सर्वाभ्याम्	सर्वाभिः
सर्वस्मै	"	सर्वेभ्यः	च०	सर्वस्यै	"	सर्वाभ्यः
सर्वस्मात्	"	"	प०	सर्वस्याः	"	"
सर्वस्य	सर्वयोः	सर्वेषाम्	ष०	"	सर्वयोः	सर्वासाम्
सर्वस्मिन्	"	सर्वेषु	स०	सर्वस्याम्	"	सर्वासु

(७९) (ख) सर्व (नपुंसकलिंग) (दे० अ० ७)

सर्वम्	सर्वे	सर्वाणि	प्र०
"	"	"	द्वि०
शेष पुल्लिङ्ग के तुल्य (दे० ७७, क)			

(७८)(क)विश्व(सब)पुंलिङ्ग(दे०अ० ६) (७९)(क)पूर्व(पहला)पुंलिङ्ग(दे०अ० ६)

विश्वः	विश्वौ	विश्वे	प्र०	पूर्वः	पूर्वौ	पूर्वे, पूर्वाः
विश्वम्	”	विश्वान्	द्वि०	पूर्वम्	”	पूर्वान्
विश्वेन	विश्वाम्याम्	विश्वैः	तृ०	पूर्वेण	पूर्वाम्याम्	पूर्वैः
विश्वस्मै	”	विश्वेभ्यः	च०	पूर्वस्मै	”	पूर्वेभ्यः
विश्वस्मात्	”	”	प०	पूर्वस्मात् पूर्वात्	”	”
विश्वस्य	विश्वयोः	विश्वेषाम्	ष०	पूर्वस्य	पूर्वयोः	पूर्वेषाम्
विश्वस्मिन्	”	विश्वेषु	स०	पूर्वस्मिन्, पूर्वै	”	पूर्वेषु

(७८)(ख)विश्व(नपुंसकलिङ्ग)(दे०अ० ७)(७९)(ख)पूर्व(नपुंसकलिङ्ग)(दे०अ० ७)

विश्वम्	विश्वे	विश्वानि	प्र०	पूर्वम्	पूर्वे	पूर्वाणि
”	”	”	द्वि०	”	”	”

शेष पुलिङ्ग के तुल्य (दे० अ० ७८, क) (शेष पुलिङ्ग के तुल्य (देखो ७९, क)

(७८)(ग)विश्व(स्त्रीलिङ्ग)(दे०अ० ८) (७९)(ग)पूर्व(स्त्रीलिङ्ग)(दे०अ० ८)

विश्वा	विश्वे	विश्वाः	प्र०	पूर्वा	पूर्वे	पूर्वाः
विश्वाम्	”	”	द्वि०	पूर्वाम्	”	”
विश्वया	विश्वाम्याम्	विश्वाभिः	तृ०	पूर्वया	पूर्वाम्याम्	पूर्वाभिः
विश्वस्यै	”	विश्वाभ्यः	च०	पूर्वस्यै	”	पूर्वाभ्यः
विश्वस्याः	”	”	प०	पूर्वस्याः	”	”
”	विश्वयोः	विश्वासाम्	ष०	”	पूर्वयोः	पूर्वासाम्
विश्वस्याम्	”	विश्वासु	स०	पूर्वस्याम्	”	पूर्वासु

(८०)(क)अन्य(दूसरा)पुंलिङ्ग(दे०अ० ६) (८०)(ग)अन्य(स्त्रीलिङ्ग)(दे०अ० ८)

अन्यः	अन्यौ	अन्ये	प्र०	अन्या	अन्ये	अन्याः
अन्यम्	”	अन्यान्	द्वि०	अन्याम्	”	”
अन्येन	अन्याभ्याम्	अन्यैः	तृ०	अन्यया	अन्याभ्याम्	अन्याभिः
अन्यस्मै	”	अन्येभ्यः	च०	अन्यस्यै	”	अन्याभ्यः
अन्यस्मात्	”	”	प०	अन्यस्याः	”	”
अन्यस्य	अन्ययोः	अन्येषाम्	ष०	”	अन्ययोः	अन्यासाम्
अन्यस्मिन्	”	अन्येषु	स०	अन्यस्याम्	”	अन्यासु

(८०)(ख)अन्य(नपुंसकलिङ्ग)(दे०अ० ७)

अन्यत्	अन्ये	अन्यानि	प्र०
”	”	”	द्वि०

शेष पुलिङ्ग के तुल्य (देखो ८०, क)

(८१) (क) तत्(वह) पुंलिङ्ग(दे० अ० ६) (८२) (क) यत्(जो) पुंलिङ्ग(दे० अ० ६)

सः	तौ	ते	प्र०	य	यौ	वे
तम्	"	तान्	द्वि०	यम्	"	यान्
तेन	ताभ्याम्	तैः	तृ०	येन	याभ्याम्	वै
तस्मै	"	तेभ्यः	च०	यस्मै	"	येभ्यः
तस्मात्	"	"	प०	यस्मात्	"	"
तस्य	तयोः	तेषाम्	ष०	यस्य	ययोः	येषाम्
तस्मिन्	"	तेषु	स०	यस्मिन्	"	येषु

(८१)(ख) तत्(नपुंसकलिङ्ग)(दे० अ० ७) (८२)(ख) यत्(नपुंसकलिङ्ग)(दे० अ० ७)

तत्	ते	तानि	प्र०	यत्	ये	यानि
"	"	"	द्वि०	"	"	"

शेष पुलिङ्ग के तुल्य (देखो ८१, क) शेष पुलिङ्ग के तुल्य (देखो ८१, क)

(८१) (ग) तत्(स्त्रीलिङ्ग)(दे० अ० ८) (८२) (ग) यत्(स्त्रीलिङ्ग)(दे० अ० ८)

सा	ते	ताः	प्र०	या	ये	याः
ताम्	"	"	द्वि०	याम्	"	"
तया	ताभ्याम्	ताभिः	तृ०	यया	याभ्याम्	याभिः
तस्यै	"	ताभ्यः	च०	यस्यै	"	याभ्यः
तस्याः	"	"	प०	यस्याः	"	"
"	तयोः	तासाम्	ष०	"	ययोः	यासाम्
तस्याम्	"	तासु	स०	यस्याम्	"	यासु

(८३) (क) एतत् (यह) पुंलिङ्ग
(तत् के तुल्य)

एषः	एतौ	एते	प्र०	कः	कौ	के
एतम्	"	एतान्	द्वि०	कम्	"	कान्

शेष तत् पुलिङ्ग (८१, क) के तुल्य ।

(८३) (ख) एतत् (नपुंसकलिङ्ग)

एतत्	एते	एतानि	प्र०	किम्	के	कानि
"	"	"	द्वि०	"	"	"

शेष तत् नपु० (८१, ख) के तुल्य ।

(८३) (ग) एतत् (स्त्रीलिङ्ग)

एषा	एते	एताः	प्र०	का	के	काः
एताम्	"	"	द्वि०	काम्	"	"

शेष तत् स्त्रीलिङ्ग (८१, ग) के तुल्य ।

(८४) (क) किम् (क्या) पुंलिङ्ग
(तत् के तुल्य)

प्र०	कः	कौ	के
द्वि०	कम्	"	कान्

शेष तत् पुलिङ्ग (८१, क) के तुल्य ।

(८४) (ख) किम् (नपुंसक०)

प्र०	किम्	के	कानि
द्वि०	"	"	"

शेष तत् नपु० (८१, ख) के तुल्य

(८४) (ग) किम् (स्त्रीलिङ्ग)

प्र०	का	के	काः
द्वि०	काम्	"	"

शेष तत् स्त्रीलिङ्ग (८१, ग) के तुल्य

(८५) युष्मद् (तू) (दे० अ० ११)

त्वम्	युवाम्	यूयम्	प्र०
त्वाम्	"	युष्मान्	} द्वि०
त्वा	वाम्	वः	
त्वया	युवाभ्याम्	युष्माभिः	तृ०
तुभ्यम्	"	युष्मभ्यम्	} च०
ते	वाम्	वः	
त्वत्	युवाभ्याम्	युष्मत्	प०
तव	युवयोः	युष्माकम्	} ष०
ते	वाम्	वः	
त्वयि	युवयोः	युष्मासु	स०

(८६) अस्मद् (मैं) (दे० अ० १२)

अहम्	आवाम्	वयम्
{ माम्	"	अस्मान्
{ मा	नौ	नः
मया	आवाभ्याम्	अस्माभिः
{ मह्यम्	"	अस्मभ्यम्
{ मे	नौ	नः
मत्	आवाभ्याम्	अस्मत्
{ मम	आवयोः	अस्माकम्
{ मे	नौ	नः
मयि	आवयोः	अस्मासु

(८७) (क) इदम् (यह) पुंलिंग

(दे० अ० १)

अयम्	इमौ	इमे	प्र०
इमम्	"	इमान्	द्वि०
अनेन	आभ्याम्	एभिः	तृ०
अस्मै	"	एभ्यः	च०
अस्मात्	"	"	प०
अस्य	अनयोः	एषाम्	ष०
अस्मिन्	"	एषु	स०

(८८) (क) अदस् (वह) पुंलिंग

(दे० अ० १०)

असौ	अमू	अमी
अमुम्	"	अमन्
अमुना	अमूभ्याम्	अमीभिः
अमुष्मै	"	अमीभ्यः
अमुष्मात्	"	"
अमुष्य	अमुयोः	अमीषाम्
अमुष्मिन्	"	अमीषु

(८७) (ख) इदम् (नपुंसक०)

इदम्	इमे	इमानि	प्र०
"	"	"	द्वि०
शेष पुलिग के तुल्य (देखो ८७, क)			

(८८) (ख) अदस् (नपुंसक०)

अदः	अमू	अमूनि
"	"	"
शेष पुलिग के तुल्य (देखो ८८, क)		

(८७) (ग) इदम् (स्त्रीलिंग)

इयम्	इमे	इमाः	प्र०
इमाम्	"	"	द्वि०
अनया	आभ्याम्	आभिः	तृ०
अस्यै	"	आभ्यः	च०
अस्याः	"	"	प०
"	अनयोः	आसाम्	ष०
अस्याम्	"	आसु	स०

(८८) (ग) अदस् (स्त्रीलिंग)

असौ	अमू	अमूः
अमूम्	"	"
अमुया	अमूभ्याम्	अमूभिः
अमुष्मै	"	अमूभ्यः
अमुष्याः	"	"
"	अमुयोः	अमूषाम्
अमुष्याम्	"	अमूषु

(९९) एक (एक) (दे० अ० १३)

(१०) द्वि (दो) (दे० अ० १४)

पुंलिंग	नपुंसक०	स्त्रीलिंग	पुंलिंग	नपुं०, स्त्रीलिंग
एकः	एकम्	एका	प्र० द्वौ	द्वे
एकम्	”	एकाम्	द्वि० ”	”
एकैः	एकैः	एकया	तृ० द्वाभ्याम्	द्वाभ्याम्
एकस्मै	एकस्मै	एकस्यै	च० ”	”
एकस्मात्	एकस्मात्	एकस्याः	प० ”	”
एकस्य	एकस्य	”	ष० द्वयोः	द्वयोः
एकस्मिन्	एकस्मिन्	एकस्याम्	स० ”	”

सूचना-केवल एकवचन मे रूप चलते है । सूचना-द्वि के द्विवचन मे ही रूप चलेंगे ।

(११) त्रि (तीन) (दे० अ० १५)

(१२) चतुर् (चार) (दे० अ० १६)

पुं०	नपुं०	स्त्री०	पुं०	नपुं०	स्त्री०
त्रयः	त्रीणि	त्रिः	प्र० चत्वारः	चत्वारि	चतस्रः
त्रीन्	”	”	द्वि० चतुरः	”	”
त्रिभिः	त्रिभिः	त्रिसृभिः	तृ० चतुर्भिः	चतुर्भिः	चतसृभिः
त्रिभ्यः	त्रिभ्यः	त्रिसृभ्यः	च० चतुर्भ्यः	चतुर्भ्यः	चतसृभ्यः
”	”	”	प० ”	”	”
त्रयाणाम्	त्रयाणाम्	त्रिसृणाम्	ष० चतुर्णाम्	चतुर्णाम्	चतसृणाम्
त्रिषु	त्रिषु	त्रिसृषु	स० चतुर्षु	चतुर्षु	चतसृषु

सूचना-त्रि के बहु० मे ही रूप चलते हैं । सूचना-चतुर् के बहु० मे ही रूप चलते है

(१३) पंचन् (पाँच)

(१४) षष् (छः)

(१५) सप्तन् (सात)

पञ्च	षट्	प्र०	सप्त
”	”	द्वि०	”
पञ्चभिः	षड्भिः	तृ०	सप्तभिः
पञ्चभ्यः	षड्भ्यः	च०	सप्तभ्यः
”	”	प०	”
पञ्चानाम्	षण्णाम्	ष०	सप्तानाम्
पञ्चसु	षट्सु	स०	सप्तसु

सूचना—३ से १८ तक की संख्याओं के रूप केवल बहुवचन मे ही चलते हैं ।

(९६) अष्टन् (आठ)	(९७) नवन् (नौ)	(९८) दशन् (दस)	
अष्ट	अष्टौ	प्र० नव	दश
”	”	द्वि० ”	”
अष्टभिः	अष्टाभिः	तृ० नवभिः	दशभिः
अष्टभ्यः	अष्टभ्यः	च० नवभ्यः	दशभ्यः
”	”	प० ”	”
अष्टानाम्	अष्टानाम्	ष० नवानाम्	दशानाम्
अष्टसु	अष्टसु	स० नवसु	दशसु

सूचना—अष्टन्, नवन्, दशन् के रूप बहुवचन में ही चलते हैं।

(९९) कति (कितने) (दि० अ० ५९)	(१००) उभ (दोनों) (दि० अ० ६०)
	पुं० नपुं०, स्त्री०
कति	प्र० उभौ उभे
”	द्वि० ” ”
कतिभिः	तृ० उभाभ्याम् उभाभ्याम्
कतिभ्यः	च० ” ”
”	प० ” ”
कतीनाम्	ष० उभयोः उभयोः
कतिषु	स० ” ”

सूचना—कति के रूप बहु० में ही चलते हैं।

सूचना—उभ के रूप तीनों लिंगों में केवल द्विवचन में ही चलते हैं।

(२) संख्याएँ

१ एकः, एकम्, एका	२९ नवविंशति.	५३ त्रिपञ्चाशत्
२ द्वौ, द्वे, द्वे	एकोनत्रिंशत्	त्रयःपञ्चाशत्
३ त्रयः, त्रीणि, तिस्रः	३० त्रिंशत्	५४ चतुःपञ्चाशत्
४ चत्वारः, चत्वारि,	३१ एकत्रिंशत्	५५ पञ्चपञ्चाशत्
चतस्रः	३२ द्वात्रिंशत्	५६ षट्पञ्चाशत्
५ पञ्च	३३ त्रयस्त्रिंशत्	५७ सप्तपञ्चाशत्
६ षट्	३४ चतुस्त्रिंशत्	५८ अष्टापञ्चाशत्
७ सप्त	३५ पञ्चत्रिंशत्	अष्टपञ्चाशत्
८ अष्ट, अष्टौ	३६ षट्त्रिंशत्	५९ नवपञ्चाशत्
९ नव	३७ सप्तत्रिंशत्	एकोनषष्टि.
१० दश	३८ अष्टात्रिंशत्	६० षष्टि.
११ एकादश	३९ नवत्रिंशत्	६१ एकषष्टिः
१२ द्वादश	एकोनचत्वारिंशत्	६२ द्विषष्टिः, द्वाषष्टि
१३ त्रयोदश	४० चत्वारिंशत्	६३ त्रिषष्टिः
१४ चतुर्दश	४१ एकचत्वारिंशत्	त्रयःषष्टिः
१५ पञ्चदश	४२ द्विचत्वारिंशत्	६४ चतु षष्टि.
१६ षोडश	द्वाचत्वारिंशत्	६५ पञ्चषष्टिः
१७ सप्तदश	४३ त्रिचत्वारिंशत्	६६ षट्षष्टिः
	त्रयश्चत्वारिंशत्	६७ सप्तषष्टिः
१८ अष्टादश	४४ चतुश्चत्वारिंशत्	६८ अष्टषष्टिः
१९ नवदश	४५ पञ्चचत्वारिंशत्	अष्टाषष्टिः
एकोनविंशतिः	४६ षट्चत्वारिंशत्	६९ नवषष्टिः
२० विंशतिः	४७ सप्तचत्वारिंशत्	एकोनसप्ततिः
२१ एकविंशतिः	४८ अष्टचत्वारिंशत्	७० सप्ततिः
२२ द्वाविंशतिः	अष्टाचत्वारिंशत्	७१ एकसप्ततिः
२३ त्रयोविंशतिः	४९ नवचत्वारिंशत्	७२ द्विसप्ततिः
२४ चतुर्विंशतिः	एकोनपञ्चाशत्	द्वासप्ततिः
२५ पञ्चविंशतिः	५० पञ्चाशत्	७३ त्रिसप्ततिः
२६ षड्विंशति.	५१ एकपञ्चाशत्	त्रयःसप्ततिः
२७ सप्तविंशतिः	५२ द्विपञ्चाशत्	७४ चतुःसप्ततिः
२८ अष्टाविंशतिः	द्वापञ्चाशत्	७५ पञ्चसप्तति.

७६ षट्सप्ततिः	८५ पञ्चाशीतिः	त्रयोनवतिः
७७ सप्तसप्ततिः	८६ षडशीतिः	९४ चतुर्नवतिः
७८ अष्टसप्ततिः	८७ सप्ताशीतिः	९५ पञ्चनवतिः
अष्टासप्ततिः	८८ अष्टाशीतिः	९६ षष्णवतिः
७९ नवसप्ततिः	८९ नवाशीतिः	९७ सप्तनवतिः
एकोनाशीतिः	एकोननवतिः	९८ अष्टनवतिः
८० अशीतिः	९० नवतिः	अष्टानवतिः
८१ एकाशीतिः	९१ एकनवतिः	९९ नवनवति
८२ द्व्यशीतिः	९२ द्विनवतिः	एकोनशतम्
८३ त्र्यशीतिः	द्वानवतिः	१०० शतम् ।
८४ चतुरशीतिः	९३ त्रिनवतिः	

१ हजार—सहस्रम् । १० हजार—अयुतम् । १ लाख—लक्षम् । १० लाख—नियुतम्, प्रयुतम् । १ करोड—कोटिः । १० करोड—दशकोटिः । १ अरब—अर्बुदम् । १० अरब—दशार्बुदम् । १ खरब—खर्वम् । १० खरब—दशखर्वम् । १ नील—नीलम् । १० नील—दशनीलम् । १ पद्म—पद्मम् । १० पद्म—दशपद्मम् । १ शख—शखम् । १० शख—दशशखम् । १ महाशख—महाशखम् ।

सूचना—१. (क) १०१ आदि संख्याओं के लिए अधिक शब्द लगाकर संख्या शब्द बनावे । जैसे, १०१ एकाधिक शतम् । १०२ द्व्यधिक शतम् आदि । (ख) २०० आदि के लिए दो आदि संख्यावाचक शब्द पहले रखकर बाद में 'शती' रखे, या शत पहले रखकर द्वयम्, त्रयम् आदि रखे । जैसे—२००, द्विशती, शतद्वयम् । ३०० त्रिशती, शतत्रयम्, ४०० चतुःशती, ५०० पञ्चशती, ६०० षट्शती, ७०० सप्तशती (हिन्दी सप्तसई) आदि ।

२. त्रि (३) से लेकर १८ (अष्टादशन्) तक सारे शब्दों के रूप केवल बहुवचन में चलते हैं । दशन् से अष्टादशन् तक दशन् के तुल्य ।

३. एकोनविंशति से नवविंशति तक सारे शब्द एकवचनान्त स्त्रीलिंग है । इनके रूप एकवचन में ही चलते हैं । इकारान्त विंशति, सप्तति, अशीति, नवति तथा जिसके अन्त में ये हों, उनके रूप मति के तुल्य चलेंगे । तकारान्त त्रिंशत्, चत्वारिंशत्, पञ्चाशत् के रूप सति के तुल्य (शब्द स० ५४) चलेंगे ।

४. शतम्, सहस्रम्, अयुतम्, लक्षम्, नियुतम्, प्रयुतम् आदि शब्द सदा एकवचनान्त नपुंसक हैं । गृहवत् एक० में रूप चलेंगे । कोटि के मतिवत् ।

५. संख्येय शब्द (प्रथम, द्वितीय आदि) बनाने के लिए अभ्यास १८ का व्याकरण देखो ।

(३) धातुरूप-संग्रह

आवश्यक-निर्देश

१. संस्कृत में सारी धातुओं को १० विभागों में बाँटा गया है। उन्हें 'गण' कहते हैं, अतः १० गण हैं। भातु और तिङ् (ति, तः आदि) प्रत्यय के बीच में होनेवाले अ, उ, तु आदि को 'विकरण' कहते हैं। इनके अन्तर के आधार पर ही ये गण बनाए गए हैं। ये 'विकरण' लट्, लोट्, लृट्, विधिलिङ् में ही होते हैं, अन्य ६ लकारों में नहीं होते, यह स्मरण रखें। प्रत्येक गण में तीनो प्रकार की धातुएँ होती हैं, परस्मैपदी (ति, तः, अन्ति आदिवाली), आत्मनेपदी (ते, एते, अन्ते आदिवाली) और उभयपदी (पूर्वाक्त दोनो प्रकार के रूपवाली)। प्रत्येक गण की विशेषताएँ आगे प्रत्येक गण के विवरण में दी गई हैं। यहाँ अधिक प्रसिद्ध १०० धातुओं के रूप दिए गए हैं।

२. प्रत्येक गण के विवरण में उस गण में आनेवाली धातुओं के अन्त में क्या सक्षिप्त-रूप लगेंगे, इसका विवरण दिया गया है। उस गण की धातुओं के अन्त में उन लकारों में निर्दिष्ट सक्षिप्त रूप लगावे।

३. गणों के अन्तर के कारण लट्, लोट्, आशीर्लिङ्, लृट्, लिट् और लृट् में कोई अन्तर नहीं होता। अतः सभी गणों में इन लकारों में एक से ही रूप चलेगे। इन लकारों के सक्षिप्त रूप आगे दिए हैं, उन्हें स्मरण कर लें। सभी गणों में उन्हीं सक्षिप्त-रूपों को लगावे। अतएव धातुरूपों में लट्, लोट्, आशीर्लिङ् और लृट् के प्रारम्भिक रूप ही सकेतमात्र दिए गए हैं। सभी धातुओं के लिट् और लृट् के पूरे रूप दिए गए हैं।

४. दसो गणों के विकरण और मुख्य कार्य ये हैं :—

गण	विकरण	कार्य
(१) भ्वादिगण	अ	लट् आदि में धातु को गुण होगा।
(२) अदादिगण	×	लट् आदि के एक० में धातु को गुण होगा।
(३) झृहोत्यादिगण	×	लट् आदि में धातु को द्वित्व और एक० में गुण।
(४) दिवादिगण	य	लट् आदि में धातु को गुण नहीं होगा।
(५) स्वादिगण	तु (नो)	लट् आदि में धातु को गुण नहीं होगा।
(६) तुदादिगण	अ	" "
(७) रुधादिगण	न (न्)	" "
(८) तनादिगण	उ (ओ)	लट् आदि में धातु को पर० में गुण होगा।
(९) ऋयादिगण	ना (नी)	लट् आदि में धातु को गुण नहीं होगा।
(१०) चुरादिगण	अय	लट् आदि में धातु को गुण या वृद्धि होगी।

(क) लकारों के संक्षिप्त-रूप

परस्मैपद	लट्	आत्मनेपद	लट्
ति	तः	अन्ति	प्र० ते इते (आते) अन्ते (अते)
सि	थः	थ	म० से इथे (आथे) खे
मि	वः	मः	उ० इ (ए) वहे महे
	लोट्		लोट्
तु	ताम्	अन्दु	प्र० ताम् इताम् (आताम्) अन्ताम् (अताम्)
—, हि	तम्	त	म० स्व इथाम् (आथाम्) ध्वम्
आनि	आव	आम	उ० ऐ आवहै आमहै
	लङ्		लङ्
त्	ताम्	अन्	प्र० त इताम् (आताम्) अन्त (अत)
:	तम्	त	म० थाः इथाम् (आथाम्) ध्वम्
अम्	व	म	उ० इ वहि महि

विधिलिङ्

विधिलिङ्

ईत्	ईताम्	ईयुः	यात्	याताम्	यु० प्र०	ईत	ईयाताम्	ईरन्
ईः	ईतम्	ईत	याः	यातम्	यात म०	ईथाः	ईयाथाम्	ईध्वम्
ईयम्	ईव	ईम	याम्	याव	याम उ०	ईय	ईवहि	ईमहि

लट्

लट्

(इ) स्यति	स्यतः	स्यन्ति	प्र०	(इ) स्यते	स्येते	स्यन्ते
स्यसि	स्यथः	स्यथ	म०	स्यसे	स्येथे	स्यध्वे
स्यामि	स्यावः	स्यामः	उ०	स्ये	स्यावहे	स्यामहे

लुट्

लुट्

(इ) ता	तारौ	तारः	प्र०	(इ) ता	तारौ	तारः
तासि	तास्थः	तास्थ	म०	तासे	तासाथे	ताध्वे
तास्मि	तास्वः	तास्मः	उ०	ताहे	तास्वहे	तास्महे

आशीर्लिङ्

आशीर्लिङ्

(X) यात्	यास्ताम्	यासुः	प्र०	(इ) सीष्ट	सीयास्ताम्	सीरन्
याः	यास्तम्	यास्त	म०	सीष्ठाः	सीयास्थाम्	सीध्वम्
यासम्	यास्व	यास्म	उ०	सीय	सीवहि	सीमहि

लृङ् (धातु से पहले अ लगेगा)

लृङ् (धातु से पहले अ लगेगा)

(इ) स्यत्	स्यताम्	स्यन्	प्र०	(इ) स्यत	स्येताम्	स्यन्त
स्य.	स्यतम्	स्यत	म०	स्यथाः	स्येथाम्	स्यध्वम्
स्यम्	स्याव	स्याम	उ०	स्ये	स्यावहि	स्यामहि

सूचना—लट्, लुट्, आशीर्लिङ् और लृङ् मे सेट् मे स० रूप से पहले इ भी लगेगा ।

परस्मैपद-लिट्

अ	अनु.	उः	प्र० पु०
(इ)थ	अथु'	अ	म० पु०
अ	(इ)व	(इ)म	उ० पु०

लुङ् (१ स्-लोप वाला भेद)

त्	ताम्	उ. (अन्)	प्र० पु०
	तम्	त	म० पु०
अम्	व	म	उ० पु०

(२ अ-वाला भेद)

अत्	अताम्	अन्	प्र० पु०
अ.	अतम्	अत	म० पु०
अम्	आव	आम	उ० पु०

(३. द्वित्व-वाला भेद)

अत्	अताम्	अन्	प्र० पु०
अः	अतम्	अत	म० पु०
अम्	आव	आम	उ० पु०

(४. स्-वाला भेद)

सीत्	स्ताम्	सु.	प्र० पु०
सी.	स्तम्	स्त	म० पु०
सम्	स्व	स	उ० पु०

(५. इष्-वाला भेद)

ईत्	इष्टाम्	इषु.	प्र० पु०
ईः	इष्टम्	इष्ट	म० पु०
इषम्	इष्वा	इष्म	उ० पु०

(६. सिष्-वाला भेद)

सीत्	सिष्टाम्	सिषुः	प्र० पु०
सीः	सिष्टम्	सिष्ट	म० पु०
सिषम्	सिष्वा	सिष्म	उ० पु०

(७. स-वाला भेद)

सत्	सताम्	सन्	प्र० पु०
सः	सतम्	सत	म० पु०
सम्	साव	साम	उ० पु०

आत्मनेपद-लिट्

ए	आते	इरे
(इ)से	आथे	(इ)ध्वे
ए	(इ)वहे	(इ)महे

लुङ् (१ स्-लोप वाला भेद)

सूचना—यह भेद आत्मनेपद में नहीं होता। लुङ् के ७ भेद होते हैं। आगे रूपों में लुङ् के आगे सख्या से इसका निर्देश होगा।

(२. अ-वाला भेद)

अत	एताम्	अन्त
अथा	एथाम्	अध्वम्
ए	आवहि	आमहि

(३. द्वित्व-वाला भेद)

अत	एताम्	अन्त
अथा'	एथाम्	अध्वम्
ए	आवहि	आमहि

(४. स्-वाला भेद)

स्त	साताम्	सत
स्था	साथाम्	ध्वम्
सि	स्वहि	सहि

(५. इष्-वाला भेद)

इष्ट	इषाताम्	इषत
इष्टाः	इषाथाम्	इध्वम् दध्वम्
इषि	इष्वाहि	इष्महि

(६. सिष्-वाला भेद)

सूचना—आत्मनेपद में यह भेद नहीं होता।

(७. स-वाला भेद)

सत	साताम्	सन्त
सथाः	साथाम्	सध्वम्
सि	सावहि	सामहि

(१) भ्वादिगण

(१) भ्वादिगण की प्रथम धातु भू है, अतः इसका नाम भ्वादिगण पडा । दसो गणो मे यह गण सबसे मुख्य है । सबसे अधिक धातुएँ इसी गण मे हैं । चुरादि-गण तक धातुपाठ मे वर्णित धातुओ की सख्या १९७० है । इसमे से भ्वादिगण की धातुओ की सख्या १०३५ है । अतः ज्ञात होता है कि सम्पूर्ण धातुपाठ की आधे से अधिक धातुएँ भ्वादिगण मे है ।

(२) भ्वादिगण की विशेषताएँ ये है—(क) धातु और प्रत्यय के बीच मे (कर्त्तरि शप्) शप् (अ) विकरण लगता है । इसलिए धातु के अन्त मे अति, अतः, अन्ति आदि लगोगे । मूल प्रत्यय ति, तः आदि है । (ख) धातु के अन्तिम स्वर इ ई, उ ऊ, ऋ ॠ को तथा उपधा (अन्तिम अक्षर से पूर्व) के इ, उ, ऋ को क्रमशः ए, ओ, अर्-गुण हो जाता है । अन्त मे गुण के ए को अय् और ओ को अव् हो जाता है । जैसे—भू> भवति, जि>जयति, हृ> हरति, शुच्>शोचति, मुद्> मोदते ।

(३) लट् आदि मे धातु के अन्त मे सक्षिप्त रूप निम्नलिखित लगोगे । लट्, लुट्, आशीर्लिङ्, लङ् मे पृष्ठ १४४ पर निर्दिष्ट सक्षिप्त रूप ही लगोगे ।

परस्मैपद	लट्			आत्मनेपद	लट्	
अति	अतः	अन्ति	प्र०	अते	एते	अन्ते
असि	अथः	अथ	म०	असे	एथे	अथ्वे
आमि	आवः	आम.	उ०	ए	आवहे	आमहे
	लोट्				लोट्	
अतु	अताम्	अन्तु	प्र०	अताम्	एताम्	अन्ताम्
अ	अतम्	अत	म०	अथ्व	एथाम्	अथ्वम्
आनि	आव	आम	उ०	ए	आवहै	आमहै
	लङ् (धातु से पूर्व अ या आ)				लङ् (धातु से पूर्व अ या आ)	
अत्	अताम्	अन्	प्र०	अत	एताम्	अन्त
अः	अतम्	अत	म०	अथा.	एथाम्	अथ्वम्
अम्	आव	आम	उ०	ए	आवहि	आमहि
	विधिलिङ्				विधिलिङ्	
एत्	एताम्	एयुः	प्र०	एत	एयाताम्	एरन्
एः	एतम्	एत	म०	एथा.	एयाथाम्	एथ्वम्
एयम्	एव	एम	उ०	एय	एवहि	एमहि

(१) भ्वादिगण (परस्मैपदी धातुए)

(१) भू (होना) लट् (वर्तमान) (दे अ. १)			लोट् (आज्ञा अर्थ)		
भवति	भवतः	भवन्ति	प्र०पु० भवतु	भवताम्	भवन्तु
भवसि	भवथः	भवथ	म०पु० भव	भवतम्	भवत
भवामि	भवाव.	भवाम.	उ०पु० भवानि	भवाव	भवाभ्य

लङ् (भूतकाल, अनद्यतन)			विधिलिङ् (आज्ञा या चाहिए अर्थ)		
अभवत्	अभवताम्	अभवन्	प्र०पु० भवेत्	भवेताम्	भवेयुः
अभवः	अभवतम्	अभवत	म०पु० भवे.	भवेतम्	भवेत
अभवम्	अभवाव	अभवाम	उ०पु० भवेयम्	भवेव	भवेम

लट् (भविष्यत्)			लुट् (अनद्यतन भविष्यत्)		
भविष्यति	भविष्यतः	भविष्यन्ति	प्र०पु० भविता	भवितारौ	भवितार.
भविष्यसि	भविष्यथ.	भविष्यथ	म०पु० भवितासि	भवितास्थ	भवितास्थ
भविष्यामि	भविष्यावः	भविष्यामः	उ०पु० भवितास्मि	भवितास्वः	भवितास्मः

आशीलिङ् (आशीर्वाद)			लृङ् (हेतुहेतुमद् भविष्यत्)		
भूयात्	भूयास्ताम्	भूयासुः	प्र०पु० अभविष्यत्	अभविष्यताम्	अभविष्यन्
भूया*	भूयास्तम्	भूयास्त	म०पु० अभविष्यः	अभविष्यतम्	अभविष्यत
भूयासम्	भूयास्व	भूयास्म	उ०पु० अभविष्यम्	अभविष्याव	अभविष्याम

लिट् (परोक्ष भूत)			लुङ् (१) (सामान्य भूत)		
बभूव	बभूवतुः	बभूवुः	प्र०पु० अभूत्	अभूताम्	अभूवन्
बभूविथ	बभूवथुः	बभूव	म०पु० अभूः	अभूतम्	अभूत
बभूव	बभूविव	बभूविम	उ०पु० अभूवम्	अभूव	अभूम

सूचना—(१) लङ्, लृङ् और लिङ् में धातु से पहले 'अ' लगता है। यदि धातु का प्रथम अक्षर स्वर होगा तो धातु से पहले 'आ' लगेगा और सन्धिकार्य भी होगा।

(२) लृङ् के आगे दी हुई संख्याएँ इस बात का निर्देश करती हैं कि पृष्ठ १४५ पर दिए हुए लृङ् के ७ भेदों में से कौनसा भेद यहाँ पर है। जिस भेद का निर्देश है, उसी भेद के सक्षिप्त-रूप पृष्ठ १४५ के अनुसार धातु के अन्त में लगावे। सम्पूर्ण धातुरूप के लिए यह निर्देश स्मरण रखें।

(२) हस् (हंसना) (भू के तुल्य)
(दि० अ० १)

	लट्				
हसति	हसत.	हसन्ति	प्र० पु०	पठति	पठन्ति
हससि	हसथः	हसथ	म० पु०	पठसि	पठथ
हसामि	हसाव.	हसाम.	उ० पु०	पठामि	पठावः
	लोट्				
हसतु	हसताम्	हसन्तु	प्र० पु०	पठतु	पठताम्
हस	हसतम्	हसत	म० पु०	पठ	पठतम्
हसानि	हसाव	हसाम	उ० पु०	पठानि	पठाव
	लङ्				
अहसत्	अहसताम्	अहसन्	प्र० पु०	अपठत्	अपठताम्
अहसः	अहसतम्	अहसत	म० पु०	अपठ.	अपठतम्
अहंसम्	अहसाव	अहसाम	उ० पु०	अपठम्	अपठाव
	विधिलिङ्				
हसेत्	हसेताम्	हसेयु	प्र० पु०	पठेत्	पठेताम्
हसेः	हसेतम्	हसेत	म० पु०	पठे	पठेतम्
हसेयम्	हसेव	हसेम	उ० पु०	पठेयम्	पठेव

हसिष्यति	हसिष्यतः	हसिष्यन्ति	लट्	पठिष्यति	पठिष्यतः	पठिष्यन्ति
हसिता	हसितारौ	हसितारः	लृट्	पठिता	पठितारौ	पठितारः
हस्यात्	हस्यास्ताम्	हस्यासु.	आ० लिङ्	पठ्यात्	पठ्यास्ताम्	पठ्यासुः
अहसिष्यत्	अहसिष्यताम्	अहसिष्यन्	लङ्	अपठिष्यत्	अपठिष्यताम्	अपठिष्यन्

	लिट्				
जहास	जहसतुः	जहसु.	प्र० पु०	पपाठ	पेठतुः
जहसिथ	जहसथुः	जहस	म० पु०	पेठिथ	पेठथुः
जहास,जहस	जहसिव	जहसिम	उ० पु०	पपाठ,पपठ	पेठिव

	लुङ् (५)				
अहसीत्	अहसिष्टाम्	अहसिषुः	प्र० पु०	अपाठीत्	अपाठिष्टाम्
अहसीः	अहसिष्टम्	अहसिष्ट	म० पु०	अपाठीः	अपाठिष्टम्
अहसिषम्	अहसिष्व	अहसिष्व	उ० पु०	अपाठिषम्	अपाठिष्व

(३) पठ् (पठना) (भू के तुल्य)
(दि० अ० २)

	लट्				
पठति	पठतः	पठन्ति	प्र० पु०	पठति	पठन्ति
पठसि	पठथः	पठथ	म० पु०	पठसि	पठथ
पठामि	पठावः	पठामः	उ० पु०	पठामि	पठावः
	लोट्				
पठतु	पठताम्	पठन्तु	प्र० पु०	पठतु	पठताम्
पठ	पठतम्	पठत	म० पु०	पठ	पठतम्
पठानि	पठाव	पठाम	उ० पु०	पठानि	पठाव
	लङ्				
अपठत्	अपठताम्	अपठन्	प्र० पु०	अपठत्	अपठताम्
अपठः	अपठतम्	अपठत	म० पु०	अपठ.	अपठतम्
अपठम्	अपठाव	अपठाम	उ० पु०	अपठम्	अपठाव
	विधिलिङ्				
पठेत्	पठेताम्	पठेयुः	प्र० पु०	पठेत्	पठेताम्
पठेः	पठेतम्	पठेत	म० पु०	पठे	पठेतम्
पठेयम्	पठेव	पठेम	उ० पु०	पठेयम्	पठेव

पठिष्यति	पठिष्यतः	पठिष्यन्ति	लट्	पठिष्यति	पठिष्यतः	पठिष्यन्ति
पठिता	पठितारौ	पठितारः	लृट्	पठिता	पठितारौ	पठितारः
पठ्यात्	पठ्यास्ताम्	पठ्यासुः	आ० लिङ्	पठ्यात्	पठ्यास्ताम्	पठ्यासुः
अपठिष्यत्	अपठिष्यताम्	अपठिष्यन्	लङ्	अपठिष्यत्	अपठिष्यताम्	अपठिष्यन्

	लिट्				
पपाठ	पेठतुः	पेठुः	प्र० पु०	पपाठ	पेठतुः
पेठिथ	पेठथुः	पेठ	म० पु०	पेठिथ	पेठथुः
पपाठ,पपठ	पेठिव	पेठिम	उ० पु०	पपाठ,पपठ	पेठिव

	लुङ् (५)				
अपाठीत्	अपाठिष्टाम्	अपाठिषुः	प्र० पु०	अपाठीत्	अपाठिष्टाम्
अपाठीः	अपाठिष्टम्	अपाठिष्ट	म० पु०	अपाठीः	अपाठिष्टम्
अपाठिषम्	अपाठिष्व	अपाठिष्व	उ० पु०	अपाठिषम्	अपाठिष्व

सूचना—पठ् के लुङ् मे अपठीत् आदि भी रूप होते है। हस् (लुङ्) के तुल्य रूप चलेंगे।

(४) रक्ष् (रक्षा करना) (भू के तुल्य)
(दे० अ० २)

(५) वद् (बोलना) (भू के तुल्य)
(दे० अ० ३)

लट्

रक्षति	रक्षत.	रक्षन्ति	प्र० पु०	वदति
रक्षसि	रक्षथ.	रक्षथ	म० पु०	वदसि
रक्षामि	रक्षाव	रक्षाम.	उ० पु०	वदामि

लट्

वदतः	वदन्ति
वदथ.	वदथु
वदाव.	वदामः

लोट्

रक्षतु	रक्षताम्	रक्षन्तु	प्र० पु०	वदतु
रक्ष	रक्षतम्	रक्षत	म० पु०	वद
रक्षाणि	रक्षाव	रक्षाम	उ० पु०	वदानि

लोट्

वदताम्	वदन्तु
वदतम्	वदत
वदाव	वदाम

लङ्

अरक्षत्	अरक्षताम्	अरक्षन्	प्र० पु०	अवदत्
अरक्षः	अरक्षतम्	अरक्षत	म० पु०	अवद.
अरक्षम्	अरक्षाव	अरक्षाम	उ० पु०	अवदम्

लङ्

अवदताम्	अवदन्
अवदतम्	अवदत
अवदाव	अवदाम

विधिलिङ्

रक्षेत्	रक्षेताम्	रक्षेथु.	प्र० पु०	वदेत्
रक्षेः	रक्षेतम्	रक्षेत	म० पु०	वदे.
रक्षेयम्	रक्षेव	रक्षेम	उ० पु०	वदेयम्

विधिलिङ्

वदेताम्	वदेथुः
वदेतम्	वदेत
वदेव	वदेम

रक्षिष्यति	रक्षिष्यत.	रक्षिष्यन्ति	लट्	वदिष्यति
रक्षिता	रक्षितारौ	रक्षितारः	लुट्	वदिता
रक्ष्यात्	रक्ष्यास्ताम्	रक्ष्यासु.	आ० लिङ्	उद्यात्
अरक्षिष्यत्	अरक्षिष्यताम्	अरक्षिष्यन्	लङ्	अवदिष्यत्

वदिष्यतः	वदिष्यन्ति
वदितारौ	वदितार.
उद्यास्ताम्	उद्यासुः
अवदिष्यताम्	अवदिष्यन्

लिट्

ररक्ष	ररक्षतुः	ररक्षुः	प्र० पु०	उवाद
ररक्षिथ	ररक्षथुः	ररक्ष	म० पु०	उवदिथ
ररक्ष	ररक्षिव	ररक्षिम	उ० पु०	उवाद, उवद

लिट्

ऊदतुः	ऊदुः
ऊदथु.	ऊद
ऊदिव	ऊदिम

लुङ् (५)

अरक्षीत्	अरक्षिष्टाम्	अरक्षिषुः	प्र० पु०	अवादीत्
अरक्षीः	अरक्षिष्टम्	अरक्षिष्ट	म० पु०	अवादीः
अरक्षिषम्	अरक्षिष्व	अरक्षिष्व	उ० पु०	अवादिषम्

लुङ् (५)

अवादिष्टाम्	अवादिषुः
अवादिष्टम्	अवादिष्ट
अवादिष्व	अवादिष्व

(६) गम् (जाना) (भू के तुल्य)
(दे० अ० ३)

(७) दृश् (देखना) (भू के तुल्य)
(दे० अ० ४)

सूचना-लट् आदि मे गम् को गच्छ् होगा। सूचना-लट् आदि मे दृश् को पश्य् होगा।

	लट्				लट्	
गच्छति	गच्छतः	गच्छन्ति	प्र० पु०	पश्यति	पश्यतः	पश्यन्ति
गच्छति	गच्छथः	गच्छथ	म० पु०	पश्यसि	पश्यथः	पश्यथ
गच्छामि	गच्छावः	गच्छामः	उ० पु०	पश्यामि	पश्यावः	पश्यामः
	लोट्				लोट्	
गच्छतु	गच्छताम्	गच्छन्तु	प्र० पु०	पश्यतु	पश्यताम्	पश्यन्तु
गच्छ	गच्छतम्	गच्छत	म० पु०	पश्य	पश्यतम्	पश्यत
गच्छानि	गच्छाव	गच्छाम	उ० पु०	पश्यानि	पश्याव	पश्याम
	लङ्				लङ्	
अगच्छत्	अगच्छताम्	अगच्छन्	प्र० पु०	अपश्यत्	अपश्यताम्	अपश्यन्
अगच्छः	अगच्छतम्	अगच्छत	म० पु०	अपश्यः	अपश्यतम्	अपश्यत
अगच्छम्	अगच्छाव	अगच्छाम	उ० पु०	अपश्यम्	अपश्याव	अपश्याम
	विधिलिङ्				विधिलिङ्	
गच्छेत्	गच्छेताम्	गच्छेयुः	प्र० पु०	पश्येत्	पश्येताम्	पश्येयुः
गच्छेः	गच्छेतम्	गच्छेत्	म० पु०	पश्येः	पश्येतम्	पश्येत
गच्छेयम्	गच्छेव	गच्छेम	उ० पु०	पश्येयम्	पश्येव	पश्येम
	—				—	
गमिष्यति	गमिष्यतः	गमिष्यन्ति	लट्	द्रक्ष्यति	द्रक्ष्यतः	द्रक्ष्यन्ति
गन्ता	गन्तारौ	गन्तारः	लुट्	द्रष्टा	द्रष्टारौ	द्रष्टारः
गम्यात्	गम्यास्ताम्	गम्यासुः	आ० लिङ्	दृश्यात्	दृश्यास्ताम्	दृश्यासुः
अगमिष्यत्	अगमिष्यताम्	अगमिष्यन्	लङ्	अद्रक्ष्यत्	अद्रक्ष्यताम्	अद्रक्ष्यन्
	लिट्				लिट्	
जगाम	जग्मतुः	जग्मुः	प्र० पु०	ददर्श	ददृशतुः	ददृशुः
जग्मिथ, जगन्थ	जग्मथुः	जग्म	म० पु०	ददर्शित्, दद्रष्ट	ददृशथुः	ददृश
जगाम, जगम	जग्मिथ	जग्मिथ	उ० पु०	ददर्श	ददृशिथ	ददृशिम
	लुङ् (२)				लुङ् (२), (४)	
अगमत्	अगमताम्	अगमन्	प्र० पु०	(क) अदर्शत्	अदर्शताम्	अदर्शन्
अगमः	अगमतम्	अगमत	म० पु०	अदर्शः	अदर्शतम्	अदर्शत
अगमम्	अगमाव	अगमाम	उ० पु०	अदर्शम्	अदर्शाव	अदर्शाम
	—				(ख) अद्राक्षीत्	अद्राक्षाम्
					अद्राक्षीः	अद्राक्षम्
					अद्राक्षम्	अद्राक्षम्

(८) पा (पीना) (भू के तुल्य) (दे अ ५) (९) स्था (रुक्ना) (भू के तुल्य)(दे.अ.९)

सूचना—लट् आदि मे पा को पिब् होगा ।

सूचना—लट् आदि मे स्था को तिाट् होगा ।

	लट्				लट्
पिबति	पिबत'	पिबन्ति	प्र०पु०	तिष्ठति	तिष्ठत'
पिबसि	पिबथ'	पिबथ	म०पु०	तिष्ठमि	तिष्ठथः
पिबामि	पिबाव.	पिबाम.	उ०पु०	तिष्ठामि	तिष्ठाव.

	लोट्				लोट्
पिबतु	पिबताम्	पिबन्तु	प्र०पु०	तिष्ठतु	तिष्ठताम्
पिब	पिबतम्	पिबत	म०पु०	तिष्ठ	तिष्ठतम्
पिबानि	पिबाव	पिबाम	उ०पु०	तिष्ठानि	तिष्ठाव

	लङ्				लङ्
अपिबत्	अपिबताम्	अपिबन्	प्र०पु०	अतिष्ठत्	अतिष्ठताम्
अपिबः	अपिबतम्	अपिबत	म०पु०	अतिष्ठ'	अतिष्ठतम्
अपिबम्	अपिबाव	अपिबाम	उ०पु०	अतिष्ठम्	अतिष्ठाव

	विधिलिङ्				विधिलिङ्
पिबेत्	पिबेताम्	पिबेयुः	प्र०पु०	तिष्ठेत्	तिष्ठेताम्
पिबेः	पिबेतम्	पिबेत	म०पु०	तिष्ठे'	तिष्ठेतम्
पिबेयम्	पिबेव	पिबेम	उ०पु०	तिष्ठेयम्	तिष्ठेव

पास्यति	पास्यतः	पास्यन्ति	लट्	स्थास्यति	स्थास्यत'
पाता	पातारौ	पातार'	लृट्	स्थाता	स्थातारौ
पेयात्	पेयास्ताम्	पेयासुः	आ०लिङ्	स्थेयात्	स्थेयास्ताम्
अपास्यत्	अपास्यताम्	अपास्यन्	लङ्	अस्थास्वत्	अस्थास्यताम्

	लिट्				लिट्
पपौ	पपतुः	पपुः	प्र०पु०	तस्थौ	तस्थुः
पपिथ, पपाथ	पपथुः	पप	म०पु०	तस्थिय, तस्थाथ	तस्थथुः
पपौ	पपिव	पपिम	उ०पु०	तस्थौ	तस्थिव

	लृङ् (१)				लृङ् (१)
अपात्	अपाताम्	अपुः	प्र०पु०	अस्थात्	अस्थाताम्
अपा'	अपातम्	अपात	म०पु०	अस्थाः	अस्थातम्
अपाम्	अपाव	अपाम	उ०पु०	अस्थाम्	अस्थाव

(१०) ध्रा (सूँघना) (भू के तुल्य)
(दे० अ० १३)

सूचना—लट् आदि मे ध्रा को जिघ्र्
होगा ।

	लट्			
जिघ्रसि	जिघ्रत.	जिघ्रन्ति	प्र० पु०	सीदति
जिघ्रसि	जिघ्रथ	जिघ्रथ	म० पु०	सीदसि
जिघ्राभि	जिघ्राव.	जिघ्राम.	उ० पु०	सीदामि
	लोट्			
जिघ्रतु	जिघ्रताम्	जिघ्रन्तु	प्र० पु०	सीदतु
जिघ्र	जिघ्रतम्	जिघ्रत	म० पु०	सीद
जिघ्राणि	जिघ्राव	जिघ्राम	उ० पु०	सीदानि
	लङ्			
अजिघ्रत्	अजिघ्रताम्	अजिघ्रन्	प्र० पु०	असीदत्
अजिघ्रः	अजिघ्रतम्	अजिघ्रत	म० पु०	असीद
अजिघ्रम्	अजिघ्राव	अजिघ्राम	उ० पु०	असीदम्
	विधिलिङ्			
जिघ्रेत्	जिघ्रेताम्	जिघ्रेयुः	प्र० पु०	सीदेत्
जिघ्रेः	जिघ्रेतम्	जिघ्रेत	म० पु०	सीदेः
जिघ्रेयम्	जिघ्रेव	जिघ्रेम	उ० पु०	सीदेयम्
	—			
घ्रास्यति	घ्रास्यतः	घ्रास्यन्ति	लट्	सत्स्यति
घ्राता	घ्रातारौ	घ्रातारः	लुट्	सत्ता
घ्रेयात्	घ्रेयास्ताम्	घ्रेयासुः	} आ० लिङ् सद्यात्	सद्यास्ताम्
घ्रायात्	घ्रायास्ताम्	घ्रायासुः		सद्यासुः
अघ्रास्यत्	अघ्रास्यताम्	अघ्रास्यन्	लङ्	असत्स्यत्
	लिट्			
जघ्नौ	जघ्नतुः	जघ्नः	प्र० पु०	ससाद
जघ्रिथ, जघ्राथ	जघ्रथुः	जघ्र	म० पु०	सेदथ, सस्रथ
जघ्नौ	जघ्रिव	जघ्रिम	उ० पु०	ससाद, ससद
	लुङ् (क) (१)			
अघ्रात्	अघ्राताम्	अघ्नः	प्र०	असदत्
अघ्राः	अघ्रातम्	अघ्रात	म०	असद.
अघ्राम्	अघ्राव	अघ्राम	उ०	असदम्
	लुङ् (ख) (६)			
अघ्रासीत्	अघ्रासिष्टाम्	अघ्रासिषुः		
अघ्रासीः	अघ्रासिष्टम्	अघ्रासिष्ट		
अघ्रासिषम्	अघ्रासिष्व	अघ्रासिष्व		

(११) सद् (बैठना) (भू के तुल्य)
(दे० अ० ५)

सूचना—लट् आदि मे सद् को सीद्
होगा ।

	लट्			
सीदति	सीदतः	सीदन्ति		
सीदसि	सीदथः	सीदथ		
सीदामि	सीदाव.	सीदामः		
	लोट्			
सीदतु	सीदताम्	सीदन्तु		
सीद	सीदतम्	सीदत		
सीदानि	सीदाव	सीदाम		
	लङ्			
असीदत्	असीदताम्	असीदन्		
असीद	असीदतम्	असीदत		
असीदम्	असीदाव	असीदाम		
	विधिलिङ्			
सीदेत्	सीदेताम्	सीदेयुः		
सीदेः	सीदेतम्	सीदेत		
सीदेयम्	सीदेव	सीदेम		
	—			
सत्स्यति	सत्स्यतः	सत्स्यन्ति		
सत्ता	सत्तारौ	सत्तारः		
सद्यास्ताम्	सद्यास्ताम्	सद्यासुः		
असत्स्यत्	असत्स्यताम्	असत्स्यन्		
	लिट्			
सेदतुः	सेदुः			
सेदथः	सेद			
सेदिव	सेदिम			
	लुङ् (२)			
असदत्	असदताम्	असदन्		
असद.	असदतम्	असदत		
असदम्	असदाव	असदाम		

(१२) पच् (पकाना) (भू के तुल्य)

(दे० अ० ११)

लट्

पचति	पचतः	पचन्ति	प्र० पु०
पचसि	पचथ.	पचथ	म० पु०
पचामि	पचाव.	पचामः	उ० पु०

लोट्

पचतु	पचताम्	पचन्तु	प्र० पु०
पच	पचतम्	पचत	म० पु०
पचानि	पचाव	पचाम	उ० पु०

लङ्

अपचत्	अपचताम्	अपचन्	प्र० पु०
अपच.	अपचतम्	अपचत	म० पु०
अपचम्	अपचाव	अपचाम	उ० पु०

विधिलिङ्

पचेत्	पचेताम्	पचेयुः	प्र० पु०
पचे.	पचेतम्	पचेत	म० पु०
पचेयम्	पचेव	पचेम	उ० पु०

पक्ष्यति	पक्ष्यतः	पक्ष्यन्ति	लट्	नस्यति
पक्ता	पक्तारौ	पक्तारः	लुट्	नन्ता
पच्यात्	पच्यास्ताम्	पच्यासुः	आ० लिङ्	नम्यात्
अपक्ष्यत्	अपक्ष्यताम्	अपक्ष्वन्	लङ्	अनस्यत्

लिट्

पपाच	पेचतुः	पेचुः	प्र० पु०
पेचिथ,	पेचथुः	पेच	म० पु०
पपक्थ			
पपाच,पपच	पेचिव	पेचिम	उ० पु०

लुङ् (५)

अपाक्षीत्	अपाक्ताम्	अपाक्षुः	प्र० पु०
अपाक्षी.	अपाक्तम्	अपाक्त	म० पु०
अपाक्षम्	अपाक्ष्व	अपाक्ष्म	उ० पु०

(१३) नम् (नमस्कार करना)

(दे० अ० ११)

लट्

नमतः	नमन्ति
नमथः	नमथ -
नमावः	नमामः

लोट्

नमताम्	नमन्तु
नमतम्	नमत
नमाव	नमाम

लङ्

अनमत्	अनमताम्	अनमन्
अनम.	अनमतम्	अनमत
अनमम्	अनमाव	अनमाम

विधिलिङ्

नमेत्	नमेताम्	नमेयुः
नमे.	नमेतम्	नमेत
नमेयम्	नमेव	नमेम

नस्यतः	नस्यन्ति
नन्तारौ	नन्तारः
नम्यास्ताम्	नम्यासुः
अनस्यताम्	अनस्यन्

लिट्

नेमतु	नेसु.
नेमथु	नेम
नेमिव	नेमिम

लुङ् (६)

अनसीत्	अनसिष्टाम्	अनसिषु.
अनसीः	अनसिष्टम्	अनसिष्ट
अनसिषम्	अनसिष्व	अनसिष्व

(१४) स्मृ (स्मरण करना) (दे० अ० १२) (१५) जि (जीतना) (दे० अ० १२)

	लट्				लट्		
स्मरति	स्मरतः	स्मरन्ति	प्र० पु०	जयति	जयतः	जयन्ति	
स्मरसि	स्मरथः	स्मरथ	म० पु०	जयसि	जयथ.	जयथ	
स्मरामि	स्मरावः	स्मरामः	उ० पु०	जयामि	जयाव.	जयामः	
	लोट्				लोट्		
स्मरतु	स्मरताम्	स्मरन्तु	प्र० पु०	जयतु	जयताम्	जयन्तु	
स्मर	स्मरतम्	स्मरत	म० पु०	जय	जयतम्	जयत	
स्मराणि	स्मराव	स्मराम	उ० पु०	जयानि	जयाव	जयाम	
	लङ्				लङ्		
अस्मरत्	अस्मरताम्	अस्मरन्	प्र० पु०	अजयत्	अजयताम्	अजयन्	
अस्मरः	अस्मरतम्	अस्मरत	म० पु०	अजयः	अजयतम्	अजयत	
अस्मरम्	अस्मराव	अस्मराम	उ० पु०	अजयम्	अजयाव	अजयाम	
	विधिलिङ्				विधिलिङ्		
स्मरेत्	स्मरेताम्	स्मरेयुः	प्र० पु०	जयेत्	जयेताम्	जयेयुः	
स्मरेः	स्मरेतम्	स्मरेत	म० पु०	जयेः	जयेतम्	जयेत	
स्मरेयम्	स्मरेव	स्मरेम	उ० पु०	जयेयम्	जयेव	जयेम	
	—				—		
स्मरिष्यति	स्मरिष्यतः	स्मरिष्यन्ति	लट्	जेष्यति	जेष्यतः	जेष्यन्ति	
स्मर्ता	स्मर्तारौ	स्मर्तार	लुट्	जेता	जेतारौ	जेतारः	
स्मर्यात्	स्मर्यास्ताम्	स्मर्यासुः	आ० लिङ्	जीयात्	जीयास्ताम्	जीयासुः	
अस्मरिष्यत्	अस्मरिष्यताम्	अस्मरिष्यन्	लृङ्	अजेष्यत्	अजेष्यताम्	अजेष्यन्	
	लिट्				लिट्		
सस्मार	सस्मारतुः	सस्मारुः	प्र० पु०	जिगाय	जिग्यतु.	जिग्युः	
सस्मर्य	सस्मरथुः	सस्मर	म० पु०	जिगायिथ,	जिग्यथु.	जिग्य	
				जिगोथ			
सस्मार,	सस्मारिव	सस्मारिम	उ० पु०	जिगाय,	जिगियव	जिगियम	
सस्मर				जिगाय			
	लुङ् (४)				लुङ् (४)		
अस्मार्षीत्	अस्मार्षाम्	अस्मार्षुः	प्र० पु०	अजैषीत्	अजैषाम्	अजैषुः	
अस्मार्षीः	अस्मार्षम्	अस्मार्ष	म० पु०	अजैषीः	अजैषम्	अजैष	
अस्मार्षम्	अस्मार्ष्व	अस्मार्ष्व	उ० पु०	अजैषम्	अजैष्व	अजैष्व	
	—				—		

(१६) श्रु (सुनना) (दे. अ. २०)

(१७) कृष् (जोतना) (दे. अ. १४)

	लट् (श्रु को श्रु)			लट्	
श्रुणोति	श्रुणुतः	श्रुण्वन्ति	प्र०पु० कर्षति	कर्षतः	कर्षन्ति
श्रुणोषि	श्रुणुथः	श्रुणुथ	म०पु० कर्षसि	कर्षथः	कर्षथ
श्रुणोमि	श्रुणुवः, -ष्वः	श्रुणुमः-ष्मः	उ०पु० कर्षामि	कर्षावः	कर्षामः

	लोट्			लोट्	
श्रुणोतु	श्रुणुताम्	श्रुण्वन्तु	प्र०पु० कर्षतु	कर्षताम्	कर्षन्तु
श्रुणु	श्रुणुतम्	श्रुणुत	म०पु० कर्ष	कर्षतम्	कर्षत
श्रुणवानि	श्रुणवाव	श्रुणवाम	उ०पु० कर्षाणि	कर्षाव	कर्षाम

	लङ्			लङ्	
अश्रुणोत्	अश्रुणुताम्	अश्रुण्वन्	प्र०पु० अकर्षत्	अकर्षताम्	अकर्षन्
अश्रुणोः	अश्रुणुतम्	अश्रुणुत	म०पु० अकर्षः	अकर्षतम्	अकर्षत
अश्रुणवम्	अश्रुणुवः, -ष्व	अश्रुणुमः, -ष्म	उ०पु० अकर्षम्	अकर्षाव	अकर्षाम

	विधिलिङ्			विधिलिङ्	
श्रुणुयात्	श्रुणुयाताम्	श्रुणुयुः	प्र०पु० कर्षेत्	कर्षेताम्	कर्षेयुः
श्रुणुयाः	श्रुणुयातम्	श्रुणुयात	म०पु० कर्षे.	कर्षेतम्	कर्षेत
श्रुणुयाम्	श्रुणुयाव	श्रुणुयाम	उ०पु० कर्षेयम्	कर्षेव	कर्षेम

श्रोष्यति	श्रोष्यतः	श्रोष्यन्ति	लट्	{ क्रक्ष्यति कक्ष्यति	क्रक्ष्यतः कक्ष्यतः	क्रक्ष्यन्ति कक्ष्यन्ति
श्रोता	श्रोतारौ	श्रोतारः	लृट्	कृष्टा,	कृष्टा	(दोनो प्रकार से)
श्रूयात्	श्रूयास्ताम्	श्रूयासु.	आ०लिङ्	कृष्यात्	कृष्यास्ताम्	कृष्यासु
अश्रोष्यत्	अश्रोष्यताम्	अश्रोष्यन्	लृङ्	अक्रक्ष्यत्,	अक्रक्ष्यत्	(दोनो प्रकारसे)

	लिट्			लिट्	
शुश्राव	शुश्रुवतः	शुश्रुवुः	प्र०पु० चकर्ष	चकृषतुः	चकृषुः
शुश्रोथ	शुश्रुवथुः	शुश्रुव	म०पु० चकर्षिथ	चकृषथुः	चकृष
शुश्राव, शुश्रव	शुश्रुव	शुश्रुम	उ०पु० चकर्ष	चकृषिव	चकृषिम

	लुङ् (४)			लुङ् (४)	
अश्रोषीत्	अश्रोष्टाम्	अश्रोषु.	प्र०पु० अकाक्षीत्	अकाष्टाम्	अकाक्षुः
अश्रोषीः	अश्रोष्टम्	अश्रोष्ट	म०पु० अकाक्षीः	अकाष्टम्	अकाष्ट
अश्रोषम्	अश्रोष्व	अश्रोष्म	उ०पु० अकाक्षम्	अकाक्ष्व	अकाक्ष्म

सूचना—लट् आदि मे श्रु को श्रु होगा । सूचना—लुङ् मे अकृक्षत् और अक्राक्षीत् भी रूप बनेगे । दृश् (७) के लुङ् के तुल्य रूप चलावे ।

(१८) वस् (रहना) (दे. अ १४) (१९) त्यज् (छोड़ना) (दे अ १५)

	लट्			लट्	
वसति	वसत.	वसन्ति	प्र० पु०	त्यजति	त्यजतः
वससि	वसथ.	वसथ	म० पु०	त्यजसि	त्यजथ.
वसामि	वसाव.	वसामः	उ० पु०	त्यजामि	त्यजावः
	लोट्			लोट्	
वसतु	वसताम्	वसन्तु	प्र० पु०	त्यजतु	त्यजताम्
वस	वसतम्	वसत	म० पु०	त्यज	त्यजतम्
वसानि	वसाव	वसाम	उ० पु०	त्यजानि	त्यजाव
	लङ्			लङ्	
अवसत्	अवसताम्	अवसन्	प्र० पु०	अत्यजत्	अत्यजताम्
अवस.	अवसतम्	अवसत	म० पु०	अत्यज	अत्यजतम्
अवसम्	अवसाव	अवसाम	उ० पु०	अत्यजम्	अत्यजाव
	विधिलिङ्			विधिलिङ्	
वसेत्	वसेताम्	वसेयुः	प्र० पु०	त्यजेत्	त्यजेताम्
वसे	वसेतम्	वसेत	म० पु०	त्यजे	त्यजेतम्
वसेयम्	वसेव	वसेम	उ० पु०	त्यजेयम्	त्यजेव
	—			—	
वत्स्यति	वत्स्यत	वत्स्यन्ति	लट्	त्यक्ष्यति	त्यक्ष्यतः
वस्ता	वस्तारौ	वस्तार.	लुट्	त्यक्ता	त्यक्तारौ
उष्यात्	उष्यास्ताम्	उष्यासुः	आ० लिङ्	त्यज्यात्	त्यज्यास्ताम्
अवत्स्यत्	अवत्स्यताम्	अवत्स्यन्	लङ्	अत्यक्ष्यत्	अत्यक्ष्यताम्
	लिट्			लिट्	
उवास	ऊषुः	ऊषुः	प्र० पु०	तत्याज	तत्यजतुः
उवसिथ, उवस्थ	ऊषथुः	ऊष	म० पु०	तत्यजिथ, तत्यक्थ	तत्यजथु.
उवास, उवस	ऊषिव	ऊषिम	उ० पु०	तत्याज, तत्यज	तत्यजिव
	लुङ् (४)			लुङ् (४)	
अवात्सीत्	अवात्ताम्	अवात्सुः	प्र० पु०	अत्याक्षीत्	अत्याक्ताम्
अवात्सी	अवात्तम्	अवात्त	म० पु०	अत्याक्षी.	अत्याक्तम्
अवात्सम्	अवात्त्व	अवात्सम्	उ० पु०	अत्याक्षम्	अत्याक्त्व

भ्वादिगण (आत्मनेपदी धातुएँ)

(२०) सेव् (सेवा करना) (दे० अ० ६)

लट्				लोट्		
सेवते	सेवेते	सेवन्ते	प्र० पु०	सेवताम्	सेवेताम्	सेवन्ताम्
सेवसे	सेवेये	सेवन्वे	म० पु०	सेवस्व	सेवेथाम्	सेवध्वम्
सेवे	सेवावहे	सेवानहे	उ० पु०	सेवै	सेवावहै	सेवामहै

लङ्				विधिलिङ्		
अमेवत	असेवेताम्	असेवन्त	प्र० पु०	सेवेत	सेवेयाताम्	सेवेरन्
असेवथाः	असेवेथाम्	असेवध्वम्	म० पु०	सेवेथा	सेवेयाथाम्	सेवेध्वम्
असेवे	असेवावहि	असेवामहि	उ० पु०	सेवेय	सेवेवहि	सेवेमहि

लट्				लुट्		
सेविष्यते	सेविष्येते	सेविष्यन्ते	प्र० पु०	सेविता	सेवितारौ	सेवितारः
सेविष्यसे	सेविष्येथे	सेविष्यध्वे	म० पु०	सेवितासे	सेवितासाथे	सेविताध्वे
सेविष्ये	सेविष्यावहे	सेविष्यामहे	उ० पु०	सेविताहे	सेवितास्वहे	सेवितास्महे

आशीर्लिङ्				लृङ्		
सेविषीष्ट	सेविषीयास्ताम्	सेविषीरन्	प्र०	असेविष्यत	असेविष्येताम्	असेविष्यन्त
सेविषीष्ठाः	सेविषीयास्थाम्	सेविषीध्वम्	म०	असेविष्यथा	असेविष्येथाम्	असेविष्यन्वम्
सेविषीय	सेविषीवहि	सेविषीमहि	उ०	असेविष्ये	असेविष्यावहि	असेविष्यामहि

लिट्				लुङ् (५)		
सिषेवे	सिषेवाते	सिषेविरे	प्र० पु०	असेविष्ट	असेविषाताम्	असेविषत
सिषेविषे	सिषेवाथे	सिषेविध्वे	म० पु०	असेविष्ठाः	असेविषाथाम्	असेविध्वम्
सिषेवे	सिसेविवहे	सिषेविमहे	उ० पु०	असेविषि	असेविष्वहि	असेविष्महि

सूचना—लृङ्, लुङ् और लृङ् मे धातु से पहले 'अ' लगता है। यदि धातु का प्रथम अक्षर स्वर होगा तो धातु से पहले 'आ' लगेगा और सन्धि-कार्य भी होगा।

(२१) लम् (पाना) (सेव् के तुल्य)
(देखो अ० ९)

(२२) वृध् (बढ़ना) (सेव् के तुल्य)
(देखो अ० ७)

लट्

लभते	लभेते	लभन्ते	प्र० पु०	वर्धते
लभसे	लभेथे	लभध्वे	म० पु०	वर्धसे
लभेन्	लभावहे	लभामहे	उ० पु०	वर्धे

लोट्

लभताम्	लभेताम्	लभन्ताम्	प्र० पु०	वर्धताम्
लभस्व	लभेथाम्	लभध्वम्	म० पु०	वर्धस्व
लभै	लभावहै	लभामहै	उ० पु०	वर्धै

लङ्

अलभत	अलभेताम्	अलभन्त	प्र० पु०	अवर्धत
अलभथाः	अलभेथाम्	अलभध्वम्	म० पु०	अवर्धथाः
अलभे	अलभावहि	अलभामहि	उ० पु०	अवर्धे

विधिलिङ्

लभेत	लभेयाताम्	लभेरन्	प्र० पु०	वर्धेत
लभेथाः	लभेयाथाम्	लभेध्वम्	म० पु०	वर्धेथा
लभेय	लभेवहि	लभेमहि	उ० पु०	वर्धेय

लट्

वर्धते	वर्धन्ते
वर्धेथे	वर्धध्वे
वर्धावहे	वर्धामहे

लोट्

वर्धताम्	वर्धन्ताम्
वर्धेथाम्	वर्धध्वम्
वर्धावहै	वर्धामहै

लङ्

अवर्धताम्	अवर्धन्त
अवर्धेथाम्	अवर्धध्वम्
अवर्धावहि	अवर्धामहि

विधिलिङ्

वर्धेयाताम्	वर्धेरन्
वर्धेयाथाम्	वर्धेध्वम्
वर्धेवहि	वर्धेमहि

लप्स्यते	लप्स्येते	लप्स्यन्ते	लृट्	वर्धिष्यते,	वत्स्यति	(दोनों प्रकार से)
लब्धा	लब्धारौ	लब्धारः	लृट्	वर्धिता	वर्धितारौ	वर्धितारः
लप्सीष्ट	लप्सीयास्ताम्	लप्सीरन्	आ० लिङ्	वर्धिषीष्ट	वर्धिषीयास्ताम्	वर्धिषीरन्
अलप्स्यत	अलप्स्येताम्	अलप्स्यन्त	लृट्	अवर्धिष्यत,	अवत्स्यत्	(दोनों प्रकार से)

लिट्

लेभे	लेभाते	लेभिरे	प्र० पु०	ववृधे
लेभिषे	लेभाथे	लेभिध्वे	म० पु०	ववृधिषे
लेभे	लेभिवहे	लेभिमहे	उ० पु०	ववृधे

लुङ् (५)

अलब्ध	अलप्साताम्	अलप्सत	प्र०
अलब्धाः	अलप्साथाम्	अलब्ध्वम्	म०
अलप्सि	अलप्सवहि	अलप्समहि	उ०

लिट्

ववृधाते	ववृधिरे
ववृधाथे	ववृधिध्वे
ववृधिवहे	ववृधिमहे

लुङ् (क) (१)

अवर्धिष्ट	अवर्धिषाताम्	अवर्धिषत
अवर्धिष्टाः	अवर्धिषाथाम्	अवर्धिष्वम्
अवर्धिषि	अवर्धिषवहि	अवर्धिषमहि

लुङ् (ख) (२)

अवृधत्	अवृधताम्	अवृधन्
अवृधः	अवृधतम्	अवृधत
अवृधम	अवृधव	अवृधम

(२३) मुद् (प्रसन्न होना) (सेव् के तुल्य) (२४) सह् (सहना) (सेव् के तुल्य)
(देखो अ० १०) (देखो अ० १०)

लट्

मोदते	मोदन्ते	मोदन्ते	प्र० पु०
मोदसे	मोदथे	मोदध्वे	म० पु०
मोदे	मोदावहे	मोदामहे	उ० पु०

लोट्

मोदताम्	मोदन्ताम्	मोदन्ताम्	प्र० पु०
मोदस्व	मोदथाम्	मोदध्वम्	म० पु०
मोदै	मोदावहै	मोदामहै	उ० पु०

लङ्

अमोदत	अमोदताम्	अमोदन्त	प्र० पु०
अमोदथा.	अमोदथाम्	अमोदध्वम्	म० पु०
अमोदे	अमोदावहि	अमोदामहि	उ० पु०

विधिलिङ्

मोदेत	मोदेयाताम्	मोदेरन्	प्र०
मोदेथा.	मोदेयाथाम्	मोदेध्वम्	म०
मोदेय	मोदेवहि	मोदेमहि	उ०

लट्

सहेते	सहन्ते
सहेथे	सहध्वे
सहावहे	सहामहे

लोट्

सहेताम्	सहन्ताम्
सहेथाम्	सहध्वम्
सहावहै	सहामहै

लङ्

असहेताम्	असहन्त
असहेथाम्	असहध्वम्
असहावहि	असहामहि

विधिलिङ्

सहेयाताम्	सहेरन्
सहेयाथाम्	सहेध्वम्
सहेवहि	सहेमहि

मोदिष्यते मोदिष्येते मोदिष्यन्ते लट्

सहिष्यते

सहिष्येते सहिष्यन्ते

मोदिता मोदितारौ मोदितार. लृट्

{ सहिता
सोढा

सहितारौ सहितारः
सोढारौ सोढारः

मोदिषीष्ट मोदिषीयास्ताम् मोदिषीरन् आ० लिङ्

सहिषीष्ट

सहिषीयास्ताम्

अमोदिष्यत अमोदिष्येताम् अमोदिष्यन्त लृङ्

असहिष्यत

असहिष्येताम्

लिट्

मुमुदे	मुमुदाते	मुमुदिरे	प्र०	सेहे
मुमुदिषे	मुमुदाथे	मुमुदिध्वे	म०	सेहिषे
मुमुदे	मुमुदिवहे	मुमुदिमहे	उ०	सेहे

लिट्

सेहाते	सेहिरे
सेहाथे	सेहिध्वे
सेहिवहे	सेहिमहे

लृङ् (५)

अमोदिष्ट	अमोदिषाताम्	अमोदिषत	प्र०	असहिष्ट
अमोदिष्टाः	अमोदिषाथाम्	अमोदिष्वम्	म०	असहिष्टाः
अमोदिषि	अमोदिष्वहि	अमोदिष्वमहि	उ०	असहिषि

लृङ् (५)

असहिषाताम्	असहिषत
असहिषाथाम्	असहिष्वम्
असहिष्वहि	असहिष्वमहि

(२५) वृत् (होना) (सेव् के तुल्य)
(देखो अ० ६)

	लट्		
वर्तते	वर्तते	वर्तन्ते	प्र० ईक्षते
वर्तसे	वर्तये	वर्तन्वे	म० ईक्षसे
वर्तते	वर्तावहे	वर्तामहे	उ० ईक्षे

	लोट्		
वर्तताम्	वर्तताम्	वर्तन्ताम्	प्र० ईक्षताम्
वर्तस्व	वर्तथाम्	वर्तध्वम्	म० ईक्षस्व
वर्ते	वर्तावहै	वर्तामहै	उ० ईक्षै

	लङ्		
अवर्तत	अवर्तताम्	अवर्तन्त	प्र० ऐक्षत
अवर्तथाः	अवर्तथाम्	अवर्तध्वम्	म० ऐक्षथा
अवर्ते	अवर्तावहि	अवर्तामहि	उ० ऐक्षे

	विधिलिङ्		
वर्तेत	वर्तेयाताम्	वर्तेरन्	प्र० ईक्षेत
वर्तेथाः	वर्तेयाथाम्	वर्तेध्वम्	म० ईक्षेथा
वर्तेय	वर्तेवहि	वर्तेमहि	उ० ईक्षेय

वर्तिष्यते, वस्स्यति (दोनो प्रकार से) लट् ईक्षिष्यते
वर्तिता वर्तितारौ वर्तितारः लुट् ईक्षिता
वर्तिषीष्ट वर्तिषीयास्ताम्० आ० लिङ् ईक्षिषीष्ट
अवर्तिष्यत, अवस्स्यत् (दोनो प्रकार से) लङ् ऐक्षिष्यत

	लिट्		
ववृते	ववृताते	ववृतिरे	प्र० ईक्षाचक्रे
ववृतिपे	ववृताथे	ववृतिध्वे	म० ईक्षाचकृषे
ववृते	ववृतिवहे	ववृतिमहे	उ० ईक्षाचक्रे

लुङ् (क) (५)

अवर्तिष्ट	अवर्तिषाताम्	अवर्तिषत	प्र० ऐक्षिष्ट
अवर्तिष्ठाः	अवर्तिषाथाम्	अवर्तिध्वम्	म० ऐक्षिष्ठाः
अवर्तिषि	अवर्तिष्वहि	अवर्तिष्महि	उ० ऐक्षिषि

लुङ् (ख) (२)

अवृत्तत्	अवृत्तात्	अवृत्तन्	प्र०
अवृत्तः	अवृत्ततम्	अवृत्तत	म०
अवृत्तम्	अवृत्ताव	अवृताम	उ०

(२६) ईक्ष् (देखना) (सेव् के तुल्य)
(देखो अ० ७)

	लट्		
ईक्षते	ईक्षते	ईक्षन्ते	ईक्षन्ते
ईक्षसे	ईक्षये	ईक्षन्वे	ईक्षन्वे
ईक्षे	ईक्षावहे	ईक्षामहे	ईक्षामहे

	लोट्		
ईक्षताम्	ईक्षताम्	ईक्षन्ताम्	ईक्षन्ताम्
ईक्षस्व	ईक्षथाम्	ईक्षन्वम्	ईक्षन्वम्
ईक्षै	ईक्षावहै	ईक्षामहै	ईक्षामहै

	लङ्		
ऐक्षेत	ऐक्षेताम्	ऐक्षन्त	ऐक्षन्त
ऐक्षेथा	ऐक्षेथाम्	ऐक्षध्वम्	ऐक्षध्वम्
ऐक्षे	ऐक्षावहि	ऐक्षामहि	ऐक्षामहि

	विधिलिङ्		
ईक्षेयाताम्	ईक्षेयाताम्	ईक्षेरन्	ईक्षेरन्
ईक्षेयाथाम्	ईक्षेयाथाम्	ईक्षेध्वम्	ईक्षेध्वम्
ईक्षेवहि	ईक्षेवहि	ईक्षेमहि	ईक्षेमहि

ईक्षिष्येते ईक्षिष्यन्ते
ईक्षितागौ ईक्षितारः
ईक्षिषीयास्ताम्०
ऐक्षिष्येताम्०

	लिट्		
ईक्षाचक्राते	ईक्षाचक्राते	ईक्षाचक्रिरे	ईक्षाचक्रिरे
ईक्षाचक्राथे	ईक्षाचक्राथे	ईक्षाचक्रद्वे	ईक्षाचक्रद्वे
ईक्षाचक्रवहे	ईक्षाचक्रवहे	ईक्षाचक्रमहे	ईक्षाचक्रमहे

लुङ् (५)

ऐक्षिषाताम्	ऐक्षिषाताम्	ऐक्षिषत	ऐक्षिषत
ऐक्षिषाथाम्	ऐक्षिषाथाम्	ऐक्षिध्वम्	ऐक्षिध्वम्
ऐक्षिष्वहि	ऐक्षिष्वहि	ऐक्षिष्महि	ऐक्षिष्महि

भ्वादिगण (उभयपदी धातुएँ)

(२७) नी (ले जाना) परस्मैपद आत्मनेपद (दे अ १८)

	लृट्				लृट्	
नयति	नयतः	नयन्ति	प्र०	नयते	नयेते	नयन्ते
नयसि	नयथ	नयथ	म०	नयसे	नयेथे	नयध्वे
नयामि	नयाव	नयामः	उ०	नये	नयावहे	नयामहे
	लोट्				लोट्	
नयतु	नयताम्	नयन्तु	प्र०	नयताम्	नयेताम्	नयन्ताम्
नय	नयतम्	नयत	म०	नयस्व	नयेथाम्	नयध्वम्
नयानि	नयाव	नयाम	उ०	नयै	नयावहै	नयामहै
	लङ्				लङ्	
अनयत्	अनयताम्	अनयन्	प्र०	अनयत	अनयेताम्	अनयन्त
अनयः	अनयतम्	अनयत	म०	अनयथाः	अनयेथाम्	अनयध्वम्
अनयम्	अनयाव	अनयाम	उ०	अनये	अनयावहि	अनयामहि
	विधिलिङ्				विधिलिङ्	
नयेत्	नयेतान्	नयेयुः	प्र०	नयेत्	नयेयाताम्	नयेरन्
नयेः	नयेतम्	नयेत्	म०	नयेथाः	नयेयाथाम्	नयेध्वम्
नयेयम्	नयेव	नयेम	उ०	नयेय	नयेवहि	नयेमहि
नेष्यति	नेष्यतः	नेष्यन्ति	लृट्	नेष्यते	नेष्येते	नेष्यन्ते
नेता	नेतारौ	नेतारः	लृट्	नेता	नेतारौ	नेतार.
नीयात्	नीयास्ताम्	नीयासुः	आ०लिङ्	नेषीष्ट	नेषीथास्ताम्	नेषीरन्
अनेष्यत्	अनेष्यताम्	अनेष्यन्	लृङ्	अनेष्यत	अनेष्येताम्	अनेष्यन्त
	लिट्				लिट्	
निनाय	निन्यतुः	निन्युः	प्र०	निन्ये	निन्याते	निन्यिरे
ननयिथ, निनेथ	निन्यथुः	निन्य	म०	निन्यिषे	निन्याथे	निन्यिध्वे
निनाय, निनय	निन्यिव	निन्यिम	उ०	निन्ये	निन्यिवहे	निन्यिमहे
	लुङ् (४)				लुङ् (४)	
अनैषीत्	अनैष्टाम्	अनैषुः	प्र०	अनेष्ट	अनेषाताम्	अनेषत
अनैषीः	अनैष्टम्	अनैष्ट	म०	अनेष्टाः	अनेषाथाम्	अनेद्वम्
अनैषम्	अनैष्व	अनैष्व	उ०	अनेषि	अनेष्वहि	अनेष्महि

(२८) ह्र (हरना) परस्मैपद

आत्मनेपद (दे. अ. १९)

	लट्				लट्	
हरति	हरतः	हरन्ति	प्र०	हरते	हरेते	हरन्ते
हरसि	हरथः	हरथ	म०	हरसे	हरेथे	हरध्वे
हरामि	हरावः	हराम.	उ०	हरे	हरावहे	हरामहे

	लोट्				लोट्	
हरतु	हरताम्	हरन्तु	प्र०	हरताम्	हरेताम्	हरन्ताम्
हर	हरतम्	हरत	म०	हरस्व	हरेथाम्	हरध्वम्
हराणि	हराव	हराम	उ०	हरै	हरावहै	हरामहै

	लङ्				लङ्	
अहरत्	अहरताम्	अहरन्	प्र०	अहरत	अहरेताम्	अहरन्त
अहरः	अहरतम्	अहरत	म०	अहरथा	अहरेथाम्	अहरध्वम्
अहरम्	अहराव	अहराम	उ०	अहरे	अहरावहि	अहरामहि

	विधिलिङ्				विधिलिङ्	
हरेत्	हरेताम्	हरेयुः	प्र०	हरेत	हरेयाताम्	हरेरन्
हरेः	हरेतम्	हरेत	म०	हरेथाः	हरेयाथाम्	हरेध्वम्
हरेयम्	हरेव	हरेम	उ०	हरेय	हरेवहि	हरेमहि

हरिष्यति	हरिष्यतः	हरिष्यन्ति	लट्	हरिष्यते	हरिष्येते	हरिष्यन्ते
हर्ता	हर्तारौ	हर्तारः	लुट्	हर्ता	हर्तारौ	हर्तारः
ह्रियात्	ह्रियास्ताम्	ह्रियासुः	आ०	ल्लिङ्	ह्रषीष्ट	ह्रषीयास्ताम्
अहरिष्यत्	अहरिष्यताम्	अहरिष्यन्	लङ्	अहरिष्यत	अहरिष्येताम्	अहरिष्यन्त

	लिट्				लिट्	
जहार	जहत्तुः	जहुः	प्र०	जहे	जहाते	जह्विरे
जहथ	जहथुः	जह	म०	जह्विषे	जहाये	जह्विध्वे
जहार, जह्वर	जह्वि	जह्विम	उ०	जहे	जह्विबहे	जह्विमहे

	लुङ् (४)				लुङ् (४)	
अहार्षीत्	अहार्षीत्	अहार्षुः	प्र०	अहृत्	अहृषाताम्	अहृषत
अहार्षीः	अहार्षीम्	अहार्षी	म०	अहृथाः	अहृषाथाम्	अहृध्वम्
अहार्षम्	अहार्ष्व	अहार्ष्व	उ०	अहृषि	अहृष्वहि	अहृष्वहि

(२९) याच् (माँगना) परस्मैपदं

आत्मनेपद (दे० अ० १६)

	लट्				लट्	
याचति	याचतः	याचन्ति	प्र०	याचते	याचते	याचन्ते
याचसि	याचथः	याचथ	म०	याचसे	याचथे	याचध्वे
याचामि	याचावः	याचामः	उ०	याचे	याचावहे	याचामहे

	लोट्				लोट्	
याचतु	याचताम्	याचन्तु	प्र०	याचताम्	याचेताम्	याचन्ताम्
याच	याचतम्	याचत	म०	याचस्व	याचेथाम्	याचध्वम्
याचानि	याचाव	याचाम	उ०	याचै	याचावहै	याचामहै

	लङ्				लङ्	
अयाचत्	अयाचताम्	अयाचन्	प्र०	अयाचत	अयाचेताम्	अयाचन्त
अयाचः	अयाचतम्	अयाचत	म०	अयाचथाः	अयाचेथाम्	अयाचध्वम्
अयाचम्	अयाचाव	अयाचाम	उ०	अयाचे	अयाचावहि	अयाचामहि

	विधिलिङ्				विधिलिङ्	
याचेत्	याचेताम्	याचेयुः	प्र०	याचेत	याचेयाताम्	याचेरन्
याचेः	याचेतम्	याचेत	म०	याचेथाः	याचेयाथाम्	याचेध्वम्
याचेयम्	याचेव	याचेम	उ०	याचेय	याचेवहि	याचेमहि

याचिष्यति	याचिष्यतः	याचिष्यन्ति	लट्	याचिष्यते	याचिष्येते	याचिष्यन्ते
याचिता	याचितारौ	याचितारः	लुट्	याचिता	याचितारौ	याचितारः
याच्यात्	याच्यास्ताम्	याच्यासुः	आ०	लिङ्	याचिषीष्ट	याचिषीयास्ताम्०
अयाचिष्यत्	अयाचिष्यताम्०		लङ्	अयाचिष्यत		अयाचिष्येताम्०

	लिट्				लिट्	
ययाच	ययाचतुः	ययाचुः	प्र०	ययाचे	ययाचाते	ययाचिरे
ययाचिथ	ययाचथुः	ययाच	म०	ययाचिषे	ययाचाथे	ययाचिध्वे
ययाच	ययाचिव	ययाचिम	उ०	ययाचे	ययाचिवहे	ययाचिमहे

	लुङ् (५)				लुङ् (५)	
अयाचीत्	अयाचिष्टाम्	अयाचिषुः	प्र०	अयाचिष्ट	अयाचिषाताम्	अयाचिषत
अयाचीः	अयाचिष्टम्	अयाचिष्ट	म०	अयाचिष्टाः	अयाचिषाथाम्	अयाचिध्वम्
अयाचिषम्	अयाचिष्व	अयाचिष्व	उ०	अयाचिषि	अयाचिष्वहि	अयाचिष्वमहि

(३०) वह् (ढोना) परस्मैपद

आत्मनेपद (दे. अ. १७)

	लट्			लट्	
वहति	वहतः	वहन्ति	प्र०	वहते	वहेते
वहसि	वहथः	वहथ	म०	वहसे	वहेथे
वहामि	वहावः	वहामः	उ०	वहे	वहावहे
	लोट्			लोट्	
वहतु	वहताम्	वहन्तु	प्र०	वहताम्	वहेताम्
वह	वहतम्	वहत	म०	वहस्व	वहेथाम्
वहानि	वहाव	वहाम	उ०	वहै	वहावहै
	लङ्			लङ्	
अवहत्	अवहताम्	अवहन्	प्र०	अवहत	अवहेताम्
अवहः	अवहतम्	अवहत	म०	अवहथाः	अवहेथाम्
अवहम्	अवहाव	अवहाम	उ०	अवहे	अवहावहि
	विधिलिङ्			विधिलिङ्	
वहेत्	वहेताम्	वहेयुः	प्र०	वहेत्	वहेयाताम्
वहेः	वहेतम्	वहेत्	उ०	वहेथाः	वहेयाथाम्
वहेयम्	वहेव	वहेम	उ०	वहेय	वहेवहि
वक्ष्यति	वक्ष्यतः	वक्ष्यन्ति	लट्	वक्ष्यते	वक्ष्येते
बोदा	बोदारौ	बोदारः	लुट्	बोदा	बोदारौ
उह्यात्	उह्यास्ताम्	उह्यासुः	आ० लिङ्	वक्षीष्ट	वक्षीयास्ताम्
अवक्ष्यत्	अवक्ष्यताम्	अवक्ष्यन्	लङ्	अवक्ष्यत	अवक्ष्येताम्
	लिट्			लिट्	
उवाह	ऊहृत्	ऊहुः	प्र०	ऊहे	ऊहाते
उवहिय, उवोढ	ऊहथु.	ऊह	म०	ऊहिषे	ऊहाथे
उवाह, उवह	ऊहिव	ऊहिम	उ०	ऊहे	ऊहिवहे
	लुङ् (४)			लुङ् (४)	
अवाक्षीत्	अवोढाम्	अवाक्षुः	प्र०	अवोढ	अवक्षाताम्
अवाक्षीः	अवोढम्	अवोढ	म०	अवोढाः	अवक्ष्थाम्
अवाक्षम्	अवाक्ष्व	अवाक्ष्म	उ०	अवक्षि	अवक्ष्वहि

अदादिगण (परस्मैपदी धातुषु)

(३१) अद् (खाना) (दि० अ० २३)

	लट्			लोट्	
अत्ति	अत्तः	अदन्ति	प्र०	अत्तु	अत्ताम्
अत्ति	अत्थः	अत्थ	म०	अद्धि	अत्तम्
अद्धि	अद्धः	अद्धः	उ०	अदानि	अदाव
	—				—

	लङ्			विधिलिङ्	
आदत्	आत्ताम्	आदन्	प्र०	अद्यात्	अद्याताम्
आदः	आत्तम्	आत्त	म०	अद्याः	अद्यातम्
आदम्	आद्	आद्	उ०	अद्याम्	अद्याव
	—				—

	लृट्			लुट्	
अत्स्यति	अत्स्यतः	अत्स्यन्ति	प्र०	अत्ता	अत्तारौ
अत्स्यसि	अत्स्यथः	अत्स्यथ	म०	अत्तासि	अत्तास्थः
अत्स्यामि	अत्स्यावः	अत्स्यामः	उ०	अत्तास्मि	अत्तास्वः
	—				—

	आशीर्लिङ्			लृङ्	
अद्यात्	अद्यास्ताम्	अद्यासुः	प्र०	आत्स्यत्	आत्स्यताम्
अद्याः	अद्यास्तम्	अद्यास्त	म०	आत्स्यः	आत्स्यतम्
अद्यासम्	अद्यास्व	अद्यास्म	उ०	आत्स्यम्	आत्स्याव
	—				—

	लिट् (क)			लृट् (२) (अद् को घस्)	
आद	आदतुः	आदुः	प्र०	अघसत्	अघसताम्
आदिथ	आदथुः	आद	म०	अघसः	अघसतम्
आद	आदिव	आदिम	उ०	अघसम्	अघसाव
					अघसाम

	लिट् (ख) (अद् को घस्)				
जघास	जक्षतुः	जक्षुः	प्र०		
जघसिथ	जक्षथुः	जक्ष	म०		
जघास, जघस	जक्षिव	जक्षिम	उ०		

(३२) अस् (होना) (दे. अ. २४)

(३३) इ (जाना) (दे अ ३०)

सूचना—लिट् लुङ् आदि मे अस् को भू होगा । सूचना—इ को लुङ् मे गा होगा ।

	लट्				लट्	
अस्ति	स्तः	सन्ति	प्र०	एति	इतः	यन्ति
असि	स्थः	स्थ	म०	एषि	इथः	इथ
अस्मि	स्वः	स्मः	उ०	एमि	इवः	इमः

	लोट्				लोट्	
अस्तु	स्ताम्	सन्तु	प्र०	एतु	इताम्	यन्तु
एषि	स्तम्	स्त	म०	इहि	इतम्	इत
असानि	असाव	असाम	उ०	अयानि	अयाव	अयाम

	लङ्				लङ्	
आसीत्	आस्ताम्	आसन्	प्र०	ऐत्	ऐताम्	आयन्
आसीः	आस्तम्	आस्त	म०	ऐः	ऐतम्	ऐत
आसम्	आस्व	आस्म	उ०	आयम्	ऐव	ऐम

	विधिलिङ्				विधिलिङ्	
स्यात्	स्याताम्	स्युः	प्र०	इयात्	इयाताम्	इयुः
स्याः	स्यातम्	स्यात	म०	इयाः	इयातम्	इयात
स्याम्	स्याव	स्याम	उ०	इयाम्	इयाव	इयाम

भविष्यति	भविष्यतः० (भू के तुल्य)	लट्	एष्यति	एष्यतः	एष्यन्ति
भविता	भवितारौ० (,,)	लुट्	एता	एतारौ	एतारः
भूयात्	भूयास्ताम्० (,,)	आ०लिङ्	ईयात्	ईयास्ताम्	ईयासुः
अभविष्यत्	अभविष्यताम्० (,,)	लङ्	एष्यत्	एष्यताम्	एष्यन्

	लिट् (भू के तुल्य)				लिट्	
बभूव	बभूवतुः	बभूवुः	प्र०	इयाय	ईयतुः	ईयुः
बभूवथ	बभूवथुः	बभूव	म०	इयथिथ,इयेथ	ईयथुः	ईय
बभूव	बभूविव	बभूविम	उ०	इयाय,इयय	ईयिव	ईयिम

	लुङ् (१) (भू के तुल्य)				लुङ् (१) (इ को गा)	
अभूत्	अभूताम्	अभूवन्	प्र०	अगात्	अगाताम्	अगुः
अभूः	अभूतम्	अभूत	म०	अगाः	अगातम्	अगात
अभूवम्	अभूव	अभूम	उ०	अगाम्	अगाव	अगाम

(३४) हृद् (रोना) (दे० अ० २८) (३५) स्वप् (सोना) (दे० अ० २८)

	लट्				लट्	
रोदिति	रुदित्	रुदन्ति	प्र०	स्वपिति	स्वपितः	स्वपन्ति
रोदिषि	रुदिथः	रुदिथ	म०	स्वपिषि	स्वपिथः	स्वपिथ
रोदिमि	रुदिव.	रुदिमः	उ०	स्वपिमि	स्वपिवः	स्वपिमः

	लोट्				लोट्	
रोदितु	रुदिताम्	रुदन्तु	प्र०	स्वपितु	स्वपिताम्	स्वपन्तु
रुदिहि	रुदितम्	रुदित	म०	स्वपिहि	स्वपितम्	स्वपित
रोदानि	रोदाव	रोदाम	उ०	स्वपानि	स्वपाव	स्वपाम

	लङ्				लङ्	
अरोदीत् ,	अरुदिताम्	अरुदन्	प्र०	अस्वपीत् ,	अस्वपिताम्	अस्वपन्
अरोदत्				अस्वपत्		
अरोदीः,	अरुदितम्	अरुदित	म०	अस्वपीः,	अस्वपितम्	अस्वपित
अरोद.				अस्वपः		
अरोदम्	अरुदिव	अरुदिम	उ०	अस्वपम्	अस्वपिव	अस्वपिम

	लृट्				लृट्	
रुद्यात्	रुद्याताम्	रुद्युः	प्र०	स्वप्यात्	स्वप्याताम्	स्वप्युः
रुद्याः	रुद्यातम्	रुद्यात्	म०	स्वप्याः	स्वप्यातम्	स्वप्यात्
रुद्याम्	रुद्याव	रुद्याम	उ०	स्वप्याम्	स्वप्याव	स्वप्याम

रोदिष्यति	रोदिष्यतः	रोदिष्यन्ति	लृट्	स्वप्यति	स्वप्यतः	स्वप्यन्ति
रोदिता	रोदितारौ	रोदितारः	लृट्	स्वप्ता	स्वप्तारौ	स्वप्तारः
रुद्यात्	रुद्यास्ताम्	रुद्यासुः आ०	लृट्	स्वप्यात्	स्वप्यास्ताम्	स्वप्यासुः
अरोदिष्यत्	अरोदिष्यताम्०		लृट्	अस्वप्यत्	अस्वप्यताम्०	

	लिट्				लिट्	
रुरोद	रुरुदतुः	रुरुदुः	प्र०	सुष्वाप	सुषुपतुः	सुषुपुः
रुरोदिथ	रुरुदथुः	रुरुद	म०	सुष्वपिथ,	सुषुपथुः	सुषुप
				सुष्वपथ		
रुरोद	रुरुदिव	रुरुदिम	उ०	सुष्वाप,सुष्वप	सुषुपिव	सुषुपिम

	लुङ् (क) (२)				लुङ् (ख) (४)	
अरुदत्	अरुदताम्	अरुदन्	प्र०	अस्वाप्सीत्	अस्वाप्ताम्	अस्वाप्सुः
अरुदः	अरुदतम्	अरुदत	म०	अस्वाप्सीः	अस्वाप्तम्	अस्वाप्त
अरुदम्	अरुदाव	अरुदाम	उ०	अस्वाप्तम्	अस्वाप्तव	अस्वाप्तम

	लुङ् (ख) (५)					
अरोदीत्	अरोदिष्टाम्	अरोदिषुः	प्र०			
अरोदीः	अरोदिष्टम्	अरोदिष्ट	म०			
अरोदिषम्	अरोदिष्व	अरोदिष्व	उ०			

(३६) दुह् (दुहना) (दि० अ० २७) (३७) लिह् (चाटना) (दि० अ० २७)

सूचना—केवल परस्मैपद के रूप दिए हैं । सूचना—केवल परस्मै० के रूप दिए हैं ।

	लट्				लट्	
दोग्धि	दुग्धः	दुहन्ति	प्र०	लेढि	लीढः	लिहन्ति
धोक्षि	दुग्धः	दुग्ध	म०	लेक्षि	लीढः	लीढ
दोह्नि	दुहः	दुह्नः	उ०	लेह्नि	लिहः	लिह्नः
	लोट्				लोट्	
दोग्धु	दुग्धाम्	दुहन्तु	प्र०	लेढु	लीढाम्	लिहन्तु
दुग्धि	दुग्धम्	दुग्ध	म०	लीढि	लीढम्	लीढ
दोहानि	दोहाव	दोहाम	उ०	लेहानि	लेहाव	लेहाम
	लङ्				लङ्	
अधोक्, -ग्	अदुग्धाम्	अदुहन्	प्र०	अलेट्, -उ	अलीढाम्	अलिहन्
अधोक्, -ग्	अदुग्धम्	अदुग्ध	म०	” ”	अलीढम्	अलीढ
अदोहम्	अदुह	अदुह्न	उ०	अलेहम्	अलिह	अलिह्न
	विधिलिङ्				विधिलिङ्	
दुह्यात्	दुह्याताम्	दुह्युः	प्र०	लिह्यात्	लिह्याताम्	लिह्युः
दुह्याः	दुह्यातम्	दुह्यात	म०	लिह्याः	लिह्यातम्	लिह्यात
दुह्याम्	दुह्याव	दुह्याम	उ०	लिह्याम्	लिह्याव	लिह्याम
धोक्ष्यति	धोक्ष्यत	धोक्ष्यन्ति	लट्	लेक्ष्यति	लेक्ष्यतः	लेक्ष्यन्ति
दोग्धा	दोग्धारौ	दोग्धारः	लुट्	लेढा	लेढारौ	लेढारः
दुह्यात्	दुह्यास्ताम्	दुह्यासुः	आ०	लिङ् लिह्यात्	लिह्यास्ताम्	लिह्यासुः
अधोक्ष्यत्	अधोक्ष्यताम्	अधोक्ष्यन्	लङ्	अलेक्ष्यत्	अलेक्ष्यताम्०	
	लिट्				लिट्	
दुदोह	दुदुहतुः	दुदुहुः	प्र०	लिलेह	लिलिहतुः	लिलिहुः
दुदोहिथ	दुदुहथुः	दुदुह	म०	लिलेहिथ	लिलिहथुः	लिलिह
दुदोह	दुदुहिव	दुदुहिम	उ०	लिलेह	लिलिहिव	लिलिहिम
	लुङ् (७)				लुङ् (७)	
अधुक्षत्	अधुक्षताम्	अधुक्षन्	प्र०	अलिक्षत्	अलिक्षताम्	अलिक्षन्
अधुक्षः	अधुक्षतम्	अधुक्षत	म०	अलिक्षः	अलिक्षतम्	अलिक्षत
अधुक्षम्	अधुक्षाव	अधुक्षाम	उ०	अलिक्षम्	अलिक्षाव	अलिक्षाम

(४०) या (जाना) (दि० अ० २६) (४१) पा (रक्षा करना) (दि० अ० २६)

	लट्				लट्	
याति	यातः	यान्ति	प्र०	पाति	पातः	पान्ति
यासि	याथः	याथ	म०	पासि	पाथः	पाथ
यामि	यावः	यामः	उ०	पाभि	पावः	पामः
	लोट्				लोट्	
यातु	याताम्	यान्तु	प्र०	पातु	पाताम्	पान्तु
याहि	यातम्	यात	म०	पाहि	पातम्	पात
यानि	याव	याम	उ०	पानि	पाव	पाम
	लङ्				लङ्	
अयात्	अयाताम्	अयुः, अयान्	प्र०	अपात्	अपाताम्	अपुः, अपान्
अयाः	अयातम्	अयात	म०	अपाः	अपातम्	अपात
अयाम्	अयाव	अयाम	उ०	अपाम्	अपाव	अपाम
	विधिलिङ्				विधिलिङ्	
यायात्	यायाताम्	यायुः	प्र०	पायात्	पायाताम्	पायुः
यायाः	यायातम्	यायात	म०	पायाः	पायातम्	पायात
यायाम्	यायाव	यायाम	उ०	पायाम्	पायाव	पायाम
	—				—	
यास्यति	यास्यतः	यास्यन्ति	लट्	पास्यति	पास्यतः	पास्यन्ति
याता	यातारौ	भातार	लुट्	पाता	पातारौ	पातारः
यायात्	यायास्ताम्	यायासुः	आ०लिङ्	पायात्	पायास्ताम्	पायासुः
अयास्यत्	अयास्यताम्	अयास्यन्	लङ्	अपास्यत्	अपास्यताम्	अपास्यन्
	लिट्				लिट्	
ययौ	ययतुः	ययुः	प्र०	पपौ	पपतुः	पपुः
ययिथ,	ययथुः	यय	म०	पपिथ,	पपथुः	पप
ययाथ				पपाथ		
ययौ	ययिव	ययिम	उ०	पपौ	पपिव	पपिम
	लुङ् (६)				लुङ् (६)	
अयासीत्	अयासिष्टाम्	अयासिषुः	प्र०	अपासीत्	अपासिष्टाम्	अपासिषुः
अयासीः	अयासिष्टम्	अयासिष्ट	म०	अपासीः	अपासिष्टम्	अपासिष्ट
अयासिषम्	अयासिष्व	अयासिष्व	उ०	अपासिषम्	अपासिष्व	अपासिष्व

(४२) शास् (शिक्षा देना) (दे अ. २३) (४३) विद् (जानना) (दे. अ ३०)

	लट्				लट्	
शास्ति	शिष्टः	शासति	प्र०	वेत्ति	वित्	विदन्ति
शास्सि	शिष्टः	शिष्ट	म०	वेत्सि	वित्थ	वित्थ
शास्मि	शिष्व.	शिष्मः	उ०	वेद्मि	विद्व	विद्वः
	लोट्				लोट्	
शास्तु	शिष्टाम्	शासतु	प्र०	वेत्तु	वित्ताम्	विदन्तु
शाधि	शिष्टम्	शिष्ट	म०	विद्धि	वित्तम्	वित्त
शासानि	शासाव	शासाम	उ०	वेदानि	वेदाव	वेदाम
	लङ्				लङ्	
अशात्	अशिष्टाम्	अशासु.	प्र०	अवेत्	अवित्ताम्	अविदुः
अशा., अशात्	अशिष्टम्	अशिष्ट	म०	अवे', अवेत्	अवित्तम्	अवित्त
अशासम्	अशिष्व	अशिष्म	उ०	अवेदम्	अविद्व	अविद्व
	विधिलिङ्				विधिलिङ्	
शिष्यात्	शिष्याताम्	शिष्यु	प्र०	विद्यात्	विद्याताम्	विद्युः
शिष्याः	शिष्यातम्	शिष्यात	म०	विद्याः	विद्यातम्	विद्यात
शिष्याम्	शिष्याव	शिष्याम	उ०	विद्याम्	विद्याव	विद्याम
शासिष्यति	शासिष्यतः	शासिष्यन्ति	लट्	वेदिष्यति	वेदिष्यतः	वेदिष्यन्ति
शासिता	शासितारौ	शासितार	लुट्	वेदिता	वेदितारौ	वेदितार.
शिष्यात्	शिष्यास्ताम्	शिष्यासुः	आ०	लिङ्	विद्यात्	विद्यास्ताम्
अशासिष्यत्	अशासिष्यताम्०	लङ्	अवेदिष्यत्		अवेदिष्यताम्०	
	लिट्				लिट्	
शशास	शशासतुः	शशासु'	प्र०	विवेद	विविदतुः	विविदुः
शशासिथ	शशासथुः	शशास	म०	विवेदिथ	विविदथुः	विविद
शशास	शशासिथ	शशासिम	उ०	विवेद	विविदिथ	विविदम
	लुङ् (२)				लुङ् (५)	
अशिषत्	अशिषताम्	अशिषन्	प्र०	अवेदीत्	अवेदिष्टाम्	अवेदिषुः
अशिषः	अशिषतम्	अशिषत	म०	अवेदीः	अवेदिष्टम्	अवेदिष्ट
अशिषम्	अशिषाव	अशिषाम	उ०	अवेदिषम्	अवेदिष्व	अवेदिष्व

सूचना—(१) लट् मे वेद विदतुः विदुः, वेत्थ विदथुः
विद, वेद विद्व विद्व भी रूप होते हैं ।

(२) लिट् और लोट् में विदा+कृ अर्थात्
विदाचकार और विदाकरोतु आदि भी होते है ।

अदादिगण—आत्मनेपदी धातुर्षे

(४४) आस् (बैठना) (दे० अ० ३१)

	लट्				लोट्	
आस्ते	आसाते	आसते	प्र०	आस्ताम्	आसाताम्	आसताम्
आस्ते	आसाये	आध्वे	म०	आस्त्व	आसाथाम्	आध्वम्
आसे	आस्वहे	आस्महे	उ०	आसै	आसावहै	आसामहै
	—				—	

	लृट्				विधिलिङ्	
आस्त	आसाताम्	आसत	प्र०	आसीत	आसीयाताम्	आसीरन्
आस्थाः	आसाथाम्	आध्वम्	म०	आसीथाः	आसीयाथाम्	आसीध्वम्
आसि	आस्वहि	आस्महि	उ०	आसीय	आसीवहि	आसीमहि
	—				—	

	लृट्				लुट्	
आसिष्यते	आसिष्येते	आसिष्यन्ते	प्र०	आसिता	आसितारौ	आसितारः
आसिष्यसे	आसिष्येथे	आसिष्यध्वे	म०	आसितासे	आसितासाथे	आसिताध्वे
आसिष्ये	आसिष्यावहे	आसिष्यामहे	उ०	आसिताहे	आसितास्वहे	आसितास्महे
	—				—	

	आशीर्लिङ्				लृङ्	
आसिपीष्ट	आसिषीयास्ताम्	आसिषीरन्	प्र०	आसिष्यत	आसिष्येताम्	आसिष्यन्त
आसिषीष्ठाः	आसिषीयास्थाम्	आसिषीध्वम्	म०	आसिष्यथाः	आसिष्येथाम्	आसिष्यध्वम्
आसिषीय	आसिषीवहि	आसिषीमहि	उ०	आसिष्ये	आसिष्यावहि	आसिष्यामहि
	—				—	

	लिट् (आसा + कृ)				लुङ् (५)	
आसाचक्रे	आसाचक्राते	आसाचक्रिरे	प्र०	आसिष्ट	आसिषाताम्	आसिषत
—चक्रषे	—चक्राथे	—चक्रध्वे	म०	आसिष्ठाः	आसिषायाम्	आसिषध्वम्
—चक्रे	—चक्रवहे	—चक्रमहे	उ०	आसिषि	आसिष्वहि	आसिषमहि

(४५) शी (सोना) (दि० अ० ३२) (४६) अधि + इ (पढ़ना) (दि० अ० ३२)

	लट्			लट्	
शेते	शयाते	शेरते	प्र०	अधीते	अधीयाते
शेषे	शयाथे	शेष्वे	म०	अधीषे	अधीयाथे
शये	शेवहे	शेमहे	उ०	अधीये	अधीवहे
	लोट्			लोट्	
शेताम्	शयाताम्	शेरताम्	प्र०	अधीताम्	अधीयाताम्
शेष्व	शयाथाम्	शेष्वम्	म०	अधीष्व	अधीयाथाम्
शयै	शयावहै	शयामहै	उ०	अध्ययै	अध्ययावहै
	लड्			लड्	
अशेत	अशयाताम्	अशेरत	प्र०	अध्यैत	अध्यैयाताम्
अशेथाः	अशयाथाम्	अशेष्वम्	म०	अध्यैथाः	अध्यैयाथाम्
अशयि	अशेवहि	अशेमहि	उ०	अध्यैयि	अध्यैवहि
	विधिलिङ्			विधिलिङ्	
शयीत	शयीयाताम्	शयीरन्	प्र०	अधीयीत	अधीयीयाताम्
शयीथाः	शयीयाथाम्	शयीष्वम्	म०	अधीयीथाः	अधीयीयाथाम्
शयीय	शयीवहि	शयीमहि	उ०	अधीयीय	अधीयीवहि
शयिष्यते	शयिष्येते	शयिष्यन्ते	लट्	अध्येष्यते	अध्येष्येते
शयिता	शयितारौ	शयितारः	लुट्	अध्येता	अध्येतारौ
शयिषीष्ट	शयिषीयास्ताम्	आ०	लिङ्	अध्येषीष्ट	अध्येषीयास्ताम्
अशयिष्यत	अशयिष्येताम्	लड्		अध्यैष्यत, अध्यगीष्यत	(दोनो प्रकार से)
	लिट्			लिट् (इ को गा)	
शिश्ये	शिश्याते	शिशियरे	प्र०	अधिजगे	अधिजगाते
शिश्ये	शिश्याथे	शिशिय्वे	म०	अधिजगिषे	अधिजगाथे
शिश्ये	शिश्यवहे	शिश्यमहे	उ०	अधिजगे	अधिजगिवहे
	लुङ् (५)			लुङ् (क) (४)	
अशयिष्ट	अशयिषाताम्	अशयिषत	प्र०	अध्यैष्ट	अध्यैषाताम्
अशयिष्ठाः	अशयिषाथाम्	अशयिष्वम्	म०	अध्यैष्ठाः	अध्यैषाथाम्
अशयिषि	अशयिष्वहि	अशयिष्महि	उ०	अध्यैषि	अध्यैष्वहि
				लुङ् (ख) (४) (इ को गा)	
				अध्यगीष्ट	अध्यगीषाताम्
				अध्यगीष्ठाः	अध्यगीषाथाम्
				अध्यगीषि	अध्यगीष्वहि

(४७) ब्रू (कहना) परस्मैपद

आत्मनेपद (दे० अ० २५)

सूचना—लट् आदि मे ब्रू को वच् होगा ।

सूचना—लट् आदि मे ब्रू को वच् ।

	लट्			लट्	
ब्रवीति } आह }	ब्रूतः } आहृत् । }	ब्रुवन्ति } आहृः }	प्र० ब्रूते	ब्रुवाते	ब्रुवते
ब्रवीषि } आत्थ }	ब्रूथः } आहृथु }	ब्रूथ	म० ब्रूषे	ब्रुवाथे	ब्रूध्वे
ब्रवीमि	ब्रूवः	ब्रूमः	उ० ब्रूवे	ब्रूवहे	ब्रूमहे
	लोट्			लोट्	
ब्रवीतु	ब्रूताम्	ब्रुवन्तु	प्र० ब्रूताम्	ब्रुवाताम्	ब्रुवताम्
ब्रूहि	ब्रूतम्	ब्रूत	म० ब्रूष्व	ब्रुवाथाम्	ब्रूध्वम्
ब्रवाणि	ब्रवाव	ब्रवाम	उ० ब्रवै	ब्रवावहै	ब्रवामहै
	लङ्			लङ्	
अब्रवीत्	अब्रूताम्	अब्रुवन्	प्र० अब्रूत	अब्रुवाताम्	अब्रुवत
अब्रवीः	अब्रूतम्	अब्रूत	म० अब्रूथाः	अब्रुवाथाम्	अब्रूध्वम्
अब्रवम्	अब्रूव	अब्रूम	उ० अब्रुवि	अब्रूवहि	अब्रूमहि
	विधिलिङ्			विधिलिङ्	
ब्रूयात्	ब्रूयाताम्	ब्रूयुः	प्र० ब्रुवीत	ब्रुवीयाताम्	ब्रुवीरन्
ब्रूयाः	ब्रूयातम्	ब्रूयात	म० ब्रुवीथाः	ब्रुवीयाथाम्	ब्रुवीध्वम्
ब्रूयाम्	ब्रूयाव	ब्रूयाम	उ० ब्रुवीथ	ब्रुवीवहि	ब्रुवीमहि
वक्ष्यति	वक्ष्यतः	वक्ष्यन्ति	लट् वक्ष्यते	वक्ष्येते	वक्ष्यन्ते
वक्ता	वक्तारौ	वक्तारः	लृट् वक्ता	वक्तारौ	वक्तारः
उच्यात्	उच्यास्ताम्	उच्यासुः	आ० लिङ् वक्षीष्ट	वक्षीयास्ताम्	वक्षीरन्
अवक्ष्यत्	अवक्ष्यताम्	अवक्ष्यन्	लृङ् अवक्ष्यत	अवक्ष्येताम्	अवक्ष्यन्त
	लिट्			लिट्	
उवाच	ऊचतुः	ऊचुः	प्र० ऊचे	ऊचाते	ऊचिरे
उवचिथ,	ऊचथुः	ऊच	म० उचिषे	ऊचाथे	ऊचिध्वे
उवक्ष्य					
उवाच,	ऊचिव	ऊचिम	उ० ऊचे	ऊचिवहे	ऊचिमहे
उवच					
	लुङ् (२)			लुङ् (२)	
अवोचत्	अवोचताम्	अवोचन्	प्र० अवोचत	अवोचेताम्	अवोचन्त
अवोचः	अवोचतम्	अवोचत	म० अवोचथाः	अवोचेथाम्	अवोचध्वम्
अवोचम्	अवोचाव	अवोचाम	उ० अवोचे	अवोचावहि	अवोचामहि

(३) जुहोत्यादिगण

(१) इस गण की प्रथम धातु हु (हवन करना) है, उसका रूप जुहोति आदि होता है, अतः गण का नाम जुहोत्यादिगण पडा। जुहोत्यादिगण में भी अदादिगण के तुल्य धातु और प्रत्यय के बीच में लट्, लोट्, लङ् और विधिलिङ् में कोई विकरण नहीं लगता है। (जुहोत्यादिभ्यः श्लुः, श्लौ) उक्त लकारों में धातु को द्वित्व होता है अर्थात् धातु को दो बार पढा जाता है और द्वित्व के प्रथम भाग में कुछ परिवर्तन भी होता है। उक्त लकारों में धातु को एकवचन में गुण होता है, अन्यत्र नहीं।

(२) इस गण में २४ धातुएँ हैं।

(३) लट् आदि में धातु के अन्त में सक्षिप्तरूप निम्नलिखित लगेगे। लट्, लृट्, आशीर्लिङ् और लङ् में पृष्ठ १४४ पर निर्दिष्ट सक्षिप्तरूप ही लगेगे। लट् आदि में सेट् धातुओं में सक्षिप्तरूप से पहले इ भी लगेगा, अनिट् में नहीं।

परस्मैपद (स० रूप)

	लट्		
ति	तः	अति	प्र० ते
सि	थ.	थ	म० से
मि	वः	म	उ० ए
	लोट्		
तु	ताम्	अतु	प्र० ताम्
हि	तम्	त	म० स्व
आनि	आव	आम	उ० ऐ

आत्मनेपद (स० रूप)

	लट्		
	आते	अते	
	आथे	ध्वे	
	वहे	महे	
	लोट्		
	आताम्	अताम्	
	आथाम्	ध्वम्	
	आवहै	आमहै	

लङ् (धातु से पूर्व अ या आ)

त्	ताम्	उः	प्र० त
:	तम्	त	म० थाः
अम्	व	म	उ० इ

लङ् (धातु से पूर्व अ या आ)

	आताम्	अत
	आथाम्	ध्वम्
	वहि	महि

विधिलिङ्

यात्	याताम्	युः	प्र० ईत्
याः	यातम्	यात्	म० ईथा.
याम्	याव	याम	उ० ईय

विधिलिङ्

	ईयाताम्	ईरन्
	ईयाथाम्	ईध्वम्
	ईवहि	ईमहि

(४८) हु (हवन करना) (दे०अ० ३३)

(४९) भी (डरना) (दे०अ० ३३)

परस्मैपदी

परस्मैपदी

लट्

लट्

जुहोति	जुहुतः	जुह्वति	प्र०	विभेति
जुहोषि	जुहुथः	जुहुथ	म०	विभेषि
जुहोमि	जुहुव	जुहुमः	उ०	विभेमि

विभीतः	विभ्यति
विभीथः	विभीथ
विभीवः	विभीमः

लोट्

लोट्

जुहोतु	जुहुताम्	जुह्वतु	प्र०	विभेतु
जुहोषि	जुहुतम्	जुहुत	म०	विभीहि
जुहवानि	जुहवाव	जुहवाम	उ०	विभयानि

विभीताम्	विभ्यतु
विभीतम्	विभीत
विभयाव	विभयाः

लङ्

लङ्

अजुहोत्	अजुहुताम्	अजुह्वत्	प्र०	अविभेत्
अजुहोः	अजुहुतम्	अजुहुत	म०	अविभेः
अजुहवम्	अजुहुव	अजुहुम	उ०	अविभयम्

अविभीताम्	अविभ्युः
अविभीतम्	अविभीत
अविभीव	अविभीम

विधिलिङ्

विधिलिङ्

जुहुयात्	जुहुयाताम्	जुहुयुः	प्र०	विभीयात्
जुहुयाः	जुहुयातम्	जुहुयात	म०	विभीयाः
जुहुयाम्	जुहुयाव	जुहुयाम	उ०	विभीयाम्

विभीयाताम्	विभीयुः
विभीयातम्	विभीयात
विभीयाव	विभीयाम

होष्यति	होष्यतः	होष्यन्ति	लट्	भेष्यति
होता	होतारौ	होतारः	लुट्	भेता
हूयात्	हूयास्ताम्	हूयासुः	आ०लिङ्	भीयात्
अहोष्यत्	अहोष्यताम्	अहोष्यन्	लङ्	अभेष्यत्

भेष्यतः	भेष्यन्ति
भेतारौ	भेतारः
भीयास्ताम्	भीयासुः
अभेष्यताम्	अभेष्यन्

लिट् (क)

लिट् (क)

जुहाव	जुहुवतुः	जुहुवुः	प्र०	विभाय
जुहविथ,जुहोथ	जुहुवथुः	जुहुव	म०	विभयिथ,विभेथ
जुहाव,जुहव	जुहुविव	जुहुविम	उ०	विभाय,विभय

विभ्यतुः	विभ्युः
विभ्यथुः	विभ्य
विभियव	विभियम

लिट् (ख) (जुहवा + कृ)

लिट् (ख) (विभया+कृ)

जुहवाचकार -चक्रुः	-चक्रुः	प्र०	विभयाचकार -चक्रुः	-चक्रुः
-चकर्थ	-चक्रथुः	म०	-चकर्थ	-चक्रथुः
-चकार,चकर	-चक्रव	उ०	-चकार,चकर	-चक्रव

विभयानि	विभयाः
विभयाम	विभयाम

लुङ् (४)

लुङ् (४)

अहौषीत्	अहौषाम्	अहौषुः	प्र०	अभैषीत्
अहौषीः	अहौषम्	अहौष	म०	अभैषीः
अहौषम्	अहौष्व	अहौष्व	उ०	अभैषम्

अभैषाम्	अभैषुः
अभैषम्	अभैष
अभैष्व	अभैष्व

(५०) हा (छोड़ना) (दे०अ० ३४) (५१) ही (लज्जित होना) (दे०अ० ३४)

परस्मैपदी

परस्मैपदी

	लट्				लट्	
जहाति	जहीत.	जहति	प्र०	जिहेति	जिहीतः	जिहियति
जहासि	जहीथ.	जहीथ	म०	जिहेषि	जिहीथः	जिहीथ
जहामि	जहीवः	जहीमः	उ०	जिहेमि	जिहीवः	जिहीमः
	लोट्				लोट्	
जहातु	जहीताम्	जहतु	प्र०	जिहेतु	जिहीताम्	जिहियतु
जहाहि, जहीहि	जहीतम्	जहीत	म०	जिहीहि	जिहीतम्	जिहीत
जहानि	जहाव	जहाम	उ०	जिहयाणि	जिह्याव	जिह्याम
	लङ्				लङ्	
अजहात्	अजहीताम्	अजहु.	प्र०	अजिहेत्	अजिहीताम्	अजिह्युः
अजहाः	अजहीतम्	अजहीत	म०	अजिहेः	अजिहीतम्	अजिहीत
अजहाम्	अजहीव	अजहीम	उ०	अजिह्यम्	अजिहीव	अजिहीम
	विधिलिङ्				विधिलिङ्	
जह्यात्	जह्याताम्	जह्युः	प्र०	जिहीयात्	जिहीयाताम्	जिहीयुः
जह्याः	जह्यातम्	जह्यात	म०	जिहीया.	जिहीयातम्	जिहीयात
जह्याम्	जह्याव	जह्याम	उ०	जिहीयाम्	जिहीयाव	जिहीयाम
हास्यति	हास्यतः	हास्यन्ति	लट्	हेष्यति	हेष्यतः	हेष्यन्ति
हाता	हातारौ	हातारः	लुट्	हेता	हेतारौ	हेतारः
हेयात्	हेयास्ताम्	हेयासुः	आ०लिङ्	हीयात्	हीयास्ताम्	हीयासुः
अहास्यत्	अहास्यताम्	अहास्यन्	लृट्	अहेष्यत्	अहेष्यताम्	अहेष्यन्
	लिट्				लिट्	
जहौ	जहतुः	जहुः	प्र०	जिहाय	जिहियतुः	जिहियुः
जहिथ, जहाथ	जह्युः	जह	म०	जिहियथ, जिहेथ	जिहियथुः	जिहिय
जहौ	जहिव	जहिम	उ०	जिहाय, जिहय	जिहियिव	जिहियिम
	लुङ् (६)				लुङ् (४)	
अहासीत्	अहासिष्ठम्	अहासिषुः	प्र०	अहैषीत्	अहैष्ठम्	अहैषुः
अहासीः	अहासिष्ठम्	अहासिष्ठ	म०	अहैषीः	अहैष्ठम्	अहैष्ठ
अहासिषम्	अहासिष्व	अहासिष्व	उ०	अहैषम्	अहैष्व	अहैष्व

सूचना—ही के लिट् में जिहया + कृ
अर्थात् जिहयाचकार आदि भी रूप
होते हैं।

(५२) भृ(पालन करना) (दे०अ० ३५) (५३) मा(तोलना, नापना) (दे०अ० ३५)

उभयपदी

आत्मनेपदी

सूचना—केवल परस्मैपद के रूप दिए हैं ।

	लट्				लट्	
विभर्ति	विभृतः	विभ्रति	प्र०	मिमीते	मिमाते	मिमते
विभर्षि	विभृथः	विभृथ	म०	मिमीषे	मिमाथे	मिमीष्वे
विभर्मि	विभृवः	विभृमः	उ०	मिमे	मिमीवहे	मिमीमहे
	लोट्				लोट्	
विभर्तु	विभृताम्	विभ्रतु	प्र०	मिमीताम्	मिमाताम्	मिमताम्
विभृद्दि	विभृतम्	विभृत	म०	मिमीष्व	मिमाथाम्	मिमीष्वम्
विभराणि	विभराव	विभराम	उ०	मिमै	मिमावहै	मिमामहै
	लङ्				लङ्	
अविभः	अविभृताम्	अविभरुः	प्र०	अमिमीत	अमिमाताम्	अमिमत्
अविभः	अविभृतम्	अविभृत	म०	अमिमीथा	अमिमाथाम्	अमिमीष्वम्
अविभरम्	अविभृव	अविभृम	उ०	अमिमि	अमिमीवहि	अमिमीमहि
	विधिलिङ्				विधिलिङ्	
विभृयात्	विभृयाताम्	विभृयुः	प्र०	मिमीत	मिमीयाताम्	मिमीरन्
विभृयाः	विभृयातम्	विभृयात	म०	मिमीथाः	मिमीयाथाम्	मिमीष्वम्
विभृयाम्	विभृयाव	विभृयाम	उ०	मिमीय	मिमीवहि	मिमीमहि

भरिष्यति	भरिष्यतः	भरिष्यन्ति	लट्	मास्यते	मास्येते	मास्यन्ते
भर्ता	भर्तारौ	भर्तारः	लुट्	माता	मातारौ	मातारः
भ्रियात्	भ्रियास्ताम्	भ्रियासुः	आ० लिङ्	मासीष्ट	मासीयास्ताम्	मासीरन्
अभरिष्यत्	अभरिष्यताम्	अभरिष्यन्	लङ्	अमास्यत	अमास्येताम्	अमास्यन्त
	लिट्				लिट्	
वभार	वभ्रतुः	वभ्रुः	प्र०	ममे	ममाते	ममिरे
वभर्थ	वभ्रथुः	वभ्र	म०	ममिषे	ममाथे	ममिष्वे
वभार, वभर	वभृव	वभृम	उ०	ममे	ममिवहे	ममिमहे
	लुङ् (४)				लुङ् (४)	
अभार्षीत्	अभार्षीम्	अभार्षुः	प्र०	अमास्त	अमासाताम्	अमासत
अभार्षीः	अभार्षीम्	अभार्ष	म०	अमास्थाः	अमासाथाम्	अमाष्वम्
अभार्षम्	अभार्ष्व	अभार्ष	उ०	अमासि	अमास्वहि	अमास्महि

सूचना—लिट् से विभरा + कृ अर्थात्
विभरात्त्वकार आदि भी रूप बनेगे ।

(५४) दा (देना)			परस्मैपद	•	आत्मनेपद (दे. अ. ३६)	
	लट्				लट्	
ददाति	दत्तः	ददति	प्र०	दत्ते	ददाते	ददते
ददासि	दत्थः	दत्थ	म०	दत्से	ददाथे	दद्व्हे
ददामि	दद्मः	दद्म	उ०	ददे	दद्वहे	दद्वहे
	लोट्				लोट्	
ददातु	दत्ताम्	ददतु	प्र०	दत्ताम्	ददाताम्	ददताम्
देहि	दत्तम्	दत्त	म०	दत्स्व	ददाथाम्	दद्व्वम्
ददानि	ददाव	ददाम	उ०	ददै	ददावहै	ददामहै
	लङ्				लङ्	
अददात्	अदत्ताम्	अददुः	प्र०	अदत्त	अददाताम्	अददत
अददाः	अदत्तम्	अदत्त	म०	अदत्था	अददाथाम्	अदद्व्वम्
अददाम्	अदद्म	अदद्म	उ०	अददि	अदद्व्वहि	अदद्व्वमहि
	विधिलिङ्				विधिलिङ्	
दद्यात्	दद्याताम्	दद्युः	प्र०	ददीत	ददीयाताम्	ददीरन्
दद्याः	दद्यातम्	दद्यात	म०	ददीथा	ददीयाथाम्	ददीध्वम्
दद्याम्	दद्याव	दद्याम	उ०	ददीय	ददीवहि	ददीमहि
दास्यति	दास्यतः	दास्यन्ति	लट्	दास्यते	दास्येते	दास्यन्ते
दाता	दातारौ	दातारः	लृट्	दाता	दातारौ	दातारः
देयात्	देयास्ताम्	देयासुः	आ०	लिङ् दासीष्ट	दासीयास्ताम्	दासीरन्
अदास्यत्	अदास्यताम्	अदास्यन्	लृङ्	अदास्यत	अदास्येताम्	अदास्यन्त
	लिट्				लिट्	
ददौ	ददतुः	ददुः	प्र०	ददे	ददाते	ददिरे
ददिय, ददाथ	ददथुः	दद	म०	ददिषे	ददाथे	ददिव्वे
ददौ	ददिव	ददिम	उ०	ददे	ददिव्वहे	ददिमहे
	लृङ् (१)				लृङ् (४)	
अदात्	अदाताम्	अदुः	प्र०	अदित	अदिषाताम्	अदिषत
अदाः	अदातम्	अदात	म०	अदिथाः	अदिषाथाम्	अदिध्वम्
अदाम्	अदाव	अदाम	उ०	अदिषि	अदिष्वहि	अदिष्वमहि

(५५) धा (धारण करना) परस्मैपद

आत्मनेपद (दे० अ० ३७)

लट्				लट्	
दधाति	धत्तः	दधति	प्र० धत्ते	दधाते	दधते
दधासि	धत्थः	धत्थ	म० धत्से	दधाथे	धद्वे
दधामि	दध्वः	दध्मः	उ० दधे	दध्वहे	दध्महे
लोट्				लोट्	
दधातु	धत्ताम्	दधतु	प्र० धत्ताम्	दधाताम्	दधताम्
धेहि	धत्तम्	धत्त	म० धत्स्व	दधाथाम्	धद्वम्
दधानि	दधाव	दधाम	उ० दधै	दधावहे	दधामहे
लङ्				लङ्	
अदधात्	अधत्ताम्	अदधुः	प्र० अधत्त	अदधाताम्	अदधत
अदधाः	अधत्तम्	अधत्त	म० अधत्थाः	अदधाथाम्	अधद्वम्
अदधाम्	अदध्व	अदध्म	उ० अदधि	अदध्वहि	अदध्महि
विधिलिङ्				विधिलिङ्	
दध्यात्	दध्याताम्	दध्युः	प्र० दधीत	दधीयाताम्	दधीरन्
दध्याः	दध्यातम्	दध्यात	म० दधीथाः	दधीयाथाम्	दधीध्वम्
दध्याम्	दध्याव	दध्याम	उ० दधीय	दधीवहि	दधीमहि
—					
धास्यति	धास्यतः	धास्यन्ति	लट् धास्यते	धास्येते	धास्यन्ते
धाता	धातारौ	धातारः	लुट् धाता	धातारौ	धातारः
धेयात्	धेयास्ताम्	धेयासुः	आ० लिङ् धासीष्ट	धासीयास्ताम्	धासीरन्
अधास्यत्	अधास्यताम्	अधास्यन्	लङ् अधास्यत	अधास्येताम्	अधास्यन्त
लिट्				लिट्	
दधौ	दधतुः	दधुः	प्र० दधे	दधाते	दधिरे
दधिथ, दधाथ	दधथुः	दध	म० दधिषे	दधाथे	दधिध्वे
दधौ	दधिव	दधिम	उ० दधे	दधिवहे	दधिमहे
लुङ् (१)				लुङ् (४)	
अधात्	अधाताम्	अधुः	प्र० अधित	अधिषाताम्	अधिषत
अधाः	अधातम्	अधात	म० अधिथाः	अधिषाथाम्	अधिध्वम्
अधाम्	अधाव	अधाम	उ० अधिषि	अधिष्वहि	अधिष्महि

(४) दिवादिगण

(१) इस गण की प्रथम धातु दिव् है, अतः गण का नाम दिवादिगण पडा । (दिवादिभ्यः श्यन्) दिवादिगण की धातुओ मे धातु और प्रत्यय के बीच मे लट्, लोट्, लङ् और विधिलिङ् मे श्यन् (य) विकरण लगता है और धातु को गुण नहीं होता । इस गण की धातुओ के रूप चलाने का सरल उपाय यह है कि धातु के अन्त मे 'य' लगाकर परस्मैपद मे भू धातु के तुल्य और आत्मनेपद मे सेव् धातु के तुल्य रूप चलेगे ।

(२) इस गण मे १४० धातुएँ है ।

(३) लट् आदि मे धातु के अन्त मे सक्षितरूप निम्नलिखित लगेगे ।

लट्, लुट्, आशीलिङ् और लङ् मे पृष्ठ १४४ पर निर्दिष्ट सक्षितरूप ही लगेगे ।

लट् आदि मे सेट् धातुओ मे सक्षितरूप से पहले इ भी लगेगा, अनिट् मे नहीं ।

परस्मैपद (स० रूप)

आत्मनेपद (स० रूप)

लट्			लट्			
यति	यतः	यन्ति	प्र०	यते	येते	यन्ते
यसि	यथ.	यथ	म०	यसे	येथे	यध्वे
यामि	यावः	यामः	उ०	ये	यावहे	यामहे
लोट्			लोट्			
यतु	यताम्	यन्तु	प्र०	यताम्	येताम्	यन्ताम्
य	यतम्	यत	म०	यस्व	येथाम्	यध्वम्
यानि	याव	याम	उ०	यै	यावहै	यामहै

लङ् (धातु से पूर्व अ या आ)

लङ् (धातु से पूर्व अ या आ)

यत्	यताम्	यन्	प्र०	यत	येताम्	यन्त
यः	यतम्	यत	म०	यथाः	येथाम्	यध्वम्
यम्	याव	याम	उ०	ये	यावहि	यामहि

विधिलिङ्

विधिलिङ्

येत्	येताम्	येयुः	प्र०	येत	येयाताम्	येरन्
येः	येतम्	येत	म०	येथाः	येयाथाम्	येध्वम्
येयम्	येव	येम	उ०	येय	येवहि	येमहि

दिवादिगणं—परस्मैपदी धातुर्ष

(५६) दिव्(अमकना आदि)(दि० अ० ३८) (५७) नृत् (नाचना) (दि० अ० ३८)

	लट्			लट्	
दीव्यति	दीव्यतः	दीव्यन्ति	प्र०	नृत्यति	नृत्यतः
दीव्यसि	दीव्यथः	दीव्यथ	म०	नृत्यसि	नृत्यथः
दीव्यामि	दीव्यावः	दीव्यामः	उ०	नृत्यामि	नृत्यावः
	लोट्			लोट्	
दीव्यतु	दीव्यताम्	दीव्यन्तु	प्र०	नृत्यतु	नृत्यताम्
दीव्य	दीव्यतम्	दीव्यत	म०	नृत्य	नृत्यतम्
दीव्यानि	दीव्याव	दीव्याम	उ०	नृत्यानि	नृत्याव
	लङ्			लङ्	
अदीव्यत्	अदीव्यताम्	अदीव्यन्	प्र०	अनृत्यत्	अनृत्यताम्
अदीव्यः	अदीव्यतम्	अदीव्यत	म०	अनृत्यः	अनृत्यतम्
अदीव्यम्	अदीव्याव	अदीव्याम	उ०	अनृत्यम्	अनृत्याव
	विधिलिङ्			विधिलिङ्	
दीव्येत्	दीव्येताम्	दीव्येयुः	प्र०	नृत्येत्	नृत्येताम्
दीव्येः	दीव्येतम्	दीव्येत	म०	नृत्येः	नृत्येतम्
दीव्येयम्	दीव्येव	दीव्येम	उ०	नृत्येयम्	नृत्येव
—					
देविष्यति	देविष्यतः	देविष्यन्ति	लट्	नर्तिष्यति,	नर्त्स्यति (दोनो प्रकार से)
देविता	देवितारौ	देवितारः	लृट्	नर्तिता	नर्तितारौ
दीव्यात्	दीव्यास्ताम्	दीव्यासुः	आ०	लिट् नृत्यात्	नृत्यास्ताम्
अदेविष्यत्	अदेविष्यताम्	०	लृङ्	अनर्तिष्यत्	अनर्त्स्यत् (दोनो प्रकारसे)
	लिट्			लिट्	
दिदेव	दिदिवतुः	दिदिवुः	प्र०	ननर्त	ननृततुः
दिदेविथ	दिदिवथुः	दिदिव	म०	ननर्तिथ	ननृतथुः
दिदेव	दिदिविव	दिदिविम	उ०	ननर्त	ननृतविव
	लृङ् (५)			लृङ् (५)	
अदेवीत्	अदेविष्टाम्	अदेविषुः	प्र०	अनर्तीत्	अनर्तिष्टाम्
अदेवीः	अदेविष्टम्	अदेविष्ट	म०	अनर्तीः	अनर्तिष्टम्
अदेविषम्	अदेविष्व	अदेविष्व	उ०	अनर्तिषम्	अनर्तिष्व

(५८) नश् (नष्ट होना) (दे० अ० ३९) (५९) भ्रम् (धूमना) (दे० अ० ३९)

	लट्				लट्	
नश्यति	नश्यत.	नश्यन्ति	प्र०	भ्राम्यति	भ्राम्यतः	भ्राम्यन्ति
नश्यसि	नश्यथः	नश्यथ	म०	भ्राम्यसि	भ्राम्यथ.	भ्राम्यथ
नश्यामि	नश्याव	नश्याम'	उ०	भ्राम्यामि	भ्राम्यावः	भ्राम्यामः
	लोट्			लोट्		
नश्यतु	नश्यताम्	नश्यन्तु	प्र०	भ्राम्यतु	भ्राम्यताम्	भ्राम्यन्तु
नश्य	नश्यतम्	नश्यत	म०	भ्राम्य	भ्राम्यतम्	भ्राम्यत
नश्यानि	नश्याव	नश्याम	उ०	भ्राम्याणि	भ्राम्याव	भ्राम्याम
	लङ्			लङ्		
अनश्यत्	अनश्यताम्	अनश्यन्	प्र०	अभ्राम्यत्	अभ्राम्यताम्	अभ्राम्यन्
अनश्य.	अनश्यतम्	अनश्यत	म०	अभ्राम्य.	अभ्राम्यतम्	अभ्राम्यत
अनश्यम्	अनश्याव	अनश्याम	उ०	अभ्राम्यम्	अभ्राम्याव	अभ्राम्याम
	विधिलिङ्			विधिलिङ्		
नश्येत्	नश्येताम्	नश्येयुः	प्र०	भ्राम्येत्	भ्राम्येताम्	भ्राम्येयुः
नश्येः	नश्येतम्	नश्येत	म०	भ्राम्ये	भ्राम्येतम्	भ्राम्येत
नश्येयम्	नश्येव	नश्येम	उ०	भ्राम्येयम्	भ्राम्येव	भ्राम्येम

नशिष्यति, नङ्क्ष्यति (दोनो प्रकार से) लट् भ्रमिष्यति भ्रमिष्यतः भ्रमिष्यन्ति
 नशित, नष्टा (दोनो प्रकार से) लुट् भ्रमिता भ्रमितारौ भ्रमितार.
 नश्यात् नश्यास्ताम् नश्यासुः आ०लिङ् भ्रम्यात् भ्रम्यास्ताम् भ्रम्यासुः
 अनशिष्यत्, अनङ्क्ष्यत् (दोनो प्रकार से) लङ् अभ्रमिष्यत् अभ्रमिष्यताम्०

	लिट्				लिट्	
ननाश	नेशतुः	नेशुः	प्र०	{ वभ्राम	वभ्रमतु	वभ्रमुः
नेशिय }	नेशथु.	नेश	म०	{ वभ्रमिथ	वभ्रमथुः	वभ्रम
ननष्ट }				{ भ्रेमिथ	भ्रेमथुः	भ्रेम
ननाश	नेशिव	नेशिम }	उ०	{ वभ्राम	वभ्रमिव	वभ्रमिम
ननश	नेश्व	नेश्व }		{ वभ्रम	भ्रेमिव	भ्रेमिम
	लुङ् (२)				लुङ् (२)	
अनशत्	अनशताम्	अनशन्	प्र०	अभ्रमत्	अभ्रमताम्	अभ्रमन्
अनशः	अनशतम्	अनशत	म०	अभ्रमः	अभ्रमतम्	अभ्रमत
अनशम्	अनशाव	अनशाम	उ०	अभ्रमम्	अभ्रमाव	अभ्रमाम

सूचना—भ्रम् भ्वादिगणी भी है, अतः
 भ्रमति, भ्रमतु, अभ्रमत्, भ्रमेत् वाले
 रूप भी बनेगे ।

(६०) श्रम् (परिश्रम करना) (दि० अ० ४०) (६१) सिव् (सीना) (दि०, अ० ४०)

लट्

श्राम्यति	श्राम्यतः	श्राम्यन्ति	प्र०
श्राम्यसि	श्राम्यथः	श्राम्यथ	म०
श्राम्यामि	श्राम्यावः	श्राम्याम.	उ०

सीव्यति	सीव्यतः	सीव्यन्ति	प्र०
सीव्यसि	सीव्यथः	सीव्यथ	म०
सीव्यामि	सीव्यावः	सीव्यामः	उ०

लट्

सीव्यतः	सीव्यन्ति
सीव्यथः	सीव्यथ
सीव्यावः	सीव्यामः

लोट्

श्राम्यतु	श्राम्यताम्	श्राम्यन्तु	प्र०
श्राम्य	श्राम्यतम्	श्राम्यत	म०
श्राम्याणि	श्राम्याव	श्राम्याम	उ०

सीव्यतु	सीव्यताम्	सीव्यन्तु	प्र०
सीव्य	सीव्यतम्	सीव्यत	म०
सीव्यानि	सीव्याव	सीव्याम	उ०

लोट्

सीव्यताम्	सीव्यन्तु
सीव्यतम्	सीव्यत
सीव्याव	सीव्याम

लङ्

अश्राम्यत्	अश्राम्यताम्	अश्राम्यन्	प्र०
अश्राम्य	अश्राम्यतम्	अश्राम्यत	म०
अश्राम्यम्	अश्राम्याव	अश्राम्याम	उ०

असीव्यत्	असीव्यताम्	असीव्यन्	प्र०
असीव्य	असीव्यतम्	असीव्यत	म०
असीव्यम्	असीव्याव	असीव्याम	उ०

लङ्

असीव्यताम्	असीव्यन्
असीव्यतम्	असीव्यत
असीव्याव	असीव्याम

विधिलिङ्

श्राम्येत्	श्राम्येताम्	श्राम्येयुः	प्र०
श्राम्ये	श्राम्येतम्	श्राम्येत	म०
श्राम्येयम्	श्राम्येव	श्राम्येम	उ०

सीव्येत्	सीव्येताम्	सीव्येयुः	प्र०
सीव्ये	सीव्येतम्	सीव्येत	म०
सीव्येयम्	सीव्येव	सीव्येम	उ०

विधिलिङ्

सीव्येताम्	सीव्येयुः
सीव्येतम्	सीव्येत
सीव्येव	सीव्येम

—

श्रमिष्यति	श्रमिष्यतः	श्रमिष्यन्ति	लट्
श्रमिता	श्रमितारौ	श्रमितारः	लुट्
श्रम्यात्	श्रम्यास्ताम्	श्रम्यासुः	आ० लिङ्
अश्रमिष्यत्	अश्रमिष्यताम्०		लङ्

सेविष्यति	सेविष्यतः	सेविष्यन्ति	लट्
सेविता	सेवितारौ	सेवितारः	लुट्
सीव्यात्	सीव्यास्ताम्	सीव्यासुः	आ० लिङ्
असेविष्यत्	असेविष्यताम्०		लङ्

सेविष्यतः	सेविष्यन्ति
सेवितारौ	सेवितारः
सीव्यास्ताम्	सीव्यासुः
असेविष्यताम्०	

लिट्

शश्राम	शश्रामतुः	शश्रामुः	प्र०
शश्रामिथ	शश्रामथुः	शश्राम	म०
शश्राम, शश्रम	शश्रामिव	शश्रामिम	उ०

सिषेव	सिषेव	सिषेव	प्र०
सिषेवित्थ	सिषेवित्थ	सिषेव	म०
सिषेव	सिषेव	सिषेव	उ०

लिट्

सिषिवतुः	सिषिवुः
सिषिवथुः	सिषिव
सिषिविव	सिषिविम

लुङ् (२)

अश्रमतु	अश्रमताम्	अश्रमन्	प्र०
अश्रमः	अश्रमतम्	अश्रमत	म०
अश्रमम्	अश्रमाव	अश्रमाम	उ०

असेवीत्	असेवी	असेविषम्	प्र०
असेवी	असेवी	असेविषम्	म०
असेविषम्	असेविष	असेविषम्	उ०

लुङ् (५)

असेविष्टाम्	असेविषुः
असेविष्टम्	असेविष्ट
असेविष	असेविषम्

(६२) सो (नष्ट होना) (दे० अ० ४१) (६३) शो (छीलना) (दे० अ० ४१)

	लट्				लट्	
स्यति	स्यतः	स्यन्ति	प्र०	श्यति	श्यतः	श्यन्ति
स्यसि	स्यथः	स्यथ	म०	श्यसि	श्यथः	श्यथ
स्यामि	स्यावः	स्यामः	उ०	श्यामि	श्यावः	श्यामः
	लोट				लोट्	
स्यतु	स्यताम्	स्यन्तु	प्र०	श्यतु	श्यताम्	श्यन्तु
स्य	स्यतम्	स्यत	म०	श्य	श्यतम्	श्यत
स्यानि	स्याव	स्याम	उ०	श्यानि	श्याव	श्याम
	लङ्				लङ्	
अस्यत्	अस्यताम्	अस्यन्	प्र०	अश्यत्	अश्यताम्	अश्यन्
अस्यः	अस्यतम्	अस्यत	म०	अश्यः	अस्यतम्	अस्यत
अस्यम्	अस्याव	अस्याम	उ०	अश्यम्	अश्याव	अश्याम
	विधिलिङ्				विधिलिङ्	
स्येत्	स्येताम्	स्येयुः	प्र०	श्येत्	श्येताम्	श्येयुः
स्येः	स्येतम्	स्येत	म०	श्येः	श्येतम्	श्येत
स्येयम्	स्येव	स्येम	उ०	श्येयम्	श्येव	श्येम
सास्यति	सास्यतः	सास्यन्ति	लट्	शास्यति	शास्यतः	शास्यन्ति
साता	सातारौ	सातारः	लुट्	शाता	शातारौ	शातारः
सेयात्	सेयास्ताम्	सेयासु. आ०	लिङ्	शायात्	शायास्ताम्	शायासुः
असास्यत्	असास्यताम्	असास्यन्	लङ्	अशास्यत्	अशास्यताम्	अशास्यन्
	लिट्				लिट्	
ससौ	ससतुः	ससुः	प्र०	शशौ	शशतुः	शशुः
ससिथ, ससाथ	ससथुः	सस	म०	शशिथ, शशाथ	शशथुः	शश
ससौ	ससिव	ससिम	उ०	शशौ	शशिव	शशिम
	लुङ् (क) (१)				लुङ् (क) (१)	
असात्	असाताम्	असुः	प्र०	अशात्	अशाताम्	अशुः
असाः	असातम्	असात	म०	अशाः	अशातम्	अशात
असाम्	असाव	असाम	म०	अशाम्	अशाव	अशाम
	लुङ् (ख) (६)				लुङ् (ख) (६)	
असासीत्	असासिष्टाम्	असासिष्	प्र०	अशासीत्	अशासिष्टाम्	अशासिष्
असासीः	असासिष्टम्	असासिष्ट	म०	अशासीः	अशासिष्टम्	अशासिष्ट
असासिषम्	असासिष्व	असासिष्व	उ०	अशासिषम्	अशासिष्व	अशासिष्व

(६४) कृप् (क्रुद्ध होना) (दे. अ. ४२)

(६५) पद् (जाना) (दे. अ. ४२)

आत्मनेपदी

				लट्		
कृप्यति	कृपयतः	कृप्यन्ति	प्र०	पद्यते	पद्यन्ते	
कृप्यसि	कृपयथः	कृप्यथ	म०	पद्यसे	पद्यध्वे	
कृप्यामि	कृप्यावः	कृप्यामः	उ०	पद्ये	पद्यावहे	पद्यामहे
				लोट्		
कृप्यतु	कृप्यताम्	कृप्यन्तु	प्र०	पद्यताम्	पद्यन्ताम्	पद्यन्ताम्
कृप्य	कृप्यतम्	कृप्यत	म०	पद्यस्व	पद्यथाम्	पद्यध्वम्
कृप्यानि	कृप्याव	कृप्याम	उ०	पद्यै	पद्यावहै	पद्यामहै
				लङ्		
अकृप्यत्	अकृप्यताम्	अकृप्यन्	प्र०	अपद्यत	अपद्यताम्	अपद्यन्त
अकृप्य	अकृप्यतम्	अकृप्यत	म०	अपद्यथा.	अपद्यथाम्	अपद्यध्वम्
अकृप्यम्	अकृप्याव	अकृप्याम	उ०	अपद्ये	अपद्यावहि	अपद्यामहि
				विधिलिङ्		
कृप्येत्	कृप्येताम्	कृप्येयुः	प्र०	पद्येत	पद्येयाताम्	पद्येरन्
कृप्येः	कृप्येतम्	कृप्येत	म०	पद्येथा.	पद्येयाथाम्	पद्येध्वम्
कृप्येयम्	कृप्येव	कृप्येम	उ०	पद्येय	पद्येवहि	पद्येमहि
				—		
कोपिष्यति	कोपिष्यतः	कोपिष्यन्ति	लट्	पत्स्यते	पत्स्येते	पत्स्यन्ते
कोपिता	कोपितारौ	कोपितारः	लृट्	पत्ता	पत्तारौ	पत्तारः
कृप्यात्	कृप्यास्ताम्	कृप्यासुः	आ०	लिङ्	पत्सीयास्ताम्	पत्सीरन्
अकोपिष्यत्	अकोपिष्यताम्	०	लृङ्	अपत्स्यत	अपत्स्येताम्	०
				लिट्		
चुकोप	चुकुपतुः	चुकुपुः	प्र०	पेदे	पेदाते	पेदिरे
चुकोपिथ	चुकुपथुः	चुकुप	म०	पेदिषे	पेदाथे	पेदिध्वे
चुकोप	चुकुपिव	चुकुपिम	उ०	पेदे	पेदिवहे	पेदिमहे
				लुङ् (२)		
अकुपत्	अकुपताम्	अकुपन्	प्र०	अपादि	अपत्साताम्	अपत्सत
अकुपः	अकुपतम्	अकुपत	म०	अपत्याः	अपत्साथाम्	अपद्ध्वम्
अकुपम्	अकुपाव	अकुपाम	उ०	अपत्सि	अपत्त्वहि	अपत्समहि
				लुङ् (४)		

आत्मनेपदी—धातुँ

(६६) युष् (लङना) (दे० अ० ४३) (६७) जन् (उत्पन्न होना)(दे० अ० ४३)

सूचना—लट् आदि मे जन् को जा होगा ।

	लट्		लट् (जन् को जा)		
२ युध्यते	युध्येते	युध्यन्ते	प्र०	जायते	जायेते जायन्ते
युध्यसे	युध्येथे	युध्यध्वे	म०	जायसे	जायेथे जायध्वे
युध्ये	युध्यावहे	युध्यामहे	उ०	जाये	जायावहे जायामहे
	लोट्		लोट् (जन् को जा)		
युध्यताम्	युध्येताम्	युध्यन्ताम्	प्र०	जायताम्	जायेताम् जायन्ताम्
युध्यस्व	युध्येथाम्	युध्यध्वम्	म०	जायस्व	जायेथाम् जायध्वम्
युध्यै	युध्यावहै	युध्यामहै	उ०	जायै	जायावहै जायामहै
	लङ्		लङ् (जन् को जा)		
अयुध्यत	अयुध्येताम्	अयुध्यन्त	प्र०	अजायत	अजायेताम् अजायन्त
अयुध्यथाः	अयुध्येथाम्	अयुध्यध्वम्	म०	अजायथा	अजायेथाम् अजायध्वम्
अयुध्ये	अयुध्यावहि	अयुध्यामहि	उ०	अजाये	अजायावहि अजायामहि
	विधिलिट्		विधिलिट् (जन् को जा)		
युध्येत	युध्येयाताम्	युध्येरन्	प्र०	जायेत	जायेयाताम् जायेरन्
युध्येथा	युध्येयाथाम्	युध्येध्वम्	म०	जायेथा	जायेयाथाम् जायेध्वम्
युध्येथ	युध्येवहि	युध्येमहि	उ०	जायेथ	जायेवहि जायेमहि
योत्स्यते	योत्स्येते	योत्स्यन्ते	लट्	जनिष्यते	जनिष्येते जनिष्यन्ते
योद्वा	योद्धारौ	योद्धारः	लुट्	जनिता	जनितारौ जनितारः
युत्सीष्ट	युत्सीयास्ताम्०		आ०लिट्	जनिषीष्ट	जनिषीयास्ताम्०
अयोत्स्यत	अयोत्स्येताम्०		लङ्	अजनिष्यत	अजनिष्येताम्०
	लिट्		लिट्		
युयुधे	युयुधाते	युयुधिरे	प्र०	जज्ञे	जज्ञाते जज्ञिरे
युयुधिषे	युयुधाथे	युयुधिध्वे	म०	जज्ञिषे	जज्ञाथे जज्ञिध्वे
युयुधे	युयुधिवहे	युयुधिमहे	उ०	जज्ञे	जज्ञिवहे जज्ञिमहे
	लुङ् (४)		लुङ् (४)		
अयुद्ध	अयुत्साताम्	अयुत्सत	प्र०	{ अजनि अजनिष्ट	अजनिषाताम् अजनिषत
अयुद्धाः	अयुत्साथाम्	अयुद्ध्वम्	म०	अजनिष्ठाः	अजनिषाथाम् अजनिध्वम्
अयुत्ति	अयुत्त्वहि	अयुत्समहि	उ०	अजनिषि	अजनिष्वहि अजनिष्महि

(५) स्वादिगण

(१) इस गण की प्रथम धातु सु (रस निकालना) है, अतः गण का नाम स्वादिगण पडा । (स्वादिभ्यः श्नुः) स्वादिगण की धातुओ मे धातु और प्रत्यय के बीच मे लोट्, लोट्, लड् और विधिलिङ् मे श्नु (नु) विकरण लगता है और धातु को गुण नहीं होता ।

(२) (क) 'नु' को परस्मैपद मे लट्, लोट् (म० पु० एक० को छोडकर) और लड् मे एकवचन मे गुण होता है । (ख) (लोपश्चान्यतरस्या म्बो.) यदि कोई व्यजन पहले न हो तो नु के उ का लोप विकल्प से होता है, बाद मे व् या म् हो तो । अतः लट् आदि मे उ० पु० द्विवचन और बहुवचन मे दो रूप बनेगे ।

(३) इस गण मे ३५ धातुएँ है ।

(४) लट् आदि मे धातु के अन्त मे सक्षिप्त रूप निम्नलिखित लगेगे । लट्, लुट्, आशीलिङ् और लड् मे पृष्ठ १४४ पर निर्दिष्ट सक्षिप्त रूप ही लगेगे । लट् आदि मे सेट् धातुओ मे सक्षिप्त रूप से पहले इ भी लगेगा, अनिट् मे नहीं ।

परस्मैपद (स० रूप)

आत्मनेपद (स० रूप)

लट्

लट्

नोति	नुतः	न्वन्ति, नुवन्ति	प्र०	नुते	नुवाते, न्वाते	नुवते, न्वते
नोषि	नुथ.	नुथ	म०	नुषे	नुवाथे, न्वाथे	नुष्वे
नोमि	नुवः, न्वः	नुमः, न्मः	उ०	न्वे, नुवे	नुवहे, न्वहे	नुमहे, न्महे

लोट्

लोट्

नोतु	नुताम्	न्वन्तु, नुवन्तु	प्र०	नुताम्	नुवाताम्, न्वाताम्	नुवताम्, न्वताम्
नु, नुहि	नुतम्	नुत	म०	नुष्व	नुवाथाम्, न्वाथाम्	नुष्वम्
नवानि	नवाव	नवाम	उ०	नवै	नवावहै	नवामहै

लड् (धातु से पूर्व अ या आ)

लड् (धातु से पूर्व अ या आ)

नोत्	नुताम्	न्वन्, नुवन्	प्र०	नुत	नुवाताम्, न्वाताम्	नुवत, न्वत
नोः	नुतम्	नुत	म०	नुथाः	नुवाथाम्, न्वाथाम्	नुष्वम्
नवम्	नुव, न्व	नुम, न्म	उ०	नुवि, न्वि	नुवहि, न्वहि	नुमहि, न्महि

विधिलिङ्

विधिलिङ्

नुयात्	नुयाताम्	नुयुः	प्र०	न्वीत	न्वीयाताम्	न्वीरन्
नुयाः	नुयातम्	नुयात	म०	न्वीथाः	न्वीयाथाम्	न्वीष्वम्
नुयाम्	नुयाव	नुयाम	उ०	न्वीय	न्वीवहि	न्वीमहि

सूचना—जहाँ दो स० रूप दिए है, उनमे से एक या दोनो रूप होना धातु पर निर्भर है ।

स्वादिगण—परस्मैपद्मी धातुर्षे

(६८) आप् (पाना) (दे० अ० ४४) (६९) शक् (सकना) (दे० अ० ४४)

	लट्			लट्		
आप्नोति	आप्नुतः	आप्नुवन्ति	प्र०	शक्नोति	शक्नुतः	शक्नुवन्ति
आप्नोषि	आप्नुथः	आप्नुथ	म०	शक्नोषि	शक्नुथः	शक्नुथ
आप्नोमि	आप्नुवः	आप्नुमः	उ०	शक्नोमि	शक्नुवः	शक्नुमः
	लोट्			लोट्		
आप्नोतु	आप्नुताम्	आप्नुवन्तु	प्र०	शक्नोतु	शक्नुताम्	शक्नुवन्तु
आप्नुहि	आप्नुतम्	आप्नुत	म०	शक्नुहि	शक्नुतम्	शक्नुत
आप्नवानि	आप्नवाव	आप्नवाम	उ०	शक्नवानि	शक्नवाव	शक्नवाम
	लङ्			लङ्		
आप्नोत्	आप्नुताम्	आप्नुवन्	प्र०	अशक्नोत्	अशक्नुताम्	अशक्नुवन्
आप्नो.	आप्नुतम्	आप्नुत	म०	अशक्नो.	अशक्नुतम्	अशक्नुत
आप्नवम्	आप्नुव	आप्नुम	उ०	अशक्नवम्	अशक्नुव	अशक्नुम
	विधिलिङ्			विधिलिङ्		
आप्नुयात्	आप्नुयाताम्	आप्नुयुः	प्र०	शक्नुयात्	शक्नुयाताम्	शक्नुयुः
आप्नुयाः	आप्नुयातम्	आप्नुयात	म०	शक्नुयाः	शक्नुयातम्	शक्नुयात
आप्नुयाम्	आप्नुयाव	आप्नुयाम	उ०	शक्नुयाम्	शक्नुयाव	शक्नुयाम
आप्स्यति	आप्स्यतः	आप्स्यन्ति	लृट्	शक्ष्यति	शक्ष्यतः	शक्ष्यन्ति
आप्ता	आप्सारौ	आप्सारः	लृट्	शक्ता	शक्सारौ	शक्सारः
आप्स्यात्	आप्स्यास्ताम्	आप्स्यातुः	आ०लिङ्	शक्यात्	शक्यास्ताम्	शक्यासुः
आप्स्यत्	आप्स्यताम्	आप्स्यन्	लृट्	अशक्ष्यत्	अशक्ष्यताम्०	
	लिट्			लिट्		
आप	आपतुः	आपुः	प्र०	शशाक	शोकतुः	शोकुः
आपिथ	आपथुः	आप	म०	शोकिय, शशकथ	शोकथुः	शोक
आप	आपिव	आपिम	उ०	शशाक, शशक	शोकिव	शोकिम
	लुङ् (२)			लुङ् (२)		
आपत्	आपताम्	आपन्	प्र०	अशकत्	अशकताम्	अशकन्
आपः	आपतम्	आपत	म०	अशकः	अशकतम्	अशकत
आपम्	आपाव	आपाम	उ०	अशकम्	अशकाव	अशकाम

(७०) चि (इकट्टा करना) (दि० अ० ४५) (७१) अश् (ग्याप्त होना) (दि० अ० ४५)

सूचना—उभय० है, केवल परस्मै० के रूप दिए हैं । आत्मनेपदी

लट्

चिनोति	चिनुतः	चिन्वन्ति	प्र०	अश्नुते
चिनोषि	चिनुथः	चिनुथ	म०	अश्नुषे
चिनोमि	चिनुवः, -न्व.	चिनुमः, -न्मः	उ०	अश्नुवे

लट्

अश्नुवाते	अश्नुवते
अश्नुवाथे	अश्नुध्वे
अश्नुवहे	अश्नुमहे

लोट्

चिनोतु	चिनुताम्	चिन्वन्तु	प्र०	अश्नुताम्
चिनु	चिनुतम्	चिनुत	म०	अश्नुष्व
चिनवानि	चिनवाव	चिनवाम	उ०	अश्नवै

लोट्

अश्नुवाताम्	अश्नुवताम्
अश्नुवाथाम्	अश्नुष्वम्
अश्नवावहै	अश्नवामहै

लृट्

अचिनोत्	अचिनुताम्	अचिन्वन्	प्र०	आश्नुत
अचिनोः	अचिनुतम्	अचिनुत	म०	आश्नुथाः
अचिनवम्	अचिनुव	अचिनुम	उ०	आश्नुवि

लृट्

आश्नुवाताम्	आश्नुवत
आश्नुवाथाम्	आश्नुध्वम्
आश्नुवहि	आश्नुमहि

विधिलिङ्

चिनुयात्	चिनुयाताम्	चिनुयुः	प्र०	अश्नुवीत
चिनुयाः	चिनुयातम्	चिनुयात	म०	अश्नुवीथाः
चिनुयाम्	चिनुयाव	चिनुयाम	उ०	अश्नुवीथ

विधिलिङ्

अश्नुवीयाताम्	अश्नुवीरन्
अश्नुवीयाथाम्	अश्नुवीध्वम्
अश्नुवीवहि	अश्नुवीमहि

चेष्यति	चेष्यतः	चेष्यन्ति	लृट्	अशिष्यते,	अश्यते (दोनो प्रकार से)
चेता	चेतारौ	चेतारः	लृट्	अशिष्टा,	अष्टा (")
चीयात्	चीयास्ताम्	चीयासुः	आ० लिङ्	अशिषीष्ट,	अशीष्ट (")
अचेष्यत्	अचेष्यताम्	अचेष्यन्	लृट्	आशिष्यत,	आश्यत (")

लिट् (क)

चिचाय	चिच्यतुः	चिच्युः	प्र०	आनशे	आनशाते	आनशिरे
चिचयिथ, चिचेथ	चिच्यथुः	चिच्य	म०	आनशिषे	आनशाथे	आनशिध्वे
चिचाय, चिचय	चिच्यिव	चिच्यिम	प्र०	आनशे	आनशिवहे	आनशिमहे

लिट्

(ख) चिकाय चिक्यतु० आदि ।

लृङ् (४)

अचैषीत्	अचैष्टाम्	अचैषुः	प्र०	आशिष्ट	आशिषाताम्	आशिषत
अचैषीः	अचैष्टम्	अचैष्ट	म०	आशिष्टाः	आशिषाथाम्	आशिष्वम्
अचैषम्	अचैष्व	अचैष्म	उ०	आशिषि	आशिष्वहि	आशिष्महि

लृङ् (क) (५)

आशिषाताम्	आशिषत
आशिषाथाम्	आशिष्वम्
आशिष्वहि	आशिष्महि

सूचना—आत्मने० में सु (७२) आ० के तुल्य । (ख) आष्ट आक्षाताम् इत्यादि

उभयपदी धातु

(७२) सु (रस निकालना) (दे. अ. ४६)

परस्मैपद-लट्			आत्मनेपद-लट्			
सुनोति	सुनुत.	सुन्वन्ति	प्र०	सुनुते	सुन्वाते	सुन्वते
— सुनोषि	सुनुथ.	सुनुथ	म०	सुनुषे	सुन्वाथे	सुनुध्वे
सुनोमि	सुनुवः	सुनुम.	उ०	सुन्वे	सुनुवहे	सुनुमहे
लोट्			लोट्			
सुनोतु	सुनुताम्	सुन्वन्तु	प्र०	सुनुताम्	सुन्वाताम्	सुन्वताम्
सुनु	सुनुतम्	सुनुत	म०	सुनुध्व	सुन्वाथाम्	सुनुध्वम्
सुनवानि	सुनवाव	सुनवाम	उ०	सुनवै	सुनवावहै	सुनवामहै
लङ्			लङ्			
असुनोत्	असुनुताम्	असुन्वन्	प्र०	असुनुत	असुन्वाताम्	असुन्वत
असुनो	असुनुतम्	असुनुत	म०	असुनुथा.	असुन्वाथाम्	असुनुध्वम्
असुनवम्	असुनुव	असुनुम	उ०	असुन्वि	असुनुवहि	असुनुमहि
विधिलिङ्			विधिलिङ्			
सुनुयात्	सुनुयाताम्	सुनुयु	प्र०	सुन्वीत	सुन्वीयाताम्	सुन्वीरन्
सुनुयाः	सुनुयातम्	सुनुयात	म०	सुन्वीथाः	सुन्वीयाथाम्	सुन्वीवम्
सुनुयाम्	सुनुयाव	सुनुयाम	उ०	सुन्वीय	सुन्वीवहि	सुन्वीमहि
—			—			
सोष्यति	सोष्यतः	सोष्यन्ति	लट्	सोष्यते	सोष्येते	सोष्यन्ते
सोता	सोतारौ	सोतारः	लुट्	सोता	सोतारौ	सोतारः
सूयात्	सूयास्ताम्	सूयासुः	आ०	लिङ्	सोषीष्ट	सोषीयास्ताम्०
असोष्यत्	असोष्यताम्	०	लङ्	असोष्यत	असोष्येताम्०	
लिट्			लिट्			
सुषाव	सुषुवतुः	सुषुवुः	प्र०	सुषुवे	सुषुवाते	सुषुविरे
सुषुविथ, सुषुथ	सुषुवथुः	सुषुव	म०	सुषुविषे	सुषुवाथे	सुषुविध्वे
सुषुव, सुषुव	सुषुविव	सुषुविम	उ०	सुषुवे	सुषुविवहे	सुषुविमहे
लुङ् (५)			लुङ् (४)			
असावीत्	असाविष्टाम्	असाविषुः	प्र०	असोष्ट	असोषाताम्	असोषत
असावीः	असाविष्टम्	असाविष्ट	म०	असोष्टाः	असोषाथाम्	असोष्वम्
असाविषम्	असाविष्म	असाविष्म	उ०	असोषि	असोष्वहि	असोष्वमहि

(६) तुदादिगण

(१) इस गणकी प्रथम धातु तुद् (दुःख देना) है, अतः गण का नाम तुदादि-गण पडा । (तुदादिभ्यः श्) तुदादिगण की धातुओं में लट्, लोट्, लङ् और विधिलिङ् में श (अ) विकरण लगता है । भ्वादिगण में भी 'अ' विकरण लगता है । अन्तर यह है कि भ्वादिगण में लट् आदि में धातु को गुण होता है, परन्तु तुदादि० में धातु को गुण नहीं होगा ।

(२) (क) लट् आदि में धातु के अन्तिम इ और ई को इय् होगा, उ और ऊ को उव्, ऋ को रिय् और ॠ को ईर् होगा । जैसे—रि>रियति, सू>सुवति, मृ>म्रियते, गू>गिरति । (ख) (शे मुचादीनाम्) मुच् आदि धातुओं में बीच में न् लग जाता है । मुच्>मुञ्चति, विद्>विन्दति, लिप्>लिम्पति, सिच्>सिञ्चति, कृत्>कृन्तति ।

(३) इस गण में १५७ धातुएँ हैं ।

(४) लट् आदि में संक्षिप्त रूप निम्नलिखित लगेंगे । परस्मैपद में भू के तुल्य और आत्मनेपद में सेव् के तुल्य रूप चलावे । लट्, लृट् आशीलिङ् और लङ् में पृष्ठ १४४ पर निर्दिष्ट स० रूप ही लगेंगे ।

परस्मैपद (स० रूप)

आत्मनेपद (स० रूप)

लट्

लट्

अति	अतः	अन्ति	प्र०	अते	एते	अन्ते
असि	अथः	अथ	म०	असे	एथे	अध्वे
आमि	आव	आम.	उ०	ए	आवहे	आमहे

लोट्

लोट्

अतु	अताम्	अन्तु	प्र०	अताम्	एताम्	अन्ताम्
अ	अतम्	अत	म०	अस्व	एथाम्	अध्वम्
आनि	आव	आम	उ०	ऐ	आवहै	आमहै

लङ् (धातु से पूर्व अ या आ)

लङ् (धातु से पूर्व अ या आ)

अत्	अताम्	अन्	प्र०	अत	एताम्	अन्त
अः	अतम्	अत	म०	अथाः	एथाम्	अध्वम्
अम्	आव	आम	उ०	ए	आवहि	आमहि

विधिलिङ्

विधिलिङ्

एत्	एताम्	एयुः	प्र०	एत	एयाताम्	एरन्
एः	एतम्	एत	म०	एथाः	एयाथाम्	एध्वम्
एयम्	एव	एम	उ०	एय	एवहि	एमहि

परस्मैपदी-धातुषु

(७३) इष् (चाहना) (दे० अ० ४७) (७४) प्रच्छ (पूछना) (दे० अ० ४७)

सूचना—लट् आदि मे इष् को इच्छ् होगा । सूचना—लट् आदि मे प्रच्छ को पृच्छ् ।

लट्			लट्			
इच्छति	इच्छत.	इच्छन्ति	प्र०	पृच्छति	पृच्छतः	पृच्छन्ति
इच्छसि	इच्छथ.	इच्छथ	म०	पृच्छसि	पृच्छथः	पृच्छथ
इच्छामि	इच्छावः	इच्छामः	उ०	पृच्छामि	पृच्छाव.	पृच्छामः
लोट्			लोट्			
इच्छतु	इच्छताम्	इच्छन्तु	प्र०	पृच्छतु	पृच्छताम्	पृच्छन्तु
इच्छ	इच्छनम्	इच्छत	म०	पृच्छ	पृच्छतम्	पृच्छत
इच्छानि	इच्छाव	इच्छाम	उ०	पृच्छानि	पृच्छाव	पृच्छाम
लङ्			लङ्			
ऐच्छत्	ऐच्छताम्	ऐच्छन्	प्र०	अपृच्छत्	अपृच्छताम्	अपृच्छन्
ऐच्छः	ऐच्छतम्	ऐच्छत	म०	अपृच्छ.	अपृच्छतम्	अपृच्छत
ऐच्छम्	ऐच्छाव	ऐच्छाम	उ०	अपृच्छम्	अपृच्छाव	अपृच्छाम
विधिलिङ्			विधिलिङ्			
इच्छेत्	इच्छेताम्	इच्छेयुः	प्र०	पृच्छेत्	पृच्छेताम्	पृच्छेयुः
इच्छेः	इच्छेतम्	इच्छेत	म०	पृच्छेः	पृच्छेतम्	पृच्छेत
इच्छेयम्	इच्छेव	इच्छेम	उ०	पृच्छेयम्	पृच्छेव	पृच्छेम

एषिष्यति	एषिष्यतः	एषिष्यन्ति	लट्	प्रक्ष्यति	प्रक्ष्यत.	प्रक्ष्यन्ति
पषिता, एषा (दोनो प्रकारसे)			लुट्	प्रष्टा	प्रष्टारौ	प्रष्टार.
इष्यात्	इष्यास्ताम्	इष्यासुः	आ० लिङ्	पृच्छयात्	पृच्छयास्ताम्०	
ऐषिष्यत्	ऐषिष्यताम्	ऐषिष्यन्	लट्	अप्रक्ष्यत्	अप्रक्ष्यताम्०	

लिट्			लिट्			
इषेप	ईषतुः	ईषुः	प्र०	पप्रच्छ	पप्रच्छतुः	पप्रच्छुः
इषेपिथ	ईषथुः	ईष	म०	पप्रच्छिथ,	पप्रच्छथुः	पप्रच्छ
				पप्रष्ट		
इषेप	ईषिव	ईषिम	उ०	पप्रच्छ	पप्रच्छिव	पप्रच्छिम

लुङ् (५)			लुङ् (४)			
ऐषीत्	ऐषिष्टाम्	ऐषिषुः	प्र०	अप्राक्षीत्	अप्राष्टाम्	अप्राक्षुः
ऐषीः	ऐषिष्टम्	ऐषिष्ट	म०	अप्राक्षीः	अप्राष्टम्	अप्राष्ट
ऐषिषम्	ऐषिष्व	ऐषिष्व	उ०	अप्राक्षम्	अप्राक्ष्व	अप्राक्ष्म

(७५) लिख् (लिखना) (दे० अ० ४८) (७६) स्पृश् (छूना) (दे० अ० ४८)

लट्			लृट्			
लिखति	लिखतः	लिखन्ति	प्र०	स्पृशति	स्पृशतः	स्पृशन्ति
लिखसि	लिखथः	लिखथ	म०	स्पृशसि	स्पृशथः	स्पृशथ
लिखामि	लिखावः	लिखामः	उ०	स्पृशामि	स्पृशावः	स्पृशामः
लोट			लोट्			
लिखतु	लिखताम्	लिखन्तु	प्र०	स्पृशतु	स्पृशताम्	स्पृशन्तु
लिख	लिखतम्	लिखत	म०	स्पृश	स्पृशतम्	स्पृशत
लिखानि	लिखाव	लिखाम	उ०	स्पृशानि	स्पृशाव	स्पृशाम
लङ्			लङ्			
अलिखत्	अलिखताम्	अलिखन्	प्र०	अस्पृशत्	अस्पृशताम्	अस्पृशन्
अलिखः	अलिखतम्	अलिखत	म०	अस्पृश	अस्पृशतम्	अस्पृशत
अलिखम्	अलिखाव	अलिखाम	उ०	अस्पृशाम्	अस्पृशाव	अस्पृशाम
विधिलिङ्			विधिलिङ्			
लिखेत्	लिखेताम्	लिखेयुः	प्र०	स्पृशेत्	स्पृशेताम्	स्पृशेयुः
लिखेः	लिखेतम्	लिखेत	म०	स्पृशे	स्पृशेतम्	स्पृशेत
लिखेयम्	लिखेव	लिखेम	उ०	स्पृशेयम्	स्पृशेव	स्पृशेम

लेखिष्यति	लेखिष्यतः	लेखिष्यन्ति	लट्	स्पृक्ष्यति,	स्पृक्ष्यति (दोनो प्रकार से)
लेखिता	लेखितारौ	लेखितारः	लृट्	स्पर्शा,	स्पर्शा " "
लिख्यात्	लिख्यास्ताम्	लिख्यासुः	आ०	लिङ् स्पृश्यात्	स्पृश्यास्ताम् ०
अलेखिष्यत्	अलेखिष्यताम्	०	लङ्	अस्पृक्ष्यत्	अस्पृक्ष्यत् (दोनो प्रकार से)

लिट्			लिट्			
लिलेख	लिलेखतु.	लिलिखु.	प्र०	पस्पर्श	पस्पृशतु.	पस्पृशुः
लिलेखथ	लिलेखथुः	लिलिख	म०	पस्पर्शथ	पस्पृशथुः	पस्पृश
लिलेख	लिलिखिव	लिलिखिम	उ०	पस्पर्श	पस्पृशिव	पस्पृशिम

लुङ् (५)

अलेखीत्	अलेखिष्टाम्	अलेखिषुः	प्र०	अस्पर्शीत्	अस्पर्शाम्	अस्पर्शुः
अलेखीः	अलेखिष्टम्	अलेखिष्ट	म०	अस्पर्शीः	अस्पर्शम्	अस्पर्श
अलेखिषम्	अलेखिष्व	अलेखिष्व	उ०	अस्पर्शम्	अस्पर्श्व	अस्पर्श्व

लुङ् (क) (४)

अस्पर्शीत्	अस्पर्शाम्	अस्पर्शुः
अस्पर्शीः	अस्पर्शम्	अस्पर्श
अस्पर्शम्	अस्पर्श्व	अस्पर्श्व

—	लुङ् (ख) (४)	अस्पर्शीत्	अस्पर्शाम्०	(पूर्ववत्)
	लुङ् (ग) (७)	अस्पृक्षत्	अस्पृक्षताम्	अस्पृक्षन्
		अस्पृक्षः	अस्पृक्षतम्	अस्पृक्षत
		अस्पृक्षम्	अस्पृक्षाव	अस्पृक्षाम

(७७) कृ (फैलाना) (दि० अ० ४९)

(७८) गृ (निगलना) (दि० अ० ४९)

	लट्				लट्	
किरति	किरतः	किरन्ति	प्र०	गिरति	गिरतः	गिरन्ति
किरसि	किरथः	किरथ	म०	गिरसि	गिरथः	गिरथ
किरामि	किरावः	किरामः	उ०	गिरामि	गिरावः	गिरामः
	लोट्				लोट्	
किरतु	किरताम्	किरन्तु	प्र०	गिरतु	गिरताम्	गिरन्तु
किर	किरतम्	किरत	म०	गिर	गिरतम्	गिरत
किराणि	किराव	किराम	उ०	गिराणि	गिराव	गिराम
	लङ्				लङ्	
अकिरत्	अकिरताम्	अकिरन्	प्र०	अगिरत्	अगिरताम्	अगिरन्
अकिरः	अकिरतम्	अकिरत	म०	अगिरः	अगिरतम्	अगिरत
अकिरम्	अकिराव	अकिराम	उ०	अगिरम्	अगिराव	अगिराम
	विधिलिङ्				विधिलिङ्	
किरेत्	किरेताम्	किरेयुः	प्र०	गिरेत्	गिरेताम्	गिरेयुः
किरे	किरेतम्	किरेत	म०	गिरे	गिरेतम्	गिरेत
किरेयम्	किरेव	किरेम	उ०	गिरेयम्	गिरेव	गिरेम

करिष्यति, करीष्यति (दोनो प्रकार से) लृट् गरिष्यति, गरीष्यति (दोनो प्रकार से)
 करिता, करीता (") लृट् गरिता, गरीता (")
 कीर्यात् कीर्यास्ताम् कीर्यासुः आ०लिङ् गीर्यात् गीर्यास्ताम् गीर्यासुः
 अकरिष्यत्, अकरीष्यत् (दोनो प्रकार से) लङ् अगरिष्यत्, अगरीष्यत् (दोनो प्रकार से)

	लिट्				लिट्	
चकार	चकरतुः	चकरः	प्र०	जगार	जगरतु	जगरः
चकरिथ	चकरथुः	चकर	म०	जगरिथ	जगरथुः	जगर
चकार, चकर	चकरिव	चकरिम	उ०	जगार, जगर	जगारिव	जगरिम

	लुङ् (५)				लुङ् (५)	
अकारीत्	अकारिष्टाम्	अकारिषुः	प्र०	अगारीत्	अगारिष्टाम्	अगारिषुः
अकारीः	अकारिष्टम्	अकारिष्ट	म०	अगारीः	अगारिष्टम्	अगारिष्ट
अकारिषम्	अकारिष्व	अकारिष्व	उ०	अगारिषम्	अगारिष्व	अगारिष्व

सूचना—(अचि विभाषा) गृ धातु के र् को ल् होता है, स्वर बाद में हो तो।
 अतः आशीर्लिङ् को छोड़कर सर्वत्र र के स्थान पर ल वाले भी रूप बनेगे। जैसे—
 गिलति, गिलतु, अगिलत्, गिलेत्, गलिष्यति, गलिता अगलिष्यत्, जगार, अगालीत्।

(७९) क्षिप् (फेकना) (दि० अ० ५०)

(८०) मृ (मरना) (दि० अ० ५०)

सूचना—धातु उभयपदी है । यहाँ परस्मैपद के ही रूप दिए हैं । आत्मनेपद में तुद् (८१) के तुल्य ।

सूचना—यह लट्, लुट्, लृट् और लिट् में परस्मै है, अन्यत्र आत्मनेपदी ।

	लट्				लट्	
क्षिपति	क्षिपतः	क्षिपन्ति	प्र०	प्रियते	प्रियेते	प्रियन्ते
क्षिपसि	क्षिपथ	क्षिपथ	म०	प्रियसे	प्रियेथे	प्रियध्वे
क्षिपामि	क्षिपावः	क्षिपामः	उ०	प्रिये	प्रियावहे	प्रियामहे
	लोट्				लोट्	
क्षिपतु	क्षिपताम्	क्षिपन्तु	प्र०	प्रियताम्	प्रियेताम्	प्रियन्ताम्
क्षिप	क्षिपतम्	क्षिपत	म०	प्रियस्व	प्रियेथाम्	प्रियध्वम्
क्षिपाणि	क्षिपाव	क्षिपाम	उ०	प्रियै	प्रियावहै	प्रियामहै
	लृट्				लृट्	
अक्षिपत्	अक्षिपताम्	अक्षिपन्	प्र०	अप्रियत	अप्रियेताम्	अप्रियन्त
अक्षिप	अक्षिपतम्	अक्षिपत	म०	अप्रियथाः	अप्रियेथाम्	अप्रियध्वम्
अक्षिपम्	अक्षिपाव	अक्षिपाम	उ०	अप्रिये	अप्रियावहि	अप्रियामहि
	विधिलिङ्				विधिलिङ्	
क्षिपेत्	क्षिपेताम्	क्षिपेयुः	प्र०	प्रियेत	प्रियेयाताम्	प्रियेरन्
क्षिपेः	क्षिपेतम्	क्षिपेत	म०	प्रियेथाः	प्रियेयाथाम्	प्रियेध्वम्
क्षिपेयम्	क्षिपेव	क्षिपेम	उ०	प्रियेय	प्रियेवहि	प्रियेमहि
	—				—	
क्षेप्स्यति	क्षेप्स्यतः	क्षेप्स्यन्ति	लट्	मरिष्यति	मरिष्यतः	मरिष्यन्ति
क्षेमा	क्षेसारौ	क्षेसारः	लुट्	मर्ता	मर्तारौ	मर्तारः
क्षिप्यात्	क्षिप्यास्ताम्	क्षिप्यातुः	आ०	लिङ् मृषीष्ट	मृषीयास्ताम्	०
अक्षेप्स्यत्	अक्षेप्स्यताम्	अक्षेप्स्यन्	लृट्	अमरिष्यत्	अमरिष्यताम्	०
	लिट्				लिट्	
चिक्षेप	चिक्षिपतुः	चिक्षिपुः	प्र०	ममार	मम्रतुः	मम्रुः
चिक्षेपिथ	चिक्षिपथुः	चिक्षिप	म०	ममर्थ	मम्रथुः	मम्र
चिक्षेप	चिक्षिपिव	चिक्षिपिम	उ०	ममार, ममर	मम्रिव	मम्रिम
	लृङ् (४)				लृङ् (४)	
अक्षैप्सीत्	अक्षैप्ताम्	अक्षैप्सुः	प्र०	अमृत	अमृषाताम्	अमृषत
अक्षैप्सी.	अक्षैप्तम्	अक्षैप्त	म०	अमृथाः	अमृषाथाम्	अमृद्वम्
अक्षैप्सम्	अक्षैप्स्व	अक्षैप्सम	उ०	अमृषि	अमृष्वहि	अमृष्वामहि

तुदादिगण, उभयपदी धातुषु

(८१) तुद् (दुःख देना) (दि० अ० ५१)

परस्मैपद—लट्

तुदति	तुदतः	तुदन्ति
तुदसि	तुदथः	तुदथ
तुदामि	तुदावः	तुदामः
	लोट्	

तुदतु	तुदताम्	तुदन्तु
तुद	तुदतम्	तुदत
तुदानि	तुदाव	तुदाम
	लङ्	

अतुदत्	अतुदताम्	अतुदन्
अतुदः	अतुदतम्	अतुदत
अतुदम्	अतुदाव	अतुदाम

विधिलिङ्

तुदेत्	तुदेताम्	तुदेयुः
तुदे	तुदेतम्	तुदेत
तुदेयम्	तुदेव	तुदेम

—

तोत्स्यति	तोत्स्यतः	तोत्स्यन्ति
तोत्ता	तोत्तारौ	तोत्तारः
तुद्यात्	तुद्यास्ताम्	तुद्यासुः
अतोत्स्यत्	अतोत्स्यताम्	

लिट्

तुतोद	तुतुदतुः	तुतुदुः
तुतोदिथ	तुतुदथुः	तुतुद
तुतोद	तुतुदिथ	तुतुदिम

लृट् (४)

अतौत्सीत्	अतौत्ताम्	अतौत्सुः
अतौत्सीः	अतौत्तम्	अतौत्त
अतौत्सम्	अतौत्स्व	अतौत्सम्

आत्मनेपद—लट्

तुदते	तुदेते	तुदन्ते
तुदसे	तुदेथे	तुदध्वे
तुदे	तुदावहे	तुदामहे
	लोट्	

तुदताम्	तुदेताम्	तुदन्ताम्
तुदस्व	तुदेथाम्	तुदध्वम्
तुदै	तुदावहै	तुदामहै
	लङ्	

अतुदत	अतुदेताम्	अतुदन्त
अतुदथाः	अतुदेथाम्	अतुदध्वम्
अतुदे	अतुदावहि	अतुदामहि

विधिलिङ्

तुदेत	तुदेयाताम्	तुदेरन्
तुदेथाः	तुदेयाथाम्	तुदेध्वम्
तुदेय	तुदेवहि	तुदेमहि

—

तोत्स्येते	तोत्स्यन्ते
तोत्तारौ	तोत्तारः
तुत्सीयास्ताम्	
अतोत्स्येताम्	

लिट्

तुतुदाते	तुतुदिरे
तुतुदाथे	तुतुदिध्वे
तुतुदिवहे	तुतुदिमहे

लृट् (४)

अतुत्साताम्	अतुत्सत
अतुत्साथाम्	अतुत्सध्वम्
अतुत्सवहि	अतुत्समहि

(८२) मुच् (छोड़ना) (दि० अ० ५१)

परस्मैपद—लट्

आत्मनेपद—लट्

मुञ्चति	मुञ्चतः	मुञ्चन्ति	प्र०	मुञ्चते	मुञ्चते	मुञ्चन्ते
मुञ्चसि	मुञ्चथः	मुञ्चथ	म०	मुञ्चसे	मुञ्चथे	मुञ्चन्वे
मुञ्चामि	मुञ्चावः	मुञ्चामः	उ०	मुञ्चे	मुञ्चावहे	मुञ्चामहे

लोट्

लोट्

मुञ्चतु	मुञ्चताम्	मुञ्चन्तु	प्र०	मुञ्चताम्	मुञ्चेताम्	मुञ्चन्ताम्
मुञ्च	मुञ्चतम्	मुञ्चत	म०	मुञ्चस्व	मुञ्चेथाम्	मुञ्चध्वम्
मुञ्चानि	मुञ्चाव	मुञ्चाम	उ०	मुञ्चै	मुञ्चावहै	मुञ्चामहै

लङ्

लङ्

अमुञ्चत्	अमुञ्चताम्	अमुञ्चन्	प्र०	अमुञ्चत	अमुञ्चेताम्	अमुञ्चन्त
अमुञ्चः	अमुञ्चतम्	अमुञ्चत	म०	अमुञ्चथाः	अमुञ्चेथाम्	अमुञ्चन्वम्
अमुञ्चम्	अमुञ्चाव	अमुञ्चाम	उ०	अमुञ्चे	अमुञ्चावहि	अमुञ्चामहि

विधिलिङ्

विधिलिङ्

मुञ्चेत्	मुञ्चेताम्	मुञ्चेयुः	प्र०	मुञ्चेत	मुञ्चेयाताम्	मुञ्चेरन्
मुञ्चेः	मुञ्चेतम्	मुञ्चेत	म०	मुञ्चेथाः	मुञ्चेयाथाम्	मुञ्चेध्वम्
मुञ्चेयम्	मुञ्चेव	मुञ्चेम	उ०	मुञ्चेय	मुञ्चेवहि	मुञ्चेमहि

—

—

मोक्षति	मोक्षतः	मोक्षन्ति	लट्	मोक्षते	मोक्षेते	मोक्षन्ते
मोक्ता	मोक्तारौ	मोक्त्तारः	लुट्	मोक्ता	मोक्तारौ	मोक्त्तारः
मुच्यात्	मुच्यास्ताम्	मुच्यासु.	आ० लिङ्	मुक्षीष्ट	मुक्षीयास्ताम्०	
अमोक्ष्यत्	अमोक्ष्यताम्	अमोक्ष्यन्	लङ्	अमोक्ष्यत	अमोक्ष्येताम्०	

लिट्

लिट्

मुमुञ्च	मुमुञ्चतुः	मुमुञ्चुः	प्र०	मुमुञ्चे	मुमुञ्चाते	मुमुञ्चिरे
मुमुञ्चिथ	मुमुञ्चथुः	मुमुञ्च	म०	मुमुञ्चिषे	मुमुञ्चाथे	मुमुञ्चिध्वे
मुमुञ्च	मुमुञ्चिव	मुमुञ्चिम	उ०	मुमुञ्चे	मुमुञ्चिवहे	मुमुञ्चिमहे

लुङ् (२)

लुङ् (४)

अमुञ्चत्	अमुञ्चताम्	अमुञ्चन्	प्र०	अमुक्त	अमुक्षाताम्	अमुक्षत
अमुञ्चः	अमुञ्चतम्	अमुञ्चत	म०	अमुक्थाः	अमुक्षाथाम्	अमुग्ध्वम्
अमुञ्चम्	अमुञ्चाव	अमुञ्चाम	उ०	अमुक्षि	अमुक्ष्वहि	अमुक्षमहि

(८५) हिंस् (हिंसा करना) (दे० अ० ५३) (८६) भंज् (तोड़ना) (दे० अ० ५३)

परस्मैपदी

परस्मैपदी

	लट्				लट्	
हिनस्ति	हिस्तः	हिसन्ति	प्र०	भनक्ति	भङ्क्तः	भञ्जन्ति
हिनस्सि	हिस्थः	हिस्थ	म०	भनक्षि	भङ्क्थ	भङ्क्थ
हिनस्मि	हिस्वः	हिस्मः	उ०	भनञ्मि	भञ्ज्वः	भञ्जम्

लोट्

लोट्

हिनस्तु	हिंस्ताम्	हिसन्तु	प्र०	भनक्तु	भङ्क्ताम्	भञ्जन्तु
हिन्धि	हिस्ताम्	हिस्त	म०	भङ्ग्धि	भङ्क्ताम्	भङ्क्ता
हिनसानि	हिनसाव	हिनसाम	उ०	भनजानि	भनजाव	भनजाम

लङ्

लङ्

अहिनत्	अहिस्ताम्	अहिसन्	प्र०	अभनक्	अभङ्क्ताम्	अभञ्जन्
अहिनः	अहिस्ताम्	अहिस्त	म०	अभनक्	अभङ्क्ताम्	अभङ्क्ता
अहिनसम्	अहिस्व	अहिस्म	उ०	अभनजम्	अभञ्ज्व	अभञ्जम्

विधिलिङ्

विधिलिङ्

हिस्यात्	हिस्याताम्	हिस्युः	प्र०	भञ्ज्यात्	भञ्ज्याताम्	भञ्ज्युः
हिस्याः	हिस्यातम्	हिस्यात	म०	भञ्ज्याः	भञ्ज्यातम्	भञ्ज्यात
हिस्याम्	हिस्याव	हिस्याम	उ०	भञ्ज्याम्	भञ्ज्याव	भञ्ज्याम

हिसिष्यति	हिंसिष्यतः	हिसिष्यन्ति	लट्	भङ्क्ष्यति	भङ्क्ष्यतः	भङ्क्ष्यन्ति
हिसिता	हिसितारौ	हिसितारः	लुट्	भङ्क्षारौ	भङ्क्षारौ	भङ्क्षारः
हिस्यात्	हिस्यास्ताम्	हिस्यासुः	आ० लिङ्	भञ्ज्यात्	भञ्ज्यास्ताम्	भञ्ज्यासुः
अहिंसिष्यत्	अहिंसिष्यताम्	०	लङ्	अभङ्क्ष्यत्	अभङ्क्ष्यताम्	

लिट्

लिट्

जिहिस	जिहिसत्	जिहिसु	प्र०	बभञ्ज	बभञ्जतुः	बभञ्जुः
जिहिसिय	जिहिसिथुः	जिहिस	म०	बभञ्जिथ, बभङ्क्थ	बभञ्जथुः	बभञ्ज
जिहिस	जिहिसिव	जिहिसिम	उ०	बभञ्ज	बभञ्जिव	बभञ्जिम

लुङ् (५)

लुङ् (४)

अहिंसीत्	अहिंसिष्टाम्	अहिंसिषुः	प्र०	अभाङ्क्षीत्	अभाङ्क्ताम्	अभाङ्क्षुः
अहिंसीः	अहिंसिष्टम्	अहिंसिष्ट	म०	अभाङ्क्षीः	अभाङ्क्ताम्	अभाङ्क्ता
अहिंसिषम्	अहिंसिष्व	अहिंसिष्व	उ०	अभाङ्क्षम्	अभाङ्क्त्व	अभाङ्क्षम्

रुधादिगण । उभयपदी धातुर्णं

(८७) रुध् (रोकना, ढकना) (दे० अ० ५४)

परस्मैपद—लट्			आत्मनेपद—लृट्			
रुणद्धि	रुन्धः	रुन्धन्ति	प्र०	रुन्धे	रुन्धाते	रुन्धते
रुणत्सि	रुन्धः	रुन्ध	म०	रुन्धे	रुन्धाथे	रुन्ध्वे
रुणध्मि	रुन्ध्वः	रुन्ध्मः	उ०	रुन्धे	रुन्ध्वहे	रुन्ध्महे
	लोट्			लोट्		
रुणद्धु	रुन्धाम्	रुन्धन्तु	प्र०	रुन्धाम्	रुन्धाताम्	रुन्धाताम्
रुन्धि	रुन्धम्	रुन्ध	म०	रुन्ध्व	रुन्धाथाम्	रुन्ध्वम्
रुणधानि	रुणधाव	रुणधाम	उ०	रुणधै	रुणधावहै	रुणधामहै
	लङ्			लङ्		
अरुणत्	अरुन्धाम्	अरुन्धन्	प्र०	अरुन्ध	अरुन्धाताम्	अरुन्धत
अरुणः	अरुन्धम्	अरुन्ध	म०	अरुन्धाः	अरुन्धाथाम्	अरुन्ध्वम्
अरुणधम्	अरुन्ध्व	अरुन्ध्म	उ०	अरुन्धि	अरुन्ध्वहि	अरुन्ध्महि
	विधिलिङ्			विधिलिङ्		
रुन्ध्यात्	रुन्ध्याताम्	रुन्ध्युः	प्र०	रुन्धीत	रुन्धीयाताम्	रुन्धीरन्
रुन्ध्याः	रुन्ध्यातम्	रुन्ध्यात	म०	रुन्धीथाः	रुन्धीयाथाम्	रुन्धीध्वम्
रुन्ध्याम्	रुन्ध्याव	रुन्ध्याम	उ०	रुन्धीय	रुन्धीवहि	रुन्धीमहि
	—			—		
रोत्स्यति	रोत्स्यत	रोत्स्यन्ति	लृट्	रोत्स्यते	रोत्स्येते	रोत्स्यन्ते
रोद्धा	रोद्धारौ	रोद्धार.	लृट्	रोद्धा	रोद्धारौ	रोद्धार.
रुन्ध्यात्	रुन्ध्यास्ताम्	रुन्ध्यामुः	आ० लिङ्	रुन्धीष्ट	रुन्धीयास्ताम्	०
अरोत्स्यत्	अरोत्स्यताम्	०	लृङ्	अरोत्स्यत	अरोत्स्येताम्	०
	लिट्			लिट्		
रुन्धोष	रुन्धोषतु	रुन्धोषुः	प्र०	रुन्धोषे	रुन्धोषाते	रुन्धोषिरे
रुन्धोषिथ	रुन्धोषथुः	रुन्धोष	म०	रुन्धोषिषे	रुन्धोषाथे	रुन्धोषिध्वे
रुन्धोष	रुन्धोषिव	रुन्धोषिम	उ०	रुन्धोषे	रुन्धोषिवहे	रुन्धोषिमहे
	लृङ् (क) (४)			लृङ् (४)		
अरौत्सीत्	अरौद्दाम्	अरौत्सुः	प्र०	अरुद्ध	अरुत्साताम्	अरुत्सत
अरौत्सी.	अरौद्दम्	अरौद्द	म०	अरुद्धाः	अरुत्साथाम्	अरुद्ध्वम्
अरौत्सम्	अरौत्स्व	अरौत्सम	उ०	अरुत्सि	अरुत्स्वहि	अरुत्समहि
(ख) (२) अरुषत्	अरुषताम्	अरुषन्	प्र०			
अरुषः	अरुषतम्	अरुषत	म०			
अरुषम्	अरुषाव	अरुषाम	उ०			

(८८) भुज् (पालन करना) (दे० अ० ५४) (८९) भुज् (खाना) (दे० अ० ५४)

सूचना—पालन करना अर्थ मे परस्मै-
पदी है ।सूचना—खाना, उपभोग अर्थ मे
आत्मनेपदी है ।

परस्मैपद—लट्

आत्मनेपद—लट्

भुनक्ति	भुङ्क्तेः	भुञ्जन्ति	प्र०	भुङ्क्ते	भुञ्जाते	भुञ्जते
भुनक्षि	भुङ्क्थः	भुङ्क्थ	म०	भुङ्क्षे	भुञ्जाथे	भुङ्ग्थ्वे
भुनजिम	भुञ्ज्वः	भुञ्ज्म.	उ०	भुञ्जे	भुञ्ज्वहे	भुञ्ज्महे
	लोट्			लोट्		
भुनक्तु	भुङ्क्ताम्	भुञ्जन्तु	प्र०	भुङ्क्ताम्	भुञ्जाताम्	भुञ्जताम्
भुङ्ग्थि	भुङ्क्ताम्	भुङ्क्ताम्	म०	भुङ्क्थ्व	भुञ्जाथाम्	भुङ्ग्थ्वम्
भुनजानि	भुनजाव	भुनजाम	उ०	भुनजे	भुनजावहे	भुनजामहे
	लङ्			लङ्		
अभुनक्	अभुङ्क्ताम्	अभुञ्जन्	प्र०	अभुङ्क्ते	अभुञ्जाताम्	अभुञ्जते
अभुनक्	अभुङ्क्ताम्	अभुङ्क्ते	म०	अभुङ्क्थाः	अभुञ्जाथाम्	अभुङ्ग्थ्वम्
अभुनजम्	अभुञ्ज्व	अभुञ्ज्म	उ०	अभुञ्जि	अभुञ्ज्वहि	अभुञ्ज्महि
	विधिलिङ्			विधिलिङ्		
भुञ्ज्यात्	भुञ्ज्याताम्	भुञ्ज्युः	प्र०	भुञ्जीत	भुञ्जीयाताम्	भुञ्जीरन्
भुञ्ज्या	भुञ्ज्याताम्	भुञ्ज्यात	म०	भुञ्जीथा.	भुञ्जीयाथाम्	भुञ्जीध्वम्
भुञ्ज्याम्	भुञ्ज्याव	भुञ्ज्याम	उ०	भुञ्जीय	भुञ्जीवहि	भुञ्जीमहि
	—			—		
भोक्ष्यति	भोक्ष्यतः	भोक्ष्यन्ति	लट्	भोक्ष्यते	भोक्ष्येते	भोक्ष्यन्ते
भोक्ता	भोक्तारौ	भोक्तार.	लुट्	भोक्ता	भोक्तारौ	भोक्तारः
भुज्यात्	भुज्यास्ताम्	भुज्यासु, आ०	लिङ्	भुक्षीष्ट	भुक्षीयास्ताम्०	
अभोक्ष्यत्	अभोक्ष्यताम्०		लङ्	अभोक्ष्यत	अभोक्ष्येताम्०	
	लिट्			लिट्		
बुभोज	बुभुजतुः	बुभुजुः	प्र०	बुभुजे	बुभुजाते	बुभुजिरे
बुभोजिथ	बुभुजथुः	बुभुज	म०	बुभुजिषे	बुभुजाथे	बुभुजिष्वे
बुभोज	बुभुजिव	बुभुजिम	उ०	बुभुजे	बुभुजिवहे	बुभुजिमहे
	लुङ् (४)			लुङ् (५)		
अभौक्षीत्	अभौक्ताम्	अभौक्षुः	प्र०	अभुक्त	अभुक्षाताम्	अभुक्षत
अभौक्षीः	अभौक्ताम्	अभौक्ता	म०	अभुक्थाः	अभुक्षाथाम्	अभुग्थ्वम्
अभौक्षम्	अभौक्ष्व	अभौक्ष्म	उ०	अभुक्षि	अभुक्ष्वहि	अभुक्ष्महि

(८९) युञ् (लगाना, जोड़ना, मिलाना, नियुक्त करना) (दे० अ० ५५)

परस्मैपद—लट्

आत्मनेपद—लट्

युनक्ति	युङ्क्तः	युञ्जन्ति	प्र०	युङ्क्ते	युञ्जाते	युञ्जते
युनक्ति	युङ्क्थः	युङ्क्थ	म०	युङ्क्षे	युञ्जाथे	युङ्ग्थ्वे
युनज्मि	युञ्ज्वः	युञ्ज्म	उ०	युञ्जे	युञ्ज्वहे	युञ्ज्महे
	लोट्				लोट्	
युनक्तु	युङ्क्ताम्	युञ्जन्तु	प्र०	युङ्क्ताम्	युञ्जाताम्	युञ्जताम्
युङ्ग्धि	युङ्क्त्म्	युङ्क्त्	म०	युङ्क्ष्व	युञ्जाथाम्	युङ्ग्ध्वम्
युनजानि	युनजाव	युनजाम	उ०	युनजै	युनजावहै	युनजामहै
	लङ्				लङ्	
अयुनक्	अयुङ्क्ताम्	अयुञ्जन्	प्र०	अयुङ्क्त्	अयुञ्जाताम्	अयुञ्जत
अयुनक्	अयुङ्क्त्म्	अयुङ्क्त्	म०	अयुङ्क्त्था	अयुञ्जाथाम्	अयुङ्ग्ध्वम्
अयुनजम्	अयुञ्ज्व	अयुञ्ज्म	उ०	अयुञ्जि	अयुञ्ज्वहि	अयुञ्ज्महि
	विधिलिङ्				विधिलिङ्	
युञ्ज्यात्	युञ्ज्याताम्	युञ्ज्युः	प्र०	युञ्जीत	युञ्जीयाताम्	युञ्जीरन्
युञ्ज्याः	युञ्ज्यातम्	युञ्ज्यात	म०	युञ्जीथा	युञ्जीयाथाम्	युञ्जीध्वम्
युञ्ज्याम्	युञ्ज्याव	युञ्ज्याम	उ०	युञ्जीय	युञ्जीवहि	युञ्जीमहि
	—				—	
योक्ष्यति	योक्ष्यत	योक्ष्यन्ति	लट्	योक्ष्यते	योक्ष्येते	योक्ष्यन्ते
योक्ता	योक्तारौ	योक्तारः	लुट्	योक्ता	योक्तारौ	योक्तारः
युज्यात्	युज्यास्ताम्	युज्यासुः	आ० लिङ्	युक्षीष्ट	युक्षीयास्ताम्०	
अयोक्ष्यत्	अयोक्ष्यताम्०		लङ्	अयोक्ष्यत	अयोक्ष्येताम्	
	लिट्				लिट्	
युयोज	युयुजतुः	युयुजुः	प्र०	युयुजे	युयुजाते	युयुजिरे
युयोजिथ	युयुजथुः	युयुज	म०	युयुजिषे	युयुजाथे	युयुजिध्वे
युयोज	युयुजिव	युयुजिम	उ०	युयुजे	युयुजिवहे	युयुजिमहे
	लुङ् (क) (४)				लुङ् (४)	
अयौक्षीत्	अयौक्ताम्	अयौक्षुः	प्र०	अयुक्त	अयुक्षाताम्	अयुक्षत
अयौक्षीः	अयौक्त्म्	अयौक्त्	म०	अयुक्त्थाः	अयुक्षाथाम्	अयुग्ध्वम्
अयौक्षम्	अयौक्थ्व	अयौक्ष्म	उ०	अयुक्षि	अयुक्थ्वहि	अयुक्ष्महि
	लुङ् (ख) (२)				—	
अयुजत्	अयुजताम्	अयुजन्	आदि			

(८) तनादिगण

(१) इस गण की प्रथम धातु तन् (फैलाना) है, अतः गण का नाम तनादि-गण पडा । (तनादिक्ञभ्य उ) तनादिगण की धातुओ मे लट्, लोट्, लृट् और विधिलिङ् मे धातु और प्रत्यय के बीच मे 'उ' विकरण लगता है ।

(२) (क) धातुओ के उपधा के उ और ऋ को लट् आदि मे विकल्प से गुण होता है । अतः उनके लट् आदि मे दो रूप बनेगे । क्षिण् > क्षिणोति, क्षेणोति । (ख) (अत उत्सार्वधातुके) कृ धातु के ऋ को उर् हो जाता है, कित् डित् वाले स्थानो पर । अतः परस्मैपद मे लट्, लोट्, लृट्, विधिलिङ् मे द्विवचन ओर बहुवचन मे ऋ को उर् होता है । आत्मनेपद मे लट् आदि मे सर्वत्र उर् । लोट् उत्तमपुरुष मे दोनो पदो मे गुण ही होता है । (ग) उ विकरण को परस्मै० लट् आदि के एक० मे गुण होता है । परस्मै० विधिलिङ् और आत्मने० मे उ ही रहता है । लोट् उ० पु० मे गुण होगा ।

(३) इस गण मे १० धातुएँ हैं ।

(४) लट् आदि मे सक्षिप्तरूप निम्नलिखित लगगे । लट्, लृट्, आशीलिङ् और लृट् मे पृ० १४४ पर निर्दिष्ट सक्षिप्त रूप ही लगगे ।

परस्मैपद (स० रूप)			आत्मनेपद (स० रूप)		
	लट्			लट्	
ओति	उतः	वन्ति	प्र०	उते	वाते
ओषि	उथः	उथ	म०	उषे	वाथे
ओमि	उव, वः	उमः, मः	उ०	वे	उवहे, वहे
	लोट्			लोट्	
ओतु,	उताम्	वन्तु	प्र०	उताम्	वाताम्
उ	उतम्	उत	म०	उष्व	वाथाम्
अवानि	अवाव	अवाम	उ०	अवै	अवावहै
	लृट् (धातु से पूर्व अ या आ)			लृट् (धातु से पूर्व अ या आ)	
ओत्	उताम्	वन्	प्र०	उत	वाताम्
ओः	उतम्	उत	म०	उथाः	वाथाम्
अवम्	उव, व	उम, म	उ०	वि	उवहि, वहि
	विधिलिङ्			विधिलिङ्	
उयात्	उयाताम्	उयुः	प्र०	वीत	वीयाताम्
उयाः	उयातम्	उयात	म०	वीथाः	वीयाथाम्
उयाम्	उयाव	उयाम	उ०	वीथ	वीवहि

तनादिगण । उभयपदी धातुपं

(९०) तन् (कैलाना) (दे० अ० ५५)

परस्मैपद—लट्

तनोति	तनुत.	तन्वन्ति	प्र०	तनुते
तनोषि	तनुथ.	तनुथ	म०	तनुषे
तनोमि	तनुवः	तनुम.	उ०	तन्वे

लोट्

तनोतु	तनुताम्	तन्वन्तु	प्र०	तनुताम्
तनु	तनुतम्	तनुत	म०	तनुष्व
तनवानि	तनवाव	तनवाम	उ०	तनवै

लङ्

अतनोत्	अतनुताम्	अतन्वन्	प्र०	अतनुत
अतनो.	अतनुतम्	अतनुत	म०	अतनुथा.
अतनवम्	अतनुव	अतनुम	उ०	अतन्वि

विधिलिङ्

तनुयात्	तनुयाताम्	तनुयुः	प्र०	तन्वीत
तनुया.	तनुयातम्	तनुयात	म०	तन्वीथाः
तनुयाम्	तनुयाव	तनुयाम	उ०	तन्वीय

आत्मनेपद—लट्

तन्वाते	तन्वते
तन्वाथे	तनुष्वे
तनुवहे	तनुमहे

लोट्

तन्वाताम्	तन्वताम्
तन्वाथाम्	तनुष्वाम्
तनवावहै	तनवामहै

लङ्

अतन्वाताम्	अतन्वत
अतन्वाथाम्	अतनुष्वम्
अतनुवहि	अतनुमहि

विधिलिङ्

तन्वीयाताम्	तन्वीरन्
तन्वीयाथाम्	तन्वीष्वम्
तन्वीवहि	तन्वीमहि

तनिष्यति	तनिष्यतः	तनिष्यन्ति	लट्	तनिष्यते
तनिता	तनितारौ	तनितारः	लृट्	तनिता
तन्यात्	तन्यास्ताम्	तन्यासुः	आ०लिङ्	तनिषीष्ट
अतनिष्यत्	अतनिष्यताम्	०	लृङ्	अतनिष्यत

तनिष्येते	तनिष्यन्ते
तनितारौ	तनितारः
तनिषीयास्ताम्	०
अतनिष्येताम्	०

लिट्

ततान	तेनु.	तेनु.	प्र०	तेने
तेनिथ	तेनयुः	तेन	म०	तेनिषे
ततान,ततन	तेनिव	तेनिम	उ०	तेने

लिट्

तेनाते	तेनिरे
तेनाथे	तेनिष्वे
तेनिवहे	तेनिमहे

लुङ् (क) (५)

अतनीत्	अतनिष्टाम्	अतनिषु	प्र०	अन्त,अतनिष्ट	अतनिषाताम्	अतनिषत
अतनी.	अतनिष्टम्	अतनिष्ट	म०	अतथा.अतनिष्ठा.	अतनिषाथाम्	अतनिष्वम्
अतनिषम्	अतनिष्व	अतनिष्व	उ०	अतनिषि	अतनिषिहि	अतनिष्वहि

लुङ् (५)

लुङ् (ख) (५)

अतानीत् अतानिष्टाम्० आदि (पूर्ववत्)

(९१) कृ (करना)

(दे अ २१-२२)

परस्मैपद—लट्

करोति	कुरुत०	कुर्वन्ति
करोषि	कुरुथः	कुरुथ
करोमि	कुर्व०	कुर्मः

लोट्

करोतु	कुरुताम्	कुर्वन्तु
कुरु	कुरुतम्	कुरुत
करवाणि	करवाव	करवाम

लङ्

अकरोत्	अकुरुताम्	अकुर्वन्
अकरोः	अकुरुतम्	अकुरुत
अकरवम्	अकुर्व	अकुर्म

विधिलिङ्

कुर्यात्	कुर्याताम्	कुर्यु
कुर्याः	कुर्यातम्	कुर्यात
कुर्याम्	कुर्याव	कुर्याम

—

करिष्यति	करिष्यत.	करिष्यन्ति
कर्ता	कर्तारौ	कर्तारः
क्रियात्	क्रियास्ताम्	क्रियासुः
अकरिष्यत्	अकरिष्यताम्	०

लिट्

चकार	चक्रतुः	चक्रुः
चकर्थ	चक्रथुः	चक्र
चकार, चकर	चक्रव	चक्रम

लुङ् (४)

अकार्षीत्	अकार्षाम्	अकार्षुः
अकार्षीः	अकार्षाम्	अकार्ष
अकार्षम्	अकार्ष्व	अकार्ष्म

—

आत्मनेपद—लट्

प्र०	कुरुते	कुर्वते	कुर्वते
म०	कुरुषे	कुर्वाथे	कुरुष्वे
उ०	कुवे	कुर्वहे	कुर्महे

लोट्

प्र०	कुरुताम्	कुर्वाताम्	कुर्वताम्
म०	कुरुष्व	कुर्वाथाम्	कुरुष्वम्
उ०	करवै	करवावहै	करवामहै

लङ्

प्र०	अकुरुत	अकुर्वाताम्	अकुर्वत
म०	अकुरुथाः	अकुर्वाथाम्	अकुरुष्वम्
उ०	अकुर्वि	अकुर्वहि	अकुर्महि

विधिलिङ्

प्र०	कुर्वीत	कुर्वीयाताम्	कुर्वीरन्
म०	कुर्वीथा०	कुर्वीयाथाम्	कुर्वीष्वम्
उ०	कुर्वीय	कुर्वीवहि	कुर्वीमहि

—

लट्	करिष्यते	करिष्येते	करिष्यन्ते
लुङ्	कर्ता	कर्तारौ	कर्तारः
आ० लिङ्	कृषीष्ट	कृषीयास्ताम्	०
लङ्	अकरिष्यत	अकरिष्येताम्	०

लिट्

प्र०	चक्रे	चक्राते	चक्रिरे
म०	चक्रुषे	चक्राथे	चक्रुद्वे
उ०	चक्रे	चक्रवहे	चक्रमहे

लुङ् (४)

प्र०	अकृत	अकृषाताम्	अकृषत
म०	अकृथाः	अकृषाथाम्	अकृद्वम्
उ०	अकृषि	अकृष्वहि	अकृष्महि

—

(२) क्र्यादिगण

१ इस गण की प्रथम धातु क्री (मोल लेना) है, अतः गण का नाम क्र्यादिगण पड़ा । (क्र्यादिभ्य. इना) क्र्यादिगण की धातुओ से लट्, लोट्, लङ् और विधिलिङ् मे धातु ओर प्रत्यय के बीच मे श्रा (ना) विकरण होता है ।

२. (क) लट् आदि मे धातु को गुण नहीं होता । (ख) 'ना' विकरण परस्मै० के लट्, लोट्, लङ् के एक० मे ना रहता है । दोनो पदों मे लोट् उ० पु० मे ना रहेगा । अन्यत्र ना को नी होता है । जहाँ बाद मे स्वर होता है, वहाँ ना का न रहता है । परस्मै० लोट् म० पु० एक० मे ना को नी होता है या आन होता है । (ग) धातु की उपधा मे न् होगा तो लट् आदि मे न् का लोप हो जाएगा । (घ) (ह्रस्वः श्रः शानञ्ज्ञौ) व्यजनान्त धातुओ के बाद परस्मै० लोट् म० पु० एक० मे ना को आन हो जाएगा और हि का लोप होगा । अतः 'आन' शेष रहेगा । बन्ध् > बधान, ग्रह् > ग्रहाण । (ङ) (प्वादीना ह्रस्व.) पू आदि धातुओं को लट् आदि मे ह्रस्व होगा । पू > पुनाति । धू > धुनाति । (च) (ग्रहोऽलिटि दीर्घ.) ग्रह् धातु के बाद इ को ई हो जाएगा, लिट् को छोडकर । ग्रहीष्यति, ग्रहीता ।

३. इस गण मे ६१ धातुएँ हैं ।

४ लट् आदि मे धातु के बाद ये सक्षिप्तरूप लगेगे । लट्, लुट्, आशीलिङ् और लङ् मे पृष्ठ १४४ पर निर्दिष्ट स० रूप ही लगेगे ।

परस्मैपद (सं० रूप)

	लट्				
नाति	नीतः	नन्ति	प्र०	नीते	
नासि	नीथः	नीथ	म०	नीषे	
नामि	नीवः	नीमः	उ०	ने	

आत्मनेपद (सं० रूप)

	लट्				
नाते	नीताम्	नन्तु	प्र०	नीताम्	नताम्
नाये	नीतम्	नीत	म०	नीष्व	नीध्वम्
नीवहे	नीव	नाम	उ०	नै	नामहै

लोट् (धातु से पूर्व अ या आ)

नातु	नीताम्	नन्तु	प्र०	नीताम्	नताम्
नीहि (आन)	नीतम्	नीत	म०	नीष्व	नीध्वम्
नानि	नीव	नाम	उ०	नै	नामहै

लोट्

नाते	नीताम्	नन्तु	प्र०	नीताम्	नताम्
नाये	नीतम्	नीत	म०	नीष्व	नीध्वम्
नीवहे	नीव	नाम	उ०	नै	नामहै

लङ् (धातु से पूर्व अ या आ)

नात्	नीताम्	नन्	प्र०	नीताम्	नत
नाः	नीतम्	नीत	म०	नीथाः	नीध्वम्
नाम्	नीव	नीम	उ०	नि	नीमहि

लङ् (धातु से पूर्व अ या आ)

नाते	नीताम्	नन्तु	प्र०	नीताम्	नताम्
नाये	नीतम्	नीत	म०	नीष्व	नीध्वम्
नीवहे	नीव	नाम	उ०	नै	नामहै

विधिलिङ्

नीयात्	नीयाताम्	नीयुः	प्र०	नीत	नीयाताम्
नीयाः	नीयातम्	नीयात्	म०	नीथाः	नीयाथाम्
नीयाम्	नीयाव	नीयाम	उ०	नीय	नीवहि

विधिलिङ्

नीयाते	नीयाताम्	नीयन्तु	प्र०	नीत	नीयाताम्
नीयाथे	नीयातम्	नीयात्	म०	नीथाः	नीयाथाम्
नीयामहे	नीयाव	नीयाम	उ०	नीय	नीवहि

ऋयादिगण । परस्मैपदी धातुर्ष

(९२) बन्ध् (बोधना) (दे० अ० ५७) (९३) मन्थ् (मथना) (दे० अ० ५७)

	लट्			लट्		
बध्नाति	बध्नीतः	बध्नन्ति	प्र०	मथ्नाति	मथ्नीतः	मथ्नन्ति
बध्नासि	बध्नीथः	बध्नीथ	प्र०	मथ्नासि	मथ्नीथः	मथ्नीथ
बध्नामि	बध्नीवः	बध्नीमः	उ०	मथ्नामि	मथ्नीवः	मथ्नीमः
	लोट्			लोट्		
बध्नातु	बध्नीताम्	बध्नन्तु	प्र०	मथ्नातु	मथ्नीताम्	मथ्नन्तु
बध्नात	बध्नीतम्	बध्नीत	म०	मथ्नात	मथ्नीतम्	मथ्नीत
बध्नातमि	बध्नाव	बध्नाम	उ०	मथ्नातमि	मथ्नाव	मथ्नाम
	लङ्			लङ्		
अबध्नात्	अबध्नीताम्	अबध्नन्	प्र०	अमथ्नात्	अमथ्नीताम्	अमथ्नन्
अबध्नाः	अबध्नीतम्	अबध्नीत	म०	अमथ्नाः	अमथ्नीतम्	अमथ्नीत
अबध्नाम	अबध्नीव	अबध्नीम	उ०	अमथ्नाम	अमथ्नीव	अमथ्नीम
	विधिलिङ्			विधिलिङ्		
बध्नीयात्	बध्नीयाताम्	बध्नीयुः	प्र०	मथ्नीयात्	मथ्नीयाताम्	मथ्नीयुः
बध्नीयाः	बध्नीयातम्	बध्नीयात	म०	मथ्नीयाः	मथ्नीयातम्	मथ्नीयात
बध्नीयाम	बध्नीयाव	बध्नीयाम	उ०	मथ्नीयाम	मथ्नीयाव	मथ्नीयाम
	—			—		
भन्त्स्यति	भन्त्स्यतः	भन्त्स्यन्ति	लट्	मन्थिष्यति	मन्थिष्यतः	मन्थिष्यन्ति
बन्द्वा	बन्द्वारौ	बन्द्वारः	लुट्	मन्थिता	मन्थितारौ	मन्थितारः
बध्यात्	बध्यास्ताम्	बध्यासुः	आ०	लिङ् मथ्यात्	मथ्यास्ताम्	मथ्यासुः
अभन्त्स्यत्	अभन्त्स्यताम्	०	लृङ्	अमन्थिष्यत्	अमन्थिष्यताम्	०
	लिट्			लिट्		
बबन्ध	बबन्धतुः	बबन्धुः	म०	ममन्थ	ममन्थतुः	ममन्थुः
बबन्धिथ	बबन्धिथुः	बबन्ध	म०	ममन्थिथ	ममन्थिथुः	ममन्थ
बबन्धमि	बबन्धिव	बबन्धिम	उ०	ममन्थमि	ममन्थिव	ममन्थिम
	लृङ् (४)			लृङ् (५)		
अभान्त्सीत्	अवान्द्दाम्	अभान्त्सुः	प्र०	अमन्थीत्	अमन्थिष्ठाम्	अमन्थिषुः
अभान्त्सीः	अवान्द्दम्	अवान्द्द	म०	अमन्थीः	अमन्थिष्ठम्	अमन्थिष्ठ
अभान्त्सम्	अभान्त्स्व	अभान्त्सम्	उ०	अमन्थिषम्	अमन्थिष्व	अमन्थिष्व

उभयपदी धातुएँ

(९४) क्री (मोल लेना) (दे० अ० ५८)

परस्मैपद—लट्

क्रीणाति	क्रीणीतः	क्रीणन्ति	प्र०	क्रीणीते
क्रीणासि	क्रीणीथः	क्रीणीथ	म०	क्रीणीषे
क्रीणामि	क्रीणीवः	क्रीणीमः	उ०	क्रीणे
लोट्				
क्रीणातु	क्रीणीताम्	क्रीणन्तु	प्र०	क्रीणीताम्
क्रीणीहि	क्रीणीतम्	क्रीणीत	म०	क्रीणीष्व
क्रीणानि	क्रीणाव	क्रीणाम	उ०	क्रीणै

लङ्

अक्रीणात्	अक्रीणीताम्	अक्रीणन्	प्र०	अक्रीणीत
अक्रीणाः	अक्रीणीतम्	अक्रीणीत	म०	अक्रीणीथाः
अक्रीणाम्	अक्रीणीव	अक्रीणीम	उ०	अक्रीणि

विधिलिङ्

क्रीणीयात्	क्रीणीयाताम्	क्रीणीयुः	प्र०	क्रीणीत
क्रीणीयाः	क्रीणीयातम्	क्रीणीयात	म०	क्रीणीथाः
क्रीणीयाम्	क्रीणीयाव	क्रीणीयाम	उ०	क्रीणीय

—

क्रेष्यति	क्रेष्यतः	क्रेष्यन्ति	लट्	क्रेष्यते
क्रेता	क्रेतारौ	क्रेतारः	लुट्	क्रेता
क्रीयात्	क्रीयास्ताम्	क्रीयासुः	आ० लिङ्	क्रेषीष्ट
अक्रेष्यत्	अक्रेष्यताम्०		लङ्	अक्रेष्यत

लिट्

चिक्राय	चिक्रियतुः	चिक्रियुः	प्र०	चिक्रिये
चिक्रियथ	चिक्रियथुः	चिक्रिय	म०	चिक्रियिषे
चिक्रेथ				
चिक्राय,	चिक्रियिव	चिक्रियिम	उ०	चिक्रिये
चिक्रय				

लुङ् (४)

अक्रेषीत्	अक्रेष्टाम्	अक्रेषुः	प्र०	अक्रेष्ट
अक्रेषीः	अक्रेष्टम्	अक्रेष्ट	म०	अक्रेष्टाः
अक्रेषम्	अक्रेष्व	अक्रेष्व	उ०	अक्रेषि

आत्मनेपद—लट्

क्रीणते	क्रीणते
क्रीणाथे	क्रीणीष्वे
क्रीणीवहे	क्रीणीमहे

लोट्

क्रीणाताम्	क्रीणताम्
क्रीणाथाम्	क्रीणीष्वम्
क्रीणावहै	क्रीणामहै

लङ्

अक्रीणाताम्	अक्रीणत
अक्रीणाथाम्	अक्रीणीष्वम्
अक्रीणीवहि	अक्रीणीमहि

विधिलिङ्

क्रीणीयाताम्	क्रीणीरन्
क्रीणीयाथाम्	क्रीणीष्वम्
क्रीणीवहि	क्रीणीमहि

—

क्रेष्येते	क्रेष्यन्ते
क्रेतारौ	क्रेतारः
क्रेषीयास्ताम्०	
अक्रेष्येताम्०	

लिट्

चिक्रियाते	चिक्रियिरे
चिक्रियाथे	चिक्रियिषे
चिक्रियिवहे	चिक्रियिमहे

लुङ् (४)

अक्रेषाताम्	अक्रेषत
अक्रेषाथाम्	अक्रेष्वम्
अक्रेष्वहि	अक्रेष्वमहि

(९५) ग्रह् (पकङ्गना) (दे० अ० ५८)

सूचना—लट् आदि मे ग्रह् को गृह् होगा । सूचना—लट् आदि मे ग्रह् को गृह् ।

परस्मैपद—लट्

आत्मनेपद—लट्

गृह्णाति	गृह्णीतः	गृह्णन्ति	प्र०	गृह्णीते	गृह्णाते	गृह्णते
गृह्णासि	गृह्णीथः	गृह्णीथ	म०	गृह्णीषे	गृह्णाथे	गृह्णीष्वे
गृह्णामि	गृह्णीवः	गृह्णीम.	उ०	गृह्णे	गृह्णीवहे	गृह्णीमहे

लोट्

लोट्

गृह्णातु	गृह्णीताम्	गृह्णन्तु	प्र०	गृह्णीताम्	गृह्णाताम्	गृह्णताम्
गृह्णाण	गृह्णीतम्	गृह्णीत	म०	गृह्णीष्व	गृह्णाथाम्	गृह्णीष्वम्
गृह्णानि	गृह्णाव	गृह्णाम	उ०	गृह्णै	गृह्णावहै	गृह्णामहै

लङ्

लङ्

अगृह्णात्	अगृह्णीताम्	अगृह्णन्	प्र०	अगृह्णीत	अगृह्णाताम्	अगृह्णत
अगृह्णाः	अगृह्णीतम्	अगृह्णीत	म०	अगृह्णीथा.	अगृह्णाथाम्	अगृह्णीष्वम्
अगृह्णाम्	अगृह्णीव	अगृह्णीम	उ०	अगृह्णि	अगृह्णीवहि	अगृह्णीमहि

विधिलिङ्

विधिलिङ्

गृह्णीयात्	गृह्णीयाताम्	गृह्णीयुः	प्र०	गृह्णीत	गृह्णीयाताम्	गृह्णीरन्
गृह्णीया	गृह्णीयातम्	गृह्णीयात	म०	गृह्णीथाः	गृह्णीयाथाम्	गृह्णीष्वम्
गृह्णीयाम्	गृह्णीयाव	गृह्णीयाम	उ०	गृह्णीय	गृह्णीवहि	गृह्णीमहि

—

—

ग्रहीष्यति	ग्रहीष्यतः	ग्रहीष्यन्ति	लट्	ग्रहीष्यते	ग्रहीष्येते	ग्रहीष्यन्ते
ग्रहीता	ग्रहीतारौ	ग्रहीतारः	लुट्	ग्रहीता	ग्रहीतारौ	ग्रहीतारः
ग्रह्यात्	ग्रह्यास्ताम्	ग्रह्यासुः	आ० लिङ्	ग्रहीषीष्ट	ग्रहीषीयास्ताम्	०
अग्रहीष्यत्	अग्रहीष्यताम्	०	लङ्	अग्रहीष्यत	अग्रहीष्येताम्	०

लिट्

लिट्

जग्राह	जगृहतुः	जगृहुः	प्र०	जगृहे	जगृहाते	जगृहिरै
जगृह्थि	जगृह्थुः	जगृह	म०	जगृह्थिषे	जगृहाथे	जगृह्थिष्वे
जग्राह, जगृह	जगृहिव	जगृह्मि	उ०	जगृहे	जगृहिवहे	जगृह्मिहै

लुङ् (५)

लुङ् (५)

अग्रहीत्	अग्रहीष्टाम्	अग्रहीषुः	प्र०	अग्रहीष्ट	अग्रहीषाताम्	अग्रहीषत
अग्रहीः	अग्रहीष्टम्	अग्रहीष्ट	म०	अग्रहीष्टाः	अग्रहीषाथाम्	अग्रहीष्वम्
अग्रहीषम्	अग्रहीष्व	अग्रहीष्व	उ०	अग्रहीषि	अग्रहीष्वहि	अग्रहीष्वमहि

(१६) ज्ञा (जानना) (दे० अ० ५६)

सूचना—लट् आदि मे ज्ञा को 'जा' होगा । सूचना—लट् आदि मे ज्ञा को जा होगा ।

परस्मैपद्—लट्

आत्मनेपद्—लट्

जानाति	जानीतः	जानन्ति	प्र०	जानीते	जानाते	जानते
जानासि	जानीथः	जानीथ	म०	जानीषे	जानाथे	जानीध्वे
जानामि	जानीवः	जानीमः	उ०	जाने	जानीवहे	जानीमहे
	लोट्				लोट्	
जानातु	जानीताम्	जानन्तु	प्र०	जानीताम्	जानाताम्	जानताम्
जानीहि	जानीतम्	जानीत	म०	जानीध्व	जानाथाम्	जानीध्वम्
जानानि	जानाव	जानाम	उ०	जानै	जानावहै	जानामहै

लङ्

लङ्

अजानात्	अजानीताम्	अजानन्	प्र०	अजानीत	अजानाताम्	अजानत
अजानाः	अजानीतम्	अजानीत	म०	अजानीथाः	अजानाथाम्	अजानीध्वम्
अजानाम्	अजानीव	अजानीम	उ०	अजानि	अजानीवहि	अजानीमहि
	विधिलिङ्				विधिलिङ्	

जानीयात्	जानीयाताम्	जानीयुः	प्र०	जानीत	जानीयाताम्	जानीरन्
जानीथाः	जानीयातम्	जानीयात	म०	जानीथाः	जानीयाथाम्	जानीध्वम्
जानीयाम्	जानीयाव	जानीयाम	उ०	जानीय	जानीवहि	जानीमहि

ज्ञास्यति	ज्ञास्यतः	ज्ञास्यन्ति	लट्	ज्ञास्यते	ज्ञास्येते	ज्ञास्यन्ते
ज्ञाता	ज्ञातारौ	ज्ञातारः	लुट्	ज्ञाता	ज्ञातारौ	ज्ञातारः
ज्ञायात् ,	ज्ञेयात् (दोनों प्रकार से)	आ०लिङ्	ज्ञासीष्ट	ज्ञासीयास्ताम्	०	
अज्ञास्यत्	अज्ञास्यताम्०	लृङ्	अज्ञास्यत	अज्ञास्येताम्	०	

लिट्

लिट्

जज्ञौ	जज्ञतुः	जज्ञुः	प्र०	जज्ञे	जज्ञाते	जज्ञिरे
जज्ञिथ }	जज्ञथुः	जज्ञ	म०	जज्ञिषे	जज्ञाथे	जज्ञिध्वे
जज्ञौ	जज्ञिव	जज्ञिम	उ०	जज्ञे	जज्ञिवहे	जज्ञिमहे

लुङ् (६)

लुङ् (४)

अज्ञासीत्	अज्ञासिष्टाम्	अज्ञासिषुः	प्र०	अज्ञास्त	अज्ञासाताम्	अज्ञासत
अज्ञासीः	अज्ञासिष्टम्	अज्ञासिष्ट	म०	अज्ञास्याः	अज्ञासाथाम्	अज्ञाध्वम्
अज्ञासिषम्	अज्ञासिष्व	अज्ञासिस्म	उ०	अज्ञासि	अज्ञास्वहि	अज्ञास्महि

(१०) चुरादिगण

(१) इस गण की प्रथम धातु चूर् (चुराना) है, अतः गण का नाम चुरादिगण पडा । (सत्याप · चुरादिभ्यो णिच्) चुरादिगण मे दसों लकारो मे धातु से णिच् (अय्) प्रत्यय होता है । लट् आदि मे शप् (अ) और लृग जाने से धातु और प्रत्यय के बीच मे 'अय' विकरण हो जाता है ।

(२) सूचना—प्रेरणार्थक धातुओ में भी 'हेतुमति च' सूत्र से णिच् प्रत्यय करने पर चुरादिगण की धातुओ के तुल्य ही दसो लकारो मे रूप चलेंगे ।

(३) (क) णिच् (अय) करने पर धातु के अन्तिम इ ई, उ ऊ, ऋ ॠ को क्रमशः ऐ, औ, आर् वृद्धि होगी । पृ> पारयति, चि>चाययति । (ख) उपधा मे अ, इ, उ, ऋ हो तो उन्हे क्रमशः आ, ए, ओ, अर् होगा । कय्, गण्, रन् आदि कुछ धातुओ मे अ को आ नहीं होता है । (ग) लट् मे परस्मै० मे इध्यति लगेगा और आत्मने० मे इध्यते आदि । (घ) (अर्तिही · आता पुङ् णौ) आकारान्त धातुओ में आ के बाद प् और लृग जाता है । आ + ज्ञा>आज्ञापयति ।

(४) इस गण मे ४११ धातुएँ हैं । चुरादिगण तक पूरी धातुसंख्या १९७० है ।

(५) चुरादिगणी धातुओ के रूप चलाने का सरल उपाय यह है कि धातु के अन्त मे 'अय' लगाकर परस्मै० मे भू के तुल्य और आत्मने० मे सेव् के तुल्य रूप चलावे । लट्, लृट्, आशीलिङ् और लृङ् मे पृष्ठ १४४ पर निर्दिष्ट सं० रूप ही लगेगे ।

परस्मैपद (स० रूप)			आत्मनेपद (स० रूप)			
लट् (धातु + अय्)			लृट् (धातु + अय्)			
अति	अतः	अन्ति	प्र०	अते	एते	अन्ते
असि	अथः	अथ	म०	अते	एथे	अध्वे
आमि	आवः	आमः	उ०	ए	आवहे	आमहे
लोट् (धातु + अय्)			लोट् (धातु + अय्)			
अतु	अताम्	अन्तु	प्र०	अताम्	एताम्	अन्ताम्
अ	अतम्	अत	म०	अस्व	एथाम्	अध्वम्
आनि	आव	आम	उ०	ए	आवहै	आमहै
लङ् (धातु + अय्)			लङ् (धातु + अय्)			
अत्	अताम्	अन्	प्र०	अत	एताम्	अन्त
अः	अतम्	अत	म०	अथाः	एथाम्	अध्वम्
अम्	आव	आम	उ०	ए	आवहि	आमहि
विधिलिङ् (धातु + अय्)			विधिलिङ् (धातु + अय्)			
एत्	एताम्	एयुः	प्र०	एत	एयाताम्	एरन्
एः	एतम्	एत	म०	एथाः	एयाथाम्	एध्वम्
एयम्	एव	एम	उ०	एय	एवहि	एमहि

चुरादिगण । उभयपदी धातुर्

(९७) चुर् (चुराना) (दि० अ० ५९)

परस्मैपद—लट्

आत्मनेपद—लट्

चोरयति	चोरयतः	चोरयन्ति	प्र०	चोरयते	चोरयेते	चोरयन्ते
चोरयसि	चोरयथः	चोरयथ	म०	चोरयसे	चोरयेथे	चोरयध्वे
चोरयामि	चोरयावः	चोरयामः	उ०	चोरये	चोरयावहे	चोरयामहे

लोट्

लोट्

चोरयतु	चोरयताम्	चोरयन्तु	प्र०	चोरयताम्	चोरयेताम्	चोरयन्ताम्
चोरय	चोरयतम्	चोरयत	म०	चोरयस्व	चोरयेथाम्	चोरयध्वम्
चोरयाणि	चोरयाव	चोरयाम	उ०	चोरयै	चोरयावहै	चोरयामहै

लङ्

लङ्

अचोरयत्	अचोरयताम्	अचोरयन्	प्र०	अचोरयत	अचोरयेताम्	अचोरयन्त
अचोरयः	अचोरयतम्	अचोरयत	म०	अचोरयथाः	अचोरयेथाम्	अचोरयध्वम्
अचोरयम्	अचोरयाव	अचोरयाम	उ०	अचोरये	अचोरयावहि	अचोरयामहि

विधिलिङ्

विधिलिङ्

चोरयेत्	चोरयेताम्	चोरयेयुः	प्र०	चोरयेत	चोरयेयाताम्	चोरयेरन्
चोरयेः	चोरयेतम्	चोरयेत	म०	चोरयेथाः	चोरयेयाथाम्	चोरयेध्वम्
चोरयेयम्	चोरयेव	चोरयेम	उ०	चोरयेय	चोरयेवहि	चोरयेमहि

चोरयिष्यति	चोरयिष्यतः	चोरयिष्यन्ति	लट्	चोरयिष्यते	चोरयिष्येते	०
चोरयिता	चोरयितारौ	चोरयितारः	लुट्	चोरयिता	चोरयितारौ	०
चोर्यात्	चोर्यास्ताम्	चोर्यासुः	आ० लिङ्	चोरयिषीष्ट	चोरयिषीयास्ताम्	०
अचोरयिष्यत्	अचोरयिष्यताम्		लङ्	अचोरयिष्यत	अचोरयिष्येताम्	०

लिट् (क) (चोरया + कृ)

लिट् (क) (चोरया + कृ)

चोरयाचकार	-चक्रतुः	-चक्रुः	प्र०	चोरयाचक्रे	-चक्राते	-चक्रिरे
-चकर्थ	-चक्रथुः	-चक्र	म०	-चक्रथे	-चक्राथे	-चक्रुद्वे
-चकार, चकर	-चकृव	-चक्रुम	उ०	-चक्रे	-चकृवहे	-चक्रुमहे

(ख) (चोरया + भू) चोरयावभूव आदि (ख) (चोरया + भू) चोरयावभूव आदि
(ग) (चोरयाम् + अस्) चोरयामास आदि (ग) (चोरयाम् + अस्) चोरयामास आदि

लुङ् (३)

लुङ् (३)

अचूचुरत्	अचूचुरताम्	अचूचुरन्	प्र०	अचूचुरत	अचूचुरेताम्	अचूचुरन्त
अचूचुरः	अचूचुरतम्	अचूचुरत	म०	अचूचुरथाः	अचूचुरेथाम्	अचूचुरध्वम्
अचूचुरम्	अचूचुराव	अचूचुराम	उ०	अचूचुरे	अचूचुरावहि	अचूचुरामहि

(९८) चिन्त् (सोचना) (दे० अ० ५९)

(दोनो पदो मे चुर् के तुल्य)

परस्मैपद—लट्

आत्मनेपद—लृट्

चिन्तयति	चिन्तयतः	चिन्तयन्ति	प्र०	चिन्तयते	चिन्तयेते	चिन्तयन्ते
चिन्तयसि	चिन्तयथः	चिन्तयथ	म०	चिन्तयसे	चिन्तयेथे	चिन्तयध्वे
चिन्तयामि	चिन्तयावः	चिन्तयामः	उ०	चिन्तये	चिन्तयावहे	चिन्तयामहे

लोट्

लोट्

चिन्तयतु	चिन्तयताम्	चिन्तयन्तु	प्र०	चिन्तयताम्	चिन्तयेताम्	चिन्तयन्ताम्
चिन्तय	चिन्तयतम्	चिन्तयत	म०	चिन्तयस्व	चिन्तयेथाम्	चिन्तयध्वम्
चिन्तयानि	चिन्तयाव	चिन्तयाम	उ०	चिन्तयै	चिन्तयावहै	चिन्तयामहै

लङ्

लङ्

अचिन्तयत्	अचिन्तयताम्	अचिन्तयन्	प्र०	अचिन्तयत	अचिन्तयेताम्	अचिन्तयन्त
अचिन्तयः	अचिन्तयतम्	अचिन्तयत	म०	अचिन्तयथाः	अचिन्तयेथाम्	अचिन्तयध्वम्
अचिन्तयम्	अचिन्तयाव	अचिन्तयाम	उ०	अचिन्तये	अचिन्तयावहि	अचिन्तयामहि

चिधिलिङ्

चिधिलिङ्

चिन्तयेत्	चिन्तयेताम्	चिन्तयेयुः	प्र०	चिन्तयेत	चिन्तयेयाताम्	चिन्तयेरन्
चिन्तयेः	चिन्तयेतम्	चिन्तयेत	म०	चिन्तयेथाः	चिन्तयेयाथाम्	चिन्तयेध्वम्
चिन्तयेयम्	चिन्तयेव	चिन्तयेम	उ०	चिन्तयेय	चिन्तयेवहि	चिन्तयेमहि

चिन्तयिष्यति	चिन्तयिष्यतः०	लृट्	चिन्तयिष्यते	चिन्तयिष्येते	०
चिन्तयिता	चिन्तयितारौ०	लृट्	चिन्तयिता	चिन्तयितारौ	०
चिन्त्यात्	चिन्त्यास्ताम्०	आ०लिङ्	चिन्तयिषीष्ट	चिन्तयिषीयास्ताम्	०
अचिन्तयिष्यत्	अचिन्तयिष्यताम्०	लङ्	अचिन्तयिष्यत	अचिन्तयिष्येताम्	०

लिट् (क) (चिन्तया + कृ)

लिट् (क) (चिन्तया + कृ)

चिन्तयाचकार	-चक्रुः	प्र०	चिन्तयाचक्रे	-चक्राते	-चक्रिरे
-चकर्थ	-चक्रथुः	म०	-चक्रुषे	-चक्राथे	-चक्रुद्वे
-चकार, चकर	-चक्रव	उ०	-चक्रे	-चक्रवहे	-चक्रमहे

(ख) (चिन्तया + भू) चिन्तयाबभूव आदि (ख) (चिन्तया + भू) चिन्तयाबभूव आदि

(ग) (चिन्तयाम् + अस्) चिन्तयामास आदि (ग) (चिन्तयाम् + अस्) चिन्तयामास आदि

लुङ् (३)

लुङ्

अचिचिन्तत्	अचिचिन्तताम्	अचिचिन्तन्	प्र०	अचिचिन्तत	अचिचिन्तेताम्	अचिचिन्तन्त
अचिचिन्तः	अचिचिन्ततम्	अचिचिन्तत	म०	अचिचिन्तथाः	अचिचिन्तेथाम्	

अचिचिन्तध्वम्

अचिचिन्तम् अचिचिन्ताव अचिचिन्ताम उ० अचिचिन्ते अचिचिन्तावहि अचिचिन्तामहि

(१९) कथ् (कहना) (दे० अ० ६०)

(१००) भक्ष् (खाना) (दे० अ० ६०)

सूचना—दोनो पदो मे पूरे रूप चुर्
के तुल्य ।

सूचना—दोनो पदो मे पूरे रूप चुर
के तुल्य ।

परस्मैपद—लट्

कथयति	कथयत.	कथयन्ति	प्र०	भक्षयति	भक्षयतः	भक्षयन्ति
कथयसि	कथयथः	कथयथ	म०	भक्षयसि	भक्षयथः	भक्षयथ
कथयामि	कथयावः	कथयामः	उ०	भक्षयामि	भक्षयावः	भक्षयामः

परस्मैपद—लृट्

कथयतु	कथयताम्	कथयन्तु	लोट्	भक्षयतु	भक्षयताम्	भक्षयन्तु
अकथयत्	अकथयताम्	अकथयन्	लङ्	अभक्षयत्	अभक्षयताम्	अभक्षयन्
कथयेत्	कथयेताम्	कथयेयुः	वि० लिङ्	भक्षयेत्	भक्षयेताम्	भक्षयेयुः
कथयिष्यति	कथयिष्यतः०		लृट्	भक्षयिष्यति	भक्षयिष्यतः०	
कथयिता	कथयितारौ०		लृट्	भक्षयिता	भक्षयितारौ०	
कथ्यात्	कथ्यास्ताम्०		आ० लिङ्	भक्ष्यात्	भक्ष्यास्ताम्०	
अकथयिष्यत्	अकथयिष्यताम्०		लङ्	अभक्षयिष्यत्	अभक्षयिष्यताम्०	
(क) कथयाचकार	—चक्रुः	—चक्रुः	लिट्	(क) भक्षयाचकार	—चक्रुः	—चक्रुः
(ख) कथयावभूव	(ग) कथयामास		,,	(ख) भक्षयावभूव	(ग) भक्षयामास	
अचकथत्	अचकथताम्०		लृङ्	अवभक्षत्	अवभक्षताम्०	

आत्मनेपद

कथयते	कथयेते	कथयन्ते	लृट्	भक्षयते	भक्षयेते	भक्षयन्ते
कथयताम्	कथयेताम्	कथयन्ताम्	लोट्	भक्षयताम्	भक्षयेताम्	भक्षयन्ताम्
अकथयत	अकथयेताम्	अकथयन्त	लङ्	अभक्षयत	अभक्षयेताम्	अभक्षयन्त
कथयेत	कथयेयाताम्	कथयेरन्	वि० लिङ्	भक्षयेत	भक्षयेयाताम्	भक्षयेरन्
कथयिष्यते	कथयिष्येते	कथयिष्यन्ते	लृट्	भक्षयिष्यते	भक्षयिष्येते०	
कथयिता	कथयितारौ०		लृट्	भक्षयिता	भक्षयितारौ०	
कथयिषीष्ट	कथयिषीयास्ताम्०		आ० लिङ्	भक्षयिषीष्ट	भक्षयिषीयास्ताम्०	
अकथयिष्यत	अकथयिष्येताम्०		लङ्	अभक्षयिष्यत	अभक्षयिष्येताम्०	
(क) कथयाचक्रे	—चक्राते	—चक्रिरे	लिट्	(क) भक्षयाचक्रे	—चक्राते	—चक्रिरे
(ख) कथयावभूव	(ग) कथयामास		,,	(ख) भक्षयावभूव	(ग) भक्षयामास	
अचकथत	अचकथेताम्०		लृङ्	अवभक्षत	अवभक्षेताम्०	

(क) णिजन्त (प्रेरणार्थक) धातु

(१०१) कारि (करवाना) (व्याकरणादि के लिए देखो अभ्यास ३३-३४)

सूचना—परस्मै० और आत्मने० दोनों पदों में रूप चुर् (१७) धातु के तुल्य

चलेंगे।

परस्मैपद—लट्			आत्मनेपद—लट्			
कारयति	कारयतः	कारयन्ति	प्र०	कारयते	कारयेते	कारयन्ते
कारयसि	कारयथः	कारयथ	म०	कारयसे	कारयेथे	कारयध्वे
कारयामि	कारयावः	कारयामः	उ०	कारये	कारयावहे	कारयामहे
	लोट्			लोट्		
कारयतु	कारयताम्	कारयन्तु	प्र०	कारयताम्	कारयेताम्	कारयन्ताम्
कारय	कारयतम्	कारयत	म०	कारयस्व	कारयेथाम्	कारयध्वम्
कारयाणि	कारयाव	कारयाम	उ०	कारयै	कारयावहै	कारयामहै
	लङ्			लङ्		
अकारयत्	अकारयताम्	अकारयन्	प्र०	अकारयत	अकारयेताम्	अकारयन्त
अकारयः	अकारयतम्	अकारयत	म०	अकारयथाः	अकारयेथाम्	अकारयध्वम्
अकारयम्	अकारयाव	अकारयाम	उ०	अकारये	अकारयावहि	अकारयामहि
	विधिलिङ्			विधिलिङ्		
कारयेत्	कारयेताम्	कारयेयुः	प्र०	कारयेत	कारयेयाताम्	कारयेरन्
कारयेः	कारयेतम्	कारयेत	म०	कारयेथाः	कारयेयाथाम्	कारयेध्वम्
कारयेयम्	कारयेव	कारयेम	उ०	कारयेय	कारयेवहि	कारयेमहि
	—			—		
कारयिष्यति	कारयिष्यतः०		लट्	कारयिष्यते	कारयिष्येते०	
कारयिता	कारयितारौ०		लुट्	कारयिता	कारयितारौ०	
कार्यात्	कार्यास्ताम्०	आ०	लिङ्	कारयिषीष्ट	कारयिषीयास्ताम्०	
अकारयिष्यत्	अकारयिष्यताम्०		लङ्	अकारयिष्यत	अकारयिष्येताम्०	
	लिट् (क) (कारया + कृ)			लिट् (क) (कारया + कृ)		
कारयान्वकार	-चक्रतुः	-चक्रुः	प्र०	कारयान्वक्रे	-चक्राते	-चक्रिरे
-चक्रथं	-चक्रथुः	-चक्र	म०	-चक्रुषे	-चक्राथे	-चक्रुद्वे
-चकार, चकर	-चकृव	-चकृम	उ०	-चक्रे	-चकृवहे	-चकृमहे
(ख) (कारया + भू)	कारयाबभूव आदि			(ख) (कारया + भू)	कारयाबभूव आदि	
(ग) (कारयाम् + अस्)	कारयामास आदि			(ग) (कारयाम् + अस्)	कारयामास आदि	
	लुङ् (३)			लुङ् (३)		
अचीकरत्	अचीकरताम्	अचीकरन्	प्र०	अचीकरत	अचीकरेताम्	अचीकरन्त
अचीकरः	अचीकरतम्	अचीकरत	म०	अचीकरथाः	अचीकरेथाम्	अचीकरध्वम्
अचीकरम्	अचीकराव	अचीकराम	उ०	अचीकरे	अचीकरावहि	अचीकरामहि

(ख) सन्नन्त (इच्छार्थक) धातुर्

(दिलो अभ्यास ३५)

(१०२) पिपठिष (पठ् + सन्) (पढ़ना चाहना) (१०३) जिज्ञास (ज्ञा + सन्)
(जिज्ञासा करना)

सूचना—परस्मै० मे भू के तुल्य ।

सूचना—आत्मने० मे सेव् के तुल्य ।

परस्मैपद—लट्

आत्मनेपद—लट्

पिपठिषति	पिपठिषतः	पिपठिषन्ति	प्र०	जिज्ञासते	जिज्ञासेते	जिज्ञासन्ते
पिपठिषसि	पिपठिषथः	पिपठिषथ	म०	जिज्ञाससे	जिज्ञासेथे	जिज्ञासध्वे
पिपठिषामि	पिपठिषावः	पिपठिषामः	उ०	जिज्ञासे	जिज्ञासावहे	जिज्ञासामहे

लोट्

लोट्

पिपठिषतु	पिपठिषताम्	पिपठिषन्तु	प्र०	जिज्ञासताम्	जिज्ञासेताम्	जिज्ञासन्ताम्
पिपठिष	पिपठिषतम्	पिपठिषत	म०	जिज्ञासस्व	जिज्ञासेथाम्	जिज्ञासध्वम्
पिपठिषाणि	पिपठिषाव	पिपठिषाम	उ०	जिज्ञासै	जिज्ञासावहै	जिज्ञासामहै

लृट्

लृट्

अपिपठिषत्	अपिपठिषताम्	अपिपठिषन्	प्र०	अजिज्ञासत	—सेताम्	—सन्त
अपिपठिषः	अपिपठिषतम्	अपिपठिषत	म०	—सथाः	—सेथाम्	—सध्वम्
अपिपठिषम्	अपिपठिषाव	अपिपठिषाम	उ०	—से	—सावहि	—सामहि

विधिलिङ्

विधिलिङ्

पिपठिषेत्	पिपठिषेताम्	पिपठिषेयुः	प्र०	जिज्ञासेत	—सेयाताम्	—सेरन्
पिपठिषेः	पिपठिषेतम्	पिपठिषेत	म०	—सेथाः	—सेयाथाम्	—सेध्वम्
पिपठिषेयम्	पिपठिषेव	पिपठिषेम	उ०	—सेय	—सेवहि	—सेमहि

पिपठिषिष्यति	पिपठिषिष्यतः०	लृट्	जिज्ञासिष्यते	जिज्ञासिष्येते०
पिपठिषिता	पिपठिषितारौ०	लृट्	जिज्ञासिता	जिज्ञासितारौ०
पिपठिष्यात्	पिपठिष्यास्ताम्	आ०लृट्	जिज्ञासिषीष्ट	जिज्ञासिषीयास्ताम्०
अपिपठिषिष्यत्	अपिपठिषिष्यताम्०	लृट्	अजिज्ञासिष्यत	अजिज्ञासिष्येताम्०

लिट् (पिपठिष् + आम् + कृ, भू, अस्) लिट् (जिज्ञास् + आम् + कृ, भू, अस्)

(क) पिपठिषाचकार	—चक्रतुः	आदि	(क) जिज्ञासाचक्रे	—चक्राते	आदि
(ख) पिपठिषाबभूव	—बभूवतुः	आदि	(ख) जिज्ञासाबभूव	—बभूवतुः	आदि
(ग) पिपठिषामास	—आसतुः	—आसुः	प्र०	(ग) जिज्ञासामास	—आसतुः —आसुः
—आसिथ	—आसथुः	—आस	म०	—आसिथ	—आसथुः —आस
—आस	—आसिव	—आसिम	उ०	—आस	—आसिव —आसिम

लुङ् (५)

लुङ् (५)

अपिपठिषीत्	—ठिषिष्टाम्	—ठिषिषुः	प्र०	अजिज्ञासिष्ट	—सिषाताम्	—सिषत
—ठिषीः	—ठिषिष्टम्	—ठिषिष्ट	म०	—सिष्टाः	—सिषाथाम्	—सिष्वम्
—ठिषिषम्	—ठिषिष्व	—ठिषिष्व	उ०	—सिषि	—सिष्वहि	—सिष्वहि

(ग) भाव-कर्म-वाच्य

(१०४) कृ (करना) (दे० अ० ३१-३२) (१०५) दा (देना) (दे० अ० ३१-३२)
सूचना—भाववाच्य में प्र० पु० एक० ही रहेगा । सूचना—भाववाच्य में प्र० पु०
एक० ही रहेगा ।

कर्मवाच्य—लट्

क्रियते	क्रियेते	क्रियन्ते	प्र०	दीयते	दीयेते	दीयन्ते
क्रियसे	क्रियेथे	क्रियध्वे	म०	दीयसे	दीयेथे	दीयध्वे
क्रिये	क्रियावहे	क्रियामहे	उ०	दीये	दीयावहे	दीयामहे
	लोट्					
क्रियताम्	क्रियेताम्	क्रियन्ताम्	प्र०	दीयताम्	दीयेताम्	दीयन्ताम्
क्रियस्व	क्रियेथाम्	क्रियध्वम्	म०	दीयस्व	दीयेथाम्	दीयध्वम्
क्रियै	क्रियावहै	क्रियामहै	उ०	दीयै	दीयावहै	दीयामहै

लृट्

अक्रियत	अक्रियेताम्	अक्रियन्त	प्र०	अदीयत	अदीयेताम्	अदीयन्त
अक्रियथाः	अक्रियेथाम्	अक्रियध्वम्	म०	अदीयथाः	अदीयेथाम्	अदीयध्वम्
अक्रिये	अक्रियावहि	अक्रियामहि	उ०	अदीये	अदीयावहि	अदीयामहि
	विधिलिङ्					
क्रियेत	क्रियेयाताम्	क्रियेरन्	प्र०	दीयेत	दीयेयाताम्	दीयेरन्
क्रियेथाः	क्रियेयाथाम्	क्रियेध्वम्	म०	दीयेथाः	दीयेयाथाम्	दीयेध्वम्
क्रियेय	क्रियेवहि	क्रियेमहि	उ०	दीयेय	दीयेवहि	दीयेमहि

कर्मवाच्य—लृट्

दीयते	दीयेते	दीयन्ते	प्र०	दीयते	दीयेते	दीयन्ते
दीयसे	दीयेथे	दीयध्वे	म०	दीयसे	दीयेथे	दीयध्वे
दीये	दीयावहे	दीयामहे	उ०	दीये	दीयावहे	दीयामहे
	लोट्					
दीयताम्	दीयेताम्	दीयन्ताम्	प्र०	दीयताम्	दीयेताम्	दीयन्ताम्
दीयस्व	दीयेथाम्	दीयध्वम्	म०	दीयस्व	दीयेथाम्	दीयध्वम्
दीयै	दीयावहै	दीयामहै	उ०	दीयै	दीयावहै	दीयामहै
	लृट्					
अदीयत	अदीयेताम्	अदीयन्त	प्र०	अदीयत	अदीयेताम्	अदीयन्त
अदीयथाः	अदीयेथाम्	अदीयध्वम्	म०	अदीयथाः	अदीयेथाम्	अदीयध्वम्
अदीये	अदीयावहि	अदीयामहि	उ०	अदीये	अदीयावहि	अदीयामहि
	विधिलिङ्					
अदीयेत	अदीयेयाताम्	अदीयेरन्	प्र०	अदीयेत	अदीयेयाताम्	अदीयेरन्
अदीयेथाः	अदीयेयाथाम्	अदीयेध्वम्	म०	अदीयेथाः	अदीयेयाथाम्	अदीयेध्वम्
अदीयेय	अदीयेवहि	अदीयेमहि	उ०	अदीयेय	अदीयेवहि	अदीयेमहि

करिष्यते,	कारिष्यते (दोनों प्रकार से)	लृट्	दास्यते,	दायिष्यते (दोनों प्रकार से)
कर्ता,	कारिता (" ")	लृट्	दाता,	दायिता (" ")
कृषीष्ट,	कारिषीष्ट (" ")	आ०लिङ्	दासीष्ट,	दायिषीष्ट (" ")
अकरिष्यत,	अकारिष्यत (" ")	लृट्	अदास्यत,	अदायिष्यत (" ")

लिट्

चक्रे	चक्राते	चक्रिरे	प्र०	ददे	ददाते	ददिरे
चक्रुषे	चक्राथे	चक्रुध्वे	म०	ददिषे	ददाथे	ददिध्वे
चक्रे	चक्रुवहे	चक्रुमहे	उ०	ददे	ददिवहे	ददिमहे

लृट् (५)

अकारि	अकारिषाताम्	अकारिषत	प्र०	अदायि	अदायिषाताम्	अदायिषत
अकारिष्ठाः	अकारिषाथाम्	अकारिध्वम्	म०	अदायिष्ठाः	अदायिषाथाम्	अदायिध्वम्
अकारिषि	अकारिष्वहि	अकारिष्वमहि	उ०	अदायिषि	अदायिष्वहि	अदायिष्वमहि

लिट्

ददते	ददाते	ददिरे
ददिषे	ददाथे	ददिध्वे
ददे	ददिवहे	ददिमहे

लृट् (५)

(४) धातुरूप-कोष

(सिद्धान्तकौमुदी की सभी प्रसिद्ध धातुओं के रूपों का संग्रह)

आवश्यक-निर्देश

१. सिद्धान्तकौमुदी में जितनी भी प्रसिद्ध धातुएँ हैं और जिनका सस्कृत-साहित्य में विशेषरूप से प्रयोग हुआ है, उन सभी धातुओं का यहाँ पर अकारादिक्रम से संग्रह किया गया है। प्रत्येक धातु के पूरे १० लकारों के प्रारम्भिक रूप (प्र० पु० एकवचन) यहाँ पर दिए गए हैं। साथ ही प्रत्येक धातु के णिच् प्रत्यय और कर्मवाच्य के रूप भी दिए गए हैं। इस कोष में ४६५ धातुएँ दी गई हैं।

२. जो धातु जिस गण की है, उस धातु के रूप उस गण की धातुओं के तुल्य ही चलेगे। धातुरूप-संग्रह में प्रत्येक गण के प्रारम्भ में उस गण की विशेषताएँ दी हुई हैं और साथ ही सक्षिप्त-रूप भी दिए हुए हैं। जो धातु जिस गण की हो और जिस पद (परस्मै०, आत्मने० या उभयपद) की हो, उसके रूप उस गण में निर्दिष्ट सक्षिप्त-रूप लगाकर बनावे। जो उभयपदी धातुएँ परस्मैपद में ही अधिक प्रचलित हैं, उनके परस्मैपद के ही रूप यहाँ दिए गए हैं। जिनके दोनों पदों में रूप प्रचलित हैं, उनके दोनों पदों के रूप दिए हैं। जिन उभयपदी धातुओं के रूप यहाँ आत्मनेपद में नहीं दिए हैं, उनके आत्मनेपद के रूप उस गण की अन्य आत्मनेपदी धातुओं के तुल्य चलावे।

३. सिद्धान्तकौमुदी के लकारों का प्रामाणिक क्रम निम्नलिखित है। इसी क्रम से यहाँ धातुओं के रूप दिए गए हैं। लट्, लिट्, लृट्, लृट्, लोट्, लङ्, विधिलिट्, आशीलिट्, लुङ्, लृङ्। अन्त में णिच् प्रत्यय और भावकर्मवाच्य का प्र० पु० एक० का रूप दिया गया है। प्रत्येक पृष्ठ पर ऊपर लकारों के नाम दिए गए हैं। उनके नीचे प्रत्येक पक्ति में उस लकार के रूप दिए गए हैं। रूप दाएँ और बाएँ दोनों पृष्ठ पर फैले हुए हैं, अतः उस धातु के सामने के दोनों पृष्ठ देखे।

४. प्रत्येक धातु के बाद कोष्ठ में निर्देश कर दिया गया है कि वह किस गण की है और किस पद में उसके रूप चलते हैं। साथ ही धातु का हिन्दी में अर्थ भी दिया गया है। धातुओं के एक या दो ही अर्थ दिए गए हैं। संक्षेप के लिए कहीं-कहीं पर करना के लिए ० (शून्य) दिया गया है।

५. संक्षेप के लिए निम्नलिखित संकेतों का प्रयोग किया गया है :—प० = परस्मैपदी। आ० = आत्मनेपदी। उ० = उभयपदी। १ = ञ्वादिगण। २ = अदादिगण। ३ = जुहोत्यादिगण। ४ = दिवादिगण। ५ = स्वादिगण। ६ = तुदादिगण। ७ = रुधादिगण। ८ = तनादिगण। ९ = ऋयादिगण। १० = चुरादिगण। ११ = कण्ठवादिगण।

६. लृट्, लृङ् और लृङ् में अ या आ शुद्ध धातु से ही पहले लगता है, उपसर्ग से पूर्व कभी नहीं। अतः उपसर्गयुक्त धातुओं में लृट् आदि में धातु से पहले अ या आ लगाकर उपसर्ग से मिलावें। सन्धिकार्य प्राप्त हो तो उसे भी करे। स्वर-आदिवाली धातुओं से पहले आ लगता है और व्यञ्जन-आदिवाली धातुओं के पहले अ लगता है।

धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
अघ् (१० उ०, पाप करना)	अघयति-ते	अघयाचकार	अघयिता	अघयिष्यति	अघयतु	
अङ्क् (१० उ०, चिह्न०)	अङ्कयति-ते	अङ्कयाचकार	अङ्कयिता	अङ्कयिष्यति	अङ्कयतु	
अञ्ज् (७ प०, स्वच्छ०)	अनक्ति	आनञ्ज	अञ्जिता	अञ्जिष्यति	अनक्तु	
अट् (१ प०, घूमना)	अटति	आट	अटिता	अटिष्यति	अटतु	
अत् (१ प०, सदा घूमना)	अतति	आत	अतिता	अतिष्यति	अततु	
अद् (२ प०, खाना)	अत्ति	आद, जघास	अत्ता	अत्स्यति	अत्तु	
अन् (२ प०, जीवित रहना) प्र+	अनिति	आन	अनिता	अनिष्यति	अनितु	
अय् (१ आ०, जाना) परा+	अयते	अयाचक्रे	अयिता	अयिष्यते	अयताम्	
अर्च् (१ प०, पूजना)	अर्चति	आनर्च	अर्चिता	अर्चिष्यति	अर्चतु	
अर्ज् (१ प०, सग्रह०)	अर्जति	आनर्ज	अर्जिता	अर्जिष्यति	अर्जतु	
अर्ह् (१ प०, योग्य होना)	अर्हति	आनर्ह	अर्हिता	अर्हिष्यति	अर्हतु	
अव् (१ प०, रक्षा०)	अवति	आव	अविता	अविष्यति	अवतु	
अश् (५ आ०, व्याप्त०)	अश्नुते	आनश्	अशिता	अशिष्यते	अश्नुताम्	
अश् (९ प०, खाना)	अश्नाति	आश	अशिता	अशिष्यति	अश्नातु	
अस् (२ प०, होना)	अस्ति	बभूव	भविता	भविष्यति	अस्तु	
अस् (४ प०, फेकना)	अस्यति	आस	असिता	असिष्यति	अस्यतु	
असू (११ प०, द्रोह०)	असूयति	असूयाचकार	असूयिता	असूयिष्यति	असूयतु	
आन्दोल् (१० उ०, हिलाना)	आन्दोल- यति	आन्दोला- चकार	आन्दोल- यिता	आन्दोलयि- ष्यति	आन्दोल- यतु	
आप् (५ प०, पाना)	आप्नोति	आप	आप्ता	आप्स्यति	आप्नोतु	
आप् (१० उ०, पहुँचाना)	आपयति-ते	आपयाचकार	आपयिता	आपयिष्यति	आपयतु	
आस् (२ आ०, बैठना)	आस्ते	आसाचक्रे	आसिता	आसिष्यते	आस्ताम्	
इ (२ प०, जाना)	एति	इयाय	एता	एष्यति	एतु	
इ (अधि+, २ आ०, पढ़ना)	अधीते	अधिजगे	अध्येता	अध्येष्यते	अधीताम्	
इष् (४ प०, जाना) अनु+	इष्यति	इयेष	एषिता	एषिष्यति	इष्यतु	
इष् (६ प०, चाहना)	इच्छति	इयेष	एषिता	एषिष्यति	इच्छतु	
ईक्ष् (१ आ०, देखना)	ईक्षते	ईक्षाचक्रे	ईक्षिता	ईक्षिष्यते	ईक्षताम्	
ईर् (१० उ०, प्रेरणा०) प्र+	ईरयति-ते	ईरयाचकार	ईरयिता	ईरयिष्यति	ईरयतु	
ईर्ष्य् (१ प०, ईर्ष्या०)	ईर्ष्यति	ईर्ष्याचकार	ईर्ष्यिता	ईर्ष्यिष्यति	ईर्ष्यतु	
ईह् (१ आ०, चाहना)	ईहते	ईहाचक्रे	ईहिता	ईहिष्यते	ईहताम्	
उज्ज् (६ प०, छोड़ना)	उज्जति	उज्जाचकार	उज्जिता	उज्जिष्यति	उज्जतु	

लङ्	विधिलिङ्	आशीर्लिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्मवाच्य
आघयत्	अघयेत्	अघ्यात्	आजिघत्	आघयिष्यत्	अघयति	अघ्यते
आङ्कयत्	अङ्कयेत्	अङ्क्यात्	आञ्जिकत्	आङ्कयिष्यत्	अङ्कयति	अङ्क्यते
आनक्	अञ्ज्यात्	अज्यात्	आञ्जीत्	आञ्जिष्यत्	अञ्जयति	अज्यते
आटत्	अटेत्	अट्यात्	आटीत्	आटिष्यत्	आटयति	अट्यते
आतत्	अतेत्	अत्यात्	आतीत्	आतिष्यत्	आतयति	अत्यते
आदत्	अद्यात्	अद्यात्	अघसत्	आस्यत्	आदयति	अद्यते
आनत्	अन्यात्	अन्यात्	आनीत्	आनिष्यत्	आनयति	अन्यते
आयत्	अयेत्	अयिषीष्ट	आयिष्ट	आयिष्यत्	आययते	अय्यते
आर्चत्	अर्चेत्	अर्च्यात्	आर्चीत्	आर्चिष्यत्	अर्चयति	अर्च्यते
आर्जत्	अर्जेत्	अर्ज्यात्	आर्जात्	आर्जिष्यत्	अर्जयति	अर्ज्यते
आर्हत्	अर्हेत्	अर्ह्यात्	आर्हीत्	आर्हिष्यत्	अर्हयति	अर्ह्यते
आवत्	अवेत्	अव्यात्	आवीत्	आविष्यत्	आवयति	अव्यते
आश्नुत्	अश्नुवीत्	अशिषीष्ट	आशिष्ट	आशिष्यत्	आशयति	अश्यते
आश्नात्	अश्नीयात्	अश्यात्	आशीत्	आशिष्यत्	आशयति	अश्यते
आसीत्	स्यात्	भूयात्	अभूत्	अभविष्यत्	भावयति	भूयते
आस्यत्	अस्येत्	अस्यात्	आस्थत्	आसिष्यत्	आसयति	अस्यते
आसूयत्	असूयेत्	असूयात्	आसूयीत्	आसूयिष्यत्	असूययति	असूय्यते
आन्दो- लयत्	आन्दोलयेत्	आन्दोल्यात्	आन्दुदोलत्	आन्दोलयि- ष्यत्	आन्दो- लयति	आन्दोल्यते
आप्नोत्	आप्नुयात्	आप्यात्	आपत्	आप्स्यत्	आपयति	आप्यते
आपयत्	आपयेत्	आप्यात्	आपिपत्	आपयिष्यत्	आपयति	आप्यते
आस्त	आसीत्	आशिषीष्ट	आसिष्ट	आसिष्यत्	आसयति	आस्यते
ऐत्	इयात्	ईयात्	अगात्	ऐष्यत्	गमयति	ईयते
अध्यैत्	अधीयीत्	अध्येषीष्ट	अध्यैष्ट	अध्यैष्यत्	अध्यापयति	अधीयते
ऐष्यत्	इष्येत्	इष्यात्	ऐषीत्	ऐषिष्यत्	एषयति	इष्यते
ऐच्छत्	इच्छेत्	इष्यात्	ऐषीत्	ऐषिष्यत्	एषयति	इष्यते
ऐक्षत्	ईक्षेत्	ईक्षिषीष्ट	ऐक्षिष्ट	ऐक्षिष्यत्	ईक्षयति	ईक्ष्यते
ऐरयत्	ईरयेत्	ईर्यात्	ऐरिस्त्	ऐरयिष्यत्	ईरयति	ईर्यते
ऐर्ष्यत्	ईर्ष्येत्	ईर्ष्यात्	ऐर्षीत्	ऐर्ष्यिष्यत्	ईर्षयति	ईर्ष्यते
ऐहत	ईहेत्	ईहिषीष्ट	ऐहिष्ट	ऐहिष्यत्	ईहयति	ईह्यते
औज्झत्	उज्झेत्	उज्झ्यात्	औज्झीत्	औज्झिष्यत्	उज्झयति	उज्झ्यते

धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
उन्द् (७ प०, भिगोना)		उनत्ति	उन्दाचकार	उन्दिता	उन्दिष्यति	उनत्तु
ऊह् (१ आ०, तर्क०)		ऊहते	ऊहाचक्रे	ऊहिता	ऊहिष्यते	ऊहताम्
ऋच्छ् (६ प०, जाना)		ऋच्छति	आनच्छ	ऋच्छिता	ऋच्छिष्यति	ऋच्छतु
एज् (१ प०, कॉपना)		एजति	एजाचकार	एजिता	एजिष्यति	एजतु
एध् (१ आ०, बढना)		एधते	एधाचक्रे	एधिता	एधिष्यते	एधताम्
कण्ड् (१० उ०, खुजाना)		कण्डयति-ते	कण्डयाचकार	कण्डयिता	कण्डयिष्यति	कण्डयतु
कथ् (१० उ०, कहना)		प०कथयति	कथयाचकार	कथयिता	कथयिष्यति	कथयतु
	आ०	कथयते	कथयाचक्रे	कथयिता	कथयिष्यते	कथयताम्
कम् (१ आ०, चाहना)		कामयते	कामयाचक्रे	कामयिता	कामयिष्यते	कामयताम्
कम्प् (१ आ०, कॉपना)		कम्पते	चकम्पे	कम्पिता	कम्पिष्यते	कम्पताम्
काक्ष् (१ प०, चाहना)		काक्षति	चकाक्ष	काक्षिता	काक्षिष्यति	काक्षतु
काश् (१ आ०, चमकना)		काशते	चकाशे	काशिता	काशिष्यते	काशताम्
कास् (१ आ०, खोंसना)		कासते	कासाचक्रे	कासिता	कासिष्यते	कासताम्
कित् (१ प०, चिकित्सा०)		चिकित्सति	चिकित्साच- कार	चिकि- त्सिता	चिकित्शिष्यते	चिकित्सतु
कील् (१ प०, गाडना)		कीलति	चिकील	कीलिता	कीलिष्यति	कीरतु
कु (२ प०, गूँजना)		कौति	चुकाव	कोता	कोष्यति	कौतु
कुञ्च् (१ प०, कम होना)		कुञ्चति	चुकुञ्च	कुञ्चिता	कुञ्चिष्यति	कुञ्चतु
कुत्स् (१० आ०, दोष देना)		कुत्सयते	कुत्स्याचक्रे	कुत्सयिता	कुत्सयिष्यते	कुत्सयताम्
कुप् (४ प०, क्रोध०)		कुप्यति	चुक्रोप	कोपिता	कोपिष्यति	कुप्यतु
कूर्द् (१ आ०, कूदना)		कूर्दते	चुकूर्दे	कूर्दिता	कूर्दिष्यते	कूर्दताम्
कूज् (१ प०, चूँ-चूँ करना)		कूजति	चुकूज	कूजिता	कूजिष्यति	कूजतु
कृ (८ उ०, करना)		प०- करोति	चकार	कर्ता	करिष्यति	करोतु
	आ०	कुरुते	चक्रे	कर्ता	करिष्यते	कुरुताम्
कृत् (६ प०, काटना)		कृन्तति	चकर्त	कर्तिता	कर्तिष्यति	कृन्ततु
कृप् (१ आ०, समर्थ होना)		कल्पते	चकल्पे	कल्पिता	कल्पिष्यते	कल्पताम्
कृष् (१ प०, जोतना)		कर्षति	चकर्ष	कर्षा	कर्ष्यति	कर्षतु
कृ (६ प०, बखेरना)		किरति	चकार	करिता	करिष्यति	किरतु
कृत् (१० उ०, नाम लेना)		कीर्तयति-ते	कीर्त्याचकार	कीर्तयिता	कीर्तयिष्यति	कीर्तयतु
क्रन्द् (१ प०, रोना)		क्रन्दति	चक्रन्द	क्रन्दिता	क्रन्दिष्यति	क्रन्दतु
क्रम् (१ प०, चलना)		क्रामति	चक्राम	क्रमिता	क्रमिष्यति	क्रामतु

लृङ्	विधिलिङ्	आशीर्लिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्म०
औनत्	उन्द्यात्	उद्यात्	औन्दीत्	औन्दिष्यत्	उन्दयति	उद्यते
औहत	ऊहेत्	ऊहिषीष्ट	औहिष्ट	औहिष्यत्	ऊहयति	ऊह्यते
आच्छत्	ऋच्छेत्	ऋच्छ्यात्	आच्छीत्	आच्छिष्यत्	ऋच्छयति	ऋच्छ्यते
ऐजत्	एजेत्	एज्यात्	ऐजीत्	ऐजिष्यत्	एजयति	एज्यते
ऐघत्	एघेत्	एघिषीष्ट	ऐघिष्ट	ऐघिष्यत्	एघयति	एघ्यते
अकण्डयत्	कण्डयेत्	कण्ड्यात्	अकण्डीत्	अकण्डीष्यत्	कण्डयति	कण्ड्यते
अकथयत्	कथयेत्	कथ्यात्	अचकथत्	अकथयिष्यत्	कथयति	कथ्यते
अकथयत्	कथयेत्	कथयिषीष्ट	अचकथत्	अकथयिष्यत्	”	”
अकामयत्	कामयेत्	कामयिषीष्ट	अचीकमत	अकामयिष्यत्	कामयति	काम्यते
अकम्पत्	कम्पेत्	कम्पिषीष्ट	अकम्पिष्ट	अकम्पिष्यत्	कम्पयति	कम्प्यते
अकाक्षत्	काक्षेत्	काक्ष्यात्	अकाक्षीत्	अकाक्षिष्यत्	काक्षयति	काक्ष्यते
अकाशत्	काशेत्	काशिषीष्ट	अकाशिष्ट	अकाशिष्यत्	काशयति	काश्यते
अकासत्	कासेत्	कासिषीष्ट	अकासिष्ट	अकासिष्यत्	कासयति	कास्यते
अचिकि- त्सत्	चिकित्सेत्	चिकित्स्यात्	अचिकि- त्सीत्	अचिकि- त्सिष्यत्	चिकित्स- यति	चिकित्स्यते
अकीलत्	कीलेत्	कील्यात्	अकीलीत्	अकीलिष्यत्	कीलयति	कीत्यते
अकौत्	कुयात्	कूयात्	अकौषीत्	अकोष्यत्	कावयति	कूयते
अकुञ्चत्	कुञ्चेत्	कुञ्च्यात्	अकुञ्चीत्	अकुञ्चिष्यत्	कुञ्चयति	कुञ्च्यते
अकुत्सयत्	कुत्सयेत्	कुत्सयिषीष्ट	अचुकुत्सत्	अकुत्सयिष्यत्	कुत्सयते	कुत्स्यते
अकुप्यत्	कुप्येत्	कुप्यात्	अकुपत्	अकोपिष्यत्	कोपयति	कुप्यते
अकूर्दत्	कूर्देत्	कूर्दिषीष्ट	अकूर्दिष्ट	अकूर्दिष्यत्	कूर्दयति	कूर्द्यते
अकृजत्	कृजेत्	कृज्यात्	अकृजीत्	अकृजिष्यत्	कृजयति	कृज्यते
अकरोत्	कुर्यात्	क्रियात्	अकार्षीत्	अकरिष्यत्	कारयति	क्रियते
अकुरुत्	कुर्वीत्	कृषीष्ट	अकृत	अकरिष्यत्	”	”
अकृन्तत्	कृन्तेत्	कृत्यात्	अकर्त्वीत्	अकर्त्विष्यत्	कर्त्तयति	कृत्यते
अकल्पत्	कल्पेत्	कल्पिषीष्ट	अकल्पत्	अकल्पिष्यत्	कल्पयति	कल्प्यते
अकर्षत्	कर्षेत्	कृष्यात्	अकाक्षीत्	अकर्ष्यत्	कर्षयति	कृष्यते
अकिरत्	किरेत्	कीर्यात्	अकारीत्	अकिरिष्यत्	कारयति	कीर्यते
अकीर्तयत्	कीर्तयेत्	कीर्त्यात्	अचिकीर्तत्	अकीर्तयिष्यत्	कीर्तयति	कीर्त्यते
अक्रन्दत्	क्रन्देत्	क्रन्द्यात्	अक्रन्दीत्	अक्रन्दिष्यत्	क्रन्दयति	क्रन्द्यते
अक्रामत्	क्रामेत्	क्रम्यात्	अक्रमीत्	अक्रमिष्यत्	क्रमयति	क्रम्यते

धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
क्री (९उ०, खरीदना)	प०-	क्रीणाति	चिक्राय	क्रेता	क्रेष्यति	क्रीणातु
	आ०-	क्रीणीते	चिक्रिये	क्रेता	क्रेष्यते	क्रीणीताम्
क्रीड् (१ प०, खेलना)		क्रीडति	चिक्रीट	क्रीडिता	क्रीडिष्यति	क्रीडतु
क्रुष् (४ प०, क्रुद्ध होना)		क्रुष्यति	चुक्रोध	क्रोद्धा	क्रोत्स्यति	क्रुष्यतु
क्रुश् (१ प०, रोना)		क्रोशति	चुक्रोश	क्रोष्टा	क्रोक्ष्यति	क्रोशतु
कलम् (४ प०, थकना)		कलाम्यति	चकलाम	कलमिता	कलमिष्यति	कलाम्यतु
क्लिद् (४ प०, गीला होना)		क्लिद्यति	चिक्लेद	क्लेदिता	क्लेदिष्यति	क्लिद्यतु
क्लिश् (४ आ०, खिन्न होना)		क्लिश्यते	चिक्लिशे	क्लेशिता	क्लेशिष्यते	क्लिश्यताम्
क्लिश् (९ प०, दुःख देना)		क्लिश्नाति	चिक्लेश	क्लेशिता	क्लेशिष्यति	क्लिश्नातु
कण् (१ प०, झनझनकरना)		कणति	चकाण	कणिता	कणिष्यति	कणतु
कथ् (१ प०, पकाना)		कथति	चकाथ	कथिता	कथिष्यति	कथतु
क्षम् (१ आ०, क्षमा करना)		क्षमते	चक्षमे	क्षमिता	क्षमिष्यते	क्षमताम्
क्षम् (४ प०, क्षमा०)		क्षाम्यति	चक्षाम	क्षमिता	क्षमिष्यति	क्षाम्यतु
क्षर् (१ प०, बहना)		क्षरति	चक्षार	क्षरिता	क्षरिष्यति	क्षरतु
क्षल् (१० उ०, धोना)	प्र+	क्षाल्यति-ते	क्षालयाचकार	क्षालयिता	क्षालयिष्यति	क्षालयतु
क्षि (१ प०, नष्ट होना)		क्षयति	चिक्षाय	क्षेता	क्षेष्यति	क्षयतु
क्षिप् (६ उ०, फेंकना)		क्षिपति-ते	चिक्षेप	क्षेता	क्षेप्स्यति	क्षिपतु
क्षीब् (१ आ०, मत्तहोना)		क्षीबते	चिक्षीबे	क्षीबिता	क्षीबिष्यते	क्षीबताम्
क्षुद् (७ उ०, पीसना)		क्षुणत्ति	चुक्षोद	क्षोत्ता	क्षोत्स्यति	क्षुण्तु
क्षुम् (१ आ०, क्षुब्धहोना)		क्षोभते	चुक्षुभे	क्षोभिता	क्षोभिष्यते	क्षोभताम्
क्षै (१ प०, क्षीण होना)		क्षायति	चक्षौ	क्षाता	क्षास्यति	क्षायतु
क्ष्णु (२ प०, तेज करना)		क्ष्णौति	चुक्ष्णाव	क्ष्णविता	क्ष्णविष्यति	क्ष्णौतु
खण्ड् (१० उ०, तोड़ना)		खण्डयति-ते	खण्डयाचकार	खण्डयिता	खण्डयिष्यति	खण्डयतु
खन् (१ उ०, खोदना)		खनति-ते	चखान	खनिता	खनिष्यति	खनतु
खाद् (१ प०, खाना)		खादति	चखाद	खादिता	खादिष्यति	खादतु
खिद् (४ आ०, खिन्नहोना)		खिद्यते	चिखिदे	खेत्ता	खेत्स्यते	खिद्यताम्
खेल् (१ प०, खेलना)		खेलति	चिखेल	खेलिता	खेलिष्यति	खेलतु
गण् (१० उ०, गिनना)		गणयति-ते	गणयाचकार	गणयिता	गणयिष्यति	गणयतु
गद् (१ प०, कहना)	नि+	गदति	जगाद	गदिता	गदिष्यति	गदतु
गम् (१ प०, जाना)		गच्छति	जगाम	गन्ता	गमिष्यति	गच्छतु

लङ्	विधिलिङ्	आशीलिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्म०
अक्रीणात्	क्रीणीयात्	क्रीयात्	अक्रीषीत्	अक्रेष्यत्	क्रापयति-ते	क्रीयते
अक्रीणीत	क्रीणीत	क्रेषीष्ट	अक्रेष्ट	अक्रेष्यत	”	”
अक्रीडत्	क्रीडेत्	क्रीड्यात्	अक्रीडीत्	अक्रीडिष्यत्	क्रीडयति	क्रीड्यते
अक्रुध्यत्	क्रुध्येत्	क्रुष्यात्	अक्रुषत्	अक्रोत्स्यत्	क्रोधयति	क्रुध्यते
अक्रोशत्	क्रोशेत्	क्रुश्यात्	अक्रुशत्	अक्रोक्ष्यत्	क्रोशयति	क्रुश्यते
अक्लाम्यत्	क्लाम्येत्	क्लम्यात्	अक्लमत्	अक्लमिष्यत्	क्लमयति	क्लम्यते
अक्लिद्यत्	क्लिद्येत्	क्लिद्यात्	अक्लिदत्	अक्लेदिष्यत्	क्लेदयति	क्लिद्यते
अक्लिश्यत्	क्लिश्येत्	क्लेशिषीष्ट	अक्लेशिष्ट	अक्लेशिष्यत्	क्लेशयति	क्लिश्यते
अक्लिभात्	क्लिभीयात्	क्लिश्यात्	अक्लेक्षीत्	अक्लेशिष्यत्	”	”
अक्कणत्	क्कणेत्	क्कण्यात्	अक्कणीत्	अक्कणिष्यत्	क्काणयति	क्कण्यते
अक्कथत्	क्कथेत्	क्कथ्यात्	अक्कथीत्	अक्कथिष्यत्	क्काथयति	क्कथ्यते
अक्क्षमत	क्क्षमेत्	क्क्षमिषीष्ट	अक्क्षमिष्ट	अक्क्षमिष्यत्	क्क्षमयति	क्क्षम्यते
अक्क्षाम्यत्	क्क्षाम्येत्	क्क्षम्यात्	अक्क्षमत्	अक्क्षमिष्यत्	”	”
अक्क्षरत्	क्क्षरेत्	क्क्षर्यात्	अक्क्षारीत्	अक्क्षरिष्यत्	क्क्षारयति	क्क्षर्यते
अक्क्षाल्यत्	क्क्षाल्येत्	क्क्षाल्यात्	अक्क्षिष्यत्	अक्क्षालयिष्यत्	क्क्षालयति	क्क्षाल्यते
अक्क्षयत्	क्क्षयेत्	क्क्षीयात्	अक्क्षैषीत्	अक्क्षेप्यत्	क्क्षाययति	क्क्षीयते
अक्क्षिपत्	क्क्षिपेत्	क्क्षिप्यात्	अक्क्षैप्सीत्	अक्क्षेप्स्यत्	क्क्षेपयति	क्क्षिप्यते
अक्क्षीवत्	क्क्षीवेत्	क्क्षीविषीष्ट	अक्क्षीविष्ट	अक्क्षीविष्यत्	क्क्षीवयति	क्क्षीव्यते
अक्क्षुणत्	क्क्षुन्यात्	क्क्षुद्यात्	अक्क्षुदत्	अक्क्षोत्स्यत्	क्क्षोदयति	क्क्षुद्यते
अक्क्षोभत्	क्क्षोभेत्	क्क्षोभिषीष्ट	अक्क्षुभत्	अक्क्षोभिष्यत्	क्क्षोभयति	क्क्षुभ्यते
अक्क्षायत्	क्क्षायेत्	क्क्षायत्	अक्क्षासीत्	अक्क्षस्यत्	क्क्षपयति	क्क्षायते
अक्क्षणौत्	क्क्षणयात्	क्क्षणूयात्	अक्क्षणावीत्	अक्क्षणविष्यत्	क्क्षणावयति	क्क्षणूयते
अक्खण्डयत्	क्खण्डयेत्	क्खण्ड्यात्	अक्खण्डत्	अक्खण्डयिष्यत्	क्खण्डयति	क्खण्ड्यते
अक्खनत्	क्खनेत्	क्खन्यात्	अक्खनीत्	अक्खनिष्यत्	क्खानयति	क्खन्यते
अक्खादत्	क्खादेत्	क्खाद्यात्	अक्खादीत्	अक्खादिष्यत्	क्खादयति	क्खाद्यते
अक्खिद्यत्	क्खिद्येत्	क्खिस्तीष्ट	अक्खित्	अक्खेत्स्यत्	क्खेदयति	क्खिद्यते
अक्खेलत्	क्खेलेत्	क्खेल्वात्	अक्खेलीत्	अक्खेलिष्यत्	क्खेलयति	क्खेल्यते
अक्कणयत्	क्कणयेत्	क्कण्यात्	अक्कीणत्	अक्कणयिष्यत्	क्कणयति	क्कण्यते
अक्कदत्	क्कदेत्	क्कद्यात्	अक्कदीत्	अक्कदिष्यत्	क्कदयति	क्कद्यते
अक्कञ्चत्	क्कञ्चेत्	क्कम्यात्	अक्कमत्	अक्कमिष्यत्	क्कमयति	क्कम्यते

धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
गर्ज् (१ प०, गरजना)	गर्जति	जगर्ज	गर्जिता	गर्जिष्यति	गर्जतु	
गर्ह् (१ आ०, निन्दा करना)	गर्हते	जगर्हे	गर्हिता	गर्हिष्यते	गर्हताम्	
गर्ह् (१० उ०, ,, ,,)	गर्हयति-ते	गर्हयाचकार	गर्हयिता	गर्हयिष्यति	गर्हयतु	
गवेष् (१० उ०, खोजना)	गवेषयति	गवेषयाचकार	गवेषयिता	गवेषयिष्यति	गवेषयतु	
गाह् (१ आ०, घुसना)	गाहते	जगाहे	गाहिता	गाहिष्यते	गाहताम्	
गुञ्ज् (१ प०, गूँजना)	गुञ्जति	जुगुञ्ज	गुञ्जिता	गुञ्जिष्यति	गुञ्जतु	
गुण्ट् (१० उ०, घूँघट०) अव +	गुण्टयति	गुण्टयाचकार	गुण्टयिता	गुण्टयिष्यति	गुण्टयतु	
गुप् (१ प०, रक्षा करना)	गोपायति	जुगोप	गोपिता	गोपिष्यति	गोपायतु	
गुप् (१ आ०, निन्दा करना)	जुगुप्सते	जुगुप्साचक्रे	जुगुप्सिता	जुगुप्सिष्यते	जुगुप्सताम्	
गुम्फ् (६ प०, गूँथना)	गुम्फति	जुगुम्फ	गुम्फिता	गुम्फिष्यति	गुम्फतु	
गूह् (१ उ०, छिपाना)	गूहति-ते	जुगूह	गूहिता	गूहिष्यति	गूहतु	
गृ (६ प०, निगलना)	गिरति	जगार	गारिता	गारिष्यति	गिरतु	
गृ (९ प०, कहना)	गृणाति	”	”	”	गृणातु	
गै (१ प०, गाना)	गायति	जगौ	गाता	गास्यति	गायतु	
ग्रन्थ् (९ प०, सग्रह०)	ग्रथ्नाति	जग्रन्थ	ग्रन्थिता	ग्रन्थिष्यति	ग्रथ्नातु	
ग्रस् (१ आ०, खाना)	ग्रसते	जग्रसे	ग्रसिता	ग्रसिष्यते	ग्रसताम्	
ग्रह् (१ उ०, लेना)	प०- गृह्णाति	जग्राह	ग्रहीता	ग्रहीष्यति	ग्रह्णातु	
	आ० गृह्णीते	जगृहे	ग्रहीता	ग्रहीष्यते	ग्रह्णीताम्	
ग्लै (१ प०, थकना)	ग्लायति	जग्लौ	ग्लायता	ग्लायस्यति	ग्लायतु	
घट् (१ आ०, लगाना)	घटते	जघटे	घटिता	घटिष्यते	घटताम्	
घुष् (१० उ०, घोषणा०)	घोषयति	घोषयाचकार	घोषयिता	घोषयिष्यति	घोषयतु	
घूर्ण् (१ आ०, घूमना)	घूर्णते	जुघूर्णे	घूर्णिता	घूर्णिष्यते	घूर्णताम्	
घूर्ण् (६ प०, घूमना)	घूर्णति	जुघूर्ण	घूर्णिता	घूर्णिष्यति	घूर्णतु	
घ्रा (१ प०, सूँघना)	जिघ्रति	जघ्रौ	घ्राता	घ्रास्यति	जिघ्रतु	
चकास् (२ प०, चमकना)	चकास्ति	चकासाचकार	चकासिता	चकासिष्यति	चकास्तु	
चक्ष् (२ आ०, कहना) आ +	आचष्टे	आचक्षे	आख्याता	आख्यास्यति	आचष्टाम्	
चम् (आ +, १ प०, पीना)	आचामति	आचचाम	आचमिता	आचमिष्यति	आचामतु	
चर् (१ प०, चलना)	चरति	चचार	चरिता	चरिष्यति	चरतु	
चर्व् (१ प०, चबाना)	चर्वति	चचर्व	चर्विता	चर्विष्यति	चर्वतु	
चल् (१ प०, हिलना)	चलति	चचाल	चलिता	चलिष्यति	चलतु	

लङ्	विधिलिङ्	आशीर्लिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्म०
अगर्जत्	गर्जेत्	गर्ज्यात्	अगर्जीत्	अगर्जिष्यत्	गर्जयति	गर्ज्यते
अगर्हत्	गर्हेत्	गर्हिषीष्ट	अगर्हिष्ट	अगर्हिष्यत्	गर्हयति	गर्ह्यते
अगर्हयत्	गर्हयेत्	गर्ह्यात्	अजगर्हत्	अगर्हयिष्यत्	"	"
अगवेषयत्	गवेषयेत्	गवेष्यात्	अजगवेषत्	अगवेषयिष्यत्	गवेषयति	गवेष्यते
अगाहत्	गाहेत्	गाहिषीष्ट	अगाहिष्ट	अगाहिष्यत्	गाहयति	गाह्यते
अगुञ्जत्	गुञ्जेत्	गुञ्ज्यात्	अगुञ्जीत्	अगुञ्जिष्यत्	गुञ्जयति	गुञ्ज्यते
अगुण्ठयत्	गुण्ठयेत्	गुण्ठ्यात्	अजगुण्ठत्	अगुण्ठयिष्यत्	गुण्ठयति	गुण्ठ्यते
अगोपायत्	गोपायेत्	गुप्यात्	अगोप्सीत्	अगोपिष्यत्	गोपयति	गुप्यते
अज्जगुप्सत्	ज्जगुप्सेत्	ज्जगुप्सिषीष्ट	अज्जगुप्सिष्ट	अज्जगुप्सिष्यत्	ज्जगुप्सयति	ज्जगुप्स्यते
अगुम्फत्	गुम्फेत्	गुप्यात्	अगुम्फीत्	अगुम्फिष्यत्	गुम्फयति	गुप्यते
अगूहत्	गूहेत्	गुह्यात्	अगूहीत्	अगूहिष्यत्	गूहयति	गुह्यते
अगिरत्	गिरेत्	गीर्यात्	अगारीत्	अगरिष्यत्	गारयति	गीर्यते
अगृणात्	गृणीष्यात्	"	"	"	"	"
अगायत्	गायेत्	गेयात्	अगासीत्	अगास्यत्	गापयति	गीयते
अग्रथ्नात्	ग्रथनीयात्	ग्रथ्यात्	अग्रन्थीत्	अग्रन्थिष्यत्	ग्रन्थयति	ग्रन्थ्यते
अग्रसत्	ग्रसेत्	ग्रसिषीष्ट	अग्रसिष्ट	अग्रसिष्यत्	ग्रसयति	ग्रस्यते
अग्रह्णात्	ग्रह्णीयात्	ग्रह्यात्	अग्रहीत्	अग्रहीष्यत्	ग्राहयति	ग्रह्यते
अग्रह्णीत्	ग्रह्णीत्	ग्रहीषीष्ट	अग्रहीष्ट	अग्रहीष्यत्	"	"
अग्लायत्	ग्लायेत्	ग्लाय्यात्	अग्लासीत्	अग्लास्यत्	ग्लापयति	ग्लायते
अघटत्	घटेत्	घटिषीष्ट	अघटिष्ट	अघटिष्यत्	घटयति	घट्यते
अघोषयत्	घोषयेत्	घोष्यात्	अज्जुषत्	अघोषयिष्यत्	घोषयति	घोष्यते
अघूर्णत्	घूर्णेत्	घूर्णिषीष्ट	अघूर्णिष्ट	अघूर्णिष्यत्	घूर्णयति	घूर्ण्यते
अघूर्णत्	घूर्णेत्	घूर्ण्यात्	अघूर्णीत्	अघूर्णिष्यत्	"	"
अजिघ्रत्	जिघ्रेत्	ज्रेयात्	अजिघ्रत्	अजिघ्रस्यत्	प्रापयति	प्रायते
अचकात्	चकास्यात्	चकास्यात्	अचकासीत्	अचकासिष्यत्	चकासयति	चकास्यते
आचष्ट	आचक्षीत्	आख्यायात्	आख्यत्	आख्यास्यत्	ख्यापयति	ख्यायते
आचामत्	आचामेत्	आचम्यात्	आचमीत्	आचमिष्यत्	आचामयति	आचम्यते
अचरत्	चरेत्	चर्यात्	अचारीत्	अचरिष्यत्	चारयति	चर्यते
अचर्वत्	चर्वेत्	चर्व्यात्	अचर्वीत्	अचर्विष्यत्	चर्वयति	चर्व्यते
अचलत्	चलेत्	चल्यात्	अचालीत्	अचलिष्यत्	चलयति	चल्यते

धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
चि (५ उ०, चुनना)	प०-	चिनोति	चिचाय	चेता	चेष्यति	चिनोतु
	आ०-	चिनुते	चिच्ये	चेता	चेष्यते	चिनुताम्
चित् (१ प०, समझना)		चेतति	चिचेत	चेतिता	चेतिष्यति	चेततु
चित् (१० आ०, सोचना)		चेतयते	चेतयाचक्रे	चेतयिता	चेतयिष्यते	चेतयताम्
चित्र् (१० उ०, चित्र बनाना)		चित्रयति	चित्रयाचकार	चित्रयिता	चित्रयिष्यति	चित्रयतु
चिन्त् (१० उ०, सोचना)		चिन्तयति	चिन्तयाचकार	चिन्तयिता	चिन्तयिष्यति	चिन्तयतु
	आ०-	—ते	—चक्रे	„	—ते	—ताम्
चिह्न् (१० उ०, चिह्न लगाना)		चिह्नयति	चिह्नयाचकार	चिह्नयिता	चिह्नयिष्यति	चिह्नयतु
चुद् (१० उ०, प्रेरणा देना)		चोदयति	चोदयाचकार	चोदयिता	चोदयिष्यति	चोदयतु
चुम्ब् (१ प०, चूमना)		चुम्बति	चुचुम्ब	चुम्बिता	चुम्बिष्यति	चुम्बतु
चुर् (१० उ०, चुराना)		चोरयति	चोरयाचकार	चोरयिता	चोरयिष्यति	चोरयतु
	आ०-	—ते	—चक्रे	„	—ते	—ताम्
चूर्ण् (१० उ०, चूर करना)		चूर्णयति	चूर्ण्याचकार	चूर्णयिता	चूर्णयिष्यति	चूर्णयतु
चूष् (१ प०, चूसना)		चूषति	चुचूष	चूषिता	चूषिष्यति	चूषतु
चेष्ट् (१ आ०, चेष्टा करना)		चेष्टते	चिचेष्टे	चेष्टिता	चेष्टिष्यते	चेष्टताम्
छद् (१० उ०, ढकना) आ +		छादयति	छादयाचकार	छादयिता	छादयिष्यति	छादयतु
छिद् (७ उ०, काटना)		छिनत्ति	चिच्छेद	छेत्ता	छेत्स्यति	छिनत्तु
छुर् (६ प०, काटना)		छुरति	चुच्छोर	छुरिता	छुरिष्यति	छुरतु
छो (४ प०, काटना)		छयति	चच्छौ	छाता	छास्यति	छयतु
जन् (४ आ०, पैदा होना)		जायते	जज्ञे	जनिता	जनिष्यते	जायताम्
जप् (१ प०, जपना)		जपति	जजाप	जपिता	जपिष्यति	जपतु
जल्प् (१ प०, बात करना)		जल्पति	जजल्प	जल्पिता	जल्पिष्यति	जल्पतु
जागृ (२ प०, जागना)		जागर्ति	जजागार	जागरिता	जागरिष्यति	जागर्तु
जि (१ प०, जीतना)		जयति	जिगास्य	जेता	जेष्यति	जयतु
जीव् (१ प०, जीना)		जीवति	जिजीव	जीविता	जीविष्यति	जीवतु
जुष् (१० उ०, प्रसन्न होना)		जोषयति	जोषयाचकार	जोषयिता	जोषयिष्यति	जोषयतु
जृम्भ् (१ आ०, जँमाई लेना)		जृम्भते	जजृम्भे	जृम्भिता	जृम्भिष्यते	जृम्भताम्
जू (४ प०, वृद्ध होना)		जीर्यते	जजार	जरिता	जरीष्यति	जीर्यतु
ज्ञा (९ उ०, जानना) प०-		जानाति	जज्ञौ	ज्ञाता	ज्ञास्यति	जानातु
	आ०-	जानीते	जज्ञे	ज्ञाता	ज्ञास्यते	जानीताम्

लङ्	विधिलिङ्	आशीलिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्म०
अचिनोत्	चिनुयात्	चीयात्	अचैषीत्	अचेधत्	चाययति	चीयते
अचिनुत्	चिन्वीत्	चेषीष्ट	अचेष्ट	अचेष्यत्	"	"
अचेतत्	चेतेत्	चित्यात्	अचेतीत्	अचेतिष्यत्	चेतयति	चित्यते
अचेतयत्	चेतयेत्	चेतयिषीष्ट	अचीचितत्	अचेतयिष्यत्	"	चेत्यते
अचित्रयत्	चित्रयेत्	चित्र्यात्	अचित्रत्	अचित्रयिष्यत्	चित्रयति	चित्र्यते
अचिन्तयत्	चिन्तयेत्	चिन्त्यात्	अचिचिन्तत्	अचिन्तयिष्यत्	चिन्तयति	चिन्त्यते
—यत्	—येत्	चिन्तयिषीष्ट	—न्तत्	—ध्यत्	"	"
अचिह्वयत्	चिह्वयेत्	चिह्व्यात्	अचिचिह्वत्	अचिह्वयिष्यत्	चिह्वयति	चिह्व्यते
अचोदयत्	चोदयेत्	चोद्यात्	अचूषुदत्	अचोदयिष्यत्	चोदयति	चोद्यते
अचुम्बत्	चुम्बेत्	चुम्ब्यात्	अचुम्बीत्	अचुम्बिष्यत्	चुम्बयति	चुम्ब्यते
अचोरयत्	चोरयेत्	चोर्यात्	अचूचुरत्	अचोरयिष्यत्	चोरयति	चोर्यते
—त्	—त्	चोरयिषीष्ट	—रत्	—त्	"	"
अचूर्णयत्	चूर्णयेत्	चूर्ण्यात्	अचुचूर्णत्	अचूर्णयिष्यत्	चूर्णयति	चूर्ण्यते
अचूपत्	चूषेत्	चूष्यात्	अचूषीत्	अचूषिष्यत्	चूषयति	चूष्यते
अचेष्टत्	चेष्टेत्	चेष्टिषीष्ट	अचेष्टिष्ट	अचेष्टिष्यत्	चेष्टयति	चेष्ट्यते
अच्छादयत्	छादयेत्	छाद्यात्	अचिच्छदत्	अच्छादयिष्यत्	छादयति	छाद्यते
अच्छिनत्	छिन्द्यात्	छिद्यात्	अच्छैसीत्	अच्छेस्यत्	छेदयति	छिद्यते
अच्छुरत्	छुरेत्	छुर्यात्	अच्छुरीत्	अच्छुरिष्यत्	छोरयति	छुर्यते
अच्छ्यत्	छ्येत्	छ्यात्	अच्छात्	अच्छास्यत्	छाययति	छायते
अजायत्	जायेत्	जनिषीष्ट	अजनिष्ट	अजनिष्यत्	जनयति	जन्यते
अजपत्	जपेत्	जप्यात्	अजपीत्	अजपिष्यत्	जापयति	जप्यते
अजल्पत्	जल्पेत्	जल्प्यात्	अजल्पीत्	अजल्पिष्यत्	जल्पयति	जल्प्यते
अजागः	जागृयात्	जागर्यात्	अजागरीत्	अजागरिष्यत्	जागरयति	जागर्यते
अजयत्	जयेत्	जीयात्	अजैषीत्	अजेष्यत्	जापयति	जीयते
अजीवत्	जीवेत्	जीव्यात्	अजीवीत्	अजीविष्यत्	जीवयति	जीव्यते
अजोषयत्	जोषयेत्	जोष्यात्	अजूषुषत्	अजोषयिष्यत्	जोषयति	जोष्यते
अजृम्भत्	जृम्भेत्	जृम्भिषीष्ट	अजृम्भिष्ट	अजृम्भिष्यत्	जृम्भयति	जृम्भ्यते
अजीर्यत्	जीर्येत्	जीर्यात्	अजारीत्	अजरिष्यत्	जरयति	जीर्यते
अजानात्	जानीयात्	जेयात्	अज्ञासीत्	अज्ञास्यत्	ज्ञापयति	ज्ञायते
अजानीत्	जानीत्	ज्ञासीष्ट	अज्ञास्त	अज्ञास्यत्	"	"

धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
ज्ञा(१०उ०, आज्ञादेना)आ+	ज्ञापयति	ज्ञापयाचकार	ज्ञापयिता	ज्ञापयिष्यति	ज्ञापयतु	
ज्वरू(१ प०, रुग्ण होना)	ज्वरति	जज्वार	ज्वरिता	ज्वरिष्यति	ज्वरतु	
ज्वल्(१ प०, जलना)	ज्वलति	जज्वाल	ज्वलिता	ज्वलिष्यति	ज्वलतु	
टक्(१०उ०, चिह्न लगाना)	टकयति	टकयाचकार	टकयिता	टकयिष्यति	टकयतु	
डी(१आ०, उडना)उत्+	डयते	डिड्ये	डयिता	डयिष्यते	डयताम्	
डी(४ आ०, ,,)	उत्+ डयते	,,	,,	,,	डीयताम्	
दौक्(१ आ०, पहुँचना)	दौकते	डुडौके	दौकिता	दौकिष्यते	दौकताम्	
तक्ष्(१ प०, छीलना)	तक्षति	ततक्ष	तक्षिता	तक्षिष्यति	तक्षतु	
तड्(१० उ०, पीटना)	ताडयति	ताडयाचकार	ताडयिता	ताडयिष्यति	ताडयतु	
तन्(८उ०, पैलाना)प०-	तनोति	ततान	तनिता	तनिष्यति	तनोतु	
	आ०- तनुते	तेने	तनिता	तनिष्यते	तनुताम्	
तन्त्र्(१०आ०, पालन०)	तन्त्रयते	तन्त्रयाचक्रे	तन्त्रयिता	तन्त्रयिष्यते	तन्त्रयताम्	
तप्(१ प०, तपना)	तपति	तताप	तप्ता	तप्स्यति	तपतु	
तर्क्(१० उ०, सोचना)	तर्कयति	तर्कयाचकार	तर्कयिता	तर्कयिष्यति	तर्कयतु	
तर्ज्(१ प०, डॉटना)	तर्जति	ततर्ज	तर्जिता	तर्जिष्यति	तर्जतु	
तर्ज्(१०आ०, डॉटना)	तर्जयते	तर्जयाचक्रे	तर्जयिता	तर्जयिष्यते	तर्जयताम्	
तस्(१०उ०, सजाना)अव+	तसयति	तसयाचकार	तसयिता	तसयिष्यति	तसयतु	
तिज्(१आ०, क्षमाकरना)	तितिक्षते	तितिक्षाचक्रे	तितिक्षिता	तितिक्षिष्यते	तितिक्षताम्	
तुद्(६उ०, दुःख देना)	तुदति-ते	तुतोद	तोच्चा	तोत्स्यति	तुदतु	
तुरण्(११प०, जल्दीकरना)	तुरण्यति	तुरणाचकार	तुरणिता	तुरणिष्यति	तुरण्यतु	
तुल्(१० उ०, तोलना)	तोलयति	तोलयाचकार	तोलयिता	तोलयिष्यति	तोलयतु	
तुष्(४ प०, तुष्ट होना)	तुष्यति	तुतोष	तोष्ट्रा	तोक्ष्यति	तुष्यतु	
तृप्(४ प०, तृप्त होना)	तृप्यति	ततर्प	तर्पिता	तर्पिष्यति	तृप्यतु	
तृष्(४प०, प्यासाहोना)	तृष्यति	ततर्ष	तर्षिता	तर्षिष्यति	तृष्यतु	
तृ(१ प०, तैरना)	तरति	ततार	तरिता	तरिष्यति	तरतु	
त्यज्(१ प०, छोडना)	त्यजति	तत्याज	त्यक्ता	त्यक्ष्यति	त्यजतु	
त्रप्(१आ०, लजाना)	त्रपते	त्रेपे	त्रपिता	त्रपिष्यते	त्रपताम्	
त्रस्(४ प०, डरना)	त्रस्यति	तत्रास	त्रसिता	त्रसिष्यति	त्रस्यतु	
त्रुट्(६ प०, टूटना)	त्रुटति	त्रुत्रोट	त्रुटिता	त्रुटिष्यति	त्रुटतु	
त्रुट्(१०आ०, तोडना)	त्रोटयते	त्रोटयाचक्रे	त्रोटयिता	त्रोटयिष्यते	त्रोटयताम्	

लङ्	विधिलिङ्	आशीर्लिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्म०
अज्ञापयत्	ज्ञापयेत्	ज्ञाप्यात्	अजिज्ञपत्	अज्ञापयिष्यत्	ज्ञापयति	ज्ञाप्यते
अज्वरत्	ज्वरेत्	ज्वर्यात्	अज्वारीत्	अज्वरिष्यत्	ज्वरयति	ज्वर्यते
अज्वलत्	ज्वलेत्	ज्वल्यात्	अज्वालीत्	अज्वलिष्यत्	ज्वालयति	ज्वल्यते
अटकयत्	टकयेत्	टक्यात्	अटटकत्	अटकयिष्यत्	टकयति	टक्यते
अडयत्	डयेत्	डयिषीष्ट	अडयिष्ट	अडयिष्यत्	डाययति	डीयते
अडीयत्	डीयेत्	”	”	”	’	”
अडौकत्	डौकेत्	डौकिषीष्ट	अडौकिष्ट	अडौकिष्यत्	डौकयति	डौक्यते
अतक्षत्	तक्षेत्	तक्ष्यात्	अतक्षीत्	अतक्षिष्यत्	तक्षयति	तक्ष्यते
अताडयत्	ताडयेत्	ताड्यात्	अतीतडत्	अताडयिष्यत्	ताडयति	ताड्यते
अतनोत्	तनुयात्	तन्यात्	अतानीत्	अतनिष्यत्	तानयति	तन्यते
अतनुत्	तन्वीत्	तन्विषीष्ट	अतनिष्ट	अतनिष्यत्	”	”
अतन्नयत्	तन्नयेत्	तन्निषीष्ट	अततन्नत्	अतन्निष्यत्	तन्नयति	तन्न्यते
अतपत्	तपेत्	तप्यात्	अताप्सीत्	अतप्स्यत्	तापयति	तप्यते
अतर्कयत्	तर्कयेत्	तर्क्यात्	अततर्कत्	अतर्कयिष्यत्	तर्कयति	तर्क्यते
अतर्जत्	तर्जेत्	तर्ज्यात्	अतर्जात्	अतर्जिष्यत्	तर्जयति	तर्ज्यते
अतर्जयत्	तर्जयेत्	तर्जिषीष्ट	अततर्जत्	अतर्जयिष्यत्	”	”
अतसयत्	तसयेत्	तस्यात्	अततसत्	अतसयिष्यत्	तसयति	तस्यते
अतितिक्षत्	तितिक्षेत्	तितिक्षिषीष्ट	अतितिक्षिष्ट	अतितिक्षिष्यत्	तेजयति	तितिक्ष्यते
अतुदत्	तुदेत्	तुद्यात्	अतौत्सीत्	अतौत्स्यत्	तोदयति	तुद्यते
अतुरण्यत्	तुरण्येत्	तुरण्यात्	अतुरणीत्	अतुरणिष्यत्	तुरणयति	तुरण्यते
अतोलयत्	तोलयेत्	तोल्यात्	अतूलत्	अतोलयिष्यत्	तोलयति	तोल्यते
अतुष्यत्	तुष्येत्	तुष्यात्	अतुषत्	अतोष्यत्	तोषयति	तुष्यते
अतृप्यत्	तृप्येत्	तृप्यात्	अतृपत्	अतर्पिष्यत्	तर्पयति	तृप्यते
अतृष्यत्	तृष्येत्	तृष्यात्	अतृषत्	अतर्षिष्यत्	तर्षयति	तृष्यते
अतरत्	तरेत्	तीर्यात्	अतारीत्	अतरिष्यत्	तारयति	तीर्यते
अत्यजत्	त्यजेत्	त्यज्यात्	अत्याक्षीत्	अत्यक्ष्यत्	त्याजयति	त्यज्यते
अत्रपत्	त्रपेत्	त्रपिषीष्ट	अत्रपिष्ट	अत्रपिष्यत्	त्रपयति	त्रप्यते
अत्रस्यत्	त्रस्येत्	त्रस्यात्	अत्रसीत्	अत्रसिष्यत्	त्रासयति	त्रस्यते
अत्रुदत्	त्रुदेत्	त्रुद्यात्	अत्रुटीत्	अत्रुटिष्यत्	त्रोटयति	त्रुड्यते
अत्रोटयत्	त्रोटयेत्	त्रोटयिषीष्ट	अत्रुटत्	अत्रोटयिष्यत्	”	त्रोट्यते

धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
त्रै (१आ०, वचाना)	त्रायते	त्रायेते	त्रये	त्राता	त्रास्यते	त्रायताम्
त्वक्ष् (१ प०, छीलना)	त्वक्षति	त्वक्षति	तत्वक्ष	त्वक्षिता	त्वक्षिष्यति	त्वक्षतु
त्वर (१आ०, जल्दीकरना)	त्वरते	त्वरते	तत्वरे	त्वरिता	त्वरिष्यते	त्वरताम्
त्विष् (१उ०, चमकना)	त्वेषति—ते	त्वेषति—ते	तित्वेष	त्वेषा	त्वेष्यति	त्वेषतु
दण्ड् (१०उ०, दण्ड देना)	दण्डयति—ते	दण्डयति—ते	दण्डयाचकार	दण्डयिता	दण्डयिष्यति	दण्डयतु
दम् (४प०, दमन करना)	दाम्यति	दाम्यति	ददाम	दमिता	दमिष्यति	दाम्यतु
दम्भ् (५प०, धोखा देना)	दम्भोति	दम्भोति	ददम्भ	दम्भिता	दम्भिष्यति	दम्भोतु
दय् (१आ०, दयाकरना)	दयते	दयते	दयाचक्रे	दयिता	दयिष्यते	दयताम्
दश् (१ प०, डँसना)	दशति	दशति	ददश	दशा	दक्ष्यति	दशतु
दह् (१ प०, जलाना)	दहति	दहति	ददाह	दग्धा	धक्ष्यति	दहतु
दा (१ प०, देना)	यच्छति	यच्छति	ददौ	दाता	दास्यति	यच्छतु
दा (२ प०, काटना)	दाति	दाति	”	”	”	दातु
दा (३ उ० देना)	प०— ददाति	प०— ददाति	”	”	”	ददातु
	आ०— दत्ते	दत्ते	ददे	”	दास्यते	दत्ताम्
दिव् (४प०, चमकनाआदि)	दीव्यति	दीव्यति	दिदेव	देविता	देविष्यति	दीव्यतु
दिव् (१०आ०, रुलाना)	देवयते	देवयते	देवयाचक्रे	देवयिता	देवयिष्यते	देवयताम्
दिश् (६उ०, देना, कहना)	दिशति—ते	दिशति—ते	दिदेश	देषा	देष्यति	दिशतु
दीक्ष् (१आ०, दीक्षादेना)	दीक्षते	दीक्षते	दिदीक्षे	दीक्षिता	दीक्षिष्यते	दीक्षताम्
दीप् (४आ०, चमकना)	दीप्यते	दीप्यते	दिदीपे	दीपिता	दीपिष्यते	दीप्यताम्
दु (५प०, दुःखित होना)	दुनोति	दुनोति	दुदाव	दोता	दोष्यति	दुनोतु
दुष् (४प०, बिगडना)	दुष्यति	दुष्यति	दुदोष	दोषा	दोष्यति	दुष्यतु
दुह् (२उ०, दुहना)	प०— दोग्धि	प०— दोग्धि	दुदोह	दोग्धा	धोष्यति	दोग्धु
	आ०— दुग्धे	दुग्धे	दुदुहे	”	—ते	दुग्धाम्
दृ (४आ०, दुःखितहोना)	दूयते	दूयते	दुदुवे	दविता	दविष्यते	दूयताम्
दृ (६आ०, आदरकरना)	आ+ आद्रियते	आ+ आद्रियते	आदद्रे	आदर्ता	आदरिष्यते	आद्रियताम्
दृप् (४प०, गर्वकरना)	दृप्यति	दृप्यति	ददर्प	दर्पिता	दर्पिष्यति	दृप्यतु
दृश् (१ प०, देखना)	पश्यति	पश्यति	ददर्श	द्रष्टा	द्रक्ष्यति	पश्यतु
दृ (१ प०, फाडना)	दृणाति	दृणाति	ददार	दरिता	दरिष्यति	दृणातु
दो (४ प०, काटना)	द्यति	द्यति	ददौ	दाता	दास्यति	द्यतु
द्युत् (१आ०, चमकना)	द्योतते	द्योतते	दिद्युते	द्योतिता	द्योतिष्यते	द्योतताम्

लृङ्	विधिलिङ्	आशीर्लिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्म०
अत्रायत्	त्रायेत्	त्रासीष्ट	अत्रास्त	अत्रास्यत्	त्रापयति	त्रायते
अत्वक्षत्	त्वक्षेत्	त्वक्ष्यात्	अत्वक्षीत्	अत्वक्षिष्यत्	त्वक्षयति	त्वक्ष्यते
अत्वरत्	त्वरेत्	त्वरिषीष्ट	अत्वरिष्ट	अत्वरिष्यत्	त्वरयति	त्वर्यते
अत्वेषत्	त्वेषेत्	त्विष्यात्	अत्विक्षत्	अत्वेक्ष्यत्	त्वेषयति	त्विष्यते
अदण्डयत्	दण्डयेत्	दण्ड्यात्	अददण्डत्	अदण्डयिष्यत्	दण्डयति	दण्ड्यते
अदाम्यत्	दाम्येत्	दम्यात्	अदमत्	अदमिष्यत्	दमयते	दम्यते
अदम्नोत्	दम्नुयात्	दम्यात्	अदम्नीत्	अदमिष्यत्	दम्भयति	दम्भ्यते
अदयत्	दयेत्	दयिषीष्ट	अदयिष्ट	अदयिष्यत्	दाययति	दय्यते
अदशत्	दशेत्	दश्यात्	अदाडक्षीत्	अदक्ष्यत्	दशयति	दश्यते
अदहत्	दहेत्	दह्यात्	अधाक्षीत्	अधक्ष्यत्	दाहयति	दह्यते
अयच्छत्	यच्छेत्	देयात्	अदात्	अदास्यत्	दापयति	दीयते
अदात्	दायात्	दायात्	अदासीत्	”	”	दायते
अददात्	दद्यात्	देयात्	अदात्	”	”	दीयते
अदत्त	ददीत्	दासीष्ट	अदित	अदास्यत्	”	”
अदीव्यत्	दीव्येत्	दीव्यात्	अदेवीत्	अदेविष्यत्	देवयति	दीव्यते
अदेवयत्	देवयेत्	देवयिषीष्ट	अदीदिवत्	अदेवयिष्यत्	देवयति	देव्यते
अदिशत्	दिशेत्	दिश्यात्	अदिक्षत्	अदेश्यत्	देशयति	दिश्यते
अदीक्षत्	दीक्षेत्	दीक्षिषीष्ट	अदीक्षिष्ट	अदीक्षिष्यत्	दीक्षयति	दीक्ष्यते
अदीप्यत्	दीप्येत्	दीपिषीष्ट	अदीपिष्ट	अदीपिष्यत्	दीपयति	दीप्यते
अदुनोत्	दुनुयात्	दूयात्	अदौषीत्	अदोष्यत्	दावयति	दूयते
अदुष्यत्	दुष्येत्	दुष्यात्	अदुषत्	अदोष्यत्	दूषयति	दुष्यते
अधोक्	दुह्यात्	दुह्यात्	अधुक्षत्	अधोक्ष्यत्	दोहयति	दुह्यते
अदुग्ध	दुहीत्	धुक्षीष्ट	अधुक्षत्	—क्ष्यत्	”	”
अदूयत्	दूयेत्	दविषीष्ट	अदविष्ट	अदविष्यत्	दावयति	दूयते
आद्रियत्	आद्रियेत्	आदृषीष्ट	आदृत्	आदरिष्यत्	आदारयति	आद्रियते
अदृष्यत्	दृष्येत्	दृष्यात्	अदृषत्	अदरिष्यत्	दर्पयति	दृष्यते
अपश्यत्	पश्येत्	दृश्यात्	अद्राक्षीत्	अद्रक्ष्यत्	दर्शयति	दृश्यते
अदृणात्	दृणीयात्	दीर्यात्	अदारीत्	अदरिष्यत्	दारयति	दीर्यते
अद्यत्	द्येत्	देयात्	अदात्	अदास्यत्	दापयति	दीयते
अद्योतत्	द्योतेत्	द्योतिषीष्ट	अद्योतिष्ट	अद्योतिष्यत्	द्योतयति	द्युत्यते

धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
द्रा (२ प०, सोना) नि +	निद्राति	निद्राति	निद्रौ	निद्राता	निद्रास्यति	निद्रातु
द्रु (१ प०, पिघलना)	द्रवति	द्रवति	द्रुद्राव	द्रोता	द्रोष्यति	द्रवतु
द्रुह् (४ प०, द्रोह करना)	द्रुह्यति	द्रुह्यति	द्रुद्रोह	द्रोहिता	द्रोह्यति	द्रुह्यतु
द्विष् (२ उ०, द्वेष करना)	द्वेष्टि	द्वेष्टि	द्विद्वेष	द्वेष्टा	द्वेष्ट्यति	द्वेष्टु
धा (३ उ०, धारणकरना) प०—	दधाति	दधाति	दधौ	धाता	धास्यति	दधातु
आ०—	धत्ते	दधे	„	„	धास्यते	धत्ताम्
धाव् (१ उ०, दौडना, धोना)	धावति-ते	दधाव	धाविता	धाव्यति	धावतु	धावतु
धु (५ उ०, हिलाना)	धुनोति	धुधाव	धोता	धोष्यति	धुनोतु	धुनोतु
धुक्ष् (१ आ०, जलना)	धुक्षते	दुधुक्षे	धुक्षिता	धुक्ष्यते	धुक्षताम्	धुक्षताम्
धू (५ उ०, हिलाना)	धूनोति	दुधाव	धोता	धोष्यति	धूनोतु	धूनोतु
धूप् (१ प०, सुखाना)	धूपायति	धूपायाचकार	धूपायिता	धूपाय्यति	धूपायतु	धूपायतु
धृ (१ उ०, रखना)	धरति-ते	दधार	धर्ता	धरिष्यति	धरतु	धरतु
धृ (१० उ०, रखना)	धारयति-ते	धारयाचकार	धारयिता	धारयिष्यति	धारयतु	धारयतु
धृष् (१० उ०, दबाना)	धर्षयति-ते	धर्षयाचकार	धर्षयिता	धर्षयिष्यति	धर्षयतु	धर्षयतु
धे (१ प०, पीना, चूसना)	धयति	दधौ	धाता	धास्यति	धयतु	धयतु
ध्मा (१ प०, फूँकना)	धमति	दध्मौ	ध्माता	ध्मास्यति	धमतु	धमतु
ध्यै (१ प०, सोचना)	ध्यायति	द-यौ	ध्याता	ध्यास्यति	व्यायतु	व्यायतु
ध्वन् (१ प०, शब्द करना)	ध्वनति	दध्वान	ध्वनिता	ध्वनिष्यति	ध्वनतु	ध्वनतु
ध्वस (१ आ०, नष्ट होना)	ध्वसते	दध्वसे	ध्वसिता	ध्वसिष्यते	ध्वसताम्	ध्वसताम्
नद् (१ प०, नाद करना)	नदति	ननाद	नदिता	नदिष्यति	नंदतु	नंदतु
नन्द् (१ प०, प्रसन्न होना)	नन्दति	ननन्द	नन्दिता	नन्दिष्यति	नन्दतु	नन्दतु
नम् (१ प०, झुकना) प्र +	नमति	ननाम	नन्ता	नस्यति	नमतु	नमतु
नश् (४ प०, नष्ट होना)	नश्यति	ननाश	नशिता	नशिष्यति	नश्यतु	नश्यतु
नह् (४ उ०, बाँधना)	नह्यति-ते	नन्नाह	नद्धा	नत्स्यति	नह्यतु	नह्यतु
निज् (३ उ०, धोना)	नेनेक्ति	निनेज	नेक्ता	नेष्यति	नेनेक्तु	नेनेक्तु
निन्द् (१ प०, निन्दा०)	निन्दति	निनिन्द	निन्दिता	निन्दिष्यति	निन्दतु	निन्दतु
नी (१ उ०, ले जाना) प०—	नयति	निनाय	नेता	नेष्यति	नयतु	नयतु
आ०—	नयते	निन्ये	„	नेष्यते	नयताम्	नयताम्
नु (२ प०, स्तुति०)	नौति	नुनाव	नविता	नविष्यति	नौतु	नौतु
नुद् (६ उ०, प्रेरणा देना)	नुदति-ते	नुनोद्	नोत्ता	नोत्स्यति	नुदतु	नुदतु

लृङ्	विधिलिङ्	आशीर्लिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्म०
न्यद्रात्	निद्रायात्	निद्रायात्	न्यद्रासीत्	न्यद्रास्यत्	निद्रापयति	निद्रायते
अद्रवत्	द्रवेत्	द्रूयात्	अद्रुद्रवत्	अद्रोष्यत्	द्रावयति	द्रूयते
अद्रुह्यत्	द्रुह्येत्	द्रुह्यात्	अद्रुह्यत्	अद्रोहिष्यत्	द्रोहयति	द्रुह्यते
अद्वेष्ट्	द्विष्यात्	द्विष्यात्	अद्विक्षत्	अद्वेक्ष्यत्	द्वेषयति	द्विष्यते
अदधात्	दध्यात्	धेयात्	अधात्	अधास्यत्	धापयति	धीयते
अधत्त	दधीत	धासीष्ट	अधित	अधास्यत	”	”
अधावत्	धावेत्	धान्यात्	अधावीत्	अधाविष्यत्	धावयति	धाव्यते
अधुनोत्	धुनूयात्	धूयात्	अधौषीत्	अधोष्यत्	धावयति	धूयते
अधुक्षत्	धुक्षेत्	धुक्षिषीष्ट	अधुक्षिष्ट	अधुक्षिष्यत्	धुक्षयति	धुक्ष्यते
अधूनीत्	धूनीयात्	धूयात्	अधावीत्	अधोष्यत्	धूनयति	धूयते
अधूपायत्	धूपायेत्	धूपाय्यात्	अधूपायीत्	अधूपायिष्यत्	धूपाययति	धूपाय्यते
अधरत्	धरेत्	ध्रियात्	अधाषीत्	अधरिष्यत्	धारयति	ध्रियते
अधारयत्	धारयेत्	धार्यात्	अदीधरत्	अधारयिष्यत्	”	धार्यते
अधर्षयत्	धर्षयेत्	धर्ष्यात्	अदधर्षत्	अधर्षयिष्यत्	धर्षयति	धर्ष्यते
अधयत्	धयेत्	धेयात्	अधात्	अधास्यत्	धापयते	धीयते
अधमत्	धमेत्	ध्मायात्	अध्मासीत्	अध्मास्यत्	ध्मापयति	ध्मायते
अध्यायत्	ध्यायेत्	ध्यायात्	अध्यासीत्	अध्यास्यत्	ध्यापयति	ध्यायते
अध्वनत्	ध्वनेत्	ध्वन्यात्	अध्वनीत्	अध्वनिष्यत्	ध्वनयति	ध्वन्यते
अध्वसत्	ध्वसेत्	ध्वसिषीष्ट	अध्वसिष्ट	अध्वसिष्यत्	ध्वसयति	ध्वस्यते
अनदत्	नदेत्	नद्यात्	अनादीत्	अनदिष्यत्	नादयति	नद्यते
अनन्दत्	नन्देत्	नन्द्यात्	अनन्दीत्	अनन्दिष्यत्	नन्दयति	नन्द्यते
अनमत्	नमेत्	नम्यात्	अनसीत्	अनस्यत्	नमयति	नम्यते
अनश्यत्	नश्येत्	नश्यात्	अनशत्	अनशिष्यत्	नाशयति	नश्यते
अनह्यत्	नह्येत्	नह्यात्	अनात्सीत्	अनत्स्यत्	नाहयति	नह्यते
अनेनेक्	नेनिज्यात्	निज्यात्	अनिजत्	अनेक्ष्यत्	नेजयति	निज्यते
अनिन्दत्	निन्देत्	निन्द्यात्	अनिन्दीत्	अनिन्दिष्यत्	निन्दयति	निन्द्यते
अनयत्	नयेत्	नीयात्	अनैषीत्	अनेष्यत्	नाययति	नीयते
अनयत्	नयेत्	नेषीष्ट	अनेष्ट	अनेष्यत्	”	”
अनौत्	नुयात्	नूयात्	अनावीत्	अनविष्यत्	नावयति	नूयते
अनुदत्	नुदेत्	नुद्यात्	अनौत्सीत्	अनोत्स्यत्	नोदयति	नुद्यते

धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
वृत् (४ प०, नाचना)	वृत्यति	ननर्त	नर्तिता	नर्तिष्यति	वृत्यतु	
पच् (१ उ०, पकाना)	प०- पचति आ०- पचते	पपाच	पक्ता	पक्ष्यति	पचतु	पचताम्
पठ् (१ प०, पढना)	पठति	पपाठ	पठिता	पठिष्यति	पठतु	
पण् (१ आ०, खरीदना)	पणते	पेणे	पणिता	पणिष्यते	पणताम्	
पत् (१ प०, गिरना)	पतति	पपात	पतिता	पतिष्यति	पततु	
पद् (४ आ०, जाना)	पद्यते	पेदे	पत्ता	पत्स्यते	पद्यताम्	
पश् (१० उ०, बंधना)	पाशयति-ते	पाशयाचकार	पाशयिता	पाशयिष्यति	पाशयतु	
पा (१ प०, पीना)	पिबति	पपौ	पाता	पास्यति	पिबतु	
पा (२ प०, रक्षा करना)	पाति	पपौ	”	”	पातु	
पाल् (१० उ०, पालना)	पालयति-ते	पालयाचकार	पालयिता	पालयिष्यति	पालयतु	
पिष् (७ प०, पीसना)	पिनष्टि	पिपेष	पेष्टा	पेक्ष्यति	पिनष्टु	
पीड् (१० उ०, दुःख देना)	पीडयति-ते	पीडयाचकार	पीडयिता	पीडयिष्यति	पीडयतु	
पुष् (४ प०, पुष्ट करना)	पुष्यति	पुपोष	पोष्टा	पोक्ष्यति	पुष्यतु	
पुष् (९ प०, ,,)	पुष्णाति	”	पोषिता	पोषिष्यति	पुष्नातु	
पुष् (१० उ०, पालना)	पोषयति-ते	पोषयाचकार	पोषयिता	पोषयिष्यति	पोषयतु	
पू (१ आ०, पवित्र०)	पवते	पुपुवे	पविता	पविष्यते	पवताम्	
पू (९ उ०, पवित्र०)	पुनाति	पुपाव	पविता	पविष्यति	पुनातु	
पूज् (१० उ०, पूजना)	पूजयति-ते	पूजयाचकार	पूजयिता	पूजयिष्यति	पूजयतु	
पूर् (१० उ०, भरना)	पूरयति-ते	पूरयाचकार	पूरयिता	पूरयिष्यति	पूरयतु	
पृ (३ प०, पालना)	पिपर्ति	पपार	परिता	परिष्यति	पिपर्तुं	
पृ (१० उ०, पालना)	पारयति-ते	पारयाचकार	पारयिता	पारयिष्यति	पारयतु	
प्यै (१ आ०, बढना)	आ + प्यायते	पप्ये	प्याता	प्यास्यते	प्यायताम्	
प्रच्छ् (६ प०, पूछना)	पृच्छति	प्रप्रच्छ	प्रष्टा	प्रक्ष्यति	पृच्छतु	
प्रभ् (१ आ०, फैलना)	प्रथते	प्रप्रथे	प्रथिता	प्रथिष्यते	प्रथताम्	
प्री (४ आ०, प्रसन्न होना)	प्रीयते	प्रीप्रिये	प्रेता	प्रेष्यते	प्रीयताम्	
प्री (९ उ०, प्रसन्न करना)	प्रीणाति	प्रीप्राय	प्रेता	प्रेष्यति	प्रीणातु	
प्री (१० उ०, ,,)	प्रीणयति	प्रीणयाचकार	प्रीणयिता	प्रीणयिष्यति	प्रीणयतु	
प्लु (१ आ०, कूदना)	प्लवते	पुप्लुवे	प्लोता	प्लोष्यते	प्लवताम्	
प्लुष् (१ प०, जलाना)	प्लोषति	पुप्लोष	प्लोषिता	प्लोषिष्यति	प्लोषतु	

लङ्	विधिलिङ्	आशीलिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्म०
अनृत्यत्	नृत्येत्	नृत्यात्	अनर्तीत्	अनर्तिष्यत्	नर्तयते	नृत्यते
अपचत्	पचेत्	पच्यात्	अपाक्षीत्	अपक्ष्यत्	पान्चयति	पच्यते
अपचत	पचेत	पक्षीष्ट	अपक्त	अपक्ष्यत	”	”
अपठत्	पठेत्	पठ्यात्	अपाठीत्	अपठिष्यत्	पाठयति	पठ्यते
अपणत्	पणेत्	पणिषीष्ट	अपणिष्ट	अपणिष्यत्	पाणयति	पण्यते
अपतन्	पतेत्	पत्यात्	अपतत्	अपतिष्यत्	पातयति	पत्यते
अपद्यत्	पद्येत्	पत्सीष्ट	अपादि	अपत्स्यत्	पादयति	पद्यते
अपाशयत्	पाशयेत्	पाश्यात्	अपीपशत्	अपाशयिष्यत्	पाशयति	पाश्यते
अपिबत्	पिबेत्	पेयात्	अपात्	अपास्यत्	पाययति	पीयते
अपात्	पायात्	पायात्	अपासीत्	”	पालयति	पायते
अपालयत्	पालयेत्	पाल्यात्	अपीपलत्	अपालयिष्यत्	”	पाल्यते
अपिनट्	पिष्यात्	पिष्यात्	अपिषत्	अपेक्ष्यत्	पेषयति	पिष्यते
अपीडयत्	पीडयेत्	पीड्यात्	अपिपीडत्	अपीडयिष्यत्	पीडयति	पीड्यते
अपुष्यत्	पुष्येत्	पुष्यात्	अपुषत्	अपोक्ष्यत्	पोषयति	पुष्यते
अपुष्णात्	पुष्णीयात्	”	अपोषीत्	अपोषिष्यत्	”	”
अपोषयत्	पोषयेत्	पोष्यात्	अपूपुषत्	अपोषयिष्यत्	”	पोष्यते
अपवत्	पवेत्	पविषीष्ट	अपविष्ट	अपयिष्यत्	पावयति	पूयते
अपुनात्	पुनीयात्	पूयात्	अपावीत्	अपविष्यत्	”	”
अपूजयत्	पूजयेत्	पूज्यात्	अपूपुजत्	अपूजयिष्यत्	पूजयति	पूज्यते
अपूरयत्	पूरयेत्	पूर्यात्	अपूपुरत्	अपूरयिष्यत्	पूरयति	पूर्यते
अपिपः	पिपूर्यात्	पूर्यात्	अगारीत्	अपरिष्यत्	पारयति	पूर्यते
अपारयत्	पारयेत्	पार्यात्	अपीपरत्	अपारयिष्यत्	पारयति	पार्यते
अप्यायत्	प्यायेत्	प्यासीष्ट	अप्यास्त	अप्यास्यत्	प्यापयति	प्यायते
अपृच्छत्	पृच्छेत्	पृच्छ्यात्	अप्राक्षीत्	अप्रक्ष्यत्	प्रच्छयति	पृच्छ्यते
अप्रथत्	प्रथेत्	प्रथिषीष्ट	अप्रथिष्ट	अप्रथिष्यत्	प्रथयति	प्रथ्यते
अप्रीयत्	प्रीयेत्	प्रीषीष्ट	अप्रीष्ट	अप्रीष्यत्	प्राययति	प्रीयते
अप्रीणात्	प्रीणीयात्	प्रीयात्	अप्रीषीत्	अप्रीष्यत्	प्रीणयति	”
अप्रीणयत्	प्रीणयेत्	प्रीष्यात्	अपिप्रीणत्	अप्रीणयिष्यत्	”	प्रीष्यते
अप्लवत्	प्लवेत्	प्लोषीष्ट	अप्लोष्ट	अप्लोष्यत्	प्लावयति	प्लव्यते
अप्लोषत्	प्लोषेत्	प्लुष्यात्	अप्लोषीत्	अप्लोषिष्यत्	प्लोषयति	प्लुष्यते

धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
फल् (१ प०, फलना)	फलति	फळति	पफाल	फळिता	फळिष्यति	फळतु
बध् (१ आ०, बीभत्स होना)	बीभत्सते	बीभत्सते	बीभत्साचक्रे	बीभत्सिता	बीभत्सिष्यते	बीभत्सताम्
बाध् (१० उ०, बाधना)	बाधयति	बाधयाचकार	बाधयिता	बाधिष्यति	बाधयतु	
बन्ध् (१ प०, बाधना)	बध्नाति	बध्नाति	बन्ध्ना	बन्ध्ना	बन्ध्नाति	बध्नातु
बाध् (१ आ०, पीडा देना)	बाधते	बाधते	बाधिता	बाधिष्यते	बाधताम्	
बुध् (१ उ०, समझना)	बोधति-ते	बुबोध	बोधिता	बोधिष्यति	बोधतु	
बुध् (४ आ०, जानना)	बुध्यते	बुबुधे	बोद्धा	भोत्स्यते	बुध्यताम्	
ब्रू (२ उ०, बोलना)	प० ब्रवीति	उवाच	वक्ता	वक्ष्यति	ब्रवीतु	
	आ०—	ब्रूते	ऊचे	„	वक्ष्यते	ब्रूताम्
भक्ष् (१० उ०, खाना)	प०- भक्षयति	भक्षयाचकार	भक्षयिता	भक्षयिष्यति	भक्षयतु	
	आ०—	भक्षयते	भक्षयाचक्रे	„	—ते	—ताम्
भज् (१ उ०, सेवा करना)	भजति-ते	बभाज	भक्ता	भक्षयति	भजतु	
भञ्ज् (७ प०, तोड़ना)	भनक्ति	बभञ्ज	भक्ता	भक्षयति	भनक्तु	
भण् (१ प०, कहना)	भणति	बभाण	भणिता	भणिष्यति	भणतु	
भर्त्स् (१० आ०, डॉटना)	भर्त्सयते	भर्त्सयाचक्रे	भर्त्सयिता	भर्त्सयिष्यते	भर्त्सयताम्	
भा (२ प०, चमकना)	भाति	बभौ	भाता	भास्यति	भातु	
भाष् (१ आ०, कहना)	भाषते	बभाषे	भाषिता	भाषिष्यते	भाषताम्	
भास् (१ आ०, चमकना)	भासते	बभासे	भासिता	भासिष्यते	भासताम्	
भिक्ष् (१ आ०, मॉगना)	भिक्षते	बिभिक्षे	भिक्षिता	भिक्षिष्यते	भिक्षताम्	
भिद् (७ उ०, तोड़ना)	भिनक्ति	बिभेद	भेत्ता	भेत्स्यति	भिनक्तु	
भी (३ प०, डरना)	बिभेति	बिभाय	भेता	भेष्यति	बिभेतु	
भुज् (७ प०, पालना)	भुनक्ति	बुभोज	भोक्ता	भोक्ष्यति	भुनक्तु	
	(७ आ०, खाना)	भुङ्क्ते	बुभुजे	„	—ते	भुङ्क्ताम्
भू (१ प०, होना)	भवति	बभूव	भविता	भविष्यति	भवतु	
भूष् (१० उ०, सजाना)	भूषयति-ते	भूषयाचकार	भूषयिता	भूषयिष्यति	भूषयतु	
भृ (१ उ०, पालना)	भरति-ते	बभार	भर्ता	भरिष्यति	भरतु	
भृ (३ उ०, पालना)	बिभर्ति	„	„	„	बिभर्तु	
भ्रम् (१ प०, घूमना)	भ्रमति	बभ्राम	भ्रमिता	भ्रमिष्यति	भ्रमतु	
भ्रम् (४ प०, घूमना)	भ्राम्यति	„	„	„	भ्राम्यतु	
भ्रश् (१ आ०, गिरना)	भ्रंशते	बभ्रंशे	भ्रंशिता	भ्रंशिष्यते	भ्रंशताम्	

लङ्	विधिलिङ्	आशीर्लिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्म०
अफलत्	फलेत्	फल्यात्	अफालीत्	अफलिष्यत्	फालयति	फल्यते
अबीभस्सत	बीभस्सेत्	बीभस्तिषीष्ट	अबीभस्सिष्ट	अबीभस्सिष्यत्	बीभस्सयति	बीभस्स्यते
अबाधयत्	बाधयेत्	बाध्यात्	अबीबधत्	अबाधिष्यत्	बाधयति	बाध्यते
अबध्नात्	बध्नीयात्	बध्यात्	अभान्सीत्	अभन्स्यत्	बन्धयति	बध्यते
अबाधत्	बाधेत्	बाधिषीष्ट	अबाधिष्ट	अबाधिष्यत्	बाधयति	बाध्यते
अबोधत्	बोधेत्	बुध्यात्	अबुधत्	अबोधिष्यत्	बोधयति	बुध्यते
अबुध्यत	बुध्येत्	मुत्सीष्ट	अबोधि	अभोत्स्यत्	”	”
अब्रवीत्	ब्रूयात्	उच्यात्	अवोचत्	अवक्ष्यत्	वाचयति	उच्यते
अब्रूत्	ब्रुवीत्	वक्षीष्ट	अवोचत्	अवक्ष्यत्	”	”
अभक्षयत्	भक्षयेत्	भक्ष्यात्	अभभक्षत्	अभक्षयिष्यत्	भक्षयति	भक्ष्यते
—यत्	—येत्	भक्षयिषीष्ट	—क्षत्	—ष्यत्	”	”
अभजत्	भजेत्	भज्यात्	अभाक्षीत्	अभक्ष्यत्	भाजयति	भज्यते
अभनक्	भञ्ज्यात्	भज्यात्	अभाङ्क्षीत्	अभक्ष्यत्	भञ्जयति	भज्यते
अभणत्	भणेत्	भण्यात्	अभाणीत्	अभणिष्यत्	भाणयति	भण्यते
अभर्त्सयत्	भर्त्सयेत्	भर्त्सयिषीष्ट	अभभर्त्सत्	अभर्त्सयिष्यत्	भर्त्सयति	भर्त्स्यते
अभात्	भायात्	भायात्	अभासीत्	अभास्यत्	भापयति	भायते
अभाषत्	भाषेत्	भाषिषीष्ट	अभाषिष्ट	अभाषिष्यत्	भाषयति	भाष्यते
अभासत्	भासेत्	भासिषीष्ट	अभासिष्ट	अभासिष्यत्	भासयति	भास्यते
अभिक्षत्	भिक्षेत्	भिक्षिषीष्ट	अभिक्षिष्ट	अभिक्षिष्यत्	भिक्षयति	भिक्ष्यते
अभिनत्	भिन्द्यात्	भिद्यात्	अभिदत्	अभेत्स्यत्	भेदयति	भिद्यते
अबिभेत्	बिभीयात्	भीयात्	अभैषीत्	अभेष्यत्	भाययति	भीयते
अभुनक्	भुञ्ज्यात्	भुज्यात्	अभौक्षीत्	अभोक्ष्यत्	भोजयति	भुज्यते
अभुङ्क्त	भुञ्जीत्	भुक्षीष्ट	अभुक्त	—त्	”	”
अभवत्	भवेत्	भूयात्	अभूत्	अभविष्यत्	भावयति	भूयते
अभूषयत्	भूषयेत्	भूष्यात्	अबुभूषत्	अभूषयिष्यत्	भूषयति	भूष्यते
अभरत्	भरेत्	भ्रियात्	अभार्षीत्	अभरिष्यत्	भारयति	भ्रियते
अबिभः	बिभृयात्	”	”	”	”	”
अभ्रमत्	भ्रमेत्	भ्रम्यात्	अभ्रमीत्	अभ्रमिष्यत्	भ्रमयति	भ्रम्यते
अभ्राम्यत्	भ्राम्येत्	”	अभ्रमत्	”	”	”
अभ्रशत्	भ्रशेत्	भ्रशिषीष्ट	अभ्रशिष्ट	अभ्रशिष्यत्	भ्रशयति	भ्रश्यते

धातु अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
भ्रञ्ज् (६ उ०, भूना)	भ्रञ्जति-ते	वभ्रञ्ज	भ्रष्टा	भ्रक्ष्यति	भृञ्जतु
भ्राज् (१ आ०, चमकना)	भ्राजते	वभ्राजे	भ्राजिता	भ्राजिष्यते	भ्राजताम्
मण्ड् (१० उ०, सजाना)	मण्डयति-ते	मण्डयाचकार	मण्डयिता	मण्डयिष्यति	मण्डयतु
मथ् (१ प०, मथना)	मथति	ममाथ	मथिता	मथिष्यति	मथतु
मद् (४ प०, प्रसन्न होना)	माद्यति	ममाद	मदिता	मदिष्यति	माद्यतु
मन् (४ आ०, मानना)	मन्यते	मेने	मन्ता	मस्यते	मन्यताम्
मन् (८ आ०, मानना)	मनुते	,,	मनिता	मनिष्यते	मनुताम्
मन्त्र् (१० आ०, मन्त्रणा०)	मन्त्रयते	मन्त्रयाचक्रे	मन्त्रयिता	मन्त्रयिष्यते	मन्त्रयताम्
मन्थ् (९ प०, मथना)	मथ्नाति	ममन्थ	मन्थिता	मन्थिष्यति	मथ्नातु
मस्ज् (६ प०, डूबना)	मज्जति	ममज्ज	मड्क्ता	मड्क्ष्यति	मज्जतु
मा (२ प०, नापना)	माति	ममौ	माता	मास्यति	मातु
मा (३ आ०, नापना)	मिमीते	ममे	माता	मास्यते	मिमीताम्
मान् (१ आ०, जिज्ञासा०)	मीमासते	मीमासाचक्रे	मीमासिता	मीमासिष्यते	मीमासताम्
मान् (१० उ०, आदर०)	मानयति-ते	मानयाचकार	मानयिता	मानयिष्यति	मानयतु
मार्गन् (१० उ०, ढूँढना)	मार्गयति-ते	मार्गयाचकार	मार्गयिता	मार्गयिष्यति	मार्गयतु
मार्ज् (१० उ०, साफकरना)	मार्जयति ते	मार्जयाचकार	मार्जयिता	मार्जयिष्यति	मार्जयतु
मिल् (६ उ०, मिलना)	मिलति-ते	मिमेल	मेलिता	मेलिष्यति	मिलतु
मिश्र् (१० उ०, मिलाना)	मिश्रयति-ते	मिश्रयाचकार	मिश्रयिता	मिश्रयिष्यति	मिश्रयतु
मिह् (१ प०, गीला करना)	मेहति	मिमेह	मेढा	मेक्ष्यति	मेहतु
मील् (१ प०, ऑख मीचना)	मीलति	मिमील	मीलिता	मीलिष्यति	मीलतु
मुच् (६ उ०, छोडना) प०-	मुञ्चति	मुमोच	मोक्ता	मोक्ष्यति	मुञ्चतु
आ०—	मुञ्चते	मुमुचे	,,	मोक्ष्यते	मुञ्चताम्
मुच् (१० उ०, मुक्त करना)	मोचयति-ते	मोचयाचकार	मोचयिता	मोचयिष्यति	मोचयतु
मुद् (१ आ०, प्रसन्न होना)	मोदते	मुमुदे	मोदिता	मोदिष्यते	मोदताम्
मुच्छ् (१ प०, मूर्च्छित होना)	मूर्च्छति	मुमूर्च्छ	मूर्च्छिता	मूर्च्छिष्यति	मूर्च्छतु
मुष् (९ प०, चुराना)	मुष्णाति	मुमोष	मोषिता	माषिष्यति	मुष्णातु
मुह् (४ प०, मोह मे पडना)	मुह्यति	मुमोह	मोहिता	मोहिष्यति	मुह्यतु
मृ (६ आ०, मरना)	म्रियते	ममार	मर्ता	मरिष्यति	म्रियताम्
मृग् (१० आ०, ढूँढना)	मृगयते	मृगयाचक्रे	मृगयिता	मृगयिष्यते	मृगयताम्
मृज् (२ प०, साफ करना)	मार्ष्टि	ममार्ज	मर्जिता	मर्जिष्यति	मार्ष्टु

लङ्	विधिलिङ्	आशीर्लिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्म०
अभृजत्	भृजेत्	भृज्यात्	अभ्राक्षीत्	अभ्रक्ष्यत्	भ्रजयति	भृज्यते
अभ्राजत्	भ्राजेत्	भ्राजिषीष्ट	अभ्राजिष्ट	अभ्राजिष्यत्	भ्राजयति	भ्राज्यते
अमण्डयत्	मण्डयेत्	मण्ड्यात्	अममण्डत्	अमण्डयिष्यत्	मण्डयति	मण्ड्यते
अमथत्	मथेत्	मथ्यात्	अमथीत्	अमथिष्यत्	माथयति	मथ्यते
अमाद्यत्	माद्येत्	मद्यात्	अमदीत्	अमदिष्यत्	मदयति	मद्यते
अमन्यत्	मन्येत्	मसीष्ट	अमस्त	अमस्यत्	मानयति	मन्यते
अमनुत्	मन्वीत्	मनिषीष्ट	अमत	अमनिष्यत्	”	”
अमन्त्रयत्	मन्त्रयेत्	मन्त्रयिषीष्ट	अममन्त्रत्	अमन्त्रयिष्यत्	मन्त्रयति	मन्त्र्यते
अमथ्नात्	मथ्नीयात्	मथ्यात्	अमन्थीत्	अमन्थिष्यत्	मन्थयति	मथ्यते
अमजत्	मज्जेत्	मज्ज्यात्	अमाङ्क्षीत्	अमङ्क्ष्यत्	मज्जयति	मज्ज्यते
अमात्	मायात्	मेयात्	अमासीत्	अमास्यत्	मापयति	मीयते
अमिमीत्	मिमीत्	मासीष्ट	अमास्त	अमास्यत्	”	”
अमीमासत्	मीमासेत्	मीमासिषीष्ट	अमीमासिष्ट	अमीमासिष्यत्	मीमासयति	मीमास्यते
अमानयत्	मानयेत्	मान्यात्	अमूमनत्	अमानयिष्यत्	मानयति	मान्यते
अमार्गयत्	मार्गयेत्	मार्ग्यात्	अममार्गत्	अमार्गयिष्यत्	मार्गयति	मार्ग्यते
अमार्जयत्	मार्जयेत्	मार्ज्यात्	अममार्जत्	अमार्जयिष्यत्	मार्जयति	मार्ज्यते
अमिलत्	मिलेत्	मिल्यात्	अमेलीत्	अमेलिष्यत्	मेलयति	मिल्यते
अमिश्रयत्	मिश्रयेत्	मिश्र्यात्	अमिमिश्रत्	अमिश्रयिष्यत्	मिश्रयति	मिश्र्यते
अमेहत्	मेहेत्	मिह्यात्	अमिक्षत्	अमेक्ष्यत्	मेहयति	मिह्यते
अमीलत्	मीलेत्	मील्यात्	अमीलीत्	अमीलिष्यत्	मीलयति	मील्यते
अमुञ्चत्	मुञ्चेत्	मुञ्च्यात्	अमुञ्चत्	अमोक्ष्यत्	मोचयति	मुच्यते
अमुञ्चत्	मुञ्चेत्	मुक्षीष्ट	अमुक्त	अमोक्ष्यत्	”	”
अमोचयत्	मोचयेत्	मोच्यात्	अमूञ्चत्	अमोचयिष्यत्	मोचयति	मोच्यते
अमोदत्	मोदेत्	मोदिषीष्ट	अमोदिष्ट	अमोदिष्यत्	मोदयति	मुद्यते
अमूर्च्छत्	मूर्च्छेत्	मूर्च्छ्यात्	अमूर्च्छीत्	अमूर्च्छिष्यत्	मूर्च्छयति	मूर्च्छ्यते
अमुष्णात्	मुष्णीयात्	मुष्यात्	अमोषोत्	अमोषिष्यत्	मोषयति	मुष्यते
अमुह्यत्	मुह्येत्	मुह्यात्	अमुहत्	अमोहिष्यत्	मोहयति	मुह्यते
अम्रियत्	म्रियेत्	म्रुषीष्ट	अमृत	अमरिष्यत्	मारयति	म्रियते
अमृगयत्	मृगयेत्	मृगयिषीष्ट	अममृगत	अमृगयिष्यत्	मृगयति	मृग्यते
अमाट्	मृज्यात्	मृज्यात्	अमार्जीत्	अमार्जिष्यत्	मार्जयति	मृज्यते

धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
मृज् (१० उ०, साफ करना)		मार्जयति-ते	मार्जयाच्चकार	मार्जयिता	मार्जयिष्यति	मार्जयतु
मृष् (१० उ०, क्षमा करना)		मर्षयति-ते	मर्षयाच्चकार	मर्षयिता	मर्षयिष्यति	मर्षयतु
मना (१ प०, मानना) आ +		मनति	मन्मौ	मनाता	मनास्यति	मनतु
म्लै (१ प०, सुरक्षाना)		म्लायति	मम्लौ	म्लाता	म्लास्यति	म्लायतु
यज् (१ उ०, यज्ञ करना)		यजति-ते	इयाज	यद्या	यक्ष्यति	यजतु
यत् (१ आ०, यत्न करना)		यतते	येते	यतिता	यतिष्यते	यतताम्
यच्न् (१० उ०, नियमित०)		यन्नयति	यन्नायाच्चकार	यन्नयिता	यन्नयिष्यति	यन्नयतु
यम् (१ प०, रोकना) नि +		यच्छति	ययाम	यन्ता	यस्यति	यच्छतु
यस् (४ प०, यत्न करना) प्र +		यस्यति	ययास	यसिता	यसिष्यति	यस्यतु
या (२ प०, जाना)		याति	ययौ	याता	यास्यति	यातु
याच् (१ उ०, मॉगना) प०-		याचति	यवाच	याचिता	याचिष्यति	याचतु
	आ०—	याचते	ययाचे	,,	—ते	—ताम्
यापि (या+णिच् , बिताना)		यापयति	यापयाच्चकार	यापयिता	यापयिष्यति	यापयतु
युज् (४ आ०, ध्यान लगाना)		युज्यते	युयुजे	योक्ता	योक्ष्यते	युज्यताम्
युज् (७ उ०, मिलाना)		युनक्ति	युयोज	,,	योक्ष्यति	युनक्तु
युज् (१० उ०, लगाना)		योजयति-ते	योजयाच्चकार	योजयिता	योजयिष्यति	योजयतु
युध् (४ आ०, लडना)		युध्यते	युयुधे	योद्धा	योत्स्यते	युव्यताम्
रक्ष् (१ प०, रक्षा करना)		रक्षति	ररक्ष	रक्षिता	रक्षिष्यति	रक्षतु
रच् (१० उ०, बनाना)		रचयति-ते	रचयाच्चकार	रचयिता	रचयिष्यति	रचयतु
रञ्ज् (४ उ०, प्रसन्न होना)		रज्यति-ते	ररञ्ज	रड्क्ता	रड्क्ष्यति	रज्यतु
रट् (१ प०, रटना)		रटति	रराट	रटिता	रटिष्यति	रटतु
रम् (१ आ०, रमना)		रमते	रेमे	रन्ता	रस्यते	रमताम्
	(वि+रम् , पर०)	विरमति	विरराम	विरन्ता	विरस्यति	विरमतु
रस् (१० उ०, स्वाद लेना)		रसयति-ते	रसयाच्चकार	रसयिता	रसयिष्यति	रसयतु
राज् (१ उ०, चमकना) प०-		राजति	रराज	राजिता	राजिष्यति	राजतु
	आ०—	राजते	रेजे	,,	—ते	—ताम्
राध् (६ प०, पूरा करना) आ +		राध्नोति	रराध	राद्धा	रात्स्यति	राध्नोतु
रु (२ प०, शब्द करना)		रौति	रराव	रविता	रविष्यति	रौतु
रुच (१ आ०, अच्छा लगाना)		रोचते	रुरुचे	रोचिता	रोचिष्यते	रोचताम्
रुद् (२ प०, रोना)		रोदिति	रुरोद	रोदिता	रोदिष्यति	रोदितु

लङ्	विधिलिङ्	आशीर्लिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्म०
अमार्जयत्	मार्जयेत्	मार्ज्यात्	अममार्जत्	अमार्जयिष्यत्	मार्जयति	मार्ज्यते
अमर्षयत्	मर्षयेत्	मर्ष्यात्	अममर्षत्	अमर्षयिष्यत्	मर्षयति	मर्ष्यते
अमनत्	मनेत्	मनायात्	अम्नासीत्	अम्नास्यत्	म्नापयति	म्नायते
अम्लायत्	म्लायेत्	म्लाय्यात्	अम्लासीत्	अम्लास्यत्	म्लापयति	म्लायते
अयजत्	यजेत्	इज्यात्	अयाक्षीत्	अयक्ष्यत्	याजयति	इज्यते
अयतत	यतेत	यतिषीष्ट	अयतिष्ट	अयतिष्यत	यातयति	यत्यते
अयन्त्रयत्	यन्त्रयेत्	यन्त्र्यात्	अययन्त्रत्	अयन्त्रयिष्यत्	यन्त्रयति	यन्त्र्यते
अयच्छत्	यच्छेत्	यम्यात्	अयसीत्	अयस्यत्	नियमयति	निधम्यते
अयस्यत्	यस्येत्	यस्यात्	अयसत्	अयसिष्यत्	आयासयते	यस्यते
अयात्	यायात्	यायात्	अयासीत्	अयास्यत्	यापयति	यायते
अयाचत्	याचेत्	याच्यात्	अयाचीत्	अयाचिष्यत्	याचयति	याच्यते
—त	याचेत	याचिषीष्ट	अयाचिष्ट	—त	”	”
अयापयत्	यापयेत्	याप्यात्	अयीयपत्	अयापयिष्यत्	—	याप्यते
अयुज्यत	युज्येत	युक्षीष्ट	अयुक्त	अयोक्ष्यत	योजयति	युज्यते
अयुनक्	युञ्ज्यात्	युज्यात्	अयुजत्	अयोक्ष्यत्	”	”
अयोजयत्	योजयेत्	योज्यात्	अयूयुजत्	अयोजयिष्यत्	”	योज्यते
अयुध्यत	युध्येत	युत्सीष्ट	अयुद्ध	अयोत्स्यत	योषयति	युध्यते
अरक्षत्	रक्षेत्	रक्ष्यात्	अरक्षीत्	अरक्षिष्यत्	रक्षयति	रक्ष्यते
अरचयत्	रचयेत्	रच्यात्	अररचत्	अरचयिष्यत्	रचयति	रच्यते
अरज्यत	रज्येत	रज्यात्	अराङ्गीत्	अरङ्क्ष्यत्	रञ्जयति	रज्यते
अरटत्	रटेत्	रट्यात्	अरटीत्	अरटिष्यत्	राटयति	रट्यते
अरमत	रमेत	रसीष्ट	अरस्त	अरस्यत	रमयति	रम्यते
व्यरमत्	विरमेत्	विरम्यात्	व्यरसीत्	व्यरस्यत्	विरमयति	विरम्यते
अरसयत्	रसयेत्	रस्यात्	अररसत्	अरसयिष्यत्	रसयति	रस्यते
अराजत्	राजेत्	राज्यात्	अराजीत्	अराजिष्यत्	राजयति	राज्यते
—त	—त	राजिषीष्ट	अराजिष्ट	अराजिष्यत्	”	”
अराध्नोत्	राध्नुयात्	राध्यात्	अरात्सीत्	अरात्स्यत्	राधयति	राध्यते
अरौत्	रूयात्	रूयात्	अरावीत्	अरविष्यत्	रावयति	रूयते
अरोचत्	रोचेत्	रोचिषीष्ट	अरोचिष्ट	अरोचिष्यत्	रोचयते	रूच्यते
अरोदीत्	रुद्यात्	रुद्यात्	अरुदत्	अरोदिष्यत्	रोदयति	रुद्यते

धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
रुध् (७ उ०, रोकना)	प०— आ०—	रुणद्धि	रुरोध	रुरोद्धा	रुरोत्स्यति	रुणद्धु
रुह् (१ प०, उगना)		रुन्धे	रुरोधे	रु	रु—ते	रुन्धाम्
रूप् (१० उ०, रूप बनाना)		रुहति	रुरोह	रुरोढा	रुरोक्ष्यति	रुहतु
रूष् (१० उ०, देखना)		रूपयति-ते	रूपयाचकार	रूपयिता	रूपयिष्यति	रूपयतु
रूष् (१० उ०, देखना)		रूक्षयति-ते	रूक्षयाचकार	रूक्षयिता	रूक्षयिष्यति	रूक्षयतु
रुग् (१ प०, रुगना)		रुगति	रुलाग	रुगिता	रुगिष्यति	रुगतु
रुड् (१ आ०, लौघना)	उत्+रुड्घते	रुड्घते	रुड्घे	रुधिता	रुधिष्यते	रुधताम्
रुड् (१० उ०, लौघना)		रुधयति-ते	रुधयाचकार	रुधयिता	रुधयिष्यति	रुधयतु
रुड् (१० उ०, प्यार करना)		रुडयति-ते	रुड-	रुड-	रुडयिष्यति	रुडयतु
रुप् (१ प०, बोलना)		रुपति	रुलाप	रुपिता	रुपिष्यति	रुपतु
रुम् (१ आ०, पाना)		रुभते	रुभे	रुब्धा	रुप्स्यते	रुभताम्
रुम्ब (१ आ०, लटकना)		रुम्बते	रुम्बे	रुम्बिता	रुम्बिष्यते	रुम्बताम्
रुष् (१ उ०, चाहना)		रुषति-ते	रुलाष	रुषिता	रुषिष्यति	रुषतु
रुस् (१ प०, शोभित होना)	वि+रुसति	रुलास	रुसिता	रुसिष्यति	रुसतु	
रुज् (रुज्, ६ आ०, रुजित०)		रुजते	रुलज्जे	रुजिता	रुजिष्यते	रुजताम्
रुिक् (६ प०, रुिखना)		रुिखति	रुिलेख	रुिखिता	रुिलेख्यति	रुिखतु
रुिक् (आ०, १ प०, रुिखना)	आरुिगति	आरुिलिङ्ग	आरुिलिङ्ग	आरुिलिङ्ग	आरुिलिङ्गिष्यति	आरुिलिङ्गतु
रुिप् (६ उ०, रुिपना)		रुिम्पति-ते	रुिलेप	रुिप्ता	रुिप्स्यति	रुिम्पतु
रुिह् (२ उ०, चाटना)		रुिदि	रुिलेह	रुिढा	रुिश्यति	रुिदु
रुी (४ आ०, रुीन होना)		रुीयते	रुिल्ये	रुिेता	रुिेष्यति	रुीयताम्
रुोट् (१ प०, रुोटना)		रुोटति	रुुलोट	रुुलोटिता	रुुलोटिष्यति	रुोटतु
रुुड् (१ प०, रुिलोना)	आ +	रुुडति	रुुलुड	रुुलुडिता	रुुलुडिष्यति	रुुडतु
रुुप् (४ प०, रुुस होना)		रुुप्यति	रुुलोप	रुुलोपिता	रुुलोपिष्यति	रुुप्यतु
रुुप् (६ उ०, नष्ट करना)		रुुम्पति-ते	रुु	रुुप्ता	रुुप्स्यति	रुुम्पतु
रुुम् (४ प०, रुुभ करना)		रुुभयति	रुुलोभ	रुुलोभिता	रुुलोभिष्यति	रुुभयतु
रुु (९ उ०, रुुटना)		रुुनाति	रुुलाव	रुुविता	रुुविष्यति	रुुनातु
रुुक (१० उ०, देखना)	आ+रुुकयति-ते	रुुकयाचकार	रुुकयिता	रुुकयिष्यति	रुुकयतु	
रुुक् (१० उ०, देखना)	आ+रुुकयति	रुुकयाचकार	रुुकयिता	रुुकयिष्यति	रुुकयतु	
रुुक् (१० उ०, रुुचना)		रुुकयति	रुुकयाचकार	रुुकयिता	रुुकयिष्यति	रुुकयतु
रुुक् (१० आ०, रुुगना)		रुुक्यते	रुुक्याचकारे	रुुक्यिता	रुुक्यिष्यते	रुुक्यताम्
रुुक् (१ प०, बोलना)		रुुदति	रुुवाद	रुुदिता	रुुदिष्यति	रुुदतु

धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
चन्द् (१ आ०, प्रणाम०)		चन्दते	चचन्दे	चन्दिता	चन्दिष्यते	चन्दताम्
वप् (१ उ०, बोना)		वपति-ते	उवाप	वप्ता	वप्स्यति	वपतु
वम् (१ प०, उगलना)		वमनि	ववाम	वमिता	वमिष्यति	वमतु
वष् (१ प०, रहना)		वसति	उवास	वस्ता	वत्स्यति	वसतु
वह् (१ उ०, ढोना)		वहति ते	उवाह	वोढा	वक्ष्यति	वहतु
वा (२ प०, हवा चलना)		वाति	ववौ	वाता	वास्यति	वातु
वाञ्छ् (१ प०, चाहना)		वाञ्छति	ववाञ्छ	वाञ्छिता	वाञ्छिष्यति	वाञ्छतु
विद् (२ प०, जानना)		वेत्ति	विवेद	वेदिता	वेदिष्यति	वेत्तु
विद् (४ आ०, होना)		विद्यते	विविदे	वेत्ता	वेत्स्यते	विद्यताम्
विद् (६ उ०, पाना)		चिन्दति ते	विवेद	वेदिता	वेदिष्यति	चिन्दतु
विद् (१० आ०, कहना)नि +	वेदयते	वेदयाचक्रे	वेदयिता	वेदधिष्यते	वेदयताम्	
विश् (६ प०, चुसना) प्र +	विशति	विवेश	वेष्टा	वेक्ष्यति	विशतु	
वीज् (१० उ०, पखा हिलाना)	वीजयति-ते	विजयाचकार	वीजयिता	वीजयिष्यति	वीजयतु	
वृ (५ उ०, चुनना)	वृणोति	ववार	वरिता	वरिष्यति	वृणातु	
वृ (९ आ०, छोटना)	वृणीते	वव्रे	वरिता	वारिष्यते	वृणीताम्	
वृ (१० उ०, हयाना, ढकना)	वारयति-ते	वारयाचकार	वारयिता	वारयिष्यति	वारयतु	
वृज् (१० उ०, छोडना)	-वर्जयति-ते	वर्जयाचकार	वर्जयिता	वर्जयिष्यति	वर्जयतु	
वृत् (१ आ०, होना)	वर्तते	ववृते	वर्तिता	वर्तिष्यते	वर्तताम्	
वृष् (१ आ०, बढना)	वर्धते	ववृधे	वर्धिता	वर्धिष्यते	वर्धताम्	
वृष् (१ प०, बरसना)	वर्षति	ववर्ष	वर्षिता	वर्षिष्यति	वर्षतु	
वे (१ उ०, बुनना)	वयति-ते	ववौ	वाता	वास्यति	वयतु	
वेप् (१ आ०, काँपना)	वेपते	विवेपे	वेपिता	वेपिष्यते	वेपताम्	
वेष्ट् (१ आ०, घेरना)	वेष्टते	विवेष्टे	वेष्टिता	वेष्टिष्यते	वेष्टताम्	
व्यथ् (१ आ०, दुःखित होना)	व्यथते	विव्यथे	व्यथिता	व्यथिष्यते	व्यथताम्	
व्यष् (४ प०, बीधना)	विध्यति	विव्याध	व्यद्धा	व्यत्स्यति	विध्यतु	
व्रज् (१ प०, जाना) परि +	व्रजति	वव्राज	व्रजिता	व्रजिष्यति	व्रजतु	
शक् (५ प०, सकना)	शक्नोति	शशाक	शक्ता	शक्ष्यति	शक्नोतु	
शङ्क् (१ आ०, शका करना)	शङ्कते	शशके	शङ्किता	शङ्किष्यते	शङ्कताम्	
शप् (१ उ०, शाप देना)	शपति-ते	शशाप	शप्ता	शप्स्यति	शपतु	
शम् (४ प०, शान्त होना)	शाम्यति	शशाम	शमिता	शमिष्यति	शाम्यतु	
शंस् (१ प०, प्रशसा करना)प्र +	शसति	शशस	शसिता	शसिष्यति	शसतु	
शान् (१ उ०, तेज करना)	शीशासति	शीशासाचकार	शीशासिता	शीशासिष्यति	शीशासतु	

लङ्	विधिलिङ्	आशीर्लिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्म०
अवन्दत्	वन्देत्	वन्दिषीष्ट	अवन्दिष्ट	अवन्दिष्यत्	वन्दयति	वन्द्यते
अवपत्	वपेत्	उप्यात्	अवाप्सीत्	अवप्स्यत्	वापयति	उप्यते
अवमत्	वमेत्	वम्यात्	अवमीत्	अवमिष्यत्	वमयति	वम्यते
अवसत्	वसेत्	उष्यात्	अवाप्सीत्	अवत्स्यत्	वासयति	उष्यते
अवहत्	वहेत्	उह्यात्	अवाह्सीत्	अवह्यत्	वाहयति	उह्यते
अवात्	वायात्	वायात्	अवासीत्	अवास्यत्	वापयति	वायते
अवाञ्छत्	वाञ्छेत्	वाञ्छ्यात्	अवाञ्छीत्	अवाञ्छिष्यत्	वाञ्छयति	वाञ्छ्यते
अवेत्	विद्यात्	विद्यात्	अवेदीत्	अवेदिष्यत्	वेदयति	विद्यते
अविप्यत्	विद्येत्	वित्सीष्ट	अवित्त	अवेत्स्यत्	„	„
अविन्दत्	विन्देत्	विद्यात्	अविदत्	अवेदिष्यत्	„	„
अवेदयत्	वेदयेत्	वेदयिषीष्ट	अवीविदत्	अवेदयिष्यत्	„	वेद्यते
अविशत्	विशेत्	विश्यात्	अविशत्	अवेश्यत्	वेशयति	विश्यते
अवीजयत्	वीजयेत्	वीज्यात्	अवीविजत्	अवीजयिष्यत्	वीजयति	वीज्यते
अवृणोत्	वृणुयात्	त्रियात्	अवारीत्	अवरिष्यत्	वारयति	त्रियते
अवृणीत्	वृणीत्	वृषीष्ट	अवरिष्ट	अवरिष्यत्	„	„
अवारयत्	वारयेत्	वार्यात्	अवीवरत्	अवारयिष्यत्	„	वार्यते
अवर्जयत्	वर्जयेत्	वर्ज्यात्	अवीवृजत्	अवर्जयिष्यत्	वर्जयति	वर्ज्यते
अवर्तत्	वर्तेत्	वर्तिषीष्ट	अवर्तिष्ट	अवर्तिष्यत्	वर्तयति	वृत्त्यते
अवर्धत्	वर्धेत्	वर्धिषीष्ट	अवर्धिष्ट	अवर्धिष्यत्	वर्धयति	वृध्यते
अवर्षत्	वर्षेत्	वृष्यात्	अवर्षीत्	अवर्षिष्यत्	वर्षयति	वृष्यते
अवयत्	वयेत्	ऊयात्	अवासीत्	अवास्यत्	वाययति	ऊयते
अवेपत्	वेपेत्	वेपिषीष्ट	अवेपिष्ट	अवेपिष्यत्	वेपयति	वेप्यते
अवेष्टत्	वेष्टेत्	वेष्टिषीष्ट	अवेष्टिष्ट	अवेष्टिष्यत्	वेष्टयति	वेष्ट्यते
अव्यथत्	व्यथेत्	व्यथिषीष्ट	अव्यथिष्ट	अव्यथिष्यत्	व्यथयति	व्यथ्यते
अविध्यत्	विध्येत्	विध्यात्	अव्याप्सीत्	अव्यत्स्यत्	व्याधयति	विध्यते
अव्रजत्	व्रजेत्	व्रज्यात्	अव्राज्जीत्	अव्रजिष्यत्	व्राजयति	व्रज्यते
अशक्नोत्	शक्नुयात्	शक्यात्	अशकत्	अशक्यत्	शाकयति	शक्यते
अशकत्	शक्रेत्	शकिषीष्ट	अशकिष्ट	अशकिष्यत्	शकयति	शक्यते
अशापत्	शापेत्	शप्यात्	अशाप्सीत्	अशाप्स्यत्	शापयति	शप्यते
अशाम्यत्	शाम्येत्	शम्यात्	अशामत्	अशामिष्यत्	शमयति	शाम्यते
अशसत्	शसेत्	शंस्यात्	अशसीत्	अशसिष्यत्	शसयति	शस्यते
अशीशासत्	शीशासेत्	शीशास्यात्	अशीशासीत्	अशीशासिष्यत्	शीशासयति	शीशास्यते

धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
शास् (२ प०, शिक्षा देना)		शास्ति	शशास	शासिता	शासिष्यति	शास्तु
शिक्ष् (१ आ०, सीखना)		शिक्षते	शिशिक्षे	शिक्षिता	शिक्षिष्यते	शिक्षताम्
शी (२ आ०, सोना)		शेते	शिशये	शयिता	शयिष्यते	शेताम्
शुच् (१ प०, शोक करना)		शोचति	शुशोच	शोचिता	शोचिष्यति	शोचतु
शुष् (४ प०, शुद्ध होना)		शुष्यति	शुशोष	शोद्धा	शोत्स्यति	शुष्यतु
शुभ् (१ आ०, चमकना)		शोभते	शुशुभे	शोभिता	शोभिष्यते	शोभताम्
शुष् (४ प०, सूखना)		शुष्यति	शुशोष	शोष्ठा	शोक्ष्यति	शुष्यतु
शृ (१ प०, नष्ट करना)		शृणाति	शशार	शरिता	शरिष्यति	शृणातु
शौ (४ प०, छीलना)		श्यति	शशौ	शाता	शास्यति	श्यतु
श्चुत् (१ प०, चूना)		श्चोतति	चुश्चोत	श्चोतिता	श्चोतिष्यति	श्चोततु
श्रम् (४ प०, श्रम करना)		श्राम्यति	शश्राम	श्रमिता	श्रमिष्यति	श्राम्यतु
श्रि (१ उ०, आश्रय लेना) आ+		श्रयति-ते	शिश्राय	श्रयिता	श्रयिष्यति	श्रयतु
श्रु (१ प०, सुनना)		शृणोति	शुश्राव	श्रोता	श्रोष्यति	शृणोतु
श्लाघ् (१ आ०, प्रशंसा करना)		श्लाघते	शश्लाघे	श्लाघिता	श्लाघिष्यते	श्लाघताम्
श्लिष् (४ प०, आलिंगन०)		श्लिष्यति	शिश्लेष	श्लेश्ठा	श्लेक्ष्यति	श्लिष्यतु
श्वस् (२ प०, साँस लेना)		श्वसिति	शश्व्वास	श्वसिता	श्वसिष्यति	श्वसितु
ष्टिव् (१ प०, थूकना) नि+		ष्टीवति	तिष्टेव	ष्टेविता	ष्टेविष्यति	ष्टीवतु
सञ्ज् (१ प०, मिलना)		सजति	ससञ्ज	सङ्क्ता	सङ्क्ष्यति	सजतु
सद् (१ प०, बैठना) नि +		सीदति	ससाद	सत्ता	सत्स्यति	सीदतु
सह् (१ आ०, सहना)		सहते	सेहे	सहिता	सहिष्यते	सहताम्
साध् (५ प०, पूरा करना)		साध्नाति	ससाध	साद्धा	सात्स्यति	साध्नातु
सान्त्व् (१० उ०, धैर्य बँधाना)		सान्त्वयति	सान्त्वयाचकार	सान्त्वयिता	सान्त्वयिष्यति	सान्त्वयतु
सि (५ उ०, बाँधना)		सिनोति	सिषाय	सेता	सेष्यति	सिनोतु
सिच् (६ उ०, सीचना)		सिंचति-ते	सिषेच	सेक्ता	सेक्ष्यति	सिंचतु
सिष् (४ प०, पूरा होना)		सिष्यति	सिषेध	सेद्धा	सेत्स्यति	सिष्यतु
सिव् (४ प०, सीना)		सीव्यति	सिषेव	सेविता	सेविष्यति	सीव्यतु
सु (५ उ०, निचोडना)		सुनोति	सुषाव	सोता	सोष्यति	सुनोतु
सू (२ आ०, जन्म देना)		सूते	सुषुवे	सविता	सविष्यते	सूताम्
सूच् (१० उ०, सूचना देना)		सूचयति	सूचयाचकार	सूचयिता	सूचयिष्यति	सूचयतु
सूत्र् (१० उ०, सक्षिप्त करना)		सूत्रयति	सूत्रयाचकार	सूत्रयिता	सूत्रयिष्यति	सूत्रयतु
सर (१ प०, सरकना)		सरति	ससार	सर्ता	सरिष्यति	सरतु
सृज् (६ प०, बनाना)		सृजति	ससर्ज	सृष्टा	सृक्ष्यति	सृजतु

लङ्	विधिलिङ्	आशीर्लिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्म०
अशात्	शिष्यात्	शिष्यात्	अशिषत्	अशासिष्यत्	शासयति	शिष्यते
अशिक्षित	शिक्षेत	शिक्षिषीष्ट	अशिक्षिष्ट	अशिक्षिष्यत्	शिक्षयति	शिक्ष्यते
अशेत	शयीत्	शयिषीष्ट	अशयिष्ट	अशयिष्यत्	शाययति	शय्यते
अशोचत्	शोचेत्	शुच्यात्	अशोचीत्	अशोचिष्यत्	शोचयति	शुच्यते
अशुष्यत्	शुष्येत्	शुष्यात्	अशुषत्	अशोत्स्यत्	शोषयति	शुष्यते
अशोभत	शोभेत	शोभिषीष्ट	अशोभिष्ट	अशोभिष्यत्	शोभयति	शुभ्यते
अशुष्यत्	शुष्येत्	शुष्यात्	अशुषत्	अशोक्ष्यत्	शोषयति	शुष्यते
अशृणात्	शृणीयात्	शीर्यात्	अशारीत्	अशरिष्यत्	शारयति	शीर्यते
अश्यत्	श्येत्	शयात्	अशासीत्	अशास्यत्	शाययति	शायते
अश्रोतत्	श्रोतेत्	श्रुत्यात्	अश्रोतीत्	अश्रोतिष्यत्	श्रोतयति	श्रुत्यते
अभ्राम्यत्	भ्राम्येत्	भ्रम्यात्	अभ्रमत्	अभ्रमिष्यत्	भ्रमयति	भ्रम्यते
अभ्रयत्	भ्रयेत्	श्रीयात्	अशिभ्रियत्	अभ्रयिष्यत्	भ्राययति	श्रीयते
अशृणोत्	शृणुयात्	श्रूयात्	अश्रौषीत्	अश्रौष्यत्	श्रावयति	श्रूयते
अश्लाघत	श्लाघेत	श्लाघिषीष्ट	अश्लाघिष्ट	अश्लाघिष्यत्	श्लाघयति	श्लाघ्यते
अश्लिष्यत्	श्लिष्येत्	श्लिष्यात्	अश्लिष्यत्	अश्लेक्ष्यत्	श्लेषयति	श्लिष्यते
अश्वसीत्	श्वस्यात्	श्वस्यात्	अश्वसीत्	अश्वसिष्यत्	श्वसयति	श्वस्यते
अष्टीवत्	ष्टीवेत्	ष्टीव्यात्	अष्टेवीत्	अष्टेविष्यत्	ष्टेवयति	ष्टीव्यते
असजत्	सजेत्	सज्यात्	असाङ्क्षीत्	असङ्क्ष्यत्	सञ्जयति	सज्यते
असीदत्	सीदेत्	सद्यात्	असदत्	असत्स्यत्	सादयति	सद्यते
असहत्	सहेत्	सहिषीष्ट	असहिष्ट	असहिष्यत्	साहयति	सह्यते
असान्नोत्	सान्नुयात्	साध्यात्	असात्सीत्	असात्स्यत्	साधयति	साध्यते
असान्त्वयत्	सान्त्वयेत्	सान्त्व्यात्	अससान्त्वत्	असान्त्वयिष्यत्	सान्त्वयति	सान्त्व्यते
असिनोत्	सिनुयात्	सीयात्	असैषीत्	असेष्यत्	साययति	सीयते
असिञ्चत्	सिञ्चेत्	सिञ्च्यात्	असिञ्चत्	असेक्ष्यत्	सेचयति	सिञ्च्यते
असिध्यत्	सिध्येत्	सिध्यात्	असिधत्	असेत्स्यत्	साधयति	सिध्यते
असीव्यत्	सीव्येत्	सीव्यात्	असेवीत्	असेविष्यत्	सेवयति	सीव्यते
असुनोत्	सुनुयात्	सूयात्	असावीत्	असोष्यत्	सावयति	सूयते
असूत	सुवीत्	सविषीष्ट	असविष्ट	असविध्यत्	”	”
असूचयत्	सूचयेत्	सूच्यात्	असूसूचत्	असूचयिष्यत्	सूचयति	सूच्यते
असूत्रयत्	सूत्रयेत्	सूत्र्यात्	असूसूत्रत्	असूत्रयिष्यत्	सूत्रयति	सूत्र्यते
असरत्	सरेत्	स्त्रियात्	असार्षीत्	असरिष्यत्	सारयति	स्त्रियते
असृजत्	सृजेत्	सृज्यात्	अस्राक्षीत्	अस्रक्ष्यत्	सर्जयति	सृज्यते

धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
सेव् (१ आ०, सेवा करना)	सेवते	सेवते	सिषेवे	सेविता	सेविष्यते	सेवताम्
सो (४ प०, नष्ट होना) अव +	स्यति	स्यति	ससौ	साता	सास्यति	स्यतु
स्खल् (१ प०, गिरना)	स्खलति	स्खलति	चस्खाल	स्खलिता	स्खलिष्यति	स्खलतु
स्तु (२ उ०, स्तुति करना)	स्तौति	स्तौति	तुष्टाव	स्तोता	स्तोष्यति	स्तौतु
स्तृ (९ उ०, ढकना, फैलाना)	स्तृणाति	स्तृणाति	तस्तार	स्तरिता	स्तरिष्यति	स्तृणातु
स्था (१ प०, रुकना)	तिष्ठति	तिष्ठति	तस्थौ	स्थाता	स्थास्यति	तिष्ठतु
स्ना (२ प०, नहाना)	स्नाति	स्नाति	सस्नौ	स्नाता	स्नास्यति	स्नातु
स्निह् (४ प०, स्नेह करना)	स्निह्यति	स्निह्यति	सिष्णेह	स्नेहिता	स्नेहिष्यति	स्निह्यतु
स्पन्द् (१ आ०, फडकना)	स्पन्दते	स्पन्दते	पस्पन्दे	स्पन्दिता	स्पन्दिष्यते	स्पन्दताम्
स्पर्ध् (१ आ०, स्पर्धा करना)	स्पर्धते	स्पर्धते	पस्पर्धे	स्पर्धिता	स्पर्धिष्यते	स्पर्धताम्
स्पृश् (६ प०, छूना)	स्पृशति	स्पृशति	पस्पृशौ	स्पृशता	स्पृश्यति	स्पृशतु
स्पृह् (१० उ०, चाहना)	स्पृहयति	स्पृहयति	स्पृहयाचकार	स्पृहयिता	स्पृहयिष्यति	स्पृहयतु
स्फुट् (६ प०, खिलना)	स्फुटति	स्फुटति	पुस्फोट	स्फुटिता	स्फुटिष्यति	स्फुटतु
स्फुर् (६ प०, फडकना)	स्फुरति	स्फुरति	पुस्फोर	स्फुरिता	स्फुरिष्यति	स्फुरतु
स्मि (१ आ०, मुस्कराना)	स्मयते	स्मयते	सिस्मिये	स्मेता	स्मेष्यते	स्मयताम्
स्मृ (१ प०, सोचना)	स्मरति	स्मरति	सस्मार	स्मर्ता	स्मरिष्यति	स्मरतु
स्यन्द् (१ आ० बहना)	स्यन्दते	स्यन्दते	सस्यन्दे	स्यन्दिता	स्यन्दिष्यते	स्यन्दताम्
स्रस्र् (१ आ०, सरकना)	स्रसते	स्रसते	स्रसिता	स्रसिष्यते	स्रसताम्	
स्रु (१ प०, चूना, निकलना)	स्रवति	स्रवति	सुस्राव	स्रोता	स्रोष्यति	स्रवतु
स्वद् (१ उ०, स्वाद लेना) आ +	स्वादयति	स्वादयति	स्वादयाचकार	स्वादयिता	स्वादयिष्यति	स्वादयतु
स्वप् (२ प०, सोना)	स्वपिति	स्वपिति	सुष्वाप	स्वता	स्वप्स्यति	स्वपितु
हन् (२ प०, मारना)	हन्ति	हन्ति	जघान	हन्ता	हनिष्यति	हन्तु
हस् (१ प०, हँसना)	हसति	हसति	जहास	हसिता	हसिष्यति	हसतु
हा (३ प०, छोडना)	जहाति	जहाति	जहौ	हाता	हास्यति	जहातु
हिंस् (७ प०, हिंसा करना)	हिनस्ति	हिनस्ति	जिहिस	हिंसिता	हिंसिष्यति	हिनस्तु
हु (३ प०, यज्ञ करना)	जुहोति	जुहोति	जुहाव	होता	होष्यति	जुहोतु
हृ (१ उ०, ले जाना, चुराना)	हरति-ते	हरति-ते	जहार	हर्ता	हरिष्यति	हरतु
हृष् (४ प०, खुश होना)	हृष्यति	हृष्यति	जहर्ष	हर्षिता	हर्षिष्यति	हृष्यतु
हु (२ आ०, छिपाना) अप +	हुते	हुते	जुहुवे	होता	होष्यते	हुताम्
हृस् (१ प०, कम होना)	हृसति	हृसति	जहास	हसिता	हसिष्यति	हृसतु
ही (३ प०, लजाना)	जिहेति	जिहेति	जिहाय	हेता	हेष्यति	जिहेतु
ह्वे (१ उ०, बुलाना) आ +	आह्वयति	आह्वयति	आजुहाव	आहाता	अहास्यति	आह्वयतु

लङ्	विधिलिङ्	आशीर्लिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्म०
असेवत्	सेवेत्	सेविषीष्ट	असेविष्ट	असेविष्यत्	सेवयति	सेव्यते
अस्यत्	स्येत्	सेयात्	असासीत्	असास्यत्	साययति	सीयते
अस्खलत्	स्खलेत्	स्खल्यात्	अस्खलीत्	अस्खलिष्यत्	स्खलयति	स्खल्यते
अस्तौत्	स्तुयात्	स्तूयात्	अस्तावीत्	अस्तोष्यत्	स्तावयति	स्तूयते
अस्तृणात्	स्तृणीयात्	स्तीर्यात्	अस्तारीत्	अस्तरिष्यत्	स्तारयति	स्तीर्यते
अतिष्ठत्	तिष्ठेत्	स्थेयात्	अस्थात्	अस्थास्यत्	स्थापयति	स्थीयते
अस्नात्	स्नायात्	स्नायात्	अस्नासीत्	अस्नास्यत्	स्नपयति	स्नायते
अस्निह्यत्	स्निह्येत्	स्निह्यात्	अस्निहत्	अस्नेहिष्यत्	स्नेहयति	स्निह्यते
अस्पन्दत्	स्पन्देत्	स्पन्दिषीष्ट	अस्पन्दिष्ट	अस्पन्दिष्यत्	स्पन्दयति	स्पन्द्यते
अस्पर्धत्	स्पर्धेत्	स्पर्धिषीष्ट	अस्पर्धिष्ट	अस्पर्धिष्यत्	स्पर्धयति	स्पर्ध्यते
अस्पृशत्	स्पृशेत्	स्पृश्यात्	अस्प्राक्षीत्	अस्पृक्ष्यत्	स्पर्शयति	स्पृश्यते
अस्पृह्यत्	स्पृह्येत्	स्पृह्यात्	अस्पृहत्	अस्पृह्यिष्यत्	स्पृहयति	स्पृह्यते
अस्फुटत्	स्फुटेत्	स्फुट्यात्	अस्फुटीत्	अस्फुटिष्यत्	स्फोटयति	स्फुट्यते
अस्फुरत्	स्फुरेत्	स्फूर्यात्	अस्फुरीत्	अस्फुरिष्यत्	स्फारयति	स्फूर्यते
अस्मयत्	स्मयेत्	स्मेषीष्ट	अस्मेष्ट	अस्मेष्यत्	स्माययति	स्मीयते
अस्मरत्	स्मरेत्	स्मर्यात्	अस्मार्षीत्	अस्मरिष्यत्	स्मारयति	स्मर्यते
अस्यन्दत्	स्यन्देत्	स्यन्दिषीष्ट	अस्यन्दिष्ट	अस्यन्दिष्यत्	स्यन्दयति	स्यन्द्यते
अस्रसत्	स्रसेत्	स्रासिषीष्ट	अस्रासिष्ट	अस्रासिष्यत्	स्राययति	स्राय्यते
अस्रवत्	स्रवेत्	स्रूयात्	अस्रुवत्	अस्रोष्यत्	स्रावयति	स्रूयते
अस्वादयत्	स्वादयेत्	स्वादयात्	असिष्वदत्	अस्वादयिष्यत्	स्वादयति	स्वादयते
अस्वपीत्	स्वप्यात्	सुयात्	अस्वाप्सीत्	अस्वप्स्यत्	स्वापयति	सुप्यते
अहन्	हन्यात्	वध्यात्	अवधीत्	अहनिष्यत्	घातयति	हन्यते
अहसत्	हसेत्	हस्यात्	अहसीत्	अहसिष्यत्	हासयति	हस्यते
अजहात्	जह्यात्	हेयात्	अहासीत्	अहास्यत्	हापयति	हीयते
अहिनत्	हिस्यात्	हिस्यात्	अहिंसीत्	अहिसिष्यत्	हिसयति	हिंस्यते
अजुहोत्	जुहुयात्	हूयात्	अहौषीत्	अहोष्यत्	हावयति	हूयते
अहरत्	हरेत्	ह्रियात्	अहार्षीत्	अहरिष्यत्	हारयति	ह्रियते
अहृष्यत्	हृष्येत्	हृध्यात्	अहृषत्	अहृषिष्यत्	हृषयति	हृष्यते
अहुत्	हुवीत्	होषीष्ट	अहोष्ट	अहोष्यत्	हावयति	हूयते
अहसत्	हसेत्	हस्यात्	अहासीत्	अहसिष्यत्	हासयति	हस्यते
अजिह्वेत्	जिह्वीयात्	हीयात्	अह्वैषीत्	अह्वेष्यत्	हेपयति	हीयते
आह्वयत्	आह्वयेत्	आह्वयात्	आह्वत्	आह्वास्यत्	आहावयति	आह्वयते

(१) अकर्मक धातुएँ

लज्जासत्तास्थितिजागरण, वृद्धिक्षयभयजीवतिमरणम् ।

शयनक्रीडासुचिदीप्यर्थ, धातुगण तमकर्मकमाहुः ॥

इन अर्थों वाली धातुएँ अकर्मक (कर्म-रहित) होती हैं:—लज्जा, होना, रुकना या बैठना, जागना, बटना, घटना, डरना, जीना, मरना, सोना, खेलना, चाहना, चमकना ।

(२) अनिट् धातुएँ (जिनमें बीच में इ नहीं लगता)

ऊ ऋदन्त औ' शी शि डी को छोड़कर एकाच् सब ।

शक् पच् वच् मुच् सिच् प्रच्छ् त्यज् भज् , भुज् यज् सृज् मसृज् युज् ॥

अद् पद्य खिद् छिद् विद्य तुद् नुद्, मिद् सद क्रुष् क्षुष् बुध ।

बन्ध् युष् रुष् साध् व्यध् शृष् , सिध् मन्य हन् क्षिप् आप् तप ॥१॥

तृप्य् टप् लिप् लुप् वप स्वप् , शप् सृप रम् लम् गम ।

नम् यम् रम् क्रुश् दश् दिश् दृश् , मृश विश् स्पृश् पुष्य् दुष ॥

कृष् तुष् द्विष् शिल्ष् शृष्य् शिष् वस् , दह् दिह् लिह औ' रह वह ।

धातु ये सब अनिट् है, परिगणन इनका है यह ॥२॥

सूचना—अन्त्याक्षरो के क्रम से ये धातुएँ पद्यबद्ध हैं । दिवादिगणी धातुओं में, इस प्रकार की अन्य धातुओं से अन्तर के लिए, अन्त में य लगा है । पहले क् अन्तवाली शक् धातु, बाद में च् अन्तवाली, इसी प्रकार क्रमशः धातुएँ हैं । अजन्त धातुओं में ऊकारान्त और दीर्घ ऋकारान्त तथा शी शि डी धातु सेट् है, शेष अनिट् है । जैसे चि, जि, कृ, हृ, घृ, भृ आदि । केवल विशेष प्रचलित धातुओं का ही संग्रह है । अप्रचलित ३० धातुओं का संग्रह नहीं है । सेट् धातुओं में धातु और प्रत्यय के बीच में इ लगता है । इट् का अर्थ है 'इ' । सेट् का अर्थ है, स + इट् अर्थात् 'इ' वाली । इसी प्रकार अनिट् का अर्थ है, अन् + इट् अर्थात् 'इ नहीं' वाली धातुएँ ।

(५) प्रत्यय-विचार

(१) क्त (२) क्तवतु प्रत्यय (देखो अभ्यास ३७, ३८, ३९)

सूचना—क्त और क्तवतु प्रत्यय भूतकाल में होते हैं। क्त का त और क्तवतु का तवत् शेष रहता है। क्त कर्मवाच्य या भाववाच्य में होता है, क्तवतु कर्तृवाच्य में। धातु को गुण या वृद्धि नहीं होती है। सप्रसारण होता है। अन्य नियमों के लिए देखो अभ्यास ३७-३९। क्त प्रत्ययान्त के रूप पुलिग में रामवत्, स्त्रीलिग में आ लगाकर रमावत् और नपुंसकलिग में गृहवत् चलेंगे। यहाँ केवल पुलिग के रूप ही दिए गए हैं। क्त प्रत्ययान्त का क्तवतु प्रत्ययान्त रूप बनाने का सरल प्रकार यह है कि क्त प्रत्ययान्त के बाद में 'वत्' और जोड़ दो। अभ्यास ३९ में दिए नियमानुसार तीनों लिगों में रूप चलाओ। धातुएँ अकारादि-क्रम से दी गई हैं।

अद्	जग्धः	कृष्	कृष्टः	प्रा	प्रातः	त्यज्	त्यक्तः
	(अन्नम्)	कृ	कीर्णः	प्राणः	त्रै		त्रातः
अधि + इ	अधीतः	क्रन्द्	क्रन्दितः	चर्	चरितः	दश्	दष्टः
अर्च्	अर्चितः	क्रम्	क्रान्तः	चल्	चलितः	दण्ड्	दण्डितः
अस्	भूतः	क्री	क्रीतः	चि	चितः	दम्	दान्तः
आप्	आप्तः	क्रीड्	क्रीडितः	चिन्त्	चिन्तितः	दय्	दयितः
आ + रम्	आरब्धः	क्रुष्	क्रुष्टः	चुर्	चोरितः	दह्	दग्धः
आलम्ब्	आलम्बितः	क्षि	क्षीणः	चेष्ट्	चेष्टितः	दा	दत्तः
आ + ह्वे	आहूतः	क्षिप्	क्षितः	छिद्	छिन्नः	दिव्	द्वूनः, द्यूतः
इ	इतः	क्षुम्	क्षुब्धः	जन्	जातः	दिश्	दिष्टः
इष्	इष्टः	खन्	खातः	जि	जितः	दीप्	दीप्तः
ईक्ष्	ईक्षितः	खाद्	खादितः	जीव्	जीवितः	दुह्	दुग्धः
उत् + डी	उड्डीनः	गण्	गणितः	जू	जीर्णः	दृश्	दृष्टः
कथ्	कथितः	गम्	गतः	ज्ञा	ज्ञातः	दो (दा)	दितः
कम्	कान्तः	गर्ज्	गर्जितः	ज्वल्	ज्वलितः	द्युत्	द्योतितः
कम्प्	कम्पितः	गृ	गीर्णः	तन्	ततः	धा	हितः
कुप्	कुपितः	गै (गा)	गीतः	तप्	तप्तः	धाव्	धावितः
कृद्	कृदितः	ग्रस	ग्रस्तः	तुष्	तुष्टः	धृ	धृतः
कृ	कृतः	ग्रह्	ग्रहीतः	तृप्	तृतः	ध्मा	ध्मातः

धै	ध्यातः	मुञ्	मुक्तः	लिख्	लिखितः	श्रु	श्रुतः
ध्वस्	ध्वस्तः	भू	भूतः	लिह्	लीढः	श्लिष्	श्लिष्टः
नम्	नतः	भृ	भृतः	लुम्	लुब्धः	सद्	सन्नः
नश्	नष्टः	भ्रम्	भ्रान्तः	वच्	उक्तः	सन्	सातः
निन्द्	निन्दितः	मद्	मत्तः	वद्	उदितः	सह्	सोढः
नी	नीतः	मन्	मतः	वन्द्	वन्दितः	साध्	साधितः
नृत्	नृत्तः	मन्थ्	मन्थितः	वप्	उप्तः	सिच्	सिक्तः
पच्	पक्तः	मा	मितः	वस्	उषितः	सिध्	सिद्धः
पठ्	पठितः	मिल्	मिलितः	वह्	ऊढः	सिव्	स्यूतः
पत्	पतितः	मुच्	मुक्तः	वा	वातः	सृज्	सृष्टः
पद्	पन्नः	मुद्	मुदितः	वि+कस्	विकसितः	सेव्	सेवितः
पलाय्	पलायितः	मुह्	मुग्धः, मूढः	विद्(२प.)	विदितः	सो (सा)	सितः
प्ल	पीतः	मूर्च्छ्	मूर्च्छितः	विद् (१०)	वेदितः	स्तु	स्तुतः
पल्ल्	पालितः	मृज्	मृष्टः	विश्	विष्टः	स्था	स्थितः
पुष्	पुष्टः	यज्	इष्टः	वृत्	वृत्तः	स्ना	स्नातः
पूज्	पूजितः	यत्	यतितः	वृध्	वृद्धः	स्निह्	स्निग्धः
पृ	पूर्णः	यम्	यत	वे	उतः	स्पृश्	स्पृष्टः
प्रच्छ्	पृष्टः	या	यातः	व्यथ्	व्यथितः	स्वप्	सुप्तः
प्रथ्	प्रथितः	याच्	याचितः	व्यध्	विद्धः	स्वाद्	स्वादितः
प्र + हि	प्रहितः	युज्	युक्तः	शक्	शकितः	स्विद्	स्विन्नः
प्रेद्	प्ररितः	युध्	युद्धः	शक्	शक्तः	हन्	हतः
वन्ध्	बद्धः	रक्ष्	रक्षितः	शप्	शप्तः	हस्	हसितः
बुध्	बुद्धः	रच्	रचितः	शम्	शान्तः	हा (३प०)	हीनः
ब्रू	उक्तः	रञ्ज्	रक्तः	शास्	शिष्टः	हा (३आ०)	हानः
भस्	भक्षितः	रम्	रतः	शिक्ष्	शिक्षितः	हिस्	हिसितः
भज्	भक्तः	रच्	रचितः	शी	शयितः	हु	हुतः
भञ्ज्	भग्नः	रद्	रदितः	शुच्	शुचितः	हृ	हृतः
भण्	भणितः	रध्	रुद्धः	शुभ्	शोभितः	हृष्	हृष्टः
भाष्	भाषितः	रह्	रूढः	शुष्	शुष्कः	हृस्	हृसितः
भिद्	भिन्नः	लम्	लब्धः	शृ	शीर्णः	ही	हीतः, हीणः
भी	भीतः	लष्	लषितः	श्रि	श्रितः	ह्वे	ह्वतः

(३) शतृ प्रत्यय

(देखो अभ्यास ४०)

सूचना—परस्मैपदी धातुओं को लट् के स्थान पर शतृ होता है। शतृ का अन्त शेष रहता है। पुलिग में पठत् के तुल्य, स्त्रीलिङ्ग में ई लगाकर नदी के तुल्य और नपुंसकलिङ्ग में जगत् के तुल्य रूप चलेगे। यहाँ पर केवल पुलिग के रूप दिए हैं। रूप बनाने के नियमों के लिए देखो अभ्यास ४०। धातुएँ अकारादि-क्रम से दी गई हैं।

अद्	अदन्	चल्	चलन्	पत्	पतन्	व्यध्	व्यधन्
अर्चन्	अचन्	चि	चिन्वन्	पा (१प०)	पिबन्	शक्	शक्तुवन्
अस्	सन्	छिद्	छिन्दन्	पाल्	पालयन्	शप्	शपन्
आप्	आनुवन्	जप्	जपन्	पूज्	पूजयन्	शम्	शाम्यन्
आ-रह्	आरोहन्	जि	जयन्	प्रच्छ्	पृच्छन्	शुष्	शुष्यन्
आ + ह्	आह्वयन्	जीव्	जीवन्	प्रेर्	प्रेरयन्	श्रि	श्रयन्
इ	यन्	ज्वल्	ज्वलन्	बन्ध्	बध्नन्	श्रु	श्रुष्वन्
इष्	इच्छन्	तप्	तपन्	भक्ष्	भक्षयन्	सद्	सीदन्
कुप्	कुप्यन्	तुद्	तुदन्	भज्	भजन्	सिच्	सिञ्चन्
कृष्	कर्षन्	तुष्	तुष्यन्	मिद्	मिन्दन्	सिच्	सीव्यन्
कृ	किरन्	तृ	तरन्	भृ	भरन्	सृ	सरन्
क्रन्द्	क्रन्दन्	त्यज्	त्यजन्	भू	भवन्	सृज्	सृजन्
क्रम्	क्राम्यन्	दण्ड्	दण्डयन्	भ्रम	भ्रमन्	सृप	सर्पन्
क्रीड्	क्रीडन्	दह्	दहन्		भ्राम्यन्	सृ	सृवन्
क्रुध्	क्रुध्यन्	दिव्	दीव्यन्	मिल्	मिलन्	स्था	तिष्ठन्
क्षम्	क्षाम्यन्	दिश्	दिशन्	रक्ष्	रक्षन्	स्पृश्	स्पृशन्
क्षिप्	क्षिपन्	दुह्	दुहन्	रच्	रचयन्	स्मृ	स्मरन्
खन्	खनन्	दृश्	पश्यन्	रद्	रुदन्	स्वप्	स्वपन्
खाद्	खादन्	धाव्	धावन्	लष्	लषन्	हन्	हनन्
गण्	गणयन्	धृ	धरन्	लिख्	लिखन्	हस्	हसन्
गम्	गच्छन्	ध्वै	ध्यायन्	लिह्	लिहन्	हा (३प०)	जहत्
गर्ज्	गर्जन्	नम्	नमन्	वद्	वदन्	हिंस्	हिंसन्
गृ	गिरन्	नश्	नश्यन्	वस्	वसन्	हु	जुह्वत्
गै	गायन्	निन्द्	निन्दन्	वह्	वहन्	हृ	हरन्
घ्रा	जिघ्रन्	नृत्	नृत्यन्	विश्	विशन्	हृष्	हृष्यन्
चर्	चरन्	पठ्	पठन्	वृष्	वर्षन्	ह्वै	ह्वयन्

(४) शानच् प्रत्यय

(देखो जम्बास ४१)

सूचना—आत्मनेपदी धातुओं के लट् के स्थान पर शानच् होता है। उभयपदी धातुओं के लट् के स्थान पर शतृ और शानच् दोनों होते हैं। शानच् का आन शेष रहता है। शानच् प्रत्ययान्त के रूप पु० में रामवत्, स्त्री० में आ लगाकर रमावत् और नपु० में गृहवत् चलेंगे। यहाँ पर पुलिङ्ग के ही रूप दिए हैं। धातुएँ अकारादि-क्रम से दी गई हैं।

आत्मनेपदी धातुएँ

उभयपदी धातुएँ

अधि + इ अधीयानः	मन्	मन्यमानः	कथ्	कथयन्	कथयमानः
आ + रम् आरभमाणः	मुद्	मोदमानः	कृ	कुर्वन्	कुर्वाणः
आ+लम्ब् आलम्बमानः	मृ	म्रियमाणः	क्री	क्रीणन्	क्रीणानः
आस् आसीनः	यत्	यतमानः	ग्रह्	गृह्णन्	गृह्णानः
ईक्ष् ईक्षमाणः	याच्	याचमानः	चि	चिन्वन्	चिन्वानः
ईह् ईहमानः	युव्	युध्यमानः	चिन्त्	चिन्तयन्	चिन्तयमानः
उद्+डी उड्डयमानः	रुच्	रोचमानः	चुर्	चोरयन्	चोरयमाणः
कम्प् कम्पमानः	लम्	लभमानः	ज्ञा	जानन्	जानानः
कूर्द् कूर्दमानः	वन्द्	वन्दमानः	तन्	तन्वन्	तन्वानः
गाह् गाहमानः	वि+राज्	विराजमानः	दा	ददत्	ददानः
ग्रस् ग्रसमानः	वृत्	वर्तमानः	धा	दधत्	दधानः
वेष्ट् वेष्टमानः	वृष्	वर्धमानः	नी	नयन्	नयमानः
जन् जायमानः	व्यथ्	व्यथमानः	पच्	पचन्	पचमानः
त्रे त्रायमाणः	शक्	शकमानः	ब्रू	ब्रुवन्	ब्रुवाणः
त्वर त्वरमाणः	शिक्ष्	शिक्षमाणः	भुज्	भुञ्जन्	भुञ्जानः
दय् दयमानः	शी	शयानः	मुच्	मुञ्चन्	मुञ्चमानः
द्युत् द्योतमानः	शुच्	शौचमानः	यज्	यजन्	यजमानः
ध्वस् ध्वसमानः	शुभ्	शौभमानः	युज्	युञ्जन्	युञ्जानः
पलाय् पलायमानः	श्लाघ्	श्लाघमानः	रध्	रन्धन्	रन्धानः
प्रथ् प्रथमानः	स+पद्	सपद्यमानः	वह्	वहन्	वहमानः
बाध् बाधमानः	सह्	सहमानः	श्रि	श्रयन्	श्रयमाणः
भास् भासमानः	सेव्	सेवमानः	सु	सुन्वन्	सुन्वानः
भिक्ष् भिक्षमाणः	स्मि	स्मयमानः	हृ	हरन्	हरमाणः

(५) तुमुन्, (६) तव्यत्, (७) तृच् प्रत्यय (देखो अभ्यास ४२, ४५, ४८)

सूचना—(क) तुमुन् प्रत्यय 'को' 'के लिए' अर्थ में होता है। तुमुन् का तुम् शेष रहता है। तुमुन् प्रत्ययान्त अव्यय होता है, अतः रूप नहीं चलते। धातु को गुण होता है। विशेष नियमों के लिए देखो अभ्यास ४२। (ख) तव्यत् प्रत्यय लगाकर रूप बनाने का सरल उपाय यह है कि तुम् प्रत्ययवाले रूप में तुम् के स्थान पर तव्य लगा दो। तव्यत् प्रत्यय 'चाहिये' अर्थ में होता है। तव्यत् का तव्य शेष रहता है। पु० में तव्य प्रत्ययान्त के रूप रामवत्, स्त्री० में आ लगाकर रमावत्, नपु० में गृहवत् चलेगे। विशेष नियमों के लिए देखो अभ्यास ४५। (ग) तृच् प्रत्यय कर्ता या 'वाला' अर्थ में होता है। तृच् का तृ शेष रहता है। तृच् प्रत्यय लगाकर रूप बनाने का सरल उपाय यह है कि तुम् प्रत्ययवाले रूप में तुम् के स्थान पर तृ लगा दो। तृच् प्रत्ययान्त के रूप पु० में कर्तृ के तुल्य, स्त्री० में ई लगाकर नदी के तुल्य और नपु० में कर्तृ नपु० के तुल्य चलेगे। तृच् प्रत्यय के विशेष नियमों के लिए देखो अभ्यास ४८।
उदाहरणार्थ—तुम्, तव्य, तृ लगाकर इन धातुओं के ये रूप होंगे। कृ-कर्तुम्, कर्तव्य, कर्तृ। हृ-हर्तुम्, हर्तव्य, हर्तृ। लिख्-लेखितुम्, लेखितव्य, लेखितृ। तव्य और तृच् में तुम् के तुल्य ही सन्धि के कार्य होंगे। धातुएँ अकारादि-क्रम से दी गई हैं।

अद्	अत्तुम्	ईक्ष्	ईक्षितुम्	क्री	क्रीतुम्	ग्रस्	ग्रसितुम्
अधि+इ	अध्येतुम्	कथ्	कथयितुम्	क्रीड्	क्रीडितुम्	ग्रह्	ग्रहीतुम्
अर्च्	अर्चितुम्	कम्	कमितुम्	क्रुष्	क्रोद्धुम्	व्रा	व्रातुम्
अस्	भवितुम्	कम्प्	कम्पितुम्	क्षम्	क्षमितुम्	चर्	चरितुम्
आप्	आप्तुम्	कुप्	कोपितुम्	क्षिप्	क्षेप्तुम्	चल्	चलितुम्
आ+रम्	आरब्धुम्	कूर्द्	कूर्दितुम्	खन्	खनितुम्	चि	चेतुम्
आ+रह्	आरोद्धुम्	कृ	कर्तुम्	खाद्	खादितुम्	चिन्त्	चिन्तयितुम्
आ+लप्	आलपितुम्	कृप्	कल्पितुम्	गण्	गणयितुम्	चुर्	चोरयितुम्
आस्	आसितुम्	कृष्	कर्षुम्	गम्	गन्तुम्	चेष्ट्	चेष्टितुम्
आ+ह्वे	आह्वेतुम्	कृ	करितुम्	गर्ज्	गर्जितुम्	छिद्	छेत्तुम्
इ	एतुम्	क्रन्द्	क्रन्दितुम्	गृ	गरितुम्	जन्	जनितुम्
इष्	एषितुम्	क्रम्	क्रमितुम्	गै	गातुम्	जप्	जपितुम्

जि	जेतुम्	पद्	पत्तुम्	याच्	वाचितुम्	शप्	शप्तुम्
जीव्	जीवितुम्	पलाय्	पलायितुम्	युज्	योक्तुम्	शम्	शमितुम्
ज्ञा	ज्ञातुम्	पा	पातुम्	युष्	योद्धुम्	शिक्ष्	शिक्षितुम्
ज्वल्	ज्वलितुम्	पाल्	पालयितुम्	रक्ष्	रक्षितुम्	शी	शयितुम्
डी	डयितुम्	पुष्	पोषितुम्	रच्	रचयितुम्	शुच्	शोचितुम्
तप्	तप्तुम्	पूज्	पूजयितुम्	रम्	रन्तुम्	शुभ्	शोभितुम्
तृप्	तपितुम्	प्रच्छ्	प्रष्टुम्	राज्	राजितुम्	श्रि	श्रयितुम्
तृ	तरितुम्	प्रेर्	प्रेरयितुम्	रुच्	रोचितुम्	श्रु	श्रोतुम्
त्यज्	त्यक्तुम्	बन्ध्	बन्धुम्	रुद्	रोदितुम्	श्लिष्	श्लेषुम्
त्रै	त्रातुम्	बाध्	बाधितुम्	रुष्	रोद्धुम्	सह्	सोद्धुम्
दश्	दष्टुम्	बुध्	बोद्धुम्	लभ्	लब्धुम्	सिच्	सेक्तुम्
दह्	दग्धुम्	ब्रू	वक्तुम्	लभ्न्	लम्बितुम्	सिष्	सेद्धुम्
दा	दातुम्	भक्ष्	भक्षयितुम्	लष्	लषितुम्	सिब्	सेवितुम्
दिश्	देष्टुम्	भज्	भक्तुम्	लिख्	लेखितुम्	सु	सोतुम्
दीक्ष्	दीक्षितुम्	भाष्	भाषितुम्	लिह्	लेद्धुम्	सृ	सर्तुम्
दुह्	दोग्धुम्	भिद्	भेत्तुम्	लुम्	लोभितुम्	सृज्	सृष्टुम्
द्युत्	द्योतितुम्	भी	भेतुम्	वच्	वक्तुम्	सृप्	सर्तुम्
द्रुह्	द्रोग्धुम्	भुज्	भोक्तुम्	वद्	वदितुम्	सेव्	सेवितुम्
धा	धातुम्	भू	भवितुम्	वन्द्	वन्दितुम्	स्तु	स्तोतुम्
धाव्	धावितुम्	भृ	भर्तुम्	वप्	वप्तुम्	स्था	स्थातुम्
धृ	धर्तुम्	भ्रम्	भ्रमितुम्	वस्	वस्तुम्	स्ना	स्नातुम्
ध्यै	व्यातुम्	मन्	मन्तुम्	वह्	बोद्धुम्	स्पर्ध्	स्पर्धितुम्
ध्वस्	ध्वसितुम्	मा	मातुम्	विद्(४,६,७)	वेत्तुम्	स्पृश्	स्पृष्टुम्
नम्	नन्तुम्	मिल्	मेलितुम्	विग्	वेष्टुम्	स्मृ	स्मर्तुम्
नश्	नष्टुम्	मुच्	मोक्तुम्	वृ (१०)	वारयितुम्	हन्	हन्तुम्
निन्द्	निन्दितुम्	मुद्	मोदितुम्	वृत्	वर्तितुम्	हस्	हसितुम्
नी	नेतुम्	मृ	मर्तुम्	वृष्	वर्धितुम्	हा	हातुम्
नृत्	नर्तितुम्	यज्	याटुम्	वृष्	वर्षितुम्	हिंस्	हिसितुम्
पच्	पक्तुम्	यत्	यतितुम्	वे	वातुम्	हु	होतुम्
पठ्	पठितुम्	यम्	यन्तुम्	शक्	शकितुम्	हृ	हर्तुम्
पत्	पतितुम्	या	यातुम्	शक्	शक्तुम्	हृष्	हर्षितुम्

(८) क्त्वा, (९) ल्यप् प्रत्यय (देखो अभ्यास ४३, ४४)

सूचना—‘कर’ या ‘करके’ अर्थ में क्त्वा और ल्यप् प्रत्यय होते हैं। क्त्वा का ल्वा और ल्यप् का य शेष रहता है। धातु से पहले उपसर्ग नहीं होगा तो क्त्वा होगा। यदि उपसर्ग पहले होगा तो ल्यप् होगा। दोनों प्रत्ययान्त शब्द अव्यय होते हैं, अतः इनके रूप नहीं चलते। दोनों प्रत्यय लगाकर रूप बनाने के नियमों के लिए देखो अभ्यास ४३, ४४। जिन उपसर्गों के साथ ल्यप् वाला रूप अधिक प्रचलित है, वही यहाँ दिए गए हैं। धातुएँ अकारादि-क्रम से दी गई हैं।

अद्	जग्ध्वा	प्रजग्ध्य	क्षम्	क्षमित्वा	सक्षम्य
अधि+इ	—	अधीत्य	क्षिप्	क्षिप्त्वा	प्रक्षिप्य
अर्च्	अर्चित्वा	समर्च्य	क्षुम्	क्षुमित्वा	प्रक्षुभ्य
अस् (२ प०)	भूत्वा	सम्भूय	खन्	खनित्वा	उत्खन्य
अस् (४ प०)	असित्वा	प्रास्य	गण्	गणयित्वा	विगणय्य
आ+इ—	—	आइत्य	गम्	गत्वा	{ आगम्य आगत्य
आप्	आप्त्वा	प्राप्य	गृ	गीर्त्वा	उद्गीर्थ
आस्	आसित्वा	उपास्य	गै	गीत्वा	प्रगाय
इ	इत्वा	प्रेत्य	ग्रस्	ग्रसित्वा	सग्रस्य
इष्	इष्ट्वा	समिष्य	ग्रह्	ग्रहीत्वा	सग्रह्य
ईक्ष्	ईक्षित्वा	समीक्ष्य	ग्रा	ग्रात्वा	आग्राय
उत्+डी	—	उड्डीय	चर्	चरित्वा	आचर्थ
कम्	कमित्वा	सकाम्य	चल्	चलित्वा	प्रचल्य
कूर्द्	कूर्दित्वा	प्रकूर्य	चि	चित्वा	सचित्य
कृ	कृत्वा	उपकृत्व	चिन्त्	चिन्तयित्वा	सचिन्त्य
कृष्	कृष्ट्वा	आकृष्य	चुर्	चोरयित्वा	सचोर्य
कृ	कीर्त्वा	विकीर्थ	छिद्	छित्वा	उच्छिद्य
क्रन्द्	क्रन्दित्वा	आक्रन्द्य	जन्	जनित्वा	सजाय
क्रम्	{ क्रमित्वा क्रान्त्वा }	सक्रम्य	जप्	जपित्वा	सजप्य
क्री	क्रीत्वा	विक्रीय	जि	जित्वा	विजित्य
क्रीड्	क्रीडित्वा	प्रक्रीड्य	जीव्	जीवित्वा	सजीव्य
क्रुध्	क्रुध्त्वा	सक्रुध्य			

शा	शात्वा	विज्ञाय	पलाय्		पलाय्य
ज्वल्	ज्वलित्वा	प्रज्वल्य	पा	पीत्वा	निपाय
तन्	तनित्वा	वितत्य	पाल्	पालयित्वा	सपाल्य
तप्	तप्त्वा	सतप्य	पुष	पुष्ट्वा	सपुष्य
तुष्	तुष्ट्वा	सतुष्य	पूज्	पूजयित्वा	सपूज्य
तृ	तीर्त्वा	उत्तीर्य	पृ	पृर्त्वा	आपूर्य
त्यज्	त्यक्त्वा	परित्यज्य	प्रच्छ्	पृष्ट्वा	सपृच्छ्य
दश	दष्ट्वा	सदश्य	बन्ध्	बद्ध्वा	आबध्य
दह्	दग्ध्वा	संदह्य	बुध्	बुद्ध्वा	प्रबुध्य
दा	दत्त्वा	आदाय	ब्रू	उक्त्वा	प्रोच्य
दिव्	देवित्वा	सदीव्य	भक्ष्	भक्षयित्वा	सभक्ष्य
दिश्	दिष्ट्वा	उपदिश्य	भज्	भक्त्वा	विभज्य
दीप्	दीपित्वा	सदीप्य	भञ्ज्	भङ्क्त्वा	विभज्य
दुह्	दुग्ध्वा	सदुह्य	भाष्	भाषित्वा	सभाष्य
दृश्	दृष्ट्वा	सदृश्य	भिद्	भित्वा	प्रभिद्य
द्युत्	द्योतित्वा	विद्युत्य	भी	भीत्वा	सभीय
धा	हित्वा	विधाय	भुज्	भुक्त्वा	उपभुज्य
धाव्	धावित्वा	प्रधाव्य	भू	भूत्वा	सभूय
धृ	धृत्वा	आधृत्य	भृ	भृत्वा	सभृत्य
ध्मा	ध्मात्वा	आध्माय	भ्रश्	भ्रष्ट्वा	प्रभ्रश्य
ध्यै	ध्यात्वा	सध्याय	भ्रम्	भ्रमित्वा } भ्रान्त्वा }	सभ्रम्य
नम्	नत्वा	प्रणम्य	मथ्	मथित्वा	विमथ्य
नश्	नष्ट्वा	विनश्य	मन्	मत्वा	अनुमत्य
नि + वृ	—	निवृत्य	मा	मित्वा	प्रमाय
नी	नीत्वा	आनीय	मिल्	मिलित्वा	समित्य
नुद्	नुत्वा	प्रणुद्य	मुच्	मुक्त्वा	विमुच्य
नृत्	नर्तित्वा	प्रनृत्य	मुह्	मुग्ध्वा	समुह्य
पक्	पक्त्वा	सपच्य	यज्	इष्ट्वा	समिज्य
पट्	पठित्वा	सपठ्य	यम्	यत्वा	सयम्य
पत्	पतित्वा	निपत्य	या	यात्वा	प्रयाय
पद्	पत्त्वा	सपद्य			

याच्	याचित्वा	अनुयाच्य	शम्	शान्त्वा	निशम्य
युज्	युक्त्वा	प्रयुज्य	शास	शिष्ट्वा	अनुशिष्य
युध्	युद्ध्वा	प्रयुध्य	शी	शयित्वा	सगय्य
रक्ष्	रक्षित्वा	सरक्ष्य	शुष्	शुष्ट्वा	परिशुष्य
रच्	रचयित्वा	विरचय्य	श्रि	श्रित्वा	आश्रित्य
रभ्	रब्त्वा	आरभ्य	श्रु	श्रुत्वा	सश्रुत्य
रम्	रत्वा	विरम्य	श्लिष्	श्लिष्ट्वा	आश्लिष्य
रुद्	रुदित्वा	विरुद्य	श्वस्	श्वसित्वा	विश्वस्य
रुध्	रुद्ध्वा	विरुध्य	सद्	सत्त्वा	निषद्य
रुह्	रुह्त्वा	आरुह्य	सह्	सहित्वा	ससह्य
लप्	लपित्वा	विलप्य	साध्	साद्ध्वा	प्रसाध्य
लभ	लब्ध्वा	उपलभ्य	सिच्	सिक्त्वा	अभिषिच्य
लम्ब्	लम्बित्वा	आलम्ब्य	सिध्	सिद्ध्वा	निषिध्य
लष्	लषित्वा	अमिलष्य	सिव्	सेवित्वा	ससीव्य
लिख्	लिखित्वा	आलिख्य	सृज्	सृष्ट्वा	विसृज्य
लिह्	लोढ्वा	आलिह्य	सेव्	सेवित्वा	निषेव्य
ली	लीत्वा	निलीय	सो	सित्वा	अवसाय
लुम्	लुग्ध्वा	प्रलुभ्य	स्तु	स्तुत्वा	प्रस्तुत्य
वद्	उदित्वा	अनूद्य	स्था	स्थित्वा	प्रस्थाय
वन्द्	वन्दित्वा	अभिवन्द्य	स्ना	स्नात्वा	प्रस्नाय
वप्	उपत्वा	समुप्य	स्निह्	स्निग्ध्वा	उपस्निह्य
वस्	उषित्वा	उपोष्य	स्पृश्	स्पृष्ट्वा	सस्पृश्य
वह्	ऊढ्वा	प्रोह्य	स्मृ	स्मृत्वा	विस्मृत्य
विद् (२ प०)	विदित्वा	सविद्य	स्वप्	सुपत्वा	सषुप्य
विद् (१०)	वेदयित्वा	निवेद्य	हन्	हत्वा	निहत्य
विश्	विष्ट्वा	प्रविश्य	हस्	हसित्वा	विहस्य
वृत्	वर्तित्वा	निवृत्य	हा	हित्वा	विहाय
वृध्	वर्धित्वा	सवृध्य	हु	हुत्वा	आहुत्य
वृष्	वर्षित्वा	प्रवृष्य	हृ	हृत्वा	प्रहृत्य
व्यध्	विद्ध्वा	आविध्य	हृष्	हृषित्वा	प्रहृष्य
शप्	शाप्त्वा	अभिशाप्य	ह्वे	हृत्वा	आहूय

(१०) ल्युट्, (११) अनीयर् प्रत्यय

(देखो अभ्यास ४५, ४९)

सूचना—(क) ल्युट् प्रत्यय भाववाचक शब्द बनाने के लिए धातु से लगता है। ल्युट् का 'अन' शेष रहता है। धातु को गुण होता है। ल्युट् प्रत्ययान्त शब्द नपुंसक-लिंग होता है। अन्य नियमों के लिए देखो अभ्यास ४९। (ख) 'चाहिए' अर्थ में अनीयर् प्रत्यय होता है। अनीयर् का 'अनीय' शेष रहता है। अनीयर् प्रत्यय वाला रूप बनाने का सरल उपाय यह है कि ल्युट् के अन के स्थान पर अनीय लगा दो। अन्य नियमों के लिए देखो अभ्यास ४५। जैसे—कृ का करण, करणीय। दा-दान, दानीय। पठ्-पठन, पठनीय। धातुएँ अफारादि-क्रम से दी गई हैं।

अद्	अदनम्	कूर्द्	कूर्दनम्	ग्रस्	ग्रमनम्	त्रै	त्राणम्
अधि+इ	अध्ययनम्	कृ	करणम्	ग्रह्	ग्रहणम्	दश्	दशनम्
अन्विष्	अन्वेषणम्	कृप्	कल्पनम्	घ्रा	घ्राणम्	दण्ट्	दण्डनम्
अर्च	अर्चनम्	कृप्	कर्पणम्	चर्	चरणम्	दम्	दमनम्
अर्ज	अर्जनम्	कृ	करणम्	चल्	चलनम्	दह्	दहनम्
अस् (२)	भवनम्	क्रन्द्	क्रन्दनम्	चि	चयनम्	दा	दानम्
अस् (४)	असनम्	क्रम्	क्रमणम्	चिन्त्	चिन्तनम्	दिब्	देवनम्
आ+क्रम्	आक्रमणम्	क्री	क्रयणम्	चुर्	चोरणम्	दिश्	देशनम्
आ+चर्	आचरणम्	क्रीड्	क्रीडनम्	चेष्ट्	चेष्टनम्	दीप्	दीपनम्
आ+श्म्	आश्मणम्	कुष्	क्रोधनम्	छिद्	छेदनम्	दुह्	दोहनम्
आ+ह्	आरोहणम्	क्लिश्	क्लेशनम्	जन्	जननम्	दृश्	दर्शनम्
आ+ल्प	आल्पनम्	क्षम्	क्षमणम्	जण्	जपनम्	द्युत्	द्योतनम्
आस्	आसनम्	क्षिप्	क्षेपणम्	जि	जयनम्	द्रुह्	द्रोहणम्
आ+हे	आह्वानम्	खन्	खननम्	जीव्	जीवनम्	घा	धानम्
द्	अयनम्	खाद्	खादनम्	ज्ञा	ज्ञानम्	घाव्	घावनम्
इष्	एषणम्	गण्	गणनम्	ज्वल्	ज्वलनम्	धृ	धरणम्
ईक्ष्	ईक्षणम्	गम्	गमनम्	डी	डयनम्	ध्यै	ध्यानम्
उद् + डी	उड्डयनम्	गर्ज्	गर्जनम्	तप्	तपनम्	ध्वस्	ध्वसनम्
कथ्	कथनम्	गाह्	गाहनम्	तुष्	तोषणम्	नन्द्	नन्दनम्
कम्	कमनम्	गृ	गरणम्	तृप्	तर्पणम्	नम्	नमनम्
कम्प्	कम्पनम्	गै	गानम्	तृ	तरणम्	नग्	नशनम्
कुप्	कोपनम्	ग्रन्थ्	ग्रन्थनम्	त्यज्	त्यजनम्	नि + गृ	निगरणम्

निन्द्	निन्दनम्	भुज्	भोजनम्	लभ्	लभनम्	गम्	शमनम्
नि+यम्	नियमनम्	भू	भवनम्	लभ्व्	लभ्वनम्	शास्	शासनम्
नि+वस्	निवसनम्	भृ	भरणम्	लष्	लष्णम्	शिक्ष्	शिक्षणम्
नि+विद्	निवेदनम्	भ्रश्	भ्रशनम्	लस्	लसनम्	शी	शयनम्
नि+सिध	निषेधनम्	भ्रम्	भ्रमणम्	लिख्	लेखनम्	शुभ्	शोभनम्
नी	नयनम्	मद्	मदनम्	लिह्	लेहनम्	शुष्	शोषणम्
वृत्	नर्तनम्	मन्	मननम्	ली	लयनम्	श्रि	श्रयणम्
पच्	पचनम्	मन्थ्	मन्थनम्	लुट्	लोटनम्	श्रु	श्रवणम्
पट्	पठनम्	मा	मानम्	लुप्	लोपनम्	स+मिल्	समेलनम्
पत्	पतनम्	मिल्	मेलनम्	लुभ्	लोभनम्	सद्	सदनम्
पलाय्	पलायनम्	मुच्	मोचनम्	लोक्	लोकनम्	सह्	सहनम्
पा	पानम्	मुद्	मोदनम्	लोच्	लोचनम्	साध्	साधनम्
पाल्	पालनम्	मुष्	मोषणम्	वच्	वचनम्	सिच्	सेचनम्
पुष्	पोषणम्	मुह्	मोहनम्	वञ्च्	वञ्चनम्	सिव्	सेवनम्
पूज्	पूजनम्	मृ	मरणम्	वद्	वदनम्	सु	सवनम्
प्र+काश्	प्रकाशनम्	यज्	यजनम्	वन्द्	वन्दनम्	सृ	सरणम्
प्रच्छ्	प्रच्छनम्	यत्	यतनम्	वप्	वपनम्	सृज्	सर्जनम्
प्र+आप्	प्रापणम्	यम्	यमनम्	वर्ण्	वर्णनम्	सृप्	सर्पणम्
प्र+विश्	प्रवेशनम्	या	यानम्	वह्	वहनम्	सेव्	सेवनम्
प्र+हस्	प्रहसनम्	याच्	याचनम्	वि+कस्	विकसनम्	स्तु	स्तवनम्
प्रेर्	प्रेरणम्	युज्	योजनम्	विद्	वेदनम्	स्था	स्थानम्
प्रेष्	प्रेषणम्	युष्	योधनम्	वि+धा	विधानम्	स्ना	स्नानम्
बन्ध्	बन्धनम्	रज्	रजनम्	वि+नश्	विनशनम्	स्निह्	स्नेहनम्
बाध्	बाधनम्	रक्ष्	रक्षणम्	वि+लप्	विलपनम्	स्पर्श्	स्पर्शनम्
बुध्	बोधनम्	रच्	रचनम्	वि+श्वस्	विश्वसनम्	स्मृ	स्मरणम्
श्रू	वचनम्	रम्	रमणम्	वृ	वरणम्	स्रस्	स्रसनम्
भज्	भजनम्	राज्	राजनम्	वृत्	वर्तनम्	स्वप्	स्वपनम्
भक्ष्	भक्षणम्	रुच्	रोचनम्	वृष्	वर्धनम्	हन्	हननम्
भज्	भजनम्	रद्	रोदनम्	वृष्	वर्षणम्	हु	हवनम्
भाष्	भाषणम्	रुध्	रोधनम्	वेप्	वेपनम्	हृ	हरणम्
भिद्	भेदनम्	लप्	लपनम्	शप्	शपनम्	हृष्	हर्षणम्

(१२) घञ् प्रत्यय

(देखो अभ्यास ४७)

सूचना—भाव अर्थ मे घञ् प्रत्यय होता है। घञ् का 'अ' शेष रहता है। घञन्त शब्द पुलिग होता है। घञ् प्रत्यय लगाकर रूप बनाने के नियमों के लिए देखो अभ्यास ४७। घञ् प्रत्ययान्त शब्द उपसर्गों के साथ बहुत प्रचलित है। स्वयं उपसर्ग लगाकर अन्य रूप बनावे। धातुएँ अकारादि-क्रम से दी गई हैं।

अधि+इ	अव्यायः	चर्	चार'	प्र+भू	प्रभाव	वि+लृप्	विलापः
अभि+लृष्	अभिलाष	चल्	चालः	प्र+विश्व्	प्रवेश'	वि+वह्	विवाहः
अव+तृ	अवतारः	चि	कायः	प्र+सद्	प्रसादः	वि+श्रम्	विश्रमः
अव+लिह्	अवलेह	चुर्	चोर'	प्र+सृ	प्रसार'	वि+श्वस्	विश्वासः
अस्	भाव'	छिद्	छेद'	प्र+स्तु	प्रस्ताव	वि+सृज्	विसर्गः
आ+क्षिप्	आक्षेप	जप्	जापः	प्र+हृ	प्रहारः	वृष्	वर्षः
आ+गम्	आगमः	तप्	तापः	बुध्	बोध	शप्	शापः
आ+चर्	आचारः	त्यज्	त्याग'	भज्	भागः	शम्	शमः
आ+दृश्	आदर्शः	दह्	दाह'	भिद्	भेदः	शुच	शोकः
आ+धृ	आधारः	दा	दाय'	भुज्	भोगः	शुष्	शोषः
आ+मुद्	आमोदः	दिव्	देवः	मिल्	मेलः	श्रि	श्रायः
आ+रुह्	आरोहः	दुह	दोहः	मुह्	मोहः	श्रु	श्रावः
आ+वृत्	आवर्त'	द्रुह्	द्रोहः	मृज्	मार्गः	विलिष्	श्लेषः
आ+हन्	आघातः	धा	धायः	यज्	यागः	स+कृ	संस्कारः
उत्+पद्	उत्पादः	नश्	नाशः	युज्	योगः	स+तन्	सन्तानः
उत्+सह्	उत्साहः	नि+इ	न्यायः	युध्	योधः	स+तुष्	सन्तोषः
उप+दिश	उपदेशः	नि+वस्	निवास'	रञ्ज्	रागः	स+मन्	समानः
कम्	कामः	नि+सिध्	निषेधः	रम्	रामः	स+यम्	सयमः
कुप्	कोपः	पच्	पाकः	रुध्	रोधः	सिच्	सेकः
कृ	कारः	पठ्	पाठः	लभ्	लाभः	सृज्	सर्गः
कृष्	कर्षः	पात्	पातः	लिख्	लेखः	लिह्	स्नेहः
क्षिष	क्षेपः	पुष्	पोषः	लुभ्	लोभः	स्पृश्	स्पर्शः
क्षुम्	क्षोभः	प्र+काश्	प्रकाशः	वद्	वादः	स्वप्	स्वापः
गम्	गमः	प्र+कृ	प्रकारः	वि+कस्	विकासः	हस्	हास'
ग्रस्	ग्रास	प्र+कृष्	प्रकर्ष	वि+कृष्	विकल्प'	हृ	हारः
ग्रह्	ग्राहः	प्र+नम्	प्रणामः	विद्	वेदः	हृष्	हर्ष'

(१३) ण्वल् प्रत्यय

(देखो अभ्यास ४९)

सूचना—कर्ता या 'वाला' अर्थ में ण्वल् प्रत्यय होता है। ण्वल् के स्थान पर 'अक' शेष रहता है। धातु को गुण या वृद्धि होगी। कर्ता के अनुसार तीनों लिंग होते हैं। विशेष नियम के लिए देखो अभ्यास ४९। धातुएँ अकारादि-क्रम से दी गई हैं।

अध्यापि अध्यापकः	द्विष्	द्वेषकः	प्र+विश्	प्रवेशकः	रुष्	रोषकः
अन्विष् अन्वेषकः	धा	धायकः	प्र+सृ	प्रसारकः	ल्लिक्	लेखकः
उत्+पद् उत्पादकः	धाव्	धावकः	प्र+स्तु	प्रस्तावक	वच्	वाचकः
उद्+धृ उद्धारकः	धृ	धारकः	प्रेर्	प्रेरकः	वह्	वाहकः
उद्+मद् उन्मादकः	ध्वै	ध्यायकः	बन्ध्	बन्धकः	वि + कस्	विकासकः
उप+दिश् उपदेशकः	ध्वस्	ध्वसकः	बाध्	बाधकः	वि + आप्	व्यापकः
उप+आस् उपासकः	नश्	नाशकः	बुध्	बोधकः	वि + धा	विधायकः
कृ कारकः	निन्द्	निन्दकः	ब्रू	वाचकः	वि + भञ्	विभाजकः
कृष् कर्षकः	नि+विद्	निवेदकः	भक्ष्	भक्षकः	वि+स्कम्भ्	विष्कम्भकः
क्रीड् क्रीडकः	नि+वृ	निवारकः	भञ्	भाजकः	वृध्	वर्धकः
खाद् खादकः	नि+सिध्	निषेधकः	भाष्	भाषकः	वृष्	वर्षकः
गण् गणकः	नी	नायकः	भिद्	भेदकः	शास्	शासकः
गम् गमकः	नृत्	नर्तकः	भुज्	भोजकः	शिक्ष्	शिक्षकः
गै गायकः	पच्	पाचकः	भू	भावकः	शुष्	शोषकः
ग्रह् ग्राहकः	पठ्	पाठकः	मुच्	मोचकः	श्रु	श्रावकः
चि चायकः	पत्	पातकः	मुद्	मोदकः	स + चल	सचालकः
चिन्त् चिन्तकः	परि+ईक्ष्	परीक्षकः	मुह्	मोहकः	स + तप्	सतापकः
छिद् छेदकः	पा	पायकः	मृ	मारकः	स + युज्	सयोजकः
जन् जनकः	पाल्	पालकः	यज्	याजकः	स + ह्	सहारकः
तृ तारकः	पुष्	पोषकः	यम्	यमकः	साध्	साधकः
दह् दाहकः	पूज्	पूजकः	याच्	याचकः	सिच्	सेचकः
दीप् दीपकः	प्र+काश्	प्रकाशकः	युज्	योजकः	सेव्	सेवकः
दुह् दोहकः	प्र+क्षिप्	प्रक्षेपकः	युध्	योधकः	स्था	स्थापकः
दृश् दर्शकः	प्र+चर्	प्रचारकः	रज्	रजकः	स्मृ	स्मारकः
द्युत् द्योतकः	प्रच्छ्	प्रच्छकः	रक्ष्	रक्षकः	हन्	धातकः
द्रुह् द्रोहकः	प्र+दा	प्रदायकः	रुच्	रोचकः	हृष्	हर्षकः

(१४) क्तिन्, (१५) यत् प्रत्यय

(देखो अभ्यास ४६, ५१)

सूचना—(क) भाववाचक सज्ञा बनाने के लिए धातु से क्तिन् प्रत्यय होता है। क्तिन् का 'ति' शेष रहता है। 'ति' प्रत्ययान्त शब्द स्त्रीलिंग होते हैं। विशेष नियमों के लिए देखो अभ्यास ५१। (ख) 'चाहिए' अर्थ में अजन्त धातुओं से यत् प्रत्यय होता है। यत् का 'य' शेष रहता है। तीनों लिंगों में रूप चलते हैं। विशेष नियमों के लिए देखो अभ्यास ४६। धातुएँ अकारादि-क्रम से दी गई हैं।

		क्तिन् प्रत्यय		यत् प्रत्यय	
अधि+इ अधीतिः	तृप्	तृप्तिः	यम्	यतिः	अधि+इ अध्येयम्
अस् (२प.) भूतिः	दीप्	दीप्तिः	युज्	युक्तिः	आ+ख्या आख्येयम्
आप् आसिः	दृश्	दृष्टिः	रम्	रतिः	उप+मा उपमेयम्
आ+सज् आसक्तिः	धृ	धृतिः	रह्	रुदि.	क्री क्रेयम्
आ+सद् आसत्तिः	नम्	नतिः	वि+आप् व्याप्तिः	व्याप्तिः	क्षि क्षेयम्
आ+हु आहुतिः	नी	नीतिः	वि+नग् विनष्टिः	विनष्टिः	गै (गा) गेयम्
इष् इष्टिः	पच्	पक्तिः	वि+श्रम् विश्रान्तिः	विश्रान्तिः	ग्रा ग्रेयम्
उप+लभ् उपलब्धिः	पा	पीतिः	वृत्	वृत्तिः	चि चेयम्
ऋष् ऋष्टिः	पुष्	पुष्टिः	वृष्	वृष्टिः	जि जेयम्
कम् कान्तिः	पृ	पृतिः	वृष्	वृष्टिः	श ज्ञेयम्
कृ कृतिः	प्र+आप्	प्राप्तिः	शक्	शक्तिः	दा देयम्
कृष् कृष्टिः	प्री	प्रीतिः	शम्	शान्तिः	धा धेयम्
कृ कीर्तिः	बुष्	बुद्धिः	शुष्	शुद्धिः	ध्वै (व्या) ध्येयम्
कृत् कीर्तिः	ब्रू	उक्तिः	श्रु	श्रुतिः	नी नेयम्
कम् क्रान्तिः	भज्	भक्तिः	स+पद्	सपत्तिः	पा पेयम्
क्षम् क्षान्तिः	भी	भीतिः	स+सृ	ससृतिः	भू भव्यम्
गम् गतिः	भुज्	भुक्तिः	स+हृ	सहृतिः	मा मेयम्
गै गीतिः	भू	भूतिः	सिष्	सिद्धिः	वि+धा विधेयम्
चि चितिः	भ्रम्	भ्रान्तिः	सृज्	सृष्टिः	श्रु श्रव्यम्
छिद् छितिः	मन्	मतिः	स्तु	स्तुतिः	सु सव्यम्
जन् जातिः	मा	मितिः	स्था	स्थितिः	स्था स्थेयम्
शा शातिः	मुच्	मुक्तिः	स्मृ	स्मृतिः	हा हेयम्
उष् उष्टिः	यज्	इष्टिः	स्वप्	सुप्तिः	हु हव्यम्

(६) सन्धि-विचार

(क) स्वर-सन्धि

(१) (इको यणचि) इ ई को य्, उ ऊ को व्, ऋ ॠ को र्, लृ को ल् हो जाता है, यदि बाद में कोई स्वर हो तो। सवर्ण (वैसा ही) स्वर हो तो नहीं। जैसे—

(१) प्रति+एक = प्रत्येकः इति+अत्र = इत्यत्र इति+आह = इत्याह यदि+अपि = यद्यपि सुधी+उपास्य = सुध्युपास्यः	(२) पठतु+एकः = पठत्वेकः अनु +अयः = अन्वय मधु +अरि = मध्वरिः गुरु +आज्ञा = गुर्वाज्ञा पठतु+अत्र = पठत्वात्र वधू +औ = वध्वौ	(३) पितृ+आ = पित्रा मातृ+ए = मात्रे घातृ+अशः = घात्रशः कर्तृ +आ = कर्त्रा कर्तृ +ई = कर्त्री (४) ल+आकृतिः = लाकृतिः
--	--	--

(२) (एचोऽयवायावः) ए को अय्, ओ को अव्, ऐ को आय्, औ को आव् हो जाता है, बाद में कोई स्वर हो तो। (पदान्त ए या ओ के बाद अ होगा तो नहीं)। जैसे—

(१) हरे+ए = हरये कवे+ए = कवये ने+अयम् = नयनम् जे+अः = जयः सत्त्वे+अः = सत्त्वयः	(२) भो+अति = भवति पो+अनः = पवनः विष्णो+ए = विष्णवे भानो+ए = भानवे भो+अनम् = भवनम्	(३) नै+अकः = नायकः गै+अकः = गायकः गै+अति = गायति (४) पौ+अकः = पावकः द्वौ+एतौ = द्वावैतौ
---	---	---

(३) (क) (वान्तो यि प्रत्यये) ओ को अव्, औ को आव् हो जाता है, बाद में य से प्रारम्भ होने वाला कोई प्रत्यय हो तो। (ख) (गोयूतौ, अध्वपरिमाणे च) गो शब्द के ओ को अव् होता है बाद में यूति शब्द हो तो, मार्ग की लम्बाई के अर्थ में। (ग) (धातोस्तन्निमित्तस्यैव) धातु के ओ अव् और औ को आव् होता है यकारादि प्रत्यय बाद में हो तो। यह तभी होगा जब ओ या औ प्रत्यय के कारण हुआ हो। जैसे—

(क) गो+यम् = गव्यम् नौ+यम् = नाव्यम्	(ख) गो+यूति = गव्यूति	(ग) लो+यम् = लव्यम् भौ+यम् = भाव्यम्
---	-----------------------	---

(४) (आद्गुणः) (१) अ या आ के बाद इ या ई हो तो दोनों को 'ए' होगा। (२) अ या आ के बाद उ या ऊ हो तो दोनों को 'ओ' होगा। (३) अ या आ के बाद ऋ या ॠ हो तो दोनों को 'अर्' होगा। (४) अ या आ के बाद लृ होगा तो दोनों को 'अल्' होगा। जैसे—

(१) महा+ईशः = महेशः गण+ईशः = गणेशः उप+इन्द्रः = उपेन्द्रः रमा+ईशः = रमेशः	(२) पर+उपकारः = परोपकारः महा+उत्सवः = महोत्सवः गंगा+उदकम् = गङ्गोदकम् हित+उपदेशः = हितोपदेशः	(३) महा+ऋषिः = महर्षिः राज+ऋषिः = राजर्षिः श्रीधम+ऋतु = श्रीधर्तुः (४) त्व+लकारः = त्वत्कारः
--	---	---

(५) (वृद्धिरेचि) (१) अ या आ के बाद ए या ऐ हो तो दोनो को 'ऐ' होगा। (२) अ या आ के बाद ओ या औ हो तो दोनो को 'औ' होगा।

(१) अत्र + एकः = अत्रैकः

कृष्ण + एकत्वम् = कृष्णैकत्वम्

सा + एषा = सैषा

देव + ऐश्वर्यम् = देवैश्वर्यम्

(२) तण्डुल + ओदनम् = तण्डुलौदनम्

गगा + ओघ. = गगौघः

देव + औदार्यम् = देवौदार्यम्

कृष्ण + औत्कण्ठ्यम् = कृष्णौत्कण्ठ्यम्

(६) (क) (पत्येधत्यूट्सु) अ या आ के बाद एकारादि इ धातु या एध् धातु हो या ऊट् (ऊ) हो तो दोनो को मिलकर एक वृद्धि अक्षर (ऐ या औ) होता है। अ या आ+ए=ऐ। अ या आ+ओ या ऊ = औ। उप + एति = उपैति। अप+एति=अपैति। उप+एधते=उपैधते। प्रष्ठ + ऊह. = प्रष्ठौह। विश्व + ऊह. = विश्वौह। (ख) (अक्षादूहिन्यामुपसंख्यानम्) अक्ष + ऊहिनी मे वृद्धि होकर 'अक्षौहिणी' रूप बनता है। (ग) (स्वादीरेरिणोः) स्व के बाद ईर या ईरिन् होगा तो वृद्धि होगी। स्व + ईरः = स्वैरः। स्व+ईरिन् = स्वैरिन्, स्वैरी। स्व + ईरिणी = स्वैरिणी। (घ) (प्रादुहोढोह्येषैष्येषु) प्र के बाद ऊह, ऊद, ऊटि, एष और एष्य हो तो वृद्धि होती है। प्र+ऊहः = प्रोहः। प्र + ऊद = प्रौदः। प्र + ऊटिः = प्रौटिः। प्र+एषः = प्रैषः। प्र + एष्यः = प्रैष्यः।

(७) (एङः पदान्तादति) पद (अर्थात् सुबन्त या तिङन्त) के अन्तिम ए या ओ के बाद अ हो तो उसको पूर्वरूप (अर्थात् ए या ओ जैसा रूप) हो जाता है। (अ हटा है, इस बात के सूचनार्थं ऽ(अवग्रहचिह्न) लगा दिया जाता है। जैसे—

(१) हरे + अव = हरेऽव

लोके + अस्मिन् = लोकेऽस्मिन्

विद्यालये + अस्मिन् = विद्यालयेऽस्मिन्

(२) विष्णो + अव = विष्णोऽव

रामो + अधुना = रामोऽधुना

लोको + अयम् = लोकोऽयम्

(८) (एङि पररूपम्) उपसर्ग के अ के बाद धातु का ए या ओ हो तो दोनो के स्थान पर पररूप (अर्थात् ए या ओ जैसा रूप) हो जाता है। अर्थात् (१) अ+ए=ए, (२) अ + ओ=ओ। जैसे—

(१) प्र+एजते=प्रेजते

(२) उप+ओषति=उपोषति

(९) (शकन्ध्वादेशु पररूपं वाच्यम्) शकन्धु आदि शब्दो मे टि (अर्थात् अन्तिम स्वर-सहित अगला अक्षर) को पररूप हो जाता है। शक + अन्धुः = शकन्धुः। कर्क + अन्धुः = कर्कन्धुः। मनस् + ईषा = मनीषा। कुल + अटा = कुलटा। पतत् + अञ्जलि = पतञ्जलि। मार्त + अण्डः = मार्तण्डः। (क) (सीमन्तः केशवेशे) सीम+अन्तः = सीमन्तः (बाले मे माँग)। अन्यत्र सीमान्त. (हृद)। (ख) (सारङ्गः पशुपक्षिणोः) सार + अगः = सारङ्गः (पशु, पक्षी)। अन्यत्र साराङ्गः। (ग) (ओत्वोष्ठयोः समासे वा) समास मे विकल्प से ओटु, ओष्ठ को पररूप। स्थूल+ओतुः=स्थूलोतुः, स्थूलौतुः। बिम्ब+ओष्ठः = बिम्बोष्ठः, बिम्बौष्ठः।

(१०) (उपसर्गादिति धातौ) अकारान्त उपसर्ग के बाद कोई ऋ से प्रारम्भ होनेवाली धातु हो तो दोनो को आर् वृद्धि हो जाएगी। अ + ऋ = आर्। उप + ऋच्छति = उपाच्छति। प्र + ऋच्छति = प्राच्छति।

(११) (अचो रह्याभ्यां ह्ये) किसी स्वर के बाद र् या ह् हो और उनके बाद कोई यर् (ह् को छोड़कर कोई व्यजन) हो तो उसे विकल्प से द्वित्व हो जाता है। जैसे—कार् + य = कार्य, कार्य। कर् + तव्य = कर्त्तव्य, कर्त्तव्य। कर् + म = कर्म, कर्म।

(१२) (ओमाङोश्च) अ के बाद ओम् या आङ् (आ) हो तो पररूप अर्थात् दोनो को ओम् या आ होता है। शिवाय + ओ नमः = शिवायो नमः। शिव + एहि (आ + इहि) = शिवेहि।

(१३) (अकः स्वर्णे दीर्घः) अ इ उ ऋ के बाद कोई स्वर्ण (सहश) अक्षर हो तो दोनो के स्थान पर उसी वर्ण का दीर्घ अक्षर हो जाता है। अर्थात् (१) अ या आ + अ या आ = आ। (२) इ या ई + इ या ई = ई। (३) उ या ऊ + उ या ऊ = ऊ। (४) ऋ + ऋ = ऋ।

(१) हिम + आलयः = हिमालयः (२) गिरि + ईशः = गिरीशः (३) गुह + उपदेशः = गुरुपदेशः
विद्या + आलयः = विद्यालयः श्री + ईशः = श्रीशः विष्णु + उदयः = विष्णुदयः
दैत्य + अरिः = दैत्यारिः इति + इदम् = इतीदम् (४) होतृ + ऋकारः = होतृकारः

(१४) (सर्वत्र विभाषा गोः) गो शब्द के बाद अ हो तो विकल्प से उसे प्रकृतिभाव (वैसा ही रहना) होता है। गो + अग्रम् = गोअग्रम्, गोऽग्रम्।

(१५) (अवङ् स्फोटायनस्य) स्वर बाद मे हो तो गो शब्द के ओ को अवङ् (अव) हो जाता है विकल्प से। गो + अग्रम् = गवाग्रम्। गो + अक्षः = गवाक्षः।

(१६) (इन्द्रे च) गो के ओ को अवङ् (अव) होगा, इन्द्र बाद मे हो तो। गो + इन्द्रः = गवेन्द्रः।

(१७) (ऋत्यकः) ह्रस्व या दीर्घ अ इ उ के बाद ऋ हो तो विकल्प से प्रकृति-भाव होगा। जहाँ सन्धि नहीं होगी वहाँ यदि शब्द का अन्तिम अक्षर दीर्घ होगा तो वह ह्रस्व हो जाएगा। ब्रह्मा + ऋषिः = ब्रह्मऋषिः, ब्रह्मर्षिः। सप्त + ऋषीणाम् = सप्तर्षीणाम्, सप्तऋषीणाम्।

(१८) (प्रत्यभिवादेऽश्वाद्दे) अभिवादन के प्रत्युत्तर मे वाक्य के अन्तिम अक्षर को प्लुत (३) हो जाता है और वह उदात्त होता है। आयुष्मानेधि देवदत्त ३।

(१९) (दूराद्धृते च) दूर से सम्बोधन मे वाक्य के अन्तिम अक्षर को प्लुत होगा। आगच्छ देवदत्त ३।

(२०) (इदृदेद्विवचनं प्रगृह्यम्) शब्द या धातु के द्विवचन के ई, ऊ और ए के साथ कोई सन्धि नहीं होती। हरी + एतौ = हरी एतौ। विष्णू + इमौ = विष्णू इमौ। गङ्गे + अम् = गङ्गेअम्। पचेते + इमौ = पचेते इमौ।

(२१) (अदसो मात्) अदस् शब्द के म् के बाद ई या ऊ होंगे तो उसके साथ कोई सन्धि नहीं होगी। अमी + ईशाः = अमी ईशाः। अमू + आसाते = अमू आसाते।

(ख) हल्-सन्धि (व्यंजन-सन्धि)

(२२) (स्तोः श्रुना श्रु.) स् या तवर्ग से पहले या बादमे श् या चवर्ग कोई भी हो तो स् को श् और तवर्गको चवर्ग होगा। त् > च्, द् > ज्, न् > ज्, स् > श्। जैसे—

रामस् + च = रामश्च	सत् + चित् = सच्चित्	सद् + जन = सजन.
कस् + चित् = कश्चित्	सत् + चरित्र. = सच्चरित्रः	उद् + ज्वल. = उज्ज्वलः
हरिश् + शोते = हरिश्शोते	उत् + चारणम् = उच्चारणम्	शार्ङ्गिन् + जय = शार्ङ्गिजय

(२३) (शात्) श् के बाद तवर्ग को चवर्ग नहीं होगा। (नियम २२ का अपवाद सूत्र)। प्रश् + नः = प्रश्नः। विश् + नः = विश्नः।

(२४) (श्रुना श्रुः) स् या तवर्ग से पहले या बाद मे ष् या टवर्ग कोई भी हो तो स् को ष् ओर तवर्ग को टवर्ग होगा। त् > द्, द् > ड्, न् > ण्, स् > ष्। जैसे—

रामस् + षष्ठः = रामषष्ठः	इष् + तः = इष्ट.	उद् + डीनः = उड्डीनः
रामस् + टीकते = रामष्टीकते	दुष् + तः = दुष्ट	विष् + नु = विष्णुः
पेष् + ता = पेष्टा	तत् + टीका = तट्टीका	कृष् + नः = कृष्णः

(२५) (क) (न पदान्ताष्टोरनाम्) पद के अन्तिम टवर्ग के बाद स् और तवर्ग को ष् और टवर्ग नहीं होता, नाम् को छोडकर। (नियम २४ का अपवाद)। षट् + सन्तः = षट्सन्तः। षट् + ते = षट्ते।

(ख) (अनामन्वतिनगरीणामिति वाच्यम्) टवर्ग के बाद नाम्, नवति, नगरी हो तो नियम २४ के अनुसार इनके न को ण होगा। (बाद मे नियम २९ के अनुसार ड् को ण् होगा)। षड् + नाम् = षण्णाम्। षड् + नवति. = षण्णवतिः। षड् + नगर्यः = षण्णगर्यः।

(२६) (तोः षि) तवर्ग के बाद ष हो तो तवर्ग को टवर्ग नहीं होगा। सन् + षष्ठः = सन् षष्ठः।

(२७) (झलां जशोऽन्ते) झलो (वर्ग के १, २, ३, ४ और ऊष्म) को जश् (३ अर्थात् अपने वर्ग के तृतीय अक्षर) होते है, झल् पद के अन्तिम अक्षर हो तो। (पद का अर्थ है सुबन्त शब्द या तिडन्त धातुर्ण)। जैसे—

दिक् + अम्बरः = दिगम्बरः	चित् + आनन्दः = चिदानन्दः	षट् + एव = षडेव
दिक् + गजः = दिग्गजः	जगत् + ईश. = जगदीश.	षट् + आननः = षडाननः
अच् + अन्तः = अजन्तः	उत् + देश्यम् = उद्देश्यम्	सुप् + अन्तः = सुबन्तः

(२८) (झलां जश् झशि) झलो (वर्ग के १, २, ३, ४ और ऊष्म) को जश् (३ अर्थात् अपने वर्ग के तृतीय अक्षर) होते है, बाद में जश् (वर्ग के ३, ४) हों तो। (विशेष—यह नियम पद के बीच मे लगता है और नियम २७ पद के अन्त मे। यही दोनो मे भेद है।) जैसे—

दध् + धः = दग्धः	बुध् + धिः = बुद्धिः	लभ् + धः = लब्धः
दुध् + धम् = दुग्धम्	सिध् + धिः = सिद्धिः	क्षुभ् + धः = क्षुब्धः
द्रोघ् + धा = द्रोग्धा	वृध् + धिः = वृद्धिः	आरभ् + धम् = आरब्धम्

(२९) (क) (यरोऽनुनासिकेऽनुनासिको वा) पदान्त यर् (ह के अतिरिक्त सभी व्यजन) के बाद अनुनासिक (वर्ग का पंचम अक्षर) हो तो यर् को अपने वर्ग का पंचम अक्षर हो जाएगा। यह नियम ऐच्छिक है। (ख) (प्रत्यये भाषायां नित्यम्) यदि प्रत्यय का म आदि बाद में होगा तो यह नियम ऐच्छिक नहीं होगा, अपि तु नित्य लगेगा।

दिक् + नागः = दिङ्नागः	सद् + मतिः = सन्मतिः	तत् + मात्रम् = तन्मात्रम्
तत् + न = तन्न	पद् + नगः = पन्नगः	तत् + मयम् = तन्मयम्
एतद् + सुरारिः = एतन्सुरारिः	षट् + मुखः = षण्मुखः	वाक् + मयम् = वाङ्मयम्

(३०) (तोलिं) तवर्ग के बाद ल हो तो तवर्ग को भी ल् हो जाता है। अर्थात् (१) त् या द् + ल = ल्ल, (२) न् + ल = ल्ल। जैसे—

तत् + लयः = तल्लयः।	उद् + लेखः = उल्लेखः
तत् + लीनः = तल्लीनः	विद्वान् + लिखति = विद्वोल्लिखति

(३१) (उद्ः स्थास्तम्भोः पूर्वस्य) उद् के बाद स्था या स्तम्भ धातु हो तो उसे पूर्वसवर्ण होता है अर्थात् स्था और स्तम्भ के स् को थ् होगा। बाद में नियम ३२ के अनुसार थ् का लोप हो जाएगा। उद् + स्थानम् = उत्थानम्। उद् + स्तम्भनम् = उत्तम्भनम्। द् को नियम ३४ से त्।

(३२) (झरो झरि सवर्णे) व्यजन के बाद झर् (वर्ग के १, २, ३, ४ और श ष स) का विकल्प से लोप होता है, बाद में सवर्ण (वैसा ही) झर् हो तो। उद् + थ् थानम् = उत्थानम्। रुन्ध् + ध् = रुन्धः। कृष्णर् + ध्विः = कृष्णध्विः।

(३३) (झयो ह्योऽन्यतरस्याम्) झय् (वर्ग के १, २, ३, ४) के बाद ह् हो तो उसे विकल्प से पूर्वसवर्ण होता है अर्थात् पूर्व अक्षर के वर्ग का चतुर्थ अक्षर हो जाता है। क् या ग् + ह् = ग्व, त् या द् + ह् = द्ध। वाग् + हरिः = वाग्धरिः, वाग्धरिः। तद् + हितः = तद्धितः।

(३४) (खरि च) झलो (१, २, ३, ४, ऊष्म) को चर् (१, उसी वर्ग के प्रथम अक्षर) होते हैं, बाद में खर् (१, २, श, ष, स) हो तो। ग् > क्, ज् > च्, द् > त्।

सद् + कारः = सत्कारः	तद् + परः = तत्परः	तज् + छिवः = तच्छिवः
उद् + पन्नः = उत्पन्नः	उद् + साहः = उत्साहः	दिग् + पालः = दिक्पालः

(३५) (क) (शश्छोऽटि) पदान्त शय् (वर्ग के १, २, ३, ४) के बाद श हो तो उसको छ् हो जाता है, यदि उस श् के बाद अट् (स्वर, ह्, य्, व्, र्) हो तो। श् को छ् होने पर पूर्ववर्ती द् को नियम २२ से ज् और ज् को नियम ३४ से च्। पूर्ववर्ती त् हो तो नियम २२ से च्। यह नियम विकल्प से लगता है।

तद् (तत्) + शिवः = तच्छिवः, तच्छिवः	सत् + शीलः = सच्छील
” ” + शिला = तच्छिला, तच्छिला	उत् + श्रायः = उच्छ्रायः

(ख) (छत्वममीति वाच्यम्) श् के बाद अम् (स्वर, ह्, अन्तःस्थ, वर्ग का ५) हो तो भी श् को विकल्प से छ् होगा। तत् + श्लोकैन = तच्छ्लोकैन, तच्छ्लोकैन।

(३६) (मोऽनुस्वारः) पदान्त म् को अनुस्वार (—) हो जाता है, बाद में कोई हल् (व्यजन) हो तो । बाद में स्वर होगा तो अनुस्वार कदापि नहीं होगा । जैसे—
हरिमन्वन्दे = हरिं वन्दे
कार्यम्+कुरु = कार्यं कुरु

सत्यम्+वद = सत्यं वद
धर्मम्+चर = धर्मं चर

(३७) (नश्चापदान्तस्य झलि) अपदान्त न् और म् को अनुस्वार (—) हो जाता है, बाद में झल् (वर्ग के १, २, ३, ४, ऊष्म) हो तो । जैसे—यश्चान्+सि = यशासि । पयान्+सि = पयासि । नम्+स्यति = नस्यति । आक्रम्+स्यते = आक्रस्यते । यह नियम पद के बीच में लगता है ।

(३८) (अनुस्वारस्य ययि परसवर्णः) अनुस्वार के बाद यय् (श, ष, स, ह) को छोड़कर सभी व्यजन) हो तो अनुस्वार को परसवर्ण (अगले वर्ण का पंचम अक्षर) हो जाता है । जैसे—

अन्+कः = अङ्कः

अन्+चितः = अञ्चितः

शान्+तः = शान्तः

शान्+का = शका

कुन्+ठितः = कुण्ठितः

गुन्+फितः = गुम्फितः

(३९) (वा पदान्तस्य) पद के अन्तिम अनुस्वार के बाद यय् (श, ष, स, ह) को छोड़कर सभी व्यजन) हो तो अनुस्वार को परसवर्ण विकल्प से होगा । यह नियम पदान्त में लगता है । त्वन्+करोषि = त्वङ्करोषि, त्वं करोषि । सम्+गच्छध्वम् = सङ्गच्छध्वम्, सगच्छध्वम् ।

(४०) (मो राजि समः कौ) सम् के बाद राज् शब्द हो तो सम् के म् को म् ही रहता है । उसको अनुस्वार नहीं होता । सम्+राट् = सम्राट् । सम्राजौ, सम्राजः ।

(४१) (ङ्णोः कुक्कुक्शरि) ङ् या ण् के बाद शर् (श, ष, स) हो तो विकल्प से बीच में क् या ट् जुड़ जाते हैं । ङ् के बाद क् और ण् के बाद ट् । प्राङ्+षष्टः = प्राङ्क्षष्टः, प्राङ्षष्टः । सुगण्+षष्टः = सुगण्ट्षष्टः, सुगण्षष्टः ।

(४२) (ङः सि धुट्) ङ् के बाद स हो तो बीच में ध् विकल्प से जुड़ जाता है । नियम ३४ से ध् को त् और पूर्ववर्ती ङ् को ट् । षङ्+सन्तः = षट्सन्तः, षट्सन्तः ।

(४३) (नश्च) न् के बाद स हो तो बीच में विकल्प से ध् जुड़ जाता है । नियम ३४ से ध् को त् । सन्+सः = सन्सः, सन्सः ।

(४४) (शि तुक्) पदान्त न् के बाद श हो तो विकल्प से बीच में त् जुड़ जाता है । नियम ३५ से श् को छ् । सन्+शम्भुः = सञ्छम्भुः, सञ्छम्भुः ।

(४५) (ङमो ह्रस्वाद च ङमुण् नित्यम्) ह्रस्व स्वर के बाद ङ् ण् न हों और बाद में कोई स्वर हो तो बीच में एक् ङ्, ण्, न् और जुड़ जाता है । जैसे—प्रत्यङ्+आत्मा = प्रत्यङ्जात्मा । सुगण्+ईशः = सुगण्णीशः । सन्+अच्युतः = सञ्च्युतः ।

(४६) (क) (रषाभ्यां नो णः समानपदे) र्, ष् या ऋ ऋ के बाद न् को ण् हो जाता है । जैसे—कीर्+नः = कीर्णः, पूर+नः = पूर्णः । पूष्+ना = पूष्णा । पितृ+नाम् = पितृणाम् । (ख) (अट्कुप्वाङ्नुम्व्यवायेऽपि) र् और ष् के बाद न् को ण् होगा, बीच में स्वर, ह्, अन्तःस्थ, कवर्ग, पवर्ग, आ, न् हो तो भी । रामेन = रामेण । (ग) (पदान्तस्य) पद के अन्तिम न् को ण् नहीं होता । रामान् का रामान् ही रहेगा ।

(४७) (क) (अपदान्तस्य मूर्धन्यः, इण्कोः, आदेशप्रत्यययोः) अ आ को छोड़कर सभी स्वर, ह, अन्तःस्थ और कवर्ग के बाद स् को ष् होता है, यदि वह किसी के स्थान पर आदेश हुआ हो या प्रत्यय का स् हो। पद के अन्तिम स् को ष नहीं होगा। जैसे—रामे + सु = रामेषु, हरि + सु = हरिषु। अयुक् + सत् = अयुक्षत्।
(ख) (नुम् विसर्जनीयशर्व्यवायेऽपि) इण् (अ आ से भिन्न स्वर, ह, अन्तःस्थ) और कवर्ग के बाद स् को ष् होता है, यदि बीच में नुम् (न्), विसर्ग (ः) और श् ष् स् में से कोई एक हो तो भी। धनून् + सि = धनूषि। पिपठीष् + सु = पिपठीषु। पिपठीः + सु = पिपठीषु।

(४८) (समः सुटि, संपुंकानां सो वक्तव्यः) सम् + स्कर्ता में म् के स्थान पर र् होकर स् हो जाता है और उससे पहले अनुस्वार (—) या अनुनासिक लग जाता है। बीच के एक स् का लोप भी हो जाएगा। सम् + स्कर्ता = सँस्कर्ता, सस्कर्ता। सम् + कृधातु होने पर इसी प्रकार —स् लगाकर सन्धि होगी। सस्करोति, सस्कृतम्, सस्कारः आदि।

(४९) (पुमः खयम्परे) पुम् के म् को र् होकर नियम ४८ के अनुसार स् हो जाएगा, बाद में कोकिलः, पुनः आदि शब्द हों तो। स् से पहले — या लग जाएँगे। पुम् + कोकिलः = पुस्कोकिलः। पुम् + पुनः = पुस्पुनः।

(५०) (नश्छव्यप्रशान्) पद के अन्तिम न् को र् (, स्) होता है, यदि छ्व् (च् छ्, ट्, ठ्, त्, थ्) बाद में हो और छ्व् के बाद अम् (स्वर, ह, अन्तःस्थ, वर्ग के पचम अक्षर) हो तो। प्रशान् शब्द में नियम नहीं लगेगा। न् को स् होने पर उससे पहले — या लग जाएँगे। इस नियम का रूप होगा—न् + छ्व् = स् + छ्व् या — स् + छ्व्। श्चुत्व नियम २२ के अनुसार प्राप्त होगा तो होगा।

कस्मिन् + चित् = कस्मिश्चित्	शार्ङ्गिन् + छिन्धि = शार्ङ्गिश्छिन्धि
धीमान् + च = धीमाश्च	चक्रिन् + त्रायस्व = चक्रिन्त्रायस्व
तस्मिन् + तरौ = तस्मिंस्तरौ	तस्मिन् + तथा = तस्मिंस्तथा

(५१) (कानात्रेडिते) कान् + कान् में पहले कान् के न् को र् होकर स् होगा और उससे पहले या — होगा। कान् + कान् = काँस्कान्, कास्कान्।

(५२) (क) (छे च) ह्रस्व स्वर के बाद छ हो तो बीच में त् लग जाता है। नियम २२ से त् को च् हो जाएगा। स्व + छाया = स्वच्छाया। शिव + छाया = शिवच्छाया। स्व + छन्दः = स्वच्छन्दः। (ख) (दीर्घात्) दीर्घ स्वर के बाद छ हो तो भी बीच में त् लगेगा। त् को च् पूर्ववत्। च् + छिद्यते = च्छिद्यते। (ग) (पदान्ताद् वा) पद के अन्तिम दीर्घ अक्षर के बाद छ हो तो विकल्प से त् लगेगा। लक्ष्मी + छाया = लक्ष्मीच्छाया, लक्ष्मीछाया। (घ) (आङ्माञ्छे) आ और मा के बाद छ होगा तो नित्य त् लगेगा। त् को च् पूर्ववत्। आ + छादयति = आच्छादयति। मा + छिदत् = माच्छिदत्।

(ग) विसर्ग-सन्धि (स्वादि-सन्धि)

(५३) (ससजुषो रुः) पद के अन्तिम स् को र (र्) होता है। सजुष् शब्द के ष् को भी र होता है। (सूचना—इस र को साधारणतया नियम ५४ से विसर्ग होकर विसर्गः ही शेष रहता है। जैसे—राम + स् = रामः, कृष्ण + स् = कृष्णः। इसको ही नियम ६६, ६७, ६८ से उ या य् होता है। जहाँ उ या य् नही होगा, वहाँ र् शेष रहता है। अतः अ आ के अतिरिक्त अन्य स्वरो के बाद स् या विसर्ग का र् शेष रहता है, बाद में कोई स्वर या व्यंजन (वर्ग के ३, ४, ५) हों तो)। जैसे—

हरिः + अवदत् = हरिरवदत्	वधूः + एषा = वधूरेषा
शिश्यः + आगच्छत् = शिशुरागच्छत्	गुरोः + भाषणम् = गुरोर्भाषणम्
पितुः + इच्छा = पितुरिच्छा	हरेः + द्रव्यम् = हरेर्द्रव्यम्

(५४) (खरवसानयोर्विसर्जनीयः) र् को विसर्ग होता है, बाद में खर् (वर्ग के १, २, श ष स) हो या कुछ न हो तो। पुनर् + पृच्छति = पुनः पृच्छति। राम + स् (र्) = रामः। (सूचना—पु० शब्दों के प्रथमा एक० में जो विसर्ग दीखता है, वह स् का ही विसर्ग है। उसको नियम ५३ से र (र्) होता है और नियम ५४ से र् को विसर्ग (ः)।)

(५५) (विसर्जनीयस्य सः) विसर्ग के बाद खर् (वर्ग के १, २, श ष स) हो तो विसर्ग को स् हो जाता है। (श् या चवर्ग बाद में हो तो नियम २२ से श्चस्व सन्धि भी)। जैसे—

हरिः + त्रायते = हरिस्त्रायते	विष्णुः + त्राता = विष्णुस्त्राता
रामः + तिष्ठति = रामस्तिष्ठति	बालः + चलति = बालश्चलति
कः + चित् = कश्चित्	जनाः + तिष्ठन्ति = जनास्तिष्ठन्ति।

(५६) (वा शरि) विसर्ग के बाद शर् (श, ष, स) हो तो विसर्ग को विसर्ग और स् दोनों होते हैं। श्चुत्व या श्दुत्व (नियम २२, २४) यदि प्राप्त होंगे तो लगेगे। जैसे—

हरिः + शोते = हरिःशोते, हरिश्शोते	रामः + षष्ठः = रामषष्ठः
रामः + शोते = रामःशोते, रामश्शोते	बालः + स्वपिति = बालस्वपिति

(५७) (कस्कादिषु च) कस्क आदि शब्दों में विसर्ग से पहले अ या आ होगा तो विसर्ग को स् होगा, यदि इण् (इ, उ) होगा तो ष् होगा। कः + कः = कस्कः। कौतः + कृतः = कौतस्कृतः। सर्पिः + कुर्ण्डिका = सर्पिष्कुण्डिका। धनुः + कपालम् = धनुष्कपालम्। माः + करः = मास्करः।

(५८) (सोऽपदादौ, पाशकल्पककाम्येष्विति०) पाश, कल्प, क और काम्य प्रत्यय बाद में हो तो विसर्ग को स् हो जाएगा। पयः + पाशम् = पयस्पाशम्। यशः + कल्पम् = यशस्कल्पम्। यशः + कम् = यशस्कम्। यशस्काम्यति।

(५९) (इणः षः) पाश, कल्प, क, काम्य प्रत्यय बाद में हो तो विसर्ग को ष् हो जाएगा, यदि वह विसर्ग इ, उ के बाद होगा तो। सर्पिष्पाशम्, सर्पिष्कल्पम्, सर्पिष्कम्।

(६०) (नमस्पुरसोर्गत्योः) गतिसञ्ज्ञक नमस् और पुरस् के विसर्ग को स् होता है, बाद में कवर्ग या पवर्ग हो तो । (कु भातु बाद में होती है तो नमस्, पुरस् गतिसञ्ज्ञक होते हैं) । नमः + करोति = नमस्करोति । पुरः + करोति = पुरस्करोति ।

(६१) (इदुदुपधस्य चाप्रत्ययस्य) उपधा (अन्तिम से पूर्ववर्ण) मे इ या उ हो तो उसके विसर्ग को ष् होता है, बाद में कवर्ग या पवर्ग हो तो । यह विसर्ग प्रत्यय का नहीं होना चाहिए । नि. + प्रत्यूहम् = निष्प्रत्यूहम् । निः + क्रान्तः = निष्क्रान्तः । आविः + कृतम् = आविष्कृतम् । दुः + कृतम् = दुष्कृतम् ।

(६२) (तिरसोऽन्यतरस्याम्) तिरस् के विसर्ग को स् विकल्प से होता है, कवर्ग या पवर्ग बाद मे हो तो । तिर. + करोति = तिरस्करोति, तिरःकरोति । तिरः + कृतम् = तिरस्कृतम् ।

(६३) (इसुसोः सामर्थ्ये) इस् और उस् के विसर्ग को विकल्प से ष् होता है, कवर्ग या पवर्ग बाद मे हो तो । दोनो पदों मे मिलने की सामर्थ्य होनी चाहिए, तभी ष् होगा । सर्पिः + करोति = सर्पिष्करोति, सर्पिःकरोति । धनुः + करोति = धनुष्करोति, धनुःकरोति ।

(६४) (नित्यं समासेऽनुत्तरपदस्थस्य) समास होने पर इस् और उस् के विसर्ग को नित्य ष् होगा, कवर्ग या पवर्ग बाद में हो तो । इस् और उस् वाला शब्द उत्तरपद (बाद के पद) में नहीं होना चाहिए । सर्पि. + कुण्डिका = सर्पिष्कुण्डिका ।

(६५) (अतः कृकामिकंसकुम्भपात्रकुशाकर्णीष्वनव्ययस्य) अ के बाद विसर्ग को स् नित्य होता है, समास मे, बाद में कृ कम् आदि हों तो । यह विसर्ग अव्यय का नहीं होना चाहिए और उत्तर पद में न हो । अयः + कारः = अयस्कारः । अयः + कामः = अयस्कामः । इसी प्रकार अयस्कसः, अयस्कुम्भः, अयस्पात्रम्, अयस्कुशा, अयस्कर्णी ।

(६६) (अतो रोरेप्लुतादप्लुते) ह्रस्व अ के बाद र (स् के र् या :) को उ हो जाता है, बाद मे ह्रस्व अ हो तो । (सूचना—इस उ को पूर्ववर्ती अ के साथ सन्धि-नियम ४ से गुण करके ओ हो जाता है और बाद के अ को सन्धि-नियम ७ से पूर्वरूप सधि होती है । अतएव अः + अ = ओऽ होता है ।) जैसे—

शिवः + अर्च्यः = शिवोऽर्च्यः ।

रामः + अस्ति = रामोऽस्ति

कः + अपि = कोऽपि

कः + अयम् = कोऽयम्

रामः + अवदत् = रामोऽवदत्

देवः + अधुना = देवोऽधुना

(६७) (हृशि च्) ह्रस्व अ के बाद र (स् के र् या :) को उ हो जाता है, बाद में ह्रस् (वर्ग के ३, ४, ५, ह, अन्तःस्थ) हो तो । (सूचना—सन्धिनियम ६६ बाद मे अ हो तब लगता है, यह बाद मे ह्रस् हो तो । उ करने के बाद सन्धिनियम ४ से अ + उ को गुण होकर ओ होगा । अतः अः + ह्रस् = ओ + ह्रस् होगा, अर्थात् अः को ओ होगा ।)

शिवः + वन्द्यः = शिवो वन्द्यः

रामः + वदति = रामो वदति

देवः + गच्छति = देवो गच्छति

बालः + हसति = बालो हसति

(६८) (भोभगोअघोअपूर्वस्य योऽशि) भोः, भगोः, अघोः शब्द और अ या आ के बाद र (स् का र् याः) को य् होता है, यदि बाद में अश् (स्वर, ह, अन्तःस्थ, वर्ग के ३, ४, ५) हो तो। सूचना—इसके उदाहरण आगे नियम ७० में देखें।

(६९) (ह्रस्वसर्वेषाम्) भोः, भगोः, अघोः और अ या आ के बाद य् का लोप अवश्य हो जाता है, बाद में व्यञ्जन हो तो। सूचना—इसके उदाहरण आगे नियम ७० में देखें।

(७०) (लोपः शाकल्यस्य) अ या आ पहले हों तो पदान्त य् और व् का लोप विकल्प से होता है, बाद में अश् (स्वर, ह, अन्तःस्थ, वर्ग के ३, ४, ५) हो तो। (सूचना—नियम ६८ के य् के बाद व्यञ्जन होगा तो नियम ६९ से य् का लोप अवश्य होगा। य् के बाद यदि कोई स्वर आदि होगा तो नियम ७० से य् का लोप ऐच्छिक होगा। य् का लोप होने पर कोई दीर्घ, गुण, वृद्धि आदि सन्धि नहीं होगी। अर्थात् अः या आः + अश् = अ या आ + अश्।)

भोः + देवाः = भो देवाः

देवाः + नम्याः = देवा नम्याः

देवाः + यान्ति = देवा यान्ति

नराः + हसन्ति = नरा हसन्ति

देवाः + इह = देवा इह, देवायिह

पुत्रः + आगच्छति = पुत्र आगच्छति

(७१) (क) (रोऽसुपि) अहन् के न् को र् होता है, बाद में कोई सुप् (विभक्ति) न हो तो। अहन् + अहः = अहरहः। अहन् + गणः = अहर्गणः। (ख) (रूप-रात्रिरथन्तरेषु रुत्वं वाच्यम्) रूप, रात्रि, रथन्तर बाद में हो तो अहन् के न् को र् होगा। उसको नियम ६७ से उ होगा और नियम ४ से गुण होकर ओ होगा। अहन् + रूपम् = अहोरूपम्, अहन् + रात्रः = अहोरात्रः। इसी प्रकार अहोरथन्तरम्। (ग) (अहरादीनां पत्यादिषु वा रेफः) अहर् आदि के र् के बाद पति आदि हो तो र् को र् विकल्प से रहता है। अहर् + पतिः = अहर्पतिः। इसी प्रकार गीर्पतिः, धूर्पतिः। अन्यत्र विसर्ग।

(७२) (रो रि) र् के बाद र् हो तो पहले र् का लोप हो जाता है।

(७३) (द्वलोपे पूर्वस्य दीर्घोऽणः) द् या र् का लोप हुआ हो तो उससे पूर्ववर्ती अ, इ, उ को दीर्घ हो जाता है। उद + ढः = ऊढः, लिढ + ढः = लीढः।

पुनर् + रमते = पुना रमते

हरिर् + रम्यः = हरी रम्यः

शम्भुर् + राजते = शम्भू राजते

अन्तर् + राष्ट्रियः = अन्ताराष्ट्रियः

(७४) (पतत्तदोः सुलोपोऽकोरजञ्समासे ह्रस्वि) सः और एषः के विसर्ग का लोप होता है, बाद में कोई व्यञ्जन हो तो। (सकः, एषकः, असः, अनेषः के विसर्ग का लोप नहीं होगा।) (सूचना—सः, एषः के बाद अ होगा तो सन्धिनियम ६६ से 'ओऽ' होगा। अन्य स्वर बाद में होंगे तो सन्धिनियम ६८ और ७० से विसर्ग का लोप होगा।)

(१) सः + पठति = स पठति

एषः + विष्णुः = एष विष्णुः

(२) सः + अयम् = सोऽयम्

सः + इच्छति = स इच्छति

(७५) (सौऽन्वि लोपे चेत्यादपूरणम्) सः के विसर्ग का लोप हो जाता है, यदि बाद में स्वर हो और लोप करने से श्लोक के पाद की पूर्ति हो। सः + एषः = सैष दाशरथी रामः।

(७) पत्रादि-लेखन-प्रकार

आवश्यक-निर्देश

पत्रों के लेखन में निम्नलिखित बातों का अवश्य ध्यान रखने :—

(१) पत्र-लेखन बहुत सरल और स्पष्ट भाषा में होना चाहिए। इसमें प्रायः वार्तालाप में व्यवहृत भाषा का ही रूप अपनाया जाता है, जिससे पत्र का भाव सरलता से हृदयगम हो सके।

(२) पत्रों में अनावश्यक विशेषणों का परित्याग करना चाहिए। पाण्डित्य-प्रदर्शन का प्रयत्न पत्र में अनुचित है, यह निबन्ध आदि में कुछ अश तक शिष्ट-सम्मत है।

(३) जिस उद्देश्य से पत्र लिखा गया है, उसका स्पष्ट उल्लेख करना चाहिए।

(४) पत्र यथासम्भव सक्षित होना चाहिए। उसमें आवश्यक बातों का ही उल्लेख करना चाहिए। अनावश्यक बातों का उल्लेख और विस्तार उचित नहीं है।

(५) साधारणतया पत्रों को ४ श्रेणी में बाँट सकते हैं। तदनुसार ही उनका लेखन होता है। (क) अतिपरिचित व्यक्तियों को। (ख) सामान्य-परिचित व्यक्तियों को। (ग) अपरिचित व्यक्तियों को। (घ) केवल व्यावहारिक पत्र।

(क) (१) पिता, पुत्र, माता, मित्र, पत्नी, पति आदि के लिए ऐसे पत्र होते हैं। इनमें प्रारम्भ में ऊपर दाहिनी ओर स्व-स्थान-नाम तथा तिथि या दिनांक देना चाहिए। (२) उससे नीचे सम्बोधनपूर्वक अपने से बड़ों को प्रणाम, नमस्कार, नमस्ते आदि लिखें। समान आयुवालों को नमस्ते, छोटी को स्वस्ति, आशीर्वाद आदि। (३) पत्र के अन्त में बड़ों के लिए 'भवदाज्ञाकारी', 'भवत्कृपाकाक्षी' आदि, समान आयुवालों को 'भवदीयः', 'भावत्क.' आदि, छोटी को 'शुभाकाक्षी', 'शुभचिन्तकः' आदि लिखना चाहिए। (४) पत्र का पता लिखने में पहली पक्ति में व्यक्ति का नाम लिखना चाहिए। उसके नीचे उपाधि आदि। दूसरी पक्ति में ग्राम-नाम, मुहल्ला या सडक आदि का नाम। तीसरी पक्ति में पोस्ट आफिस (डाकखाना) का नाम। चौथी पक्ति में जिले का नाम। यदि दूसरे प्रान्त या देश के लिए हो तो अन्त में प्रान्त या देश का नाम लिखें।

(ख) सामान्य-परिचित में सम्बोधन में व्यक्ति का नाम-निर्देश करें। शेष पूर्ववत्।

(ग) अपरिचितों को सम्बोधन में 'श्रीमन्', 'महोदय' आदि लिखें। अन्त में 'भवदीयः' या 'भावत्क.'। शेष पूर्ववत्। इसमें काम की बात ही मुख्यरूप से लिखें।

(घ) केवल व्यावहारिक पत्रों में—(१) प्रारम्भ में अधिकारी, व्यक्ति या कम्पनी आदि का नाम एवं कार्यालय-सम्बन्धी पता लिखें। (२) तदनन्तर सम्बोधन में 'श्रीमन्' या 'महोदय'। (३) प्रणाम, नमस्ते आदि न लिखें। (४) अन्त में 'भवदीयः'। (५) केवल कार्य-सम्बन्धी बात लिखें। पारिवारिक या वैयक्तिक नहीं।

(१) पित्रे पत्रम्

प्रयाग-विश्वविद्यालयतः

तिथिः—श्रावण शुक्ला १०, २०१६ वि०

श्रीमतो माननीयस्य पितृवर्यस्य चरणारविन्दयोः । सादर प्रणतिततिः ।

अत्र श तत्रास्तु । समधिगत मया भावत्क कृपापत्रम् । अवगत च निखिल वृत्तम् । अद्यत्वेऽध्ययनकर्मण्येव नितरा व्यापृतोऽस्मि । एम० ए० सस्कृतविषये प्रवेशम-वाप्यातितरा सुदमावहे । वेदाना गुणगरिमा, उपनिषदा हृदयावर्जकत्वम्, कालिदासादि-महाकवीना कलाकौशलम्, भारतीयसंस्कृतेः साधिष्ठता, भाषाविज्ञानस्य वैज्ञानिकी सरणिर्मनोज्ञता च स्वान्त मे प्रतिपल प्रसादयति । आशासे कृतभूरिपरिश्रमः सद्य एव समेष्वपि विषयेषु दाक्षिण्यमासादयितास्मि । मान्याया मातृश्वरणयोः प्रणतिर्वाच्या ।

भवदाशाकारी सूनुः—रमेशचन्द्रः

(२) सुहृदे पत्रम्

नैनीतालतः

दिनाकः २१-३ ६० ईसवीयः

प्रियमित्र श्यामलाल यादव । सप्रणय नमस्ते ।

अत्र कुशल तत्रास्तु । भक्तप्रेमपत्र प्राप्य मानस मेऽतीव मोदमावहति । परिवारे सर्वेषामपि कुशलतामवगत्य हृष्टोऽस्मि । ऐषमस्तने सवत्सरे ग्रीष्मर्तौ सपरिवार नैनीताल-गमनाय मतिर्विधेया । नगरमेतत् प्राकृतिकसुषमायाः सर्वस्वम्, पर्वतमालापरिवृतम्, शीतलाच्छोदसभृतसरसा सनाथम्, वन्यवृक्षवीरद्विराजितम्, कृत्रिमाकृत्रिमोभयोप-करणसकुलम्, सततशीतलसदागतिमनोहर रमणीय च । आशासेऽत्रागमनेनानुग्रहीष्यन्ति माम् । कुशलमन्यत् । ज्येष्ठेभ्यो नमः, कनिष्ठेभ्यश्च स्वस्ति । पत्रोत्तरप्रदानेनानुग्राह्योऽहम् ।

भवद्वन्धुः—सुरेन्द्रनाथो दीक्षितः

(३) भ्रात्रे पत्रम्

गुरुकुल महाविद्यालय-ज्वालापुरतः

दिनाकः २०-६-६० ई०

प्रिय बन्धुवर विजयकुमार । सस्नेह नमस्ते ।

अत्र श तत्रास्तु । एतदवगत्य भवान्मूल हर्षमनुभविष्यति यदह सवत्सरेऽस्मिन् शास्त्रिपरीक्षामुत्तीर्णः । तत्र च प्रथमा श्रेणिः सप्राप्ता । साम्प्रतमह सस्कृतविषये एम० ए० परीक्षा दित्सामि । आशासे परेशप्रसादात् तत्रापि साफल्यमाप्स्यामि । सर्वेऽपि गुरवो मयि कृपापराः । शिष्ट विशिष्ट स्वः । परिचितेभ्यो नमः ।

भवद्वन्धुः—रामचन्द्रः शर्मा

(४) अवकाशार्थं प्रार्थनापत्रम्

श्रीमन्तः प्रधानाचार्यमहोदयाः,

राजकीय-महाविद्यालयः, नैनीतालः ।

मान्यवर !

अहमद्य दिनद्वयाद् शीतज्वरेण पीडितोऽस्मि । ज्वरकृततापेन भृश कार्श्यमुपगतोऽस्मि । अतो विद्यालयमागन्तु न प्रभवामि । कृपया दिवसद्वयस्यावकाशं स्वीकृत्य मामनुग्रहीष्यन्ति श्रीमन्तः ।

भवतामाज्ञाकारी शिष्यः—हरगोविन्दो जोशी

(५) पुस्तकप्रेषणार्थं प्रकाशकाय आदेशः

श्रीप्रबन्धकमहोदयाः,

विश्वविद्यालय-प्रकाशनम्, गोरक्षपुरम् (गोरखपुर)

श्रीमन्तः,

दृष्टिपथमुपागत मे भवत्प्रकाशित “प्रौढ-रचनानुवादकौमुदी” नामक पुस्तकम् । ग्रन्थस्यास्योपयोगिता समीक्ष्य नितरा दृढतद्दयोऽस्मि । कृपया पुस्तकपञ्चकम् अधोनिर्दिष्टस्थाने वी० पी० पी० द्वारा शीघ्र संप्रेष्यानुग्रहीतव्यम् ।

दिनाकः—३०-७-६० ई०

भवदीयः—सुरेन्द्रनाथ-दीक्षितो व्याकरणाचार्यः, एम० ए०,

हिन्दी-प्राध्यापकः, एल० एस० कालेजः, मुजफ्फरपुरम् ।

(६) निमन्त्रणपत्रम्

श्रीमन्महोदय !

एतद् विशाय नूनं भवन्तो हर्षमनुभविष्यन्ति यत् परेशस्य महत्याऽनुकम्पया मम ज्येष्ठया दुहितुर्विमलादेव्याः शुभपाणिग्रहणसंस्कारो चाराणसी-वास्तवस्य श्रीमतो रामचन्द्रप्रसादगुप्तस्य ज्येष्ठपुत्रेण एम० ए० इत्युपाधिविभूषितेन श्रीसुरेन्द्रप्रसादगुप्तेन सह दिनाकै १३-३-६० ईसवीये रात्रौ दशवादने सम्पत्स्यते । सर्वेऽपि भवन्तः सादर सविनयं च प्रार्थन्ते यत् सपरिवारं निर्दिष्टसमये समागत्य वरवधूयुगलं स्वाशीर्वादप्रदानेनानुग्रहीष्यन्त्यस्मान् ।

६०६, मुट्टीगजः,

प्रयागः

दिनाकः—५-३-६० ई०

भवद्दर्शनाभिलाषी—

वैजनाथप्रसादगुप्तः

(स्वीकृति-सूचनयाऽनुग्राह्यः)

(७) परिषदः सूचना

श्रीमन्तो मान्याः,

सविनयमेतद् निवेद्यते यद् आस्माकीनाया महाविद्यालयीयसस्कृतपरिषदः साप्ताहिकमधिवेशनम् आगामिनि शुक्रवासरे (दिनाकः—२२-७-६० ई०) सायकाले चतुर्वादने महाविद्यालयस्य महाकक्षे भविष्यति । सर्वेषामपि विद्यार्थिनामुपाध्यायाना चोपस्थितिः सादरं सविनयं प्रार्थ्यते ।

दिनाकः—१८ ७-६० ई०

निवेदिका—

(कु०) माया त्रिपाठी (मन्त्रिणी)

(८) प्रस्तावः, अनुमोदनम्, समर्थनं च ।

(१) (क) आदरणीयाः सभासदः, प्रिया विद्यार्थिबान्धवाश्च ।

सौभाग्यमेतदस्माकं यद्यद् * (कर्णपुरस्थ डी० ए० वी० कॉलेज-संस्थायाः सस्कृत-विभागस्याध्यक्षवर्याः श्रीमन्तो हरिदत्तशास्त्रिणः, नवतीर्याः, व्याकरणवेदान्ताचार्याः, एम० ए०, पी-एच० डी० आदि—विविधोपाधिविभूषिताः) अत्र समायाताः सन्ति । अतः प्रस्तौमि यत् श्रीमन्तो मान्या विद्वद्वरेण्या आचार्यवर्या अद्यतन्याः सभाया अस्याः सभापतित्वं स्वीकृत्यास्मान् अनुग्रहीष्यन्तीति । अशासे एतेषां सभापतित्वे सदसोऽस्य सर्वमपि कार्यकलापं सुचारुतया सम्पत्स्यते इति । आशासे अन्येऽपि सभासदः प्रस्तावस्यास्यानुमोदनं समर्थनं च करिष्यन्ति ।

(२) (क) मान्याः सभासदः ।

अहमेतस्याः सभाया मन्त्रिपदार्थं (सभापतिपदार्थम्, उपसभापतिपदार्थम्, कोषाध्यक्षपदार्थम्) श्रीमतः * * * नाम प्रस्तवीमि ।

(ख) अहं प्रस्तावस्यास्य हृदयेनानुमोदनं करोमि ।

(ग) अहं प्रस्तावस्यास्य हार्दिकं समर्थनं करोमि ।

(९) पुरस्कार-वितरणम्

श्रीयुताय (रामचन्द्रशर्मणे), (एम० ए०) कक्षायाः (द्वितीय) * वर्षस्थाया * * (व्याख्यान-प्रतियोगिताया सर्वप्रथमस्थानप्राप्त्यर्थं) निमित्तं * * * (प्रथम) पारितोषिकमिदं सहर्षं प्रदीयते ।

... ..

... ..

मन्त्री

समासचालकः (सभाध्यक्षः, प्रधानः)

(१०) जयन्ती-समारोहः

एतत् ससूचयता मया भूयान् प्रहर्षोऽनुभूयते यदागामिनि शुक्रवासरे गुरुपूर्णिमा-दिवसे (आषाढ-पूर्णिमा वि० २०१७) दिनाङ्के ८-७-६० ईसवीये महाविद्यालयस्य महाकक्षे सायंकाले चतुर्वादने व्यास-जयन्ती-समारोहः सयोजयिष्यते । समेषामपि सस्कृत-ज्ञाना सस्कृतप्रेमिणा च समुपस्थितिः प्रार्थ्यते । आशासे यत् सर्वैरपि यथासमय समागत्य महाकक्षे श्रीमते व्यासाय श्रद्धाञ्जलि समर्प्य, तद्गुणग्राम समाकर्ष्य, तद्विरचितानि ह्यद्यानि पद्यानि निशम्य, गूढभावावल्लिभूषिता तदीयामाध्यात्मिकविद्या च श्राव श्राव स्वान्तःसुखमनुभवयिष्यते इति ।

दिनाङ्कः ६-७-६० ई०

(कु०) रश्मि-कोचरः

सभा-सयोजिका

(११) दर्शनार्थं समय-याचना

श्रीमन्तो मुख्यमन्त्रिमहोदयाः डा० सम्पूर्णानन्दमहाभागाः,
उत्तर-प्रदेशः, लक्ष्मणपुरम् (लखनऊ)

श्रीमन्तः परमसमाननीयाः,

अहं कालिदास-जयन्ती समारोहविषयमाश्रित्यात्रभवद्भिः सह किञ्चिदालपितु-कामोऽस्मि । आशासे भवन्तो दशकलामात्रसमयप्रदानेन मामनुग्रहीष्यन्ति । भवन्निर्दिष्ट-समये भवता सविधे समागत्य भवद्दर्शनेन भवत्परामर्शेन चात्मानं कृतकृत्य मस्ये ।

दिनाङ्कः ६-७-६० ई०

भवद्दर्शनाभिलाषी—

प्रेमनाथः

(१२) व्याख्यानम्

श्रीमन्तः परमसमाननीयाः परिषदतयः । आदरणीयाः सभासदश्च ।

अद्याह भवता समक्षे''(विद्या, अहिंसा, देश-सेवा, समाज-सुधार-) विषयमङ्गी-कृत्य किञ्चिद् वक्तुकामोऽस्मि । सस्कृतभाषाभाषणस्यानभ्यासवशाद् न सभाव्यते साधी-यस्या भावाभिव्यक्त्या भाषितुम् । पदे पदे स्खलनमपि च सभाव्यते । 'गच्छतः स्खलन-क्वापि भवत्येव प्रमादतः । हसन्ति दुर्जनास्तत्र समादधति सज्जनाः' । अतः प्रमाद-प्रभूतास्त्रुटयो मे भवद्भिः क्षन्तव्याः परिमार्जनीयाश्च ।''(तदनन्तरं व्याख्यानस्य प्रारम्भः) ।

(८) निबन्ध-माला

आवश्यक-निर्देश

(१) किसी विषय पर अपने विचारों और भावों को सुन्दर, सुगठित, सुबोध एवं क्रमबद्ध भाषा में लिखने को निबन्ध कहते हैं। निबन्ध के लिए दो बातों की आवश्यकता होती है :—१. निबन्ध की सामग्री। २. निबन्ध की शैली।

निबन्ध की सामग्री एकत्र करने के ३ साधन हैं :—१. निरीक्षण अर्थात् प्रकृति को स्वयं देखना और ज्ञान एकत्र करना। २. अध्ययन अर्थात् पुस्तकों आदि से उस विषय का ज्ञान प्राप्त करना। ३. मनन अर्थात् स्वयं उस विषय पर विचार या चिन्तन करना।

(२) निबन्ध-लेखन में इन बातों का सदा ध्यान रखें—(क) प्रस्तावना या आरम्भ—प्रारम्भ में विषय का निर्देश, उसका लक्षण आदि रखें। (ख) विवेचन—बीच में विषय का विस्तृत विवेचन करें। उस वस्तु के लाभ, हानि, गुण, अवगुण, उपयोगिता, अनुपयोगिता आदि का विस्तृत विचार करें। अपने कथन की पुष्टि में सूक्ति, पद्य या श्लोक उद्धरणरूप में दे सकते हैं। (ग) उपसंहार—अन्त में अपने कथन का सारांश संक्षेप में दे। प्रस्तावना और उपसंहार एक या दो सन्दर्भ (पैराग्राफ) में ही हों। अधिक स्थान विवेचन में दे।

(३) निबन्ध की शैली के विषय में इन बातों का ध्यान रखें :—१. भाषा व्याकरण की दृष्टि से शुद्ध हो। २. भाषा प्रारम्भ से अन्त तक एक-सी हो। ३. भाषा में प्रवाह हो। स्वाभाविकता हो। ४. उपयुक्त और असदृश शब्दों का प्रयोग करें। ५. भाषा सरल, सरस, सुबोध और आकर्षक हो। ६. लोकोक्ति और अलंकारों को भी स्थान दें। ७. अनावश्यक विस्तार, पुनरुक्ति, अधिक पाण्डित्य-प्रदर्शन तथा क्लिष्टता का त्याग करें।

(४) निबन्ध के मुख्यतया तीन भेद हैं :—

(क) वर्णनात्मक निबन्ध—इसमें पशु, पक्षी, नदी, ग्राम, नगर, पर्वत, समुद्र, ऋतु-वर्णन, यात्रा, पर्व, रेल, तार, विमान आदि का स्पष्ट एवं विस्तृत वर्णन होता है।

(ख) विवरणात्मक निबन्ध—इनमें घटित घटनाओं, युद्धों, प्राचीन कथाओं, ऐतिहासिक वर्णनों, जीवन-चरितों आदि का संग्रह होता है।

(ग) विचारात्मक निबन्ध—इनमें आध्यात्मिक, मनोविज्ञान-सम्बन्धी, सामाजिक, राजनीतिक तथा अमूर्त विषयों चिन्ता, क्रोध, अहिंसा, सत्य, परोपकार आदि का संग्रह होता है। इन निबन्धों में इन विषयों के गुण, दोष, लाभ, हानि आदि का विचार होता है।

उदाहरण के लिए २० निबन्ध अतिप्रसिद्ध विषयों पर प्रौढ संस्कृत में दिए गए हैं।

१. वेदानां महत्त्वम्

ज्ञानार्थकाद् विद्धातोर्वाञि वेद इति रूप निष्पद्यते । सत्तार्थकाद् विचारणार्थ-
कात् प्राप्तर्यथाकाद् विद् धातोरपि रूपमेतद् निष्पद्यते । ज्ञानराशिवेद इति सुकर वक्तुम् ।
किं वेदस्य वेदत्वम् ? कति वेदाः ? किं तेषां महत्त्वम् ? किं तत्र विशिष्ट ज्ञानमित्यादयो
बहवोऽनुयोगाः पुरतोऽवतिष्ठन्ते । एतदेवात्र समासत उपस्थाप्यते । वेदा हि विविध-
ज्ञानविज्ञानराशयः, सस्कृतेराधाररूपाः, कर्तव्याकर्तव्यावबोधकाः, शुभाशुभनिदर्शकाः,
सत्यताया. सरणयः, जीवनस्योन्नायकाः, विश्वहितसम्पादकाः, आचारसंचारकाः,
सुखशान्तिसाधकाः, ज्ञानालोकप्रसारकाः, कलाकलापप्रेरकाः, नैराशयनाशकाः, आशया
आश्रयाः, चतुर्वर्गावाप्तिसोपानस्वरूपाश्च । चतुष्टयी वेदानाम् ऋग्यजुःसामाथर्वभेदेन ।

वेदानां महत्त्व, तत्र प्रतिपादित विशिष्ट ज्ञान च समासतोऽत्रोपस्थाप्यते ।
विवृतिस्तु तस्य स्वयमेवाभ्यूह्या । (१) भाषायाः प्राचीनतमत्वम्—विश्ववाङ्मये
प्राचीनतमा ग्रन्था वेदा इत्यत्र न कस्यापि विपश्चितो विप्रतिपत्तिः । वैदिकसाहित्यस्य
प्राचीनत्वम् रूपमत्रोपलभ्यते । भाषाविज्ञानदृष्ट्या वेदानामतीव महत्त्वम् । वैदिकलौकिक-
सस्कृतयोस्तुलनया तुलनात्मकभाषाशास्त्रस्य जनिरभूत् । भाषा कथ परिवर्तते, प्रचलति,
प्रसरति चेत्यादिप्रश्नानामुत्तरमिहासाद्यते । (२) प्रथमा संस्कृतिः—प्राचीनतमायाः
संस्कृते. स्वरूपमिहोपलभ्यते । काऽऽसीत्तदा समाजदशा ? कासीत् जनानामार्थिकी
धार्मिकी राजनीतिकी सामाजिकी च स्थितिः ? कीदृशमासीत्तेषां जीवनम् ? किं
क्रियाकलापमन्वतिष्ठन् जना इति सर्वे वेदाध्ययनेन वेत्तुं पायंते । वैदिकी संस्कृतिः प्रथमा
संस्कृतिरासीत् (यजु० ७-१४) । धार्मिककृत्येषु यज्ञस्य विशिष्ट महत्त्वमासीत् (यजु० १-१,
१-२, ३-१-३, अथर्व० ७-९७, १९-१) । ऋतस्य सत्यस्य च विश्लेषणम्, ऋत च सत्य चा०
(ऋग्० १०-१९०-१) । अश्वमेधवाजपेयसौत्रामण्यादियाराणां वर्णनम् । धर्माधर्मयोर्विवे-
चनम्, दृष्ट्वा रूपे व्याकरोत् (यजु० १९-७७) । (३) समाजचित्रणम्—प्राचीन-
समाजस्य वास्तविक चित्रणं वेदेष्वेवोपलभ्यते । यथा—आश्रमादिवर्णनं तत्कर्तव्यविधानं
च । अथर्ववेदेऽधस्तनसूक्तेषु एतद्विषयक विवरणमुपलभ्यते । ब्रह्मचर्यम् (अ० ११-५), मेधा
(अ० १९-४०), वाक् (अ० ७-४३), वेदमाता (अ० १९-७१), अतिथिसत्कारः
(अ० ९-६), जायाकामना (अ० ६-८२), दम्पतिसुखप्रार्थना (अ० ६-७८), शाला-
निर्माणम् (अ० ७-६०, ९-३), विवाहः (अ० १४. १-२), त्रात्यवर्णनम् (अ० १५.
१-८) । सूर्याविवाहः (ऋग्० १०. ८५. ६-१६), मुसलोलूखलवर्णनम् (ऋग्० १-२८ ५-
८) । यजुर्वेदस्य त्रिंशोऽध्याये विविधानां जातौना तासां वृत्तीनां च विस्तरशो वर्णनमाप्यते ।
(यजु० ३०, ५-२२) । (४) अध्यात्मवर्णनम्—आत्मस्वरूपादिविचारोऽत्र प्राप्यते ।
तद्यथा—अध्यात्मम् (अथर्व० ११-८, १३. २-९), आत्मा (अ० ५-९, ७-१,
१९-५१), आत्मविद्या (अ० ४-२), ब्रह्म (अ० ७-६६), ब्रह्मविद्या (अ० ४-१,
५-६), विराट् (अ० ८. ९-१०) । (५) दार्शनिक-विचाराः—तत्त्वज्ञानमीमासा
माश्रित्य विषयविवेचनम् । तद्यथा—सृष्ट्युत्पत्तिः (ऋग्० १०-१२९-१३०), काल-
मीमासा (अ० १९-५३-५४, ऋग्० १-१६४-४८), अमावास्या (अ० ७-७९),
पूर्णिमा (अ० ७-८०), रात्रिः (अ० १९-४७), अद्वैतवेदान्तप्रतिपादितो भावः 'सोऽहम्'

इति (यजु० २-२८, ४०-१७), वाग्ब्रह्मवर्णनम् (ऋग्० १० १२५. १-८), श्रद्धा(ऋग्० १० १५१.१-५) । (६) राजनीतिः—राज्ञो वरण तत्कर्तव्यादिक चात्र वर्ण्यते । राष्ट्रम् (यजु० ९-२३, १०. २-४), प्रजातन्त्रराज्यम्, महते जान-राज्याय० (यजु० ९-४०), साम्राज्यम् (यजु० १०-२७), राष्ट्रम् (अथर्व० १९-२४), राष्ट्रसभा (अ० ७-१२), राजा राजकृतश्च (अ० ३-५), राज्ञो वरणम् (अ० ६-८७), राज्याभिषेकः (अ० ४-८), प्रजाः (अ० ७-१९), राष्ट्ररक्षा (अ० २-१६, १९-१७), विजयः (अ० ७-५०, १०-५), शत्रुसेनानाशनम् (अ० ७-९०), सपत्ननाशनम् (ऋग्० १०.१६६ १—५), सेनानिरीक्षणम् (अ० ४-३१), सेनासंयोजनम् (अ० ४-३२), आसुरी माया (यजु० ११-६९, १३-४४), कृत्याप्रयोगः (यजु० ५-२३, २५) । (७) विविधविद्यानिधानत्वम्—(क) आयुर्वेदः—आयुर्वेदनम् (अ० १९-६३), कुष्ठौषधिः (अ० ६-९५), वाजीकरणम् (अ० ४-४), विषनाशनम् (अ० ४-७), जलचिकित्सा (अ० ६-५७, यजु० ६-२२, ९-६, ११-३८), ज्वरनाशनम् (अ० १-२५, ७-११६), यक्ष्मनाशनम् (अ० १-१२, ३-७) । (ख) कामशास्त्रम्—कामः (अ० ९-२, १९-५२), रतिः (ऋग्० १ १७९-१-६) । (ग) गणितविज्ञानम्—संख्याः (यजु० १७-२, १८-२४-२५) । (घ) मनोविज्ञानम् (यजु० ३४ १-६) । (ङ) निर्वचनशास्त्रम्—वृत्र हनति वृत्रहा० (यजु० ३३-९६) । (च) कलातत्त्वम्—सामवेदो गीतात्मकः सगीतस्य च तत्र पूर्वरूप प्राप्यते । उदात्तादिस्वरत्रय वेदेषु सगीतमेव द्योतयति । 'नृत्ताय सत गीताय शौल्ष० (यजु० ३०-६), महसे वीणावाद 'पाणिघ्न तूणवध्म तलवम् (यजु० ३०-२०) इत्यादिभ्यो नृत्यगीतवाद्यादीना प्रचारो द्योत्यते । शिल्पवर्णनम् (यजु० ४-९) । (९) आर्थिकी स्थितिः—कीदृश्यासील्लोकानामार्थिकी स्थितिरित्यपि प्राप्यते । आदान-प्रदानस्य महत्वम्, देहि मे ददामि ते० (यजु० ३-५०), अन्नम् (अ० ६-७१, ७-५८), अन्नसमुद्धिः (अ० ६-१४२), वासः (अ० ७-३७), कृषिः (अ० ३-१७, ऋग्० ४ ५७. १-८), (यजु० ४-१०, १२ ६८-७१), वाणिज्यम् (अ० ३-१५), पशवः (अ० २-३४), ऋषभः (अ० ९-४), गौः (ऋग्० ६ २८ १-६, अ० ६-३१), मृगपात्राणि (यजु० ११-५९) । (१०) नाट्यशास्त्रम्—नाट्यशास्त्रस्य मूल सवाद ऋग्वेदे गीत सामवेदेऽभिनयो यजुर्वेदे रसा अथर्ववेदे च प्राप्यन्ते । ऋग्वेदे सवादसूक्तानि यथा—यमयमीसूक्तम् (ऋ० १०-१०), पुरुरव-उर्वशीसवादः (ऋ० १०-९५), सरमा-पणि-सवादः (ऋ० १०-१०८) । (११) धातुशास्त्र-बौधिका सामग्री—यथा—नदीनामानि (ऋ० ३-३३, १०-७५), अक्षसूक्तम् (ऋ० १०-३४), ग्रावस्तुतिः (ऋ० १०-७६, १०-९४), पशु-पक्षि-नामानि (यजु० २४-२०-४०), जातिनामानि (यजु० ३०-५-२२) । (१२) काव्यशास्त्रम्—वेदेष्वनेकेऽलंकाराः छन्दोवर्णनं च प्राप्यते । तद्यथा—अनुप्रासः (ऋ० १० १४५. ३, १०-१५९-५) । उपमाः (ऋ० १०. १०३. १, १०. १८०. २, अथर्व० १ १. ३, १.३.७-९, १.१४.१, १-१४-४, २०.५९. १-२, २०. ९२. ९), छन्दोनामानि (यजु० १-२७, १४-९, १०, १८), पर्यायवाचिनः—दश गोनामानि (यजु० ८-४३), अश्वपर्यायाः (यजु० २२-१९) । एव शायते यद् वेदेषु प्राक्कालीनस्थितिपरिज्ञानाय सर्वमावश्यकं वस्तु प्राप्यते । ऐतिहासिक-दृष्ट्या वेदाना महत्त्वं सर्वातिव्याप्तिं वर्तते ।

२. वेदाङ्गानि, तेषां वेदार्थबोधोपयोगिताः

वेदार्थबोधाय तत्स्वराद्यवगमाय तद्विनियोगज्ञानाय चासीद् महत्यावश्यकता केषाञ्चित् सहायकग्रन्थानाम् । एतदभावपूर्तये एव जनिरभवद् वेदाङ्गानाम् । षडिमानि वेदाङ्गानि । १ शिक्षा, २. व्याकरणम्, ३ छन्दः, ४. निरुक्तम्, ५. ज्योतिषम्, ६. कल्प. । तथा चोच्यते—‘शिक्षा कल्पो व्याकरण निरुक्त छन्दसा चयः । ज्योतिषामयन चैव वेदाङ्गानि षडेव तु’ । षडिमान्यङ्गानि वेदार्थबोधादिविधौ उपकुर्वन्तीति निरूप्यतेऽत्र । षण्णामेतेषा महत्त्व निरीश्यैव प्रतिपाद्यते पाणिनीयशिक्षायाम् :—“छन्दः पादौ तु वेदस्य हस्तौ कल्पोऽथ पठ्यते । ज्योतिषामयन चक्षुर्निरुक्त श्रोत्रमुच्यते ॥ शिक्षा घ्राण तु वेदस्य मुख व्याकरण स्मृतम् । तस्मात् साङ्गमधीत्यैव ब्रह्मलोकं महीयते” ॥ (श्लो० ४१-४२) ।

वेदाङ्गानामेतेषा विवरण तेषा वेदार्थबोधोपयोगिता च समास्तोऽत्र प्रस्तूयते ।
 (१) शिक्षा—शिक्षाग्रन्था वर्णोच्चारणविधि विशेषतो वर्णयन्ति । कथ वर्णा उच्चारणीयाः, किं तेषा स्थानम्, कश्च तत्र यत्नः, कण्ठताल्वादीनामुच्चारणे कि महत्त्वम्, कति वर्णाः, कथ कायमारुतो वर्णत्वेन विपरिणमते, कति स्थानानि, कति स्वराः, कथ च ते प्रयोज्या इत्यादयो विषयाः शिक्षाग्रन्थेषु विविच्यन्ते । वर्णोच्चारणादिविधिज्ञानमन्तरेण न शक्यो वेदाना विशुद्धः पाठोऽर्थावगमश्चेति शिक्षाग्रन्थाना विशिष्ट महत्त्वम् । साम्प्रत केचन शिक्षाग्रन्था उपलभ्यन्ते । तेषा सम्बन्धश्च केनचिद् विशिष्टेन वेदेन वर्तते । तद्यथा— ऋग्वेदादेः पाणिनीयशिक्षा, शुक्लयजुर्वेदस्य याज्ञवल्क्यशिक्षा, कृष्णयजुर्वेदस्य व्यासशिक्षा, सामवेदस्य नारदशिक्षा, अथर्ववेदस्य च माण्डूकीशिक्षा । अन्येऽपि केचन शिक्षाग्रन्थाः सन्ति । यथा—भरद्वाजशिक्षा, वसिष्ठशिक्षादयः । (२) व्याकरणम्—व्याकरणे प्रकृति-प्रत्ययस्य विचारः, उदात्तादिस्वरविचारः, उदात्तादिस्वरसचारनियमाः, सन्धि-नियमाः, शब्दरूपधातुरूपादिनिर्माणनियमाः, प्रकृतेः प्रत्ययस्य च स्वरूपावधारण तदर्थनिर्धारण चेति विविधा विषया विविच्यन्ते । वेदेषु प्रकृति-प्रत्ययविचारस्य स्वरस्य च महन्महत्त्वमिति तत्र व्याकरणमेव साहाय्यमनुतिष्ठतीति षडङ्गेषु व्याकरणमेव प्रधानम् । संस्कृतव्याकरणा प्रातिशाख्यमूलकमेव । वेदाना प्रातिशाख्यामाश्रित्य व्याकरणग्रन्था आसन्, ते न्व प्रातिशाख्यग्रन्था इति पप्रश्चिरे । केचन एवं प्रातिशाख्यग्रन्थाः साम्प्रतमुपलभ्यन्ते । ते कमप्येकवेदमाश्रित्य वर्तन्ते । तद्यथा—ऋग्वेदस्य शाकलशाखायाः शौनकप्रणीतम् ऋकप्रातिशाख्यम् । एतदेव पार्षदसूत्रमित्यप्यभिधीयते । शुक्लयजुर्वेदस्य माध्यन्दिन-शाखायाः कात्यायनविरचित शुक्लयजुःप्रातिशाख्यम् । कृष्णयजुर्वेदस्य तैत्तिरीय-शाखायाः तैत्तिरीयप्रातिशाख्यम् । सामवेदस्य सामप्रातिशाख्य (पुष्पसूत्र वा), पच-विधसूत्र च । अथर्ववेदस्य अथर्वप्रातिशाख्य (चातुरथ्याधिक वा) । संस्कृतव्याकरणाव-

बोधाय च पाणिनेरष्टाध्यायी सर्वप्रमुखा । अन्ये प्राचीना व्याकरणग्रन्था ह्युत्प्राया एव ।
 (३) छन्दः—वेदेषु मन्त्राः प्रायशश्छन्दोबद्धा एव । अतो वृत्तज्ञानाय छन्दःशास्त्रम-
 निवार्यम् । छन्दःशास्त्रविषयको मुख्यो ग्रन्थः । पिंगलप्रणीत छन्दःसूत्रमेवोपलभ्यते । प्राति-
 शाख्यग्रन्थेष्वपि वृत्तविचारः प्राप्यते । (४) निरुक्तम्—निरुक्ते क्लिष्टवैदिकशब्दाना
 निर्वचनं प्राप्यते । विषयेऽस्मिन् यास्कप्रणीत निरुक्तमेव प्रमुखो ग्रन्थः । अत्र मन्त्राणा
 निर्वचनमूलाया व्याख्यायाः प्रथमः प्रयासः समासाद्यते । वैदिकशब्दाना सप्रहात्मको
 ग्रन्थो निघण्टुरिति कथ्यते । तस्यैव व्याख्यानभूत निरुक्तमेतत् । यास्को निरुक्ते स्वपूर्व-
 वर्तिनः सप्तदश निरुक्तकारान् परिगणयति । निरुक्ते काण्डत्रय नैघण्टुककाण्ड नैगमकाण्ड
 दैवतकाण्ड चेति । (५) ज्योतिषम्—शुभ मुहूर्तमाश्रित्यैव विशिष्टोऽध्वरः प्रावर्ततेति
 शुभमुहूर्तकलनाय ज्योतिषस्योदयोऽभूत् । अत्र सूर्यचन्द्रमसोर्ग्रहाणा नक्षत्राणा च गति-
 निर्णीक्ष्यते परीक्ष्यते विविच्यते च । सौरमासश्चान्द्रमासश्चोभय परिगण्यतेऽत्र । मखमुहूर्त-
 निर्धारणे चान्द्रमासस्य प्रधानत्व परिलक्ष्यते । विषयेऽस्मिन् आचार्यकलगधप्रणीत 'वेदाङ्ग-
 ज्योतिषम्' इति ग्रन्थ एव साम्प्रतमुपलभ्यते । (६) कल्पः—कल्पसूत्रेषु विविधाध्वराणा
 सस्कारादीना च वर्णनं प्राप्यते । मन्त्राणा विविधकर्मसु विनियोगश्च तत्र प्रतिपाद्यते ।
 कल्पसूत्राणि चतुर्धा विभज्यन्ते—(क) श्रौतसूत्रम्, (ख) गृह्यसूत्रम्, (ग) धर्मसूत्रम्,
 (घ) शुल्कसूत्रम् च । (क) श्रौतसूत्रम्—श्रौतसूत्रेषु श्रुतिप्रतिपादिताना सप्त हविर्विशाना
 सप्त सोमयज्ञानामेव चतुर्दशयज्ञाना विधान विधिर्विनियोगादिक च प्रतिपाद्यते । तत्र
 प्रमुखाणि श्रौतसूत्राणि सन्ति—आश्वलायनश्रौतसूत्रम्, शाखायनश्रौतसूत्रम्, बौधायन०,
 आपस्तम्ब०, कात्यायन०, मानव०, हिरण्यकेशी०, लाट्यायन०, द्राह्यायण०, वैतान-
 श्रौतसूत्रम् च । श्रौतसूत्राणीमानि कमप्येक वेदमाश्रित्य वर्तन्ते । (ख) गृह्यसूत्रम्—
 गृह्यसूत्रेषु षोडशसस्काराणा पञ्चमहायज्ञाना सप्तपाकयज्ञानामन्येषा च गृह्यकर्मणा सविशेष
 वर्णनमाप्यते । गृह्यसूत्राण्यपि कमप्येक वेदमाश्रित्य वर्तन्ते । तत्र प्रमुखाणि सन्ति—
 आश्वलायनगृह्यसूत्रम्, पारस्कर०, शाखायन०, बौधायन०, आपस्तम्ब०, मानव०, हिरण्य-
 केशी०, भारद्वाज०, वाराह०, काठक०, लौगाक्षि०, गोभिल०, द्राह्यायण०, जैमिनीय०,
 खदिरगृह्यसूत्रम् च । (ग) धर्मसूत्रम्—धर्मसूत्रेषु मानवाना कर्तव्य नीतिर्धर्मो रीतयश्च-
 तुर्वर्णाश्रमाणा कर्तव्यादिकमन्यच्च सामाजिकनियमादिक वर्ण्यते । तत्र प्रमुखा ग्रन्थाः
 सन्ति—बौधायनधर्मसूत्रम्, आपस्तम्ब०, हिरण्यकेशी०, वसिष्ठ०, मानव०, गौतमधर्मसूत्र
 च । (घ) शुल्कसूत्रम्—शुल्कसूत्रेषु यज्ञवेद्या मानादिक वेदीनिर्माणविध्यादिक च
 वर्ण्यते । तत्र मुख्या ग्रन्थाः सन्ति—बौधायनशुल्कसूत्रम्, आपस्तम्ब०, कात्यायन०,
 मानवशुल्कसूत्रम् च । एव षडिमानि वेदागानि वेदार्थबोधे तत्क्रियाकलापवर्णने चोप-
 युक्तानि सन्ति ।

३. सर्वोपनिषदो गावो, दोग्धा गोपालनन्दनः ।

पार्थो वत्सः सुधीर्भोक्ता, दुग्धं गीतामृतं महत् ॥

कस्य न विदित विपश्चितो भगवद्गीताया गुणगौरवम् । गीतेय न कैवल प्रस्तवीति सर्वासामप्युपनिषदा सारभागम्, अपि तु श्रुतिसारमपि प्रस्तौतितराम् । साख्ययोगदर्शनयो-
सिद्धान्ताना वैशद्येन विवेचनात् प्रतिपादनाच्च दर्शनसारसग्रहोऽप्यत्रोपलभ्यते । वेदान्त-
दर्शनप्रतिपादितस्य तत्त्वमसीति महावाक्यस्याप्यत्रोपलम्भाद् वेदान्तावगाहित्वमप्यस्य
लक्ष्यते । सेय सरलया भावाम्बिव्यक्तिप्रक्रियया, भूयिष्ठयाऽर्थगभीरतया, प्रेष्ठया पद्धत्या,
श्रेष्ठया विद्युतिसरण्या, साधिष्ठया योगसाधनादीक्षया, वरिष्ठयाऽऽत्मविशुद्धिशिक्षया
सर्वस्यापि लोकास्यादृतिमनुभवति । एतदेवात्र समासत उपस्थाप्यते विव्रियते च ।

(१) निष्कामकर्मयोगस्य वर्णन महत्या विवृत्या समुपलभ्यते गीतायाम् । तद्यथा—
कर्मण्येवाधिकारस्ते, मा फलेषु कदाचन । (गीता २-४७) । विहायासक्ति फलप्रेप्सामना-
स्थाय कर्मणि प्रवर्तितव्यम् । निष्कामकर्मयोगप्रतिपादकाः केचन श्लोका अत्र दिङ्मात्र
निर्दिश्यन्ते । योगस्थ. कुरु कर्माणि० (२-४८), कर्मयोगेन योगिनाम् (३-३), न
कर्मणामनारम्भात्० (३-४), कार्यते ह्यवशः कर्म० (३-५), यस्त्विन्द्रियाणि मनसा०
(३-७), नियत कुरु कर्म त्व० (३-८), तस्मादसक्तः सतत० (३-१९), कर्मणैव हि
ससिद्धिम्० (३-२०), सक्ताः कर्मण्यविद्वासो० (३-२५), कुरु कर्मैव तस्मात् त्व० (४-१५),
कर्मणो ह्यपि बोद्धव्य० (४-१७), कर्मण्यकर्म० (४-१८), त्यक्त्वा कर्मफलासङ्गं (४-२०),
कर्मयोगो विशिष्यते (५-२) । निष्कामकर्मयोगस्य वर्णन मूलरूपेण यजुर्वेदे चत्वारिंशत्तमे-
ऽध्याये ईशोपनिषदि च समासाद्यते । तद्यथा—कुर्वन्नेवेह कर्माणि जिजीविषेच्छत्
समाः । एव त्वयि नान्यथेतोऽस्ति न कर्म लिप्यते नरे (यजु० ४०-२, ईश० २) ।
(२) गीताया यज्ञस्य महत्त्व तस्यावश्यकर्तव्यता च निरूप्यते । तद्यथा—सहयज्ञा. प्रजाः०
(३-१०), देवान् भावयतानेन० (३-११), इष्टान् भोगान्० (३-१२), यज्ञशिष्टाशिनः०
(३-१३), अन्नाद् भवन्ति भूतानि० (३-१४, १५), एव प्रवर्तित चक्र० (३-१६),
दैवमेवापरे यज्ञ० (४-२५-२७), द्रव्ययज्ञास्तपोयज्ञा० (४-२८), यज्ञशिष्टामृतमुजो०
(४-३१-३३) । यतिनाऽपि नोञ्छितव्यो यागः । यज्ञदानतपःकर्म न त्याज्य कार्यमेव
तत्० (१८-५) । यज्ञस्य महत्त्व तदुपयोगिता तत्फलादिक च शतशो मन्त्रेषु यजुर्वेदे
वर्ण्यते । तद् दिङ्मात्रमिह निर्दिश्यते—पाहि यज्ञ पाहि यज्ञपति० (यजु० २-६), समिधामि
दुवस्यत० (यजु० ३. १-५), देवान् दिवमगन् यज्ञ० (यजु० ८-६०), आयुर्यज्ञेन
कल्पता० (यजु० ९-२१), भद्रो नो अग्निराहुतो० (१५ ३८-३९), उद्ब्रूयस्वाग्ने०
(यजु० १५. ५४-५५), अशीतिर्होमाः० (यजु० २३-५८), अय यज्ञो भुवनस्य नाभिः
(यजु० २३-६२), तस्माद् यज्ञात् सर्वहुतः० (३१ ६-९), वसन्तोऽस्यासीदाज्य० (३१-१४),
यज्ञेन यज्ञमयजन्त० (३१-१६) । यज्ञमहत्त्वप्रतिपादकानि मन्त्राण्यन्यानि—(यजु० ६-२५,
८-६१, ९-१, ११-८, १२-४४, १७-५२, १७-७९, १८-२९, १९-३१, २२-३३) ।
(३) कर्मकाण्डस्य ब्रह्मज्ञानापेक्षया गौणत्व प्रतिपाद्यते गीतायाम् । यामिमा पुष्पिता वाच०
(२.४२-४३) । विषवोऽय विस्तरशो वर्ण्यते मुण्डकोपनिषदि । तद्यथा—ऋवा ह्येते अहदा

यज्ञरूपाः० (मुण्डक० १०७-१०) । (५) आत्मनोऽजरत्वममरत्वमनादित्वादिक् च महता विस्तरेण गीताया सम्प्राप्यते । तद्यथा— अन्तवन्त इमे देहा० (२-१८), य एन वेत्ति० (२-१९), न जायते म्रियते० (२-२०), वासासि जीर्णानि० (२-२२), नैन छिन्दन्ति० (२-२३), अच्छेद्यो० (२-२४), देही नित्य० (२-३०) । आत्मनो नित्यत्वमीशोपनिषदि कठे च विस्तरतो वर्णितमस्ति । तद्यथा—स पर्यगान्छुक्रमकायमव्रण० (ईश० ८), अनेजदेक० (ईश० ४), तदेजति तन्नैजति० (ईश० ५), अजो नित्यः शाश्वतोऽय पुराणो न हन्यते हन्यमाने शरीरे (कठ १.२. १८-२१) । (५) गीताया द्वितीये चतुर्थे चाध्याये ज्ञानयोगस्य विस्तरशो वर्णनमाप्यते । मूलमेतस्येशोपनिषदि लभ्यते—विद्या चाविद्या च यस्तद्वेदोभय सह० । (ईश० ९-११) । मन्त्रत्रयेऽस्मिन् विद्यामार्गेण ज्ञानमार्गोऽविद्यामार्गेण च कर्ममार्गो गृह्यते । साख्याभिमतोऽय पन्थाः साख्यदर्शने विशेषतो विक्रियते । (६) पञ्चमाध्याये षष्ठाध्याये च गीताया योगो वर्ण्यते । तस्य स्वरूप साधनाविध्यादिक च तत्र प्राप्यते । वर्णनमेतद् वेदान्तदर्शन योगदर्शन चाश्रित्य वर्तते । मुण्डकोपनिषदि माण्डूक्योपनिषदि चाय विषय उपलभ्यते । तद्यथा—धनुर्गृहीत्वौपनिषद० (मु० २-३), प्रणवो धनुः शरो ह्यात्मा० (मु० २-४), यः सर्वज्ञः० (मु० २-७), सत्येन लभ्यस्तपसा ह्येष आत्मा० (मु० ३-५), यत्र सुतो न कचन काम कामयते० (मा० ५) । (७) अक्षर-ब्रह्मणो वर्णनं तदनुध्यानेन मोक्षाधिगमश्चाष्टमाध्याये गीताया वर्ण्यते । मुण्डकोपनिषदि, छान्दोग्ये, बृहदारण्यके च ब्रह्मणो वर्णनं प्रणवानुध्यानेन मोक्षावाप्तेश्च वर्णनं विस्तरश उपलभ्यते । (८) नवमेऽध्याये गीतायामीश्वरार्पणमीश्वरप्राप्तिसाधनत्वेनोपदिश्यते । भावोऽय मुण्डकोपनिषदि मुख्यत्वेनोपलभ्यते । यमेवैष वृणुते तेन लभ्यस्तस्यैव आत्मा विवृणुते तन् स्वाम् (मु० ३-३) । (९) गीताया दशमेऽध्याये विभोर्विभूतीना वर्णनमासाद्यते । कठोपनिषदि विस्तरशो विभोर्विभूतिवर्णनं निरीक्ष्यते । तद्यथा—रूप रूप प्रतिरूपो बभूव (कठ २.५. ८-११), तमेव भान्तमनु भाति सर्वं तस्य भासा सर्वमिद विभाति (कठ २.५. १५) भयादस्याग्निस्तपति० (कठ २.६.३) । (१०) गीतायामेकादशेऽध्याये विराडरूपदर्शनमुपलभ्यते । विभोर्विराडरूपस्य वर्णनं यजुर्वेदे पुरुषसूक्ते ३१ अध्याये प्राप्यते । तद्यथा—सहस्रशीर्षा पुरुषः सहस्राक्षः सहस्रपात्० । (यजु० ३१. १-१३) । (११) द्वादशेऽध्याये भक्तियोगवर्णनं गीतायाम् । कैवल्यापनिषदि भक्तियोगो ध्यानयोगश्च वर्ण्यते । तद्यथा—श्रद्धाभक्तिध्यानयोगादवैहि (कैव० १-२) । (१२) त्रयोदशेऽध्याये क्षेत्रक्षेत्रज्ञवर्णनं साख्यदर्शनानुसारि ज्ञातव्यम् । साख्याभिमतं प्रकृतिपुरुषवर्णनमिहाप-लभ्यते । (१३) चतुर्दशेऽध्याये गुणत्रयवर्णनमपि साख्यदर्शनानुसार्यैव बोद्धव्यम् । श्वेतोऽश्वतरोपनिषद्यपि गुणत्रयवर्णनमुपलभ्यते । तद्यथा—अजामेको लोहितशुक्लकृष्णा० (श्वेता० ४-५), स विश्वरूपस्त्रिगुणः० (श्वेता० ५-७) । सप्तदशेऽष्टादशे चाध्याये श्रद्धाया ज्ञानादिकस्य च सात्त्विकादिभेदो वर्ण्यते । तदपि साख्यानुसार्यैवावगन्तव्यम् । (१४) पञ्चदशेऽध्यायेऽश्वत्थवर्णनं कठोपनिषदमाश्रित्य वर्तते । तद्यथा—ऊर्ध्वमूलोऽवाक-शाख एषोऽश्वत्थः सनातनः (कठ २.६.१) । तत्र वर्णिता क्षरक्षरद्वयी श्वेताश्वतरो प्राप्यते । तद्यथा—क्षर प्रधानममृताक्षर हरः० (श्वेता० १-१०) । विशादीभवत्येतस्माद्द-गीतेर्यं सर्वासामुपनिषदा समेषा दर्शनाना श्रुतीना च सार सरख्या सरभ्या प्रस्तवीतीति ।

४. भासनाटकचक्रम्

महाकवेर्भासस्य कृतित्वेन त्रयोदश नाटकरत्नानि समुपलभ्यन्ते । 'भासनाटक-
चक्रेऽपि छेकैः क्षिप्ते परीक्षितुम्' इति राजशेखरभणितिमाश्रित्य भासनाटकचक्रमिति
तत्कृतनाटकाना नाम व्यवह्रियते । नाटकत्रयोदशस्य परिचयः समासतोऽत्र प्रस्तूयते ।
(१) प्रतिज्ञायौगन्धरायणम्—अङ्कचतुष्टयमत्र । उदयनस्य वासवदत्तया सह प्रणयः
परिणयश्चेह वर्ण्यते । यौगन्धरायणप्रयत्नतः प्रद्योतप्रासादादुदयनस्य मोक्षः । (२) स्वप्न-
वासवदत्तम्—अङ्कषट्कमत्र । वासवदत्ताऽग्निदाहेन दग्धेति प्रवाद प्रचार्य यौगन्धराय-
णप्रयत्नात् पद्मावत्या सहोदयनस्योपयमोऽपहृतराज्यावाप्तिश्च वर्ण्यते । (३) ऊरुभङ्गम्—
नाटकमेतदेकाङ्कि । पाञ्चालीपरिमवप्रतिक्रियार्थं भीमेन गदायुद्धे दुर्योधनोरुभञ्जन वस्तु
प्रतिपाद्यते । निखिलेऽपि सत्कृतवाङ्मये दुःखान्तमेतदेव नाटकम् । (४) दूतवाक्यम्—
एकाङ्कि नाटकम् । महाभारताहवात् प्राक् पाण्डवार्थं दुर्योधनससदि श्रीकृष्णस्य दूतत्वेन
गमन प्रयत्नवैफल्यं चान्न वर्ण्यते । (५) पञ्चरात्रम्—अङ्कत्रयमत्र । यज्ञान्ते द्रोणो
दक्षिणास्वरूप पाण्डवेभ्यो राज्यार्थं ययाचे दुर्योधनम् । पञ्चरात्राभ्यन्तरे पाण्डवाना-
मुदन्त उपलभ्यते चेद्राज्यार्थं दास्यते मयेति दुर्योधनोक्तिः । पञ्चरात्राभ्यन्तरे पाण्डवाना-
प्राप्तिदुर्योधनकृतराज्यार्थप्रदानं च । (६) बालचरितम्—अङ्कपञ्चकमत्र । बालस्य
श्रीकृष्णस्य जन्मारभ्य कसवधान्तं चरितमिह वर्ण्यते । (७) दूतघटोत्कचम्—एकाङ्कि
नाटकमदः । अभिमन्युनिधनानन्तरं श्रीकृष्णप्रेरणया घटोत्कचस्य दौत्यमाश्रित्य धृतराष्ट्रान्तिक
गमनम् । दुर्योधनकृतस्तस्यावमानः । दुर्योधनोक्तिश्च—'प्रतिवचो दास्यामि ते सायकैरिति' ।
(८) कर्णभारम्—नाटकमिदमेकाङ्कि । ब्राह्मणवेषधारिणे शक्राय कर्णस्य कवचकुण्डला-
र्पणम् । (९) मध्यमन्यायोगः—नाटकमिदमेकाङ्कि । मध्यमः पाण्डवो भीमो मध्यम-
नामान ब्राह्मणसूनुमेक घटोत्कचात् त्रायते । अपत्यदर्शनेन भीमस्यानन्दावाप्तिः पत्न्या
हिडम्बया च समागमः । (१०) प्रतिमानाटकम्—अङ्कसप्तकमिह । रामवनवासादा-
रम्य रावणवधान्ता कथाऽत्र वर्णिता । दशरथप्रतिमा प्रेक्ष्य भरतः पितुर्निधनमवगच्छति ।
(११) अभिषेकनाटकम्—अङ्कषट्कमत्र । किष्किन्वाकाण्डादारम्य युद्धकाण्डान्ता
रामकथाऽत्र वर्णिता । रावणवधानन्तरं रामस्य राज्येऽभिषेकः । (१२) अविमारकम्—
अङ्कषट्कमत्र । राजकुमारस्याविमारकस्य राज्ञः कुन्तिभोजस्य दुहित्रा कुरङ्गया सह
प्रणयपरिणयोऽत्र वर्णितः । (१३) चारुदत्तम्—अङ्कत्रयमिह । वितीर्णविपुल्वित्तेनो-
दारचित्तेन चारुदत्तेन सह वसन्तसेनानामवाराङ्गनायाः प्रणयापयमोऽत्र वर्णितः ।

नाटकानामेतेषा प्रणेता भास एवाभ्यो, वेति विविधा विप्रतिपत्तिर्विषयेऽस्मिन् ।
भास एवैतेषा नाटकाना प्रणेतेति विद्वद्भिरधिकैररीक्रियते । एक एवैतेषा प्रणेतेत्यवगम्यतेऽ-
न्तःसाक्ष्यादिना । (१) नाटकानि सर्वाण्यपि सूत्रधारप्रवेगादारभन्ते । 'नान्यन्ते ततः
प्रविशति सूत्रधारः' इति वाक्येन ग्रन्थारम्भः सर्वत्र । (२) नाटकभूमिकार्थं प्रस्तावना-
शब्दस्थाने 'स्थापना'शब्दप्रयोगः । (३) प्ररोचनाभावोऽर्थात् नाटककृत्यरिचयाभावः
स्थापनायाम् । (४) नाटकपञ्चके (स्वप्न०, प्रतिज्ञा०, प्रतिमा०, पच०, ऊरु०) मुद्रा-
लकारप्रयोगोऽर्थात् प्रथमश्लोके प्रमुखनाटकीयपात्राणा नामोल्लेखः । (५) भरतवाक्य
प्रायशः सममेव सर्वत्र । 'इमामपि महीं कृत्स्ना राजसिंहः प्रधास्तु न ।' (६) भूमिका
सञ्चिततमा । सवादारम्भेऽपि प्रायः साम्यमेव । यथा—'एवमार्थमिश्रान् विशापयामि ।'

(७) पात्रनामसाम्यमपि । यथा—काञ्चुकीयो बादरायणः, प्रतीहारी विजया च कतिपयेषु नाटकैषु । (८) अप्रचलितवृत्ताना प्रयोगो यथा—सुवदना दण्डकादयः । (९) बहुषु नाटकैषु पताकास्थानकप्रयोगः । (१०) नाटकैषु सर्वेषु भाषासाम्य रीतिसाम्य च । (११) अपाणिनीयप्रयोगाश्च सर्वेष्वेव नाटकैषु । (१२) अन्योन्यसंबन्धानि नाटकानि । यथा—स्वप्न० प्रतिज्ञायौगन्धरायणस्योत्तरभाग एव । प्रतिमाऽभिषेकनाटके च तथा ।

बाणो हर्षचरिते 'सूत्रधारकृतारम्भैः०' इति भासनाटकवैशिष्ट्यमाचष्टे । तच्च सर्वत्रेहावाप्यते । राजशेखरोऽभिषेक्ते—'भासनाटकचक्रेऽपि छेकै' क्षिते परिक्षितुम् । स्वप्रवासवदत्तस्य दाहकोऽभून्न पावकः ।' एतस्मात् भासकृतनाटकबहुत्वस्य स्वप्रवासवदत्तस्य च तत्कृतित्वेनावगतिर्भवति । भोजदेवो रामचन्द्रगुणचन्द्रौ च स्वप्रवासवदत्त भासकृतिमामनन्ति । अतो भास एव सर्वेषां प्रणेतेत्यवगम्यते ।

भासस्य जनिकालश्च ४५० ई० पूर्वादनन्तर ३७० ई० पूर्वात्प्राक् च स्वीक्रियते ।

साम्प्रतकाल यावदुपलब्ध सस्कृतवाङ्मय परीक्ष्यते चेद् भास एव नाटककृद्ग्रणीरिति शक्य वक्तुम् । त्रयोदशनाटकानां प्रणेता स इति प्रतिपादितमेव । नाटकानां बाहुल्येन विषयवैविध्येनाभिनयोपयोगित्वेन च तस्य नाट्यनैपुण्य नाटकनिर्मितौ वैशारद्य चावधार्यते । नाटकैषु तस्य मुख्या विशेषताः सन्त्येताः—भाषाया सरलता, अकृत्रिमा शैली, वर्णनेषु यथार्थता, चरित्रचित्रणे वैयक्तिकत्व, घटनासंयोजने सौष्ठव, कथाप्रसङ्गस्याविच्छिन्नश्च प्रवाहः । सर्वाण्येव नाटकान्यभिनयोपयोगीनीति तस्य महनीयतामभिवर्धयन्ति । नाटकैषु मौलिकता कल्पनावैचित्र्य च विशेषत उपलभ्यते । स एव सर्वाङ्गीरेकाङ्किनाटकप्रणयने । नाटकपञ्चकमस्यैकाङ्कि । पताकास्थानकमपि मधुर प्रयुङ्क्ते । शैली चेद् विविच्यते तस्य तर्हि प्रसादमाधुर्यौजसा त्रयाणामपि गुणानां समन्वयस्तत्रावेक्ष्यते । भाषा तस्य सरला, सुबोधा, सरसा, नैसर्गिका, सप्रवाहा च । उपमारूपकोत्प्रेक्षार्यान्तरन्यासालकाराणां प्रयोगो विशेषतोऽवाप्यते तस्य कृतिषु । अनुप्रासादिक विशेषतः प्रिय तस्य । यथा—हा वत्स राम जगता नयनाभिराम (प्रतिमा० २-४) । मनोवैज्ञानिकविवेचने नितरा निपुणः सः । यथा—दुःख त्यक्तु बद्धमूलेऽनुरागः० (स्वप्न० ४-६), प्रद्वेषो बहुमानो वा० (स्वप्न० १-७), शरीरेऽरिः प्रहरति० (प्रतिमा० १-१२) । भारतीया भावाः सविशेष रोचन्ते तस्मै । यथा—पितृभक्तिः पातिव्रत्य भ्रातृप्रेमादिकम् । 'मर्तुनाथा हि नार्यः' (प्रतिमा० १-२५), कुतः क्रोधो विनीतानाम्० (प्रतिमा० ६-९), अयुक्त परपुरुषसक्रीर्तन श्रोतुम् (स्वप्न० अक ३) । भाषाया सरलता रम्यता च लोकप्रियत्वस्य कारण तस्य । रसभावानुकूलं शैल्या परिवर्तनमपि प्राप्यते । यथा—मद्भुजाकृष्ट० (प्रतिमा० ५-२२), पक्षाम्या परिभूय० (प्रतिमा० ६-३) । विस्तरमनादृत्य समासं साधीयान्मनुते । कमप्यर्थं अनुक्तवैव घन गताः (प्रतिमा० २-१७) । चित्रयति तथा भावान् यथा मूर्तवत्ते उपतिष्ठन्ति । व्यङ्ग्यप्रयोगस्तस्यासाधारणो मार्मिकश्च । यथा—अनपत्या० (प्रतिमा० २-८) । उपमाप्रयोगेऽपि दक्ष । यथा—सूर्य इव गतो रामः० (प्रतिमा० २-७), विचेष्टमानेव० (प्रतिमा० ६-२) । व्याकरणादिवैदग्ध्यमपि प्रदर्शयति यथावसरम् । यथा—स्वरपद० (प्रतिमा० ५-७), घनः स्पष्टो धीरः० (प्रतिमा० ४-७) । विविधरसवर्णने, छन्दःप्रयोगे, अर्थान्तरन्यासप्रयोगे च प्रभूत दाक्षिण्यमुपलभ्यते तस्य ।

५. कालिदासस्य सर्वस्वमभिज्ञानशाकुन्तलम्

महाकवेः कालिदासस्य जनिकालमनुरुध्य कतिपयानि मतान्युपस्थाप्यन्ते मतिमता वरिष्ठैः । मतद्वय च मुख्यत प्रचरिष्णु । (१) विक्रमसवत्सरसस्थापकस्य विक्रमादित्यस्य राज्यकाले ख्रिस्ताब्दात्पूर्वं प्रथमशताब्द्याम्, (२) ईसवीयचतुर्थशताब्द्या गुप्तकाले । प्रथम मत भारतीयैरधिक स्वीक्रियते, द्वितीय च पाश्चात्यैः । कृतयस्तस्य प्राधान्यतः सतैव स्वीक्रियन्ते । (क) नाट्यग्रन्थाः—(१) अभिज्ञानशाकुन्तलम्, (२) विक्रमोर्वशीयम्, (३) मालविकाग्निमित्रम् । (ख) काव्यद्वयम्—(४) रघुवशम्, (५) कुमारसम्भवम् । (ग) गीतिकाव्यद्वयम्—(६) मेघदूतम्, (७) ऋतुसंहारम् । कृतिष्वेतासु शाकुन्तलमेव कवेः प्रतिभायाः परिपाकैर्न, रचनाकौशलेन, प्रकृतिचित्रणे पाटवेन, रसपरिपाकैर्न, नीरसाख्याने सरसताऽऽधानेन, मूलकथापरिवर्तने वैशारद्येन, करुणादिरससचारेण च सर्वातिशायीति तदेव कालिदासस्य सर्वस्वमभिजन्यते । अतो निगदितं केनापि—‘काव्येषु नाटकस्य नाटकेषु शाकुन्तला । तथापि च चतुर्थोऽङ्कस्तत्र श्लोकचतुष्टयम्’ । एतदेवात्र विविच्यते विव्रियते च । विषयोऽयं महता विस्तरेण वर्णितो विशदीकृतश्च मङ्कतशाकुन्तलभूमिकायाम् । विस्तरस्तत एवावगन्तव्यः । श्लोकाङ्कादिक मत्सपादितशाकुन्तलसंस्करणानुसारि ।

कालिदासस्य नाट्यकलाकौशले सन्त्येता विशेषताः । घटनासंयोजने सौष्टव, वर्णनाना सार्थकता स्वाभाविकता ध्वन्यात्मकता च, चरित्रचित्रणे वैयक्तिकत्व, कवित्व, रसपरिपाकश्चेति । अभिनयार्हतया चैतेषां नाटकानां महत्त्वं नितरामभिवर्धते । घटनासंयोजने सौष्टव यथा—द्वितीयेऽङ्के आश्रम प्रवेष्टुकामे सति दुष्यन्ते ऋषिकुमारद्वयस्य नृपाह्वानार्थं प्रवेशः । पञ्चमे हसपदिकागीतम्, षष्ठेऽङ्कलीयकोपलब्धिः, सप्तमे पुत्रदर्शनं शकुन्तलावाप्तिश्च । वर्णनेषु स्वाभाविकता यथा—प्रथमेऽङ्के मृगप्लुतिवर्णनं, द्वितीयेऽवनिपविदूषकसलापः, चतुर्थे शकुन्तलाविप्रयोगवर्णनं, पञ्चमे शकुन्तलाप्रत्याख्यानं, सप्तमेऽपत्यक्रीडावर्णनं च । वर्णनाना ध्वन्यात्मकता यथा—‘दिवसाः परिणामरमणीयाः’ (१-३) नाटकस्य सुखावसायित्वं सूचयति । सूत्रधारकथनम्—‘अस्मिन् क्षणे विस्मृतं खलु मया’ (पृष्ठ १५) नाटके विस्मरणस्य महिमानं द्योतयति । ‘यात्येकतोऽस्तं’ (४-२) सुखदुःखक्रमस्थानिवार्यत्वम्, हसपदिकागीतम्—‘अभिनवमधुं’ (५-१) राज्ञो विस्मरणम् । चरित्रचित्रणे वैयक्तिकता यथा—ऋषित्रये कण्वः साधुप्रकृतिर्नियतः शकुन्तलाया पितृवन्मृदुहृदयः, मारीचो वीतरागः, दुर्वासाश्च रोषप्रकृतिः ।

रसनिरूपणेऽपि महती विदग्धताऽवाप्यते । नीमत्सरस विहाय प्रायः समेऽप्यन्ये रसाः समुपलभ्यन्तेऽत्र । शृङ्गाररसश्च सर्वावतिशेते । (क) समोगशृङ्गारो यथा—शकुन्तला समीक्ष्य नृपोक्तिः—अहो मधुरमासा दर्शनम् (पृष्ठ ४५), शुद्धान्तदुर्लभमिदम् (१-१७) । शकुन्तलालापव्यवर्णनम्—इदं किलाव्याजं (१-१८), सरसिजमनुविद्धं (१-२०), अधरः किसलयरागः (१-२१), चलापाङ्गा दृष्टिम् (१-२४) । शकुन्तलासुपेत्य नृपोक्तिः—इदमनन्यपरायणम् (३-१६), किं शीतलैः (३-१८), अपरिक्षतं (३-२१), उपरामान्ते (७ २२) । (ख) विप्रलम्भशृङ्गारो यथा—द्वितीयेऽङ्के शकुन्तलास्मरणं तच्चेष्टावर्णनं च—काम प्रिया न (२-१), स्निग्ध वीक्षितम् (२-२), चित्रे निवेश्यं (२-९), अनाविद्धं रत्नं (२-१०), अभिसुखे मयि (२-११), दर्शोऽङ्कुरेण (२-१२) । चन्द्रादीनां तापहेतुत्व—तव कुसुमशरत्वम् (३-३) । विरहक्षामगात्रायाः

शकुन्तलाया वर्णनम्—स्तनन्यस्तोशीर० (३-६), क्षामक्षामकपोल० (३-७) । राज्ञो विरहावस्थावर्णनम्—इदमशिशिरै० (३-१०) । (ग) करुणरसो यथा—शकुन्तलाप्रस्थान-समये आश्रमावस्था—यास्यत्यद्य० (४-६), पातु न० (४-९), उद्गलितदर्भ० (४-१२), यस्य त्वया० (४-१४), अभिजनवतो० (४-१९), शममेष्यति० (४-२१) । (घ) वीररसो यथा—अध्याक्रान्ता० (२-१४), नैतच्चित्र० (२-१५), का कथा० (३-१), कुमुदान्येव० (५-२८) । (ङ) अद्भुतरसो यथा—दुष्यन्तेनाहित० (४-४), क्षौम कैनचिद्० (४-५), शैलानाम्० (७-८), वल्मीकार्ध० (७-११), प्राणानाम्० (७-१२) । (च) हास्यरसो यथा—अत्र पयोधर० (पृ० ५२), किं मोदक० (पृ० ११०), यथा कस्यापि० (पृ० १२४), त्रिशकुरिव० (पृ० १४२), एष मा क्रोऽपि० (पृ० ४१०), विडालगृहीतो० (पृ० ४१३) । (छ) शान्तरसो यथा—स्वर्गादधिक० (पृ० ४४०), प्राणानाम्० (७-१२) ।

काव्यसौन्दर्यविवेचनदृशा दृश्यते चेत्समग्रमेव शाकुन्तल सौन्दर्यपरीतम् । (क) करुणरसव्याप्लुतत्वाच्चतुर्थोऽङ्कोऽतिशायी । तत्र च श्लोकचतुष्टय मम्मत्या वर्तते—यास्यत्यद्य० (४-६), शुश्रूषस्व० (४-१८), पातु न० (४-९), अस्मान् साधु० (४-१७) । (ख) अन्तःप्रकृतेर्बाह्यप्रकृत्या समन्वयो दृश्यते । खिला शकुन्तला कुमुदिनी च भर्तृ-वियोगेन । अन्तर्हिते० (४-३), पातु न प्रथम० (४-९), उद्गलितदर्भ० (४-१२) । (ग) बाह्यप्रकृत्याऽऽत्मीयत्वम्—अस्ति मे सोदर० (पृ० ४८), लतासनाथ० (पृ० ५६), न नमयितुम्० (२-३), क्षौम० (४-५), उद्गलित० (४-१२) । (घ) प्रेमचित्रण लावण्य-वर्णन च । मतमेतन्महाकवेर्यत् सौन्दर्यं नाहार्यं गुणमपेक्षते । अतस्तेनोच्यते—इद किला-व्याज० (१-१८), सरसिजमनुविद्ध० (१-२०), अहो सर्वास्ववस्थासु० (पृ० ३५७) । नैसर्गिकत्वादेव निर्दोषत्व शकुन्तलालावण्यस्य । इदमुपनत० (५-१९) । पुष्पिता लतेव लावण्यमयी शकुन्तला । अधरः किसलय० (१-२१) । तस्य मतमेतद् 'यत्राकृतिस्तत्र गुणा वसन्ति' । सुन्दरीसौन्दर्यं त्रपयैव, नान्यथा । अतो व्यादिश्यते तेन—वाच न मिश्रयति० (१-३१), अभिमुखे मयि० (२-११) । स्त्रीसौन्दर्यं सच्चारिन्व्येण तपसा च । यथा—शुश्रूषस्व० (४-१८), इयेष सा कर्तुमवन्ध्यरूपता समाधिमास्थाय तपोभिरात्मनः (कुमार० ५-२) । तपःपूतमेव प्रेम प्रसीदति प्रशस्यते च । तपःपूतैव शकुन्तला प्रियमनुविन्दति ।

कालिदासस्य शैली—वैदर्भीरीत्याः सर्वाग्रणीः कविरित्यत्र न कापि विप्रति-पत्तिः । (क) तस्य शैल्या प्रसादमाधुर्यौजसां त्रयाणामपि गुणाना समन्वयः समीक्ष्यते । यथा—भव हृदय० (१-२८), क्व वय० (२-१८), अय स ते० (३-११), अर्थो हि कन्या० (४-२२), भानुः सकृद्० (५-४) । (ख) शब्दकोषेऽसाधारणोऽधिकारस्तस्य । यथा—अनवरत० (२-४), अनाघ्रात० (२-१०), अस्मान् साधु० (४-१७), त्रिस्रोतस० (७-६) । (ग) वर्णने ध्वन्यात्मकता । यथा—अये लब्ध नेत्रनिर्वाणम् (पृ० १५२), तव न जाने० (३-१३), किं शीतलैः० (३-१८) । (घ) वर्णनकौशलम् । यथा—विरह-खिन्नयोर्दुष्यन्तशकुन्तलयोर्वर्णनम् । चतुर्थेऽङ्के शकुन्तलावियोरखिन्नस्याश्रमस्य वर्णनम् । (ङ) सलापे सर्वत्र सक्षेपो रम्यता चोपलभ्यते । (च) अलंकारप्रयोगः । प्रायश्चत्वारिंशद-लंकारास्तेन प्रयुक्ताः । (छ) उपमा कालिदासस्य । वर्णितमेतदन्यत्र । (ज) चतुर्विंशति-शब्दासि प्रयुक्तानि तेन शाकुन्तले ।

६. उपाम कालिदासस्य

कविताकामिनीकान्त' कालिदासः कस्य नावर्जयति चेत. सचेतस. । तस्य काव्यसौन्दर्यं प्रेक्ष-प्रेक्ष प्रशसन्ति सहृदयाः सुभियस्तस्य कलाकौशलम् । कालिदासोऽतिचेते सर्वानपि महाकवीनौपम्ये । अतः साधूच्यते—'उपमा कालिदासस्य' । एतदेवात्र विविच्यते ।

का नामोपमा ? कथं चैषोपकर्त्री काव्यस्य ? विश्वनाथानुसारं 'साम्यं वाच्यमवै-
धर्म्यं वाक्यैक्य उपमा द्वयोः' (सा० दर्पण १०-१४) । वस्तुद्वयस्य वैधर्म्यं विहाय साम्य-
मात्रं चेदुच्यते वाक्यैक्ये तर्हि सोपमा । उपमैषा सौदामिनीव विद्योतते विपुले वाङ्मये ।
काव्यशरीरे समादधाति महतीं मञ्जुलताम् । कालिदासस्योपमाप्रयोगेऽपूर्वं वैशारद्यम् ।
उपमासु न केवलं रम्यता, यथार्थता, पूर्णता, विविधता चैवापि तु सर्वत्रैव लिङ्गसाम्यमौचित्यं
च । लिङ्गसाम्यस्यौचित्यस्य च समाश्रयणेन काचिदपूर्वं सम्पद्यते चारुतोपमासु ।
शतशः सन्त्युपमाप्रयोगस्थलानि तस्य काव्यादिषु । रघुवशे तूपमाप्रयोगः सर्वातिशयाय ।

शास्त्रीया उपमास्तावत् प्राङ् निर्दिश्यन्ते । (१) शास्त्रीया उपमाः—(क)
वेदविषयकाः—मनुस्तथैव नृपाणामग्निमोऽभवद्यथा मन्त्राणामोकारः । 'आसीन्मही-
क्षितामाद्यः प्रणवश्छन्दसामिव' (रघुवश १-११) । सुदक्षिणा नन्दिन्या मार्गं तथैवान्व-
गच्छद्यथा स्मृतिः श्रुतेरर्थम् । 'श्रुतेरिवार्थं स्मृतिरन्वगच्छत्' (रघु० २-२) । (ख)
दर्शनविषयकाः—यथा बुद्धेः कारणमव्यक्तं मूलप्रकृतिर्वा तथा सरख्या नद्याः कारण
मानस सरः । 'ब्राह्म सरः कारणमाप्तवाचो बुद्धेरिवव्यक्तमुदाहरन्ति' (रघु० १२-६०) ।
दिलीपस्य कृतिविशेषाः प्राक्तनाः सस्कारा इव फलानुमेया आसन् । 'फलानुमेयाः प्रारम्भाः
सस्काराः प्राक्तना इव' (र० १-२०) । गम्भीराया नद्याः पयो निर्मल मानसमिव वर्तते,
मेघश्च छायात्मेव । 'चेतसीव प्रसन्ने, छायात्मापि०' (मेघ० १-४३) । यतिर्यथेन्द्रियारातीन्
बाधते तथा रघुः पारसीकान् जेतुं प्रतस्थे । 'इन्द्रियाख्यानिव रिपूस्तत्त्वज्ञानेन सयमी'
(रघु० ४-६०) । (ग) यज्ञविषयकाः—नृपो दुष्यन्तः शकुन्तला भरतोऽपत्यं च त्रयमेतत्
क्रमशः विधिः श्रद्धां वित्तं चेति त्रयाणां समन्वयो वर्तते । 'श्रद्धां वित्तं विधिरचेति त्रितयं
तत् समागतम्' (शा० ७-२९) । शकुन्तलाऽनुरूपं भर्तारं गता यथा धूमावृतलीचनस्य
यजमानस्य वहावाहुतिः । 'दिष्टया धूमाकुलितहृष्टेरपि यजमानस्य पावक एवाहुतिः
पतिता' । (शा० अक ४) । यज्ञस्य दक्षिणेव सुदक्षिणा दिलीपभार्याऽभूत् । 'अध्वरस्येव
दक्षिणा' (र० १-३१) । स्वाहया युक्तोऽग्निरिव वसिष्ठोऽरुन्धत्या समेतोऽभूत् । 'स्वाहयेव
हविर्मुञ्जम्' (र० १-५६) । दिलीपानुगता नन्दिनी विधियुक्ता श्रद्धेव बभौ । 'श्रद्धेव
साक्षाद् विधिनोपपन्ना' (र० २-१६) । रामादिभ्रातृचतुष्टयस्य विनीतत्वं तथैवावर्धते यथा
हविषाऽग्निः 'हविषेव हविर्मुञ्जम्' (र० १०-७९) । (घ) विद्याविषयकाः—विद्याऽभ्यासेन
यथा चकास्ति तथा नन्दिनी सेवया प्रसादनीया । 'विद्यामभ्यसनेनेव प्रसादयितुमर्हसि'
(र० १-८८) । दुष्यन्तपरिणीता शकुन्तला सुशिष्यप्रदत्ता विद्येवाशोचनीयाऽभूत् ।
'सुशिष्यपरिदत्ता विद्येवाशोचनीयाऽस्ति सवृत्ता' (शा० अक ४) । (ङ) व्याकरण-
विषयकाः—अपवादनिधयो यथोत्सर्गं बाधते तथा शत्रुज्ञो लवणासुरं बवाधे । 'अपवाद
इवोत्सर्गं न्यावर्तयितुमीश्वरः' (र० १५-७) । अध्ययनार्थकादिदृष्टातोः प्राक् अधिरुपसर्गो
यथा शोभाकृद् व्यर्थश्च तथा शत्रुघ्नेन सम सेना । 'पश्चादध्ययनार्थस्य घातोरधिरिवाभवत्'

(२० १५-९) । (च) राजनीतिविषयकाः—प्रभावशक्तिर्मन्त्रशक्तिरुत्साहशक्तिश्चेति त्रय यथाऽर्थमक्षय सते तथा मुदक्षिणा पुत्र रघुमसूत । 'त्रिसाधना शक्तिरिवार्थमक्षयम्' (२० ३-१३) । (छ) ज्योतिषविषयकाः—चन्द्रग्रहणानन्तर यथा रोहिणी शशिनमुपैति तथा शकुन्तला दुष्यन्तमुपगता । 'उपरागान्ते शशिनः समुपगता रोहिणी योगम्' (शा० ७-२२) ।

(२) मूर्तस्यामूर्तरूपेण—दिलीप. क्षात्रधर्म इवासीत् । 'क्षात्रो धर्म इवाश्रितः' (२० १-१३) । धवल क्षीर यशसोपमिमीते—'शुभ्र यशो मूर्तमिवातितृष्णः' (२० २-६९) । रथ मनोरथेनोपमिमीते—'स्वेनेव पूर्णेन मनोरथेन' (२० २-७२) । रामादय-श्रत्वारश्रतुर्वर्ग इवाशोभन्त । 'धर्मार्थकाममोक्षाणामवतार इवाङ्गमाक्' (२० १०-८४) । (३) प्रकृतिविषयकाः—स्थानाभावादत्र सकेतमात्र निर्दिश्यन्त उपमाः, ता यथायथ विवेच्याः । (क) सूर्यविषयकाः—सूर्यमिव तेजोमय सुत जनय । 'तनयमचिरात् प्राचीवार्क प्रसूय च पावनम्' (शा० ४-१९) । रामपरशुरामौ शशिदिवाकराविवा-शोभेताम् । 'पार्वणौ शशिदिवाकराविव' (२० ११-८२) । (ख) चन्द्रविषयकाः—शोक-विकला यक्षपत्नी विधुकलेवालक्ष्यत । 'प्राचीमूले तनुमिव कलामात्रशेषा हिमाशोः (मे० २-२९) । पार्वती दिवा विधुलेखेवाभ्लायत् । 'शशाङ्कस्त्रेवामिव पश्यतो दिवा०' (कुमार० ५-४८) । सन्ध्या शशिनमिव नन्दिनी श्वेतरोमाङ्क दधे । 'सन्ध्वेव शशिन नवम्' (२० १-८३) । अन्याश्चन्द्रविषयका उपमा यथा—'इन्दुः क्षीरनिधाविव' (२० १-१२), 'हिमनिर्मुक्तयोयोगे चित्राचन्द्रमसोरिव' (२० १-४६) । चन्द्रविषयकाश्चान्याः—रघु० २-२९, २-७३, ३-२२, १४-८० । (ग) वृक्षादिविषयकाः—शकुन्तलायाः कमनीय कलेवर लतामिवानुचकार । 'अधरः किसलयरागः कोमलविटपानुकारिणौ बाहू । कुसुम-मिव लोभनीय यौवनमङ्गेषु सन्नद्धम्' (शा० १-२१) । वल्कलावृता शकुन्तला शैवलावृत कमलमिव, लक्ष्मान्वितः सुधाशुरिवाशोभत । 'सरसिजमनुविद्ध शैवलेनापि रम्यम्०' (शा० १-२०) । वृक्षादिविषयकाश्चान्या उपमाः—शाकुन्तले ३ ७, ४-४, ५-११, २० १४-५४ । (घ) पुष्पविषयकाः—खिन्ना यक्षपत्नी साध्रे दिवसे स्थलकमलिनीव भ्लाना-ऽभूत् । 'साध्रेऽह्लीव । स्थलकमलिनीं न प्रबुद्धा न सुताम् (मे० २-३०) । मृगः पुष्पराशि-रिवास्ते, न च वध्यः । 'न खलु मृदुनि मृगशरीरे पुष्पराशाविवाग्निः' (शा० १-१०) । पुष्पविषयकाश्चान्या उपमाः—कुमार० ५-४, ५-९, ५-२७, रघु० ४-९, शाकु० १-१९, २-८, २-१०, ७-२४ । स्थानाभावादन्या उपमाः सकेतमात्रमुपस्थाप्यन्ते । (ङ) पशु-विषयकाः—मेघ० १-१९, २-१३, रघु० १-७१, २-३, २-७, १०-८६, शा० ५-५ । (च) नद्यादिविषयकाः—मेघ० १-५४, रघु० १-१६, १-७३, ३-२८, ४-३२, १०-८५ । (छ) पर्वतादिविषयकाः—२० १-१४, १-६८, २-२९, मे० २-८ । (ज) पृथ्वीविषयकाः—२० २-६६; शा० ६-२४ । (झ) ज्युविषयकाः—२० २-७५ । (ञ) वायुविषयकाः—२० ४ ८, १०-८२ । (ट) अग्निविषयकाः—२० ११-८१, शा० ५-१० । (ठ) मासदिनादिविषयकाः—२० ११-७, १०-८३, २-२० । (ड) वर्षादिविषयकाः—कु० ४-३९, ५-६१, २० १-३६, ४-६१; शा० ३-९, ३-२४ । (ढ) खगादिविषयकाः—२० ४-६३, १४-६८ । (४) विविधविषयकाः—(क) देवविषयका—रघु० २-३७, २-४२ । (ख) पुरुषविषयका—मेघ० १-१५, १-३२, १-५१, १-६२, रघु० १-३ । (ग) स्त्रीविषयकाः—मेघ० १-६६, रघु० २-१० ।

७. भारवेरर्थगौरवम्

महाकविभारवि. षष्ठ्या गताब्द्यामीसवीयाब्दस्य जनिमापेति ६३४ ईसवीये लिखितेन 'ऐडोल' शिलालेखेन निर्विवाद निर्णीयते । भारविर्नाम कविवरोऽय गीर्वाणगिरो गगने भा रवेरिव चकास्ति । समधिगतमनेनानुपम यशः स्वकीयेनार्थगौरवसमन्वितेन किरातार्जुनीयनामधेयेन महाकाव्येन । महाकाव्यमेतस्य गुणत्रयेण माधुर्येण प्रसादेनौजसा च परिपूर्णम् । कविवरोऽय न केवलमासीद् व्याकरणपारङ्गतोऽपि तु नीतिशास्त्रेऽलङ्कारशास्त्रेऽपि महद् वैचक्षण्य समासादयत् । कृतिरिय तस्यार्थभारभरितेति दर्शो-दर्श विपश्चिद्रिः 'भारवेरर्थगौरवम्' इति सादरमुदीर्यते । महाकाव्यस्यैतस्य टीकाकृत् श्रीमह्लिनाथकाव्यमेतत् नारिकेलफलेनोपमिमीते । अभिषत्ते च—'नारिकेलफलसमित वचो भारवेः सपदि ताद्विभज्यते । स्वादयन्तु रसगर्भनिर्भर सारमस्य रसिका यथेप्सितम्' ।

कि नामार्थगौरवम् ? कथ चैतदुपकरोति महाकाव्यस्य ? कथ च गुणेनैतेनानुत्तम यशो भारवेः ? इत्येतदत्र विविच्यते । अर्थगौरव नाम भावगाम्भीर्यं सद्भावभूषाभूषितत्व च । भावमूलकत्वाद् महाकाव्यस्य, भावभूषया च काव्यगौरवस्य समभिवृद्धेरर्थगौरव महदुपकारि महाकाव्यस्य । पदे पदे समुपलभ्यन्ते महाकाव्येऽस्मिन् अर्थभारभरिता विविधविषयका. सूक्तयः । अनुमीयते चैतेन भारवेवैदुष्यम् । शतशोऽत्र सूक्तिमुक्ता. समुपलभ्यन्ते । तासा दिङ्मात्रमिह प्रस्तूयते ।

अर्थगौरवस्य महत्त्वमुदीरयता भारविनैव सम्यक् प्रतिपाद्यते यत्तस्य काव्ये सर्वत्र स्फुटताऽर्थगौरव भावसाकर्याभाव. सामर्थ्यं च प्राप्स्यते । यथोच्यते—स्फुटता न पदैरपाकृता, न च न स्वीकृतमर्थगौरवम् । रचिता पृथगर्थता गिरा न च सामर्थ्यमपोहित क्वचित् । (किराता० २-२७) । सा चैतादृशी भावगाम्भीर्यभरिता भारती सततकृतपुण्यकर्मभिरिव प्रवर्तते, नान्यथा । 'प्रवर्तते नाकृतपुण्यकर्मणा प्रसन्नगम्भीरपदा सरस्वती' (कि० १४ ३) । कि नाम वाग्मित्वम्, कथ च सम्येषु ते विशेषत आद्रियन्ते, इति विवेचयता तेन साधु प्रतिपाद्यते यन्मनोगतस्य गभीरस्यार्थस्य परिष्कृतया प्राञ्जल्या च वाचा प्रकाशनेन वाग्मित्व समासाद्यते । 'भवन्ति ते सम्यतमा विपश्चिता, मनोगत वाचि निवेशयन्ति ये । नयन्ति तेष्वाप्युपपन्नैपुणा गभीरमर्थं कतिचित्प्रकाशताम्' । (कि० १४-४) । भाषणेऽपि च केचनार्थगौरवमाद्रियन्ते, केचन भाषाचौष्टवमपरे माधुर्यमन्व्ये भावप्रकाशनशैलीम्, इति महति विरोधे वर्तमाने सर्वमनःप्रसादिनी गीः सुदुर्लभा । अतस्तेनोक्तम्—'सुदुर्लभाः सर्वमनोरमा गिर.' (१४-५) । विदुषा कीदृशः स्वभाव इति विवेचयन्नाह विद्वांसो गुणग्रहणे धृतधियो भवन्ति । 'गुणगृह्या वचने विपश्चितः' (२-५) । विद्वांसो हि परेऽङ्गितज्ञा भवन्ति । इङ्गितज्ञश्च न विधीदति काले । 'न हीङ्गितशोऽवसरेऽव सीदति' (४ २०) ।

प्रेम्णो गौरव प्रतिपादयता तेनोच्यते—'वसन्ति हि प्रेमिण गुणा न वस्तुनि' (८-३७) । स्नेहप्राचुर्यमेव गुणाना निधान, न वस्तुसौन्दर्यमात्रम् । प्रेमी सदैव प्रियस्यानिष्टवारणाय यतते चिन्तयति च । तदाह—'प्रेम पश्यति भयान्यपदेऽपि' (९-७०) ।

मित्रलाभश्च लाभोऽपूर्वः । तदाचष्टे—‘मित्रलाभमनु लाभसम्पदः’ (१३-५२) । विनयः सुशीलता च किमित्यररीकरणीयेति प्रतिपादयन्नाह विनयेनैव योगिनो मुक्तिं समधिगच्छन्ति । ‘योगिना परिणमन् विमुक्तये, केन नास्तु विनयः सता प्रियः’ (१३-४४), शीलयन्ति यतयः सुशीलताम् (१३-४३) । मनोविज्ञानसम्बन्धि सूक्ष्मनिरीक्षणं कुर्वता तेनोच्यते चेतोभावा एव हितैषिण रिपु वा प्रकटयन्ति । ‘विमल कलुषीभवच्च चेतः, कथयत्येव हितैषिण रिपु वा’ (१३-६) । अविज्ञातमपि प्रियमिष्ट वा प्रेक्ष्य जनस्य हृदयं प्रसीदति । ‘अविज्ञातेऽपि बन्धौ हि बलात् प्रह्लादते मनः’ (११-८) ।

भौतिकविषयाणां स्वरूपविचारे साधु तेन प्रतिपाद्यते यद् विषयाः परिणामे दुःखदाः । ‘आपातरम्या विषया. पर्यन्तपरितापिनः’ (११-१२) । अतएव कामाना हेयत्वं प्रतिपादयति । तेषां स्वरूपं च विवृणोति । ‘श्रद्धेया विप्रलब्धारः, प्रिया विप्रियकारिणः । सुदुस्त्यजास्त्यजन्तोऽपि कामाः कष्टा हि शत्रवः’ (११-३५) । भोगा भुजङ्गफणसदृशाः, भोगप्रवृत्तस्य च विपदवाप्तिः सुनिश्चिता । ‘भोगान् भोगानिवाहेयान्, अध्यास्यापन्न दुर्लभा’ (११-२३) । अतो विषयान् विहाय गुणार्जने मनो निधेयम् । ‘सुलभा रम्यता लोके दुर्लभ हि गुणार्जनम्’ (११-११) । गुणैरेव गौरव प्राप्यते । ‘गुरुता नयन्ति हि गुणा न सहतिः’ (१२-१०) । गुणैरेव प्रियत्व प्राप्यते, न तु परिचयमात्रेण । ‘गुणाः प्रियत्वेऽधिकृता न सस्तवः’ (४-२५) । गुणैरेव सर्वं जगद् वशीकर्तुं पार्यते । ‘कमिवेशते रमयितु न गुणाः’ (६-२४) ।

स्वाभिमानस्य महत्त्वं प्रतिपादयता साध्वभिधीयते तेन यस्त्वाभिमानरहितस्तृण-वदगण्यः । ‘जन्मिनो मानहीनस्य तृणस्य च समा गतिः’ (११-५९) । नहि तेजस्विन कृशानुवद् भान्त कश्चिदवज्ञातुमर्हति । ‘ज्वलित न हिरण्यरेतस चयमास्कन्दति भस्मना जनः’ (२-२०) । पुरुषः स एव यो मानेन जीवति । ‘पुरुषस्तावदेवासौ यावन्मानान्न हीयते’ (११-६१) । मनस्विना यदेवेप्स्यते तदेवाधिगम्यते । ‘किमिवास्ति यत्र सुकर मनस्विभिः’ (१२-६) । नीतिविषयकान्येकानि सुभाषितान्युपलभ्यन्ते । तान्यतिसूक्ष्म-तयोल्लिख्यन्ते । तानि च यथायथ विवेकन्यानि । ‘हित मनोहारि च दुर्लभ वचः’ (१-४) । सद्भिरेव मैत्री विरोधं च कुर्वीत, नासद्भिः । ‘समुन्नयन् भूतिमनार्यसगमाद् वर विरोधोऽपि सम महात्मभिः’ (१-८) । न बलीयसा युष्येत । ‘अहो दुरन्ता बलवद्विरोधिता’ (१-२३) । अवन्ध्यकोप उदारसत्त्वश्च स्यात् । ‘अवन्ध्यकोपस्य विहन्तुरापदा, भवन्ति वक्ष्याः स्वयमेव देहिनः’ (१-३३) । नाविचार्यं कस्मिंश्चिदपि कर्मणि प्रवर्तेत । ‘सहसा विदधीत न क्रियाम्’ (२-३०) । एव राजनीतिविषयका बहवोऽत्र सूक्तयः । यथा— ‘प्रकर्षतन्ना हि रणे जयश्रीः’ (३-१७), परम लाभमरातिमङ्गमाहुः’ (१३-१२), ‘प्रार्थना-ऽधिकबले विपत्कला’ (१३-६१), न दूषितः शक्तिमता स्वयग्रहः’ (१४-२०), ‘नयहीना-दपरज्यते जनः’ (२-४९), ‘सदाऽनुकूलेषु हि कुर्वते रतिं नृपेष्वमात्येषु च सर्वसम्पदः’ (१-५), ‘व्रजन्ति ते मूढभियः पराभव भवन्ति मायाविषु ये न मायिनः’ (१-३०) ।

८. दण्डिनः पदलालित्यम्

महाकवेर्दण्डिनो जनिकालविषये सन्ति बहवो विप्रतिपत्तयः । समासतः पक्षद्वय मुख्यत्वेनाङ्गीक्रियते । कैचनेसवीयाब्दस्य षष्ठशताब्द्या अन्तिमे चरणेऽस्य जनिमुरीकुर्वन्त्यन्ये च सप्तमशताब्द्या उत्तरार्धे । राजशेखरेण कविरसौ प्रबन्धत्रयस्य प्रणेतेति प्रतिपाद्यते । विषयेऽस्मिन्नपि प्रचुरो विवादः । काव्यादर्शो दशकुमारचरित चेति ग्रन्थद्वय तु सर्वैरेव स्वीक्रियते दण्डिनः कृतित्वेन । अवन्तिसुन्दरीकथेति खण्डश उपलब्धा कृतित्स्मृतृतीयेति मन्यते मनीषिभिः कैश्चित् ।

दशकुमारचरितमाश्रित्यैवास्य महती महनीयतेति नात्र विप्रतिपत्तिर्विदुषाम् । गद्यकाव्यस्यैतस्य गौरव पदलालित्यं च प्रेक्ष प्रेक्ष प्रेक्षाबता प्राप्यन्ते प्रभूतानि प्रचुरप्रशस्ति-पूर्णानि पद्यानि । ‘कविर्दण्डी कविर्दण्डी कविर्दण्डी न शशयः’ । कैचन वाल्मीकैर्व्यासस्य चानन्तर दण्डिनमेव महाकवित्वेनाकलयन्ति । ‘जाते जगति वाल्मीकौ कविरित्यभिधा-ऽभवत् । ऋषी इति ततो व्यासे कवयस्त्वयि दण्डिनि’ । मथुराविजयमहाकाव्यस्य रचयित्री गङ्गादेवी (१३८० ई०) तु दण्डिनो वाच सरस्वत्या मणिदर्पणमेव मनुते । ‘आचार्य-दण्डिनो वाचाभाचान्तामृतसम्पदाम् । विकासो वेधसः पत्न्या विलासमणिदर्पणम्’ ।

किं नाम पदलालित्यम् ? कथं चैतेन काव्यस्य महत्त्वमभिवर्धते ? सुतिङ्गन्त पदमिति सुबन्त तिङन्त वा पदमित्यभिधीयते । ललितस्य भावो लालित्यं माधुर्यमिति । यत्र पदेषु वाक्येषु शब्दसघटनाया वा माधुर्यं श्रुतिसुखदत्त्व वा समुपलभ्यते, तत्र पद-लालित्यमिति मन्यते । पदलालित्यं शब्दसौष्टव्यं चावर्जयति सचेतसा चेतासीति गुणोऽयं गरिमानं तनुते काव्यस्य । दशकुमारचरिते दृश्यते गुणस्यैतस्य गौरवम् । तच्चेह समासतो व्याचिख्यासितम् ।

मुद्गीकारसभारभरितेव भारती दण्डिन आचार्यस्य । सुधीभिरास्वादनीय समीक्ष-णीय चैतस्या माधुर्यम् । राजहसस्येव राज्ञो राजहसस्य सुषमा समवलोकयन्तु सन्तः । “अनवरतयागदक्षिणारक्षितशिष्टविद्यासभारभासुरभूसुरनिकरः, राजहसो नाम वनदर्पकन्दर्पसौन्दर्यसौन्दर्यदृष्टान्निरवद्यरूपो भूपो बभूव” (पूर्वपीठिका उच्छ्वास १) । राज-हसस्य महिषी वसुमती ललनाकुल्ललामभूताऽभूत् । ‘तस्य वसुमती नाम सुमती लीलावती कुलशेखरमणी रमणी बभूव’ (पू० उ० १) । मालवेश्वरस्य प्रस्थानवर्णनं कुर्वताऽभिधीयते तेन—‘मालवनाथोऽप्यनेकानेकपर्ययसनाथो विग्रहः सविग्रह इव साग्रहोऽभिमुखीभूय भूयो निर्जगाम’ (पू० उ० १) । राजहसश्च मालवराजचमू स्वसैन्यसहितोऽवारणत् । ‘राज-हसस्तु प्रशस्तवीतदैत्यसैन्यसमेतस्तीव्रगत्या निर्गत्याधिकरुष द्विषं रुरोध’ (पू० उ० १) ।

विजयार्थं प्रस्थातुकामाना कुमाराणा यमकालकारालकृत वर्णनमदो दण्डिनो वाग्वैभवमेवाविर्भावयति । ‘कुमारा माराभिरामा रामात्रपौरुषा रुषा भस्मीकृतारयो रयोपहसितसमीरणा रणाभियानेन यानेनाभ्युदथाशस राजानमकार्षु ।’ (पू० उ० २) । ऐन्द्रजालिककृतेन्द्रजालप्रदर्शनरूपेण फणिना वर्णनमेतत्—‘तदनु विषम विषमुत्खण वमन्तः

फणालकरणा रत्नराजिनीराजितराजमन्दिराभोगा भोगिनो भय जनयन्तो निश्चेरुः' (पू० उ० ५) ।

आस्तरणमधिशयानाया राजकन्याया वर्णनमेतद् दण्डिनः सूक्ष्मेक्षिकयेक्षण वर्णन-
वैदग्ध्य चाविष्करोति । 'अवगाह्य कन्यान्तःपुर प्रज्वलस्तु मणिप्रदीपेषु कुसुमलवञ्चुरित-
पर्यन्ते पर्यंकतले ईषद्विद्युत्तमधुरगुल्मसधि, आभुग्नश्रोणिमण्डलम्, अतिश्लिष्टचीनाशु-
कान्तरीयम्, अनतिवलिततनुतरोदरम्, अर्धलक्ष्याधरकर्णाशानिभृतकुण्डलम्, आमी-
लितलोचनेन्दीवरम्, अविभ्रान्तभ्रूपताकम् चिरविलसनखेदनिश्चला शरदम्भोधरोत्सङ्ग-
शायिनीमिव सौदामिनीं राजकन्यामपश्यत् ।' (उत्तर० उ० २)

राज्ञो धर्मवर्धनस्य दुहितरमुपवर्णयति । 'तस्य दुहिता प्रत्यादेश इव श्रियः, प्राणा
इव कुसुमधन्वनः, सौकुमार्यविडम्बितनवमालिका, नवमालिका नाम कन्यका ।'
(उ० उ० ५) । गिरिवर च वर्णयन्नाह—'अहो रमणीयोऽय पर्वतनितम्बभागः, कान्त-
तरेय गन्धपाषाणवत्युपत्यका, शिशिरमिदमिन्दीवराखिन्दमकरन्दविन्दु चन्द्रकोत्तर गोत्र-
वारि, रम्योऽयमनेकवर्णकुसुममञ्जरीभरस्तखवनाभोग ।'

उत्तरपीठिकाया समग्र. सप्तमोच्छ्वास ओष्ठ्यवर्णरहितः । एतादृश निबन्धनम-
पूर्वमहष्टचर च विशालेऽपि विश्रवाङ्गये । ओष्ठ्यवर्णपरिहारेऽपि न परिहीयतेऽत्र शब्द-
सौष्ठव पदलालित्य च । यथा—'आर्य, कदर्यस्यास्य कदर्यनात्र कदाचिन्निरायाति नेत्रे ।'
'सखे, सैषा सज्जनाचरिता सरणिः, यदणीयसि कारणेऽनणीयानादरः सहश्यते' । 'असत्येन
नास्यास्य ससृज्यते' । 'चिर चरितार्था दीक्षा' । 'न तस्य शक्य शक्तेरियत्ताज्ञानम्' ।
'दिष्ट्या दृष्टेष्टसिद्धिः । इह जगति हि न निरीह देहिन श्रियः सश्रयन्ते । श्रेयासि च
सकलान्यनलसाना हस्ते सनिहितानि ।' 'असिद्धिरेषा सिद्धिः, यदसन्निधिरिहायाणाम् । कष्टा
चेय निःसङ्गता, या निरागस दासजन त्याजयति । न च निषेधनीया गरीयसा गिरः ।'
'तच्छरीर छिद्रे निधाय नीरान्निरयासिषम्' । 'दृश्यता शक्तिराषीं, यत्तस्य यतेरजेयस्येन्द्रि-
याणा सस्कारेण नीरजसा नीरजसानिध्यशालिनि सहर्षालिनि सरसि सरसिजदलसनिका-
शच्छायस्याधिकतरदर्शनीयस्याकारान्तरस्य सिद्धिरासीत् ।' 'बहुश्रुते विश्रुते विकचराजीव-
सदृश दृश चिक्षेप देवो राजवाहनः' । (उत्तर० उ० ७)

'न मा स्निग्ध पश्यति, न स्मितपूर्वं भाषते, न रहस्यानि विवृणोति, न हस्ते
स्पृशति, न व्यसनेष्वनुकम्पते, नोत्सवेष्वनुगृह्णाति ।' मृगयालाभाश्च निर्दिशति ।
शाकुन्तले द्वितीयाके वर्णितेन मृगयालाभेन साम्यमेतद्भजते । 'यथा मृगया ह्यौपकारिकी,
न तथान्यत् । मेदोऽपकर्षादङ्गाना स्थैर्यकार्कश्यातिलाघवादीनि, शीतोष्णवातवर्षक्षुत्-
पिपासासहत्वम्, सत्वानामवस्थान्तरेषु चित्तचेष्टितज्ञानम् ।' (उ० उ० ८) ।

एव सलक्ष्यते दण्डिनः कृतौ शब्दयोजनसौष्ठवमनुप्रासमाधुर्यं यमकयोजन वर्णन-
वैशद्यमोष्ठवर्णपरिहारान्चित्त रम्य वर्णन युक्तिप्रत्युक्तिप्रशस्त पदे पदे पदलालित्यम् । सर्व-
मदस्तस्य कृतौ कसनीयतामादधाति ।

९. माघे सन्ति त्रयो गुणाः

महाकवेर्माघस्य जन्मविषयेऽस्ति नैकमत्यम् । कैचनेसवीयाब्दस्य सप्तमशताब्द्या उत्तरार्धमस्य जन्मसमयमामनन्ति, अन्ये चाष्टमशताब्द्या मध्यभागम् । शिशुपालवधमेवै-
तस्य महाकवेर्महाकाव्ये कैचन प्रस्फुटाः श्लोकाश्च साम्प्रत समुपलभ्यन्ते । महाकाव्येनैतेनै-
वास्य महाकवेर्महती महनीया कीर्तिः । महाकाव्ययैतदनुशीलयन्निरनेकैः कोविदैः प्रणीता-
प्रभृताः प्रशस्तयोऽस्य काव्यस्य । काव्यस्यैतस्य दृष्ट्या भावावलिं चेतसि कृत्वा केनाप्यु-
च्यते—‘मेघे माघे गत वयः’ । मेघदूतस्य शिशुपालवधस्य चाध्ययने यातमायुरिति ।
काव्येऽस्मिन् विशाल शब्दकोषमालेख्य केनाप्युच्यते—‘नवसर्गागते माघे नवशब्दो न
विद्यते’ । नवसर्गाध्ययनेनैव समग्रशब्दकोषावाप्तिर्भवतीति । अत्र प्रसादगुण माधुर्यगुण च
समीक्ष्य केनाप्युदीर्यते—‘काव्येषु माघः’ इति । अनर्घराघवनाटककृतो मुरारेः पाण्डित्य-
परिपूर्णं नाटक प्रेक्ष्य केनाप्यभिधीयते यन्मुरारिर्जिज्ञासितश्चेन्माघे मन आधेयम् । ‘मुरारि-
पदचिन्ता चेत्तदा माघे रति कुरु’ । भारविं सर्वतोभावेन भावावल्याऽतिशयान माघ
प्रेक्ष्य केनापि निगद्यते—‘तावद् भा भारवेर्भाति यावन्माघस्य नोदयः’ । कालिदासस्यै-
पम्य भारवेरर्थगौरव दण्डिनश्च पदलालित्य गुणत्रयमेतत् सभूय स्थितमेकत्र प्रेक्ष्य केनापि
व्याह्रियत एतत्—‘उपमा कालिदासस्य भारवेरर्थगौरवम् । दण्डिनः पदलालित्य माघे
सन्ति त्रयो गुणाः’ ।

गुणत्रयमेतदेकैकशोऽत्र विविच्यते । प्रथमं तावदुपमैव विचारचर्चामारोहति ।
समुपलभ्यते उत्कृष्टानामुपमाना प्राचुर्यमत्र । गौराङ्गो नारदः कृतपीतोपवीतो विद्युत्परितः
शरदि घन इव चक्राशे । ‘कृतोपवीत हिमशुभ्रमुच्चकैर्धनं घनान्ते तडिता गणैरिव’ (शिशु०
१-७) । वर्षमानोऽपतिरामय इव दुःखदो न च जातूपेक्ष्यः । ‘उत्तिष्ठमानस्तु परो
नोपेक्ष्यः पथ्यमिच्छता । समौ हि शिशिराम्नातौ वल्त्यन्तावामयः स च’ (२-१०) । न
शाम्यति दुर्जनः सामवादेन । सामवचनानि तस्य क्रोधमुद्दीपयन्त्येव यथा तप्ते सर्पिषि
वारिबिन्दवः । ‘प्रतप्तस्येव सहसा सर्पिषस्तोयबिन्दवः’ (२-५५) । यथा स्वल्पैरेव वर्षैर्ग्रथित
समग्र वाङ्मय तथैव स्वल्पैरेव स्वर्गैर्ग्रथित समस्त सगीतशास्त्रम् । ‘वर्णैः कतिपयैरेव ग्रथितस्य
स्वैरिव । अनन्ता वाङ्मयस्याहो गेयस्येव विचित्रता’ (२-७२) । यथा सत्कविः शब्द-
मर्थमुभयमादत्ते तथैव विपश्चिदपि दैव पुरुषार्थञ्चोभयमाश्रयते । ‘नालम्बते दैष्टिकता न
निषीदति पौरुषे । शब्दार्थौ सत्कविरिव द्वयं विद्वानपेक्षते’ (२-८६) । यथा स्थाविभाव
सचारिभावाः पोषयन्ति, तथैव विजिगीषु भूभृतमन्ये सहायकाः । ‘स्थायिनोऽर्थे प्रवर्तन्ते
भावाः सचारिणो यथा । रसस्यैकस्य भूयासस्तथा नेतुर्महीभृतः’ (२-८७) । अल्पवयस्का
बाला यथा मातरमन्वेति, तथैव प्रातःकालिकी सन्ध्या रजनिमनुगच्छति । ‘अनुपतति
विरावैः पत्रिणा व्याहरन्ती, रजनिमन्चिरजाता पूर्वसन्ध्या सुतेव’ (११-४०) । कृष्ण
दिदृक्षमाणायाम् रामप्याः कस्याश्चिद् गवाक्षगत वदनमुदयाद्रिस्थितसुषुप्तमण्डलमिव
व्यराजत । ‘वदनारविन्दमुदयाद्रिकन्दरा—विवरोदरस्थितमिवेन्दुमण्डलम्’ (१३-३५) ।
अपथ्यभक्षणेन यथा ज्वरोऽभिवर्धते तथा युधिष्ठिरकृतकृष्णसपर्यया शिशुपालस्य मन्युस्ती-

व्रतामापेदे । 'मन्युरभजदवगाढतरः समदोषकाल इव देहिन ज्वरः' (१५-२) । शलभा यथाऽग्निं प्राप्य विनश्यन्ति तथैव कुधियो महतामप्रियमाचरन्तः क्षय यान्ति । 'महतस्तरसा विलङ्घयन् निजदोषेण कुधीर्विनश्यति' (१६-३५) । अन्यानि च प्रमुखान्युपमास्थलान्यत्र समासतो निर्दिश्यन्ते, तानि यथायथ व्याख्येयानि । (शिष्टो १-५, २-२८, २-२९, २-५९, ३-४, ४-११, ६-४६, ९-७९, १०-३८, १५-५, १६-५३, १८-४, १८-२०, १८-३५, १८-४०, १८-५०, १९-१०, १९-२२, १९-४५) ।

महती सख्याऽर्थगौरवान्विताना श्लोकानाम् । कतिपयेऽत्र प्रस्तूयन्ते । सूर्य एव तमस्काण्डमपहर्तुमीष्टे । 'ऋते रवेः क्षालयितु क्षमेत कः, क्षपातमस्काण्डमलीमस नमः' (१-३८) । यद् भावि तद् भवतु, पर नोज्झन्ति स्वमान मानिनः । 'सदाभिमानैकधना हि मानिनः' (१-६७) । स्वभावो दुरतिक्रमो, जन्मान्तरेष्वप्यन्वेति जनम् । 'सती च योषिप्रकृतिश्च निश्चला पुमासमभ्येति भवान्तरेष्वपि' (१-७२) । मितभाषित्व महता गुणः । 'महीयासः प्रकृत्या मितभाषिणः' (२-१३) । मानिनो न सहन्तेऽवमान जातु । 'पादाहत यदुत्थाय मूर्धानमधिरोहति । स्वस्थादेवापमानेऽपि दोहिनस्तद् वर रजः' (२-४६) । स्वार्थसिद्धिरेव समेषा समीहितम् । 'सर्वः स्वार्थं समीहते' (२-६५) । सत्प्रबन्धस्य को गुणः ? 'अनुज्झितार्थसम्बन्धः प्रबन्धो दुरुदाहर.' (२-७३) । रसविद् गुणत्रयमेव काव्ये प्रयुङ्क्ते । 'नैकमोजः प्रसादो वा रसभावविद कवेः' (२-८३) । सामसहितैव दण्डनीतिः साधीयसी । 'मृदुव्यवहित तेजो भोक्तुमर्थान् प्रकल्पते' (२-८५) । महता साहाय्येन क्षुद्रोऽपि सिद्धिं विन्दते । 'बृहत्सहायः कार्यान्त क्षोदीयानपि गच्छति' (२-१००) । किं नाम रामणीयकम् ? 'क्षणे क्षणे यन्नवतामुपैति तदेव रूप रमणीयतायाः' (४-१७) । साख्यसिद्धान्तवर्णनम्—'उदासितार निगृहीतमानसौ' (१-३३) । योगराद्धान्तप्रतिपादनम्—'मैत्र्यादित्तत्परिकर्मविदो विषाय०' (४-५५) । अरातिकृततिरस्क्रिया दुःसहा । 'परिभवोऽरिभवो हि सुदुःसहः' (६-४५) । न सन्तोऽसद्भिद्विवदन्ते । 'अनुहुकुरुते घनध्वनिं नहि गोमायुरुतानि केसरी' (१६-२५) । राजाज्ञा परिभाषेव व्यापिनी । 'परिभाषेव गरीयसी यदाज्ञा' (१६-८०) । कट्वपि भेषज गदहारि । 'अरुच्यमपि रोगघ्न • निरर्णादेव भेषजम्' (१९-८९) । अन्यानि चाथगौरवसहितानि प्रमुखानि सूक्तानि सकेततो निर्दिश्यन्ते । (शिष्टो १-१४, १-७३, २-३२, २-३४, २-४४, २-८६, ३-३१, ३-४२, ३-७५, ४-१६, ४-३७, ११-६, ११-४२, ११-६४, १२-३२, १३-२८, १५-१, १५-१४) ।

पदलालित्य तु पदे पदे प्राप्यते माघे । केचन श्लोका एवात्रोदाह्रियन्ते । 'नवपलाशपलाशवन पुरः स्फुटपरागपरागतपकजम् । मृदुलतान्तलतान्तमलोकयत् स सुरभि सुरभि सुमनोभरैः' (६-२) । 'वदनसौरभलोभपरिभ्रमद्भ्रमसरभ्रमशृतशोभया । च्लितया विदधे कलमेवलाकलकलोऽलकलोलहशान्यया' (६-१४) । 'मधुरया मधुबोधितमाधवीमधुसमृद्धिसमेधितमेधया । मधुकराङ्गनया मुहुःस्मदध्वनिभृता निभृताक्षरमुज्जयो' (६-२०) । पदलालित्यवन्ति पद्यान्यन्यानि । (शिष्टो १-१६, ३-६०, ३-६३, ४-३, ४-१७, ४-३६, ६-१६, ६-३२, ६-६७, ६-६८, ६-६९, ७-२६, ९-१८, १०-९०, ११-२९, १५-१४, २०-५) ।

तदेवं दृश्यते गुणत्रयेऽपि महनीयता माघस्य ।

१०. बाणोच्छिष्टं जगत्सर्वम्

निखिलेऽपि सङ्कृतवाङ्मये कविकुलगुरुः कालिदासो यथा रचनाचातुर्येण कल्पनावैचित्र्येण च पद्यबन्धे गरिष्ठो वरिष्ठश्च, तथैव गद्यकाव्यनिबन्धने कविवरो बाणोऽतिशेतेऽन्यान् सर्वानप्यभिरूपान् । पद्यरचनाया केषुचिदेव पद्येषूक्तिवैचित्र्येण भावगाम्भीर्येण कृतिकौशलेन वाऽपूर्वा छटा सजायतेऽखिलेऽपि काव्ये । पर नैतावतैव सभाव्यते गद्यकाव्येऽपि तादृश्यनुपमा कान्तिः । गद्यकाव्ये तु भूयान् श्रमोऽपेक्ष्यते । पदे पदे वाग्वैचित्र्यमर्थगाम्भीर्यं भाववैभव कल्पनाकाम्यत्व च दुर्निवारम् । अतः साधूच्यते— 'गद्य कवीना निकष वदन्ति' । गद्यकाव्यबन्धे दण्डी सुबन्धुश्चेति द्वावेवैतौ बाणेन सम सनामग्राहमुद्वेख्यौ । पर बाणो गरिष्ठो वरिष्ठश्चैतेषां भूयिष्ठया भावाभिव्यक्त्या साधिष्ठया शैल्या प्रदिष्टया मनोहरतया श्रेष्ठया साधुतया प्रेष्ठया पदपरिष्कृत्या च । अतः सोढुलेन 'बाणः कवीनामिह चक्रवर्ती' इत्युक्तम् । धर्मदासेन तरुणीलावण्यमस्य कृतौ दृश्यते । 'रुचिरस्वरवर्णपदा रसभाववती जगन्मनो हरति । सा किं तरुणी ? नहि नहि वाणी बाणस्य मधुरशीलस्य' । गङ्गादेव्या सरस्वतीवीणाध्वनिरेव कृतिष्वस्य निशम्यते । 'वीणापाणि-परामृष्टवीणानिक्राणहारिणीम् । भावयन्ति कथं वाऽन्ये भट्टबाणस्य भारतीम् ।'

महाकवेर्बाणस्य जनिकालविषये वशादिविषये च न काचन विप्रतिपत्तिः । हर्ष-चरितस्यादौ तेन वशादिविवरणं महता विस्तरेणोपस्थाप्यते । जनकोऽस्य चित्रभानुर्जननी राजदेवी च । सम्राजो हर्षस्य समकालीनत्वात् जनिकालोऽस्येसवीयसप्तमशताब्द्याः पूर्वार्धोऽङ्गीक्रियते । हर्षचरितं कादम्बरी चेति ग्रन्थद्वयमस्य प्रचानतः कृतित्वेनाङ्गीक्रियते । कृतयोऽन्या विवादविषया एव विदुषाम् ।

बाणस्य वस्तुविवृतौ वर्णने चापूर्वं वैशारद्यं वीक्ष्य मन्त्रमुग्धत्वमनुभवन्ति मनीषिणः । वर्णस्य वस्तुनोऽणुतमामपि विवृतं न विजहाति, न किञ्चिदुञ्जातिं परस्मै यत्तेन शक्यं वर्णयितुम् । वर्णनाना व्यापित्वात् सर्वाङ्गीणत्वात् सूक्ष्मतमविवरणसमन्वितत्वाच्च 'बाणोच्छिष्टं जगत्सर्वम्' इति भूयोभूयो व्यादिश्यते । एतदेवात्र समासतः समुपस्थाप्यते ।

हर्षचरिते कवेर्वर्णनचातुरी बहुशोऽवलोक्यते । तेषु मुख्यत उल्लेख्याः प्रसङ्गाः सन्ति—मुर्मूर्षोर्नृपस्य प्रभाकरस्य वर्णनम्, दैधव्यदुःखपरिहाराय सतीत्वमाश्रयन्त्या यशोवत्या वर्णनम्, सिंहानादस्योपदेशः, दिवाकरमित्रस्य राज्यश्रीसान्त्वनम् । कवेगरिमा कमनीया कादम्बरीमेवाश्रित्याऽवतिष्ठते इत्यत्र नास्ति विप्रतिपत्तिर्बिदुषाम् । यत्र तत्र साङ्गोपाङ्गं वर्णनं महता श्रेणेण बाणेनोपस्थाप्यते, तेऽत्र प्रसङ्गा नामग्राह दिङ्मात्र प्रस्तूयन्ते । तद्यथा—शूद्रकवर्णनम्, चाण्डालकन्यावर्णनम्, विन्ध्याटवीवर्णनम्, पम्पासरोवर्णनम्, प्रभात-वर्णनम्, शबरसेनापतिवर्णनम्, हारीतवर्णनम्, जाबाल्याश्रमवर्णनम्, जाबालिवर्णनम्, सन्ध्यावर्णनम्, उज्जयिनीवर्णनम्, तारापीडवर्णनम्, इन्द्रायुधवर्णनम्, राजभवनवर्णनम्, अञ्छोदसरोवर्णनम्, सिद्धायतनवर्णनम्, महाश्वेतावर्णनम्, कादम्बरीवर्णनं च । स्थाना-भावादिह न सभाव्यते एतेषां विस्तरशो विवेचनम् । ते यथायथ विलोक्या विवेच्यन्तश्च ।

पाञ्चाली रीतिवर्णस्य । 'शब्दार्थयोः समो गुम्फः पाञ्चाली रीतिरिष्यते' इति बाणोक्तौ शब्दार्थयोर्मञ्जुलः समन्वयः समीक्ष्यते । विषयानुरूपमेव तस्य शब्दावलयपि

विलोक्यते । यथा विन्ध्याटवीवर्णने ओजःसमासभूयस्त्वम् । 'उन्मदमातङ्गकपोलस्थलगलित-सल्लिसिक्तेनेवानवरतमेलावनेन मदगन्धिनान्धकारिता, प्रेताधिपनगरीव सदासन्निहित-मृत्युमीषणा महिषाधिष्ठिता च, कात्यायनीव प्रचलितलङ्गमीषणा रक्तचन्दनालकृता च' । वसन्तवर्णने च माधुर्यमिश्रितत्वम् । 'कोमलमलयमारुतावतारतरङ्गितानङ्गध्वजाशुकैषु, मधुकरकुलकलङ्ककालीकृतकालेयककुसुमकुड्मलेषु, मधुमासदिवसेषु' ।

तस्य वर्णनानि वनितामिव विभूषणानि विभूषयन्त्यलकरणैरलकाराः । उपमा-रूपकोत्प्रेक्षाश्लेषविरोधाभासपरिसरस्वैकावल्यादयोऽलकाराः पदे पदे प्राप्यन्ते तत्तत्प्रसंगेषु । परिसरख्या यथा शूद्रकवर्णने—'यस्मिंश्च राजनि जितजगति पालयति मही चित्रकर्मसु वर्णसकराः, रतेषु केशग्रहाः, काव्येषु दृढबन्धाः, शास्त्रेषु चिन्ता' । विरोधाभासो यथा शूद्रकवर्णने—'आयतलोचनमपि सूक्ष्मदर्शनम्, महादोषमपि सकलगुणाधिष्ठानम्, कुपतिमपि कलत्रवल्लभम्, अत्यन्तशुद्धस्वभावमपि कृष्णचरितम्' । श्लेषमूलोपमा यथा चाण्डालकन्यावर्णने—'नक्षत्रमालामिव चित्रश्रवणाभरणभूषिताम्, भूर्च्छामिव मनो-हारिणीम्, दिव्ययोषितमिवाकुलीनाम्, निद्रामिव लोचनग्राहिणीम्, अमूर्तामिव स्पर्श-वर्जिताम्' । विन्ध्याटवीवर्णने उपमा यथा—'चन्द्रमूर्तिरिव सततमृक्षसार्थानुगता हरिणा-ध्यासिता च, जानकीव प्रसूतकुशलवा निशाचरपरिगृहीता च' । विरोधाभासो यथा विन्ध्याटवीवर्णने—'अपरिमितबहुलपत्रसचयापि सप्तपर्णोपशोभिता, क्रूरस्त्वापि मुनिजन-सेविता, पुष्पवत्यपि पवित्रा' । विरोधाभासो यथा शबरसेनापतिवर्णने—'अभिनवयौवन-मपि क्षपितबहुवयसम्, कृष्णमप्यसुदर्शनम्, स्वच्छन्दचारमपि दुर्गैकशरणम्' । उत्प्रेक्षा यथा सन्ध्यावर्णने—'अपरसागराम्भसि पतिते दिनकरे पतनवेगोत्थितमम्भःसीकरनिकर-मिव तारागणमम्बरमधारयत्' । श्लेषो यथा राजभवनवर्णने—'उत्कृष्टकविगद्यमिव विविध-वर्णश्रेणिप्रतिपाद्यमानाभिनवार्थसचयम्, नाटकमिव पताकाङ्कशोभितम्, पुराणमिव विभा-गावस्थापितसकलभुवनकोशम्, व्याकरणमिव प्रथममध्यमोत्तमपुरुषविभक्तिस्थितानेकादेश-कारकाख्यातसप्रदानक्रियाव्ययप्रपञ्चसुस्थितम्' । श्लेषः सन्ध्यावर्णने यथा—'क्रमेण च रविरस्तमुपागत इत्युदन्तमुपलभ्य अमृतदीधितिरध्यतिष्ठत्' । एकावली यथा महाश्वेता-लन्मवर्णने—'क्रमेण च कृत मे वपुषि वसन्त इव मधुमासेन, मधुमास इव नवपल्लवेन, नवपल्लव इव कुसुमेन, कुसुम इव मधुकरेण, मधुकर इव मदेन नवयौवनेन पदम्' ।

बाण. श्लिष्टसमस्तदीर्घवाक्यप्रयोगमनु प्रयुङ्क्ते लघुपदन्यासा वाक्यावलीम् । स यथैव दक्षो दीर्घवाक्यरचनाया तथैव पटुर्लघुवाक्यप्रयोगोऽपि । यत्र भावगाम्भीर्यमर्थ-गोरव च तत्र सरला लघुपदा वाक्यावली, इतरत्र च श्लिष्टा समस्ता दीर्घा च । यथा शुकनासोपदेशेऽर्थगौरवत्वात् लघुपदप्रयाग.—'मिथ्यामाहात्म्यगर्वनिर्भराश्च न प्रणमन्ति देवताभ्यः, न पूजयन्ति द्विजातीन्, न मानयन्ति मान्यान्, नार्चयन्त्यर्चनीयान्, नान्श्रुत्तिष्ठन्ति गुरुन्' । महाश्वेताविलापे, कपिञ्जलकृताक्रन्दने लघूनि वाक्यानि । उज्ज-यिनीवर्णने, राजभवनवर्णने, शुकनासोपदेशे, पुण्डरीकाय कपिञ्जलोपदेशे च सलक्ष्यते बाणस्थापूर्वा वर्णनचातुरी । स तथा प्रस्तवीति प्रत्येक वस्तु यथा चित्रपटे स्वतः सन्दृश्य-माना काचित् कथा घटना वोपतिष्ठति ।

११. कारुण्यं भवभूतिरेव तनुते

श्रीभवभूतिः कान्यकुब्जेश्वरस्य श्रीमतो यशोवर्मण आश्रितो महाकविरित्यत्र सर्वेषा सुधियामैकमत्यम् । महाकविना बाणेन हर्षचरिते महाकविगणनाप्रसङ्गे नात्याभिधानमभ्यधायीति महाकवेर्बाणात् पूर्वं जनिकालमस्य नेति निर्णीयते । एव भवभूतेर्जनिकालः ७०० ईसवीयस्य सन्निधौ स्वीक्रियते । विदर्भ (बरार)-प्रदेशस्थपद्मपुरनगरवास्तव्योऽय नाम्ना श्रीकण्ठोऽभवत् । पितामहोऽस्य भद्रगोपालो, जनको नीलकण्ठो, जननी जातुकर्णी, गुरुश्च ज्ञाननिधिर्नाम । नाटकत्रयमस्य समुपलभ्यते—महावीरचरितम्, मालतीमाधवम्, उत्तररामचरितं च । व्याकरणन्यायमीमासाशास्त्रेषु निष्णातत्वादेव 'पदवाक्यप्रमाणज्ञ' इत्युपाधिसमलकृतोऽभूत् । वेदेष्वन्येषु च शास्त्रेष्वस्याव्याहता गतिः । वाग्देवी वश्येव तमन्ववर्ततेति तथ्य स्वयमेवोद्धोष्यते तेन । 'य ब्रह्माणमिय देवी वाग्वश्येवानुवर्तते' (उत्तर० १-२) ।

करुणरसनिस्त्यन्दे नातिशोतेऽन्यो महाकविर्महाकविममुम् । अतः साधूच्यते—'कारुण्यं भवभूतिरेव तनुते' । करुणरसोद्रेकमालोक्यैव कवेरेतस्य कृतिषु कृतिभिः कृतानि कतिपयानि प्रशसापद्यानि । आर्यासप्तशत्या (१-३६) श्रीगोवर्धनाचार्यो भवभूतेर्भारती भूधरसुतया गौर्योपमिमीते । तत्कृतकारुण्ये प्रावाणोऽपि रुदन्त्यन्येषा तु का कथा । 'भवभूतेः सबन्धाद् भूधरभूरेव भारती भाति । एतत्कृतकारुण्ये किमन्यथा रोदिति प्रावा' । कारुण्ये कालिदासादप्यतिरिच्यते । अत उच्यते—'उत्तरे रामचरिते भवभूतिर्विशिष्यते' ।

करुणरसप्रवाहपरीक्षया परीक्ष्यते चेन्नाटकत्रयमस्य तर्हि उत्तररामचरितमेव सर्वातिशायि । यथाऽत्र कारुण्यरसनिस्त्यन्दो, न तथाऽन्यत्र । किं कारुण्यम् ? करुणरसस्य प्रवाह एव कारुण्यमिति । इदमत्रावधेयम् । भवभूतिः करुणरस रसत्वेनैव नातिष्ठतेऽपि तु रसाना समेषा मूलभूतत्वेन करुणमेवैक रस मनुते । रसा अन्येऽस्यैव विवर्तरूपेण परिणामरूपेण वा परिणमन्ते इति करुणरसस्य महत्त्वमातिष्ठते । आह च—'एको रसः करुण एव निमित्तभेदाद्, भिन्नः पृथक् पृथगिवाश्रयते विवर्तान् । आवर्तबुद्बुदतरङ्गमयान् विकारान्, अम्भो यथा सलिलमेव हि तत् समग्रम् (उत्तर० ३-४७) । उत्तररामचरिते चोदाह्रियतेऽनेन यत्कथमन्ये रसाः करुणरसमूलका इति । एतदेवात्र विविच्यते उदाह्रियते च ।

उत्तररामचरितस्य प्रथमेऽङ्के आदावेव पितृवियोगविषण्णा जानकीमाश्रासयति दाशरथिः । गृहस्थधर्मस्य विन्नन्यातत्वं व्याचष्टे । 'सकटा ह्याहिताग्नीना प्रत्यवायैर्दहस्यता (उ० १-८) । बन्धुजनवियोगस्य सन्तापकारित्वं स्तीतैवाभिषत्ते । 'सन्तापकारिणो बन्धुजनविप्रयोगा भवन्ति' (अक १) । रामश्च ससारस्यारुन्तुदत्वं विशदयति । 'एते हि हृदयमर्मच्छिदः ससारभावाः' (अक १) । चित्रवीथ्या चित्रितानि वृत्तानि वीक्ष्य समुज्जृम्भते तेषा कारुण्यवृत्तिः । जानक्या अग्निपरीक्षायाश्चित्रण निरीक्ष्य विषण्णा वैदेहीमाश्रासयति—'क्लिष्टो जनः किल जनैरनुरञ्जनीयः०' (१-१४) । जानकीपरिणयचित्रण प्रेक्ष्य दिवगत तात दशरथं चिन्तयतो विधीदति चेतो रघूद्गहस्य । 'जीवत्सु तातपादेषु' ते हि नो दिवसा गताः' (१-१९) । सभोगश्रृंगारमपि करुणरसमूलकं व्याचष्टे । यथा—कष्टसहस्रसकुल कानन विचरता तेषा जनस्थानमध्यगे प्रस्रवणे गिरौ यामिनीयापन वर्णयति—'किमपि किमपि मन्दं मन्दमासक्तियोगाद्' अविदितगतयामा रात्रिरेव व्यरसीत्' (१-२७) । चित्रे

रावणकृतजानकीहरणवृत्त वीक्ष्य खिद्यते चेतश्चास्त्वरितस्य राघवस्य । जनस्थाने सति सीताहरणे कथमत्प्यत राम इति लक्ष्मणो वर्णयति तस्य काष्ण्यपूर्णा स्थितिम् । तस्य विक्लवत्त्व विलोक्य ग्रावाणोऽप्यरुदन्, वज्रस्यापि हृदय व्यदलत् । ‘अथेद रक्षोभिः’ अपि ग्रावा रोदित्यपि दलति वज्रस्य हृदयम्’ (१-२८) । सीताहरणचित्रदर्शनेन विषण्णस्य विलपतश्च दाशरथेरवस्था वर्णयति बाष्पप्रसर च मुक्ताहारेणोपमिमीते । ‘अय तावद् बाष्पस्रुटित इव मुक्तामणिसरो’ (१-२९) । प्रियविद्योगजन्मा दुःखाग्निः कथ पीडयति मानसमिति व्याहरति—‘दु खान्निर्मनसि पुनर्विपच्यमानो हृन्मर्मत्रण इव वेदना तनोति’ (१-३०) । मात्स्यवन्नामके गिरौ स्वीया मोहावस्था स्मार स्मार सीदति स्वान्त भूयोऽपि राघवस्य । ‘विरम विरमातः पर न क्षमोऽस्मि, प्रत्यावृत्त. स पुनरिव मे जानकीविप्रयोग’ (१-३३) । रामबाहुसुपधानत्वेनाश्रित्य यदैव निःशङ्क स्वपिति सीता, तावदेव समुपतिष्ठते जनप्रवादजन्यो विषमो विषादहेतुर्विप्रयोगः । ‘हा हा धिक् विषमिव सर्वतः प्रसक्तम्’ (१-४०) । वैदेह्या वने प्रवासन व्याधाय शकुन्तसमर्पणमिव प्रतीयते । ‘शैशवात् .. गृहशकुन्तिकामिव’ (१-४५) । पिशाचेभ्यो बलिवितरणमिव चैतत्कर्म । विस्रम्भाद् .. बलमिव दारुणः क्षिपामि’ (१-४९) । सीताप्रवासनेनासह्या व्यथामनुभवति रामभद्रः । ‘दुःखसवेदनायैव रामे चैतन्यमागतम्’ (१-४७) ।

शम्बूकप्रसङ्गेन दण्डकारण्य पञ्चवटी च प्राप्य जानकीसहवास स्मार स्मार खिद्यतेतमा मनो मनस्विनो रामस्य । रामोऽभिधत्ते—‘चिराद् वेगारम्भी प्रसृत इव तीव्रो विषरसः’ (२-२६) । सीताप्रवासनेन पापिनमात्मान गणयन् पञ्चवटीदर्शनापात्र मन्यते । ‘यस्या ते दिवसास्तया सह’ (२-२८) । मुरला चित्रयति रामावस्थाम्, कथ पुटपाकवद् व्यथयति राम सीताविवासनशोकः । ‘अनिर्भिन्नो गभीरत्वादन्तर्गृहघनव्यथः । पुटपाक-प्रतीकाशो रामस्य करुणो रसः’ (३-१) । तमसा दुःखक्षामा जानकीं करुणस्य मूर्तिमेव गणयति । ‘करुणस्य मूर्तिरथवा शरीरिणी, विरहव्यथेव वनमेति जानकी’ (३-४) । दीर्घ-शोकः शोषयति शरीर सीतायाः । ‘किसलयमिव मुग्ध’ (३-५) । रामः पञ्चवटीदर्शनेन भूयोऽपि मांहमापद्यते । दु खान्निरुत्पीडयति तम् । ‘अन्तर्लीनस्य दुःखान्नेः’ (३-९) । शोकाग्निपीडितो नाभिज्ञायते रामः स्वकार्यात् । ‘नवकुवलयस्निग्धैः’ (३-२२) । वासन्ती सोप्रास सीताया उदन्त पृच्छति रामम् । ‘अथि कठोर यशः किल ते प्रियम्’ (३-२७) । सत्रोकमुत्तरति रामः क्रव्याद्विस्तस्या भक्षणम् । ‘त्रस्तैकहायनकुग्ङ्ग .. क्रव्याद्विरङ्गलतिका नियत विलुप्ता’ (३ ३८) । शोकक्षामे विलपनमेव चित्तनिग्रहोपायः प्रस्तुयते कविना । ‘पूरोस्तीडे तडागस्य परीवाहः प्रतिक्रिया । शोकक्षामे च हृदय प्रलापैरेव चार्थते’ (३-२९) । रामः स्वावस्था वर्णयति—कथमन्तस्तापस्तापयति तनू, न तु हरति जीवितम् । ‘दलति हृदयं शोकोद्भेगात्’ (३-३१) । अन्ये च करुणसाप्लुताः प्रमुखाः श्लोका दिङ्मात्रमत्र निर्दिश्यन्ते । ते यथायथ विवेच्याः । न किल० (३-३२), यथा तिरस्चीन० (३-३५), वेळोल्लोल० (३-३६), हा हा देवि० (३-३८), उपायाना (३-४४), अपत्ये० (४-३), सन्तान० (४-८), यदस्याः० (४-१४), वत्सायाश्च० (४-२२), नून लवा० (४-२३), विना सीतादेव्या० (६-३०), चिर ध्यात्वा० (६-३८), सम्बन्ध० (६-४०), अनुभाव० (६-४१), जनकाना० (६-४२), विश्वम्भरा० (७-२), सोढश्चिर० (७-४), दह्यमानेन० (७-७) ।

१२. नैषधं विद्वदौषधम्

श्रीश्रीहर्षमहाकवेः कृतिनैषधचरित कस्य न कृतिनो मानसमावर्जयति । बृहत्त्रय्यामन्यतमैषा कृतिः । भारवेः किरातार्जुनीय माघस्य शिशुपालवध श्रीहर्षस्य नैषधचरित चेति त्रयमेतद् बृहत्त्रय्या गण्यते । उत्तरोत्तरमेघामुत्कर्षश्चोररीक्रियते । एतद्भावात्मकमेवैतदुद्गीर्यते—‘तावद् भा भारवेर्भाति, यावन्माघस्य नोदयः । उदिते नैषधे काव्ये, क्व माघः क्व च भारविः ॥’

महाकवेरेतस्य जनकः श्रीहीरो जननी मामल्लदेवी च (नैषध० १-१४५) । कान्यकुब्जेश्वरस्य जयचन्द्रस्याश्रयमाशिश्रियत् कविरयम्, तदादृतिमविन्दत च । ‘ताम्बूलद्वयमासन च लभते यः कान्यकुब्जेश्वरात्’ (नै० २२-१५३) । अतोऽस्य जनिकालो द्वादशशताब्द्या उत्तरार्धोऽङ्गीक्रियते । श्रीहर्षो महाकविर्महायोगी च । उभयत्रापि चरमोत्कर्षं लेभे । ‘यः साक्षात्कुरुते समाधिषु पर ब्रह्म प्रमोदार्णवम् । यत्काव्य मधुवर्षि०’ (नै० २२-१५३) । सर्गान्तश्लोकेषु ग्रन्थाष्टकस्यान्यस्य नामग्राहं गृह्यते तेन । तत्र चाद्वैतवेदान्त-प्रतिपादकः खण्डनखण्डस्ताद्यमेवैको ग्रन्थः साम्प्रतमुपलभ्यतेऽन्ये च छुत्तप्राया एव । सायासमेतत् तस्य महाकाव्यं, ग्रन्थयश्चात्र विन्यस्तास्तेन महता श्रमेण । अतः श्रमसाध्य एव महाकाव्यस्यैतस्मार्थावगमोऽपि । ‘ग्रन्थग्रन्थिरिह क्वचित् क्वचिदपि न्यासि प्रयत्नान्मया । प्राज्ञमन्यमना हठेन पठिती माऽस्मिन् खलः खेलतु । श्रद्धाराद्धगुरुस्त्वथीकृतद-दग्रन्थिः समासादयत्वेतत्काव्यरसोर्मिमज्जनसुखव्यासजन सजनः’ । (नै० २२-१५२) । रमणीलावण्य हरति चेतः सचेतसो यून एव, न तु किशोराणाम् । तथैव श्रीहर्षकृतिः सुधीभिरेवास्वादनीया, न तु प्राज्ञमन्यैः । ‘यथा यूनस्तद्वत् परमरमणीयापि रमणी, कुमारानामन्तःकरणहरण नैव कुरुते । मदुक्तिश्चेदन्तर्मदयति सुधीभूय सुधियः, किमस्या नाम स्यादरसपुरुषानादरभरैः ।’ (नै० २२-१५०) ।

श्रीहर्षो महाकविर्महादार्शनिको महावैयाकरणश्चेत्यादिविविधविरुद्धगुणगणसमन्वयादतिशेते सर्वानन्यान् महाकवीन् पाण्डित्यप्रदर्शने वाग्वैभवे रचिरचनाया भावाभि-व्यक्तौ साधुशब्दसकलने विद्यावैशारद्ये वक्रोक्तिव्यवहारे च । अनुपमवैदुष्यवैभवाविर्भावात् पाण्डित्यपुष्टपरिपाकप्रतीकाशः प्रतीयते प्रबन्धोऽस्य । नैकशास्त्रनिष्णातस्यानुपहता गति-रत्रेति ‘नैषध विद्वदौषधम्’ इति साह्यादमुद्घोष्यते यशोऽस्य सुधीभिः । प्रतिपद पदल-लित्यावेक्षणात् ‘नैषधे पदलालित्यम्’ इत्यप्यभिधीयते । एतदेव समासतोऽत्र प्रस्तूयते । विवृतिश्च विद्वद्भिः स्वयमेवान्मुह्या ।

पदलालित्यवन्तः केचन श्लोका अत्र दिङ्मात्रमुदाह्रियन्ते । अघारि पद्मेषु तदङ्-घ्रिणा घृणा० (नैषध० १-२०), मनोरथेन स्वपतीकृत नल० (नै० १-३९), अहो अहोभि-र्महिमा हिमागमे० (नै० १-४१), अल नल रोद्धुममी किलाभवन्० (नै० १-५४), चलन्नलकृत्य महारय ह्य० (नै० १-६६), दिने दिने त्व तनुरेधि रेऽधिक० (नै० १-९०), मदेकपुत्रा जननी जरातुरा० (नै० १-१३५), सुहूर्तमात्र भवनिन्दया दया० (नै० १-१३६), नलिन मलिन विवृष्वती० (२-२३), धन्यासि वैदर्भि गुणैस्दारै० (३-११६), सकलया कलया किल दृष्ट्या० (४-७२), लोकेशकेशवशिवावनि यश्चकार० (११-२५), कुमुदमुदमुदेष्वनीमसोढा० (२१-१४६), शृङ्गारभृङ्गारसुधाकरण० (२२-५७) ।

१३. भारतीय संस्कृति:

भारतीयसंस्कृतेविभूतिविचारे बहवोऽनुयोगाः समापतन्ति चेतसि । तेषा समासतोऽत्र विवरणमुपस्थाप्यते । का नाम संस्कृतिः ? कथमिवैषोपकरोत्यात्मनो मनसो जनस्य देशस्य ससृतेर्वा ? हेयोपादेयोपेक्षया वैषा ? उपादेया चेदिय किं स्यात् स्वरूपमस्याः साम्प्रतिक्या लोकसंस्थितौ ? कास्तावत् प्रातिस्विक्यो भारतीयसंस्कृते. ? किमिव हि साध्यं क्षेममिह लोकस्य संस्कृत्याऽनया ? कानि च सन्ति कारणानि विश्वसंस्कृतावाहतेरस्या. ? इत्यादयः । संस्करणं परिष्करणं चेतस आत्मनो वा संस्कृतिरिति समभिधीयते । सा नाम संस्कृतिर्या व्यपनयति मलं मनसश्चाञ्चल्यं चेतसोऽज्ञानावरणमात्मनश्च । पापापनयपूर्वकमेषा प्रसादयति स्वान्तं, दुर्भावदमनपूर्वकं सस्थापयति स्थैर्यं चेतसि, मनःशुद्धिपुरःसरं पावयत्यात्मानमपहरति च चित्तभ्रमम् । संस्कृतिरेवैषा चेतः प्रसादयति, मनोऽमलीकुरुते, दुर्भावाद् दमयते, दुर्गुणान् दारयति, पापान्यपाकुरुते, दुःखद्वन्द्वानि दहति, ज्ञानज्योतिष्वर्लयति, अविद्यातमोऽपहन्ति, भूतिं भावयति, सुखं साधयति, धृतिं धारयति, गुणानागमयति, सत्यं स्थापयति, शान्तिं समादधाति च । न केवलमेषोपकर्त्री व्यष्टेरेवापि तु समष्टेरपि जीवनभूता । उपकरोति चैषाऽऽत्मनो मनसो लोकस्य राष्ट्रस्य ससृतेश्च । अजस्रमेषोपादेया सर्वैरेव स्वसुखमभीप्सुभिः । स्वोन्नतिमभीप्सता न शक्या केनाप्येषा हातुमुपेक्षितु वा । उज्जितोपेक्षिता वैषा परिणस्यते स्वात्मविनाशाय लोकाहिताय च । अङ्गीकृतेऽस्या उपादेयत्वं तदेव स्यादस्याः स्वरूपं यत् साम्प्रतिक्या लोकसंस्थित्या नातितरा समिच्यते । विविधाचारविचारवाद्ब्याकुले विश्वेऽस्मिन् सैव संस्कृतिरुपादेयतामाप्स्यति या समेषा स्वान्तेषु सद्भावाविर्भावपुरःसरं विश्वहितं विश्वबन्धुत्वं विश्वोपकरणं चादर्शत्वानुरीकुर्यात् । अतः सिद्ध्यत्यदो यद् विश्वजनीना संस्कृतिरेव साम्प्रतमुपादानमर्हति, सैव च तापत्रयसन्तप्तं जगत् तापापनयनेन सुखनिधानं सम्पादयितुं प्रभवति ।

भारतीयसंस्कृतेः काश्चन प्रातिस्विक्यो मुख्या विशेषता वाऽत्र प्रस्तूयन्ते । (१) धर्मप्राधान्यम्—मानवेषु धर्मप्राधान्यमेव तान् व्यवच्छेदयति पशुभ्यः । अत उक्तम्—‘धर्मो हि तेषामधिको विशेषो, धर्मेण हीनाः पशुभिः समानाः’ । नहि धर्मपदेन कश्चन सम्प्रदायविशेषोऽत्र विवक्षितः । जगद्धारकाणि मूलतत्त्वानि यमाख्यया व्याख्यातानि शास्त्रेषु धर्मपदवाच्यानि । तदेवोच्यते—‘धारणाद् धर्म इत्याहुर्धर्मो धारयते प्रजा । य. स्याद् धारणस्युक्तः स धर्म इति निश्चयः’ । यमास्तु व्याख्याता योगदर्शने—‘अहिंसा-सत्यास्तेयब्रह्मचर्यापसिद्धिः यमाः’ (योग० २-३०) । एत एव द्वाश्रयिकाः सार्वभौमा महाव्रतमित्युच्यन्ते—‘जातिदेशकालसमयानवच्छिन्ना. सार्वभौमा महाव्रतम्’ (योग० २-३१) । यश्चैहिकमामुष्मिक चोभयं क्षेममावहति च धर्म इति व्यवस्थापितं वैशेषिकदर्शनकृता कणादेन ‘यतोऽभ्युदयनिःश्रेयससिद्धिः स धर्मः’ । (२) आध्यात्मिकी भावना—निखिलमपि संस्कृतवाङ्मयं व्याप्तं भावनयाऽनया । भावनैषा चेतः प्रसादयति, आत्मानं मोक्षाधिगमं प्रति प्रेरयति । उपनिषत्सु गीताया चास्या भावनाया वर्णितं विविधं महत्त्वम् । अध्यात्म-प्रवृत्त्या प्रवर्तते मनसि सदृश्यता सहानुभूतिरौदार्यादिकं च । (३) पारलौकिकी भावना—जगदिदं विनश्वरं, कीर्तिं रेवैकाऽविनाशिनी । भौतिक्या विषया इमे आपातरम्याः

दुर्लभम् । एतस्मादेव हेतोर्धोरा वीराः सुकृतिनश्च कर्तव्यं प्रमुख मन्वाना विषयसुखानि विहाय प्राणान् तृणवदगणयन्तः समरादिषु वीरगति लेभिरे । (४) सदाचारपालनम्—
 ‘आचारः परमो धर्मः’ इति सिद्धान्तमाश्रित्य सदाचारः सर्वोत्तम तप इति स पालनीयः । अत उक्त महाभारते—‘वृत्त यत्नेन सरक्षेद् वित्तमेति च याति च । अक्षीणो वित्ततः क्षीणो वृत्ततस्तु हतो हतः’ । ब्रह्मचर्यादिपालनेनेन्द्रियनिग्रहो मनसो दमश्च साधनीयः । (५) वर्णव्यवस्था—ब्राह्मणक्षत्रियवैश्यशूद्राश्चत्वार इमे वर्णा । यो यादृश कर्म कुरुते तादृश वर्णमवाप्नोति । सर्वे वर्णाः स्व स्व कर्म विदधीरन् । इदमिहावधेयम्—आर्यसंस्कृतौ वर्णव्यवस्था स्वीक्रियते, न तु जातिप्रथा । जन्मना जातिरिति, कर्मणा वर्ण इति । वर्णो वृणोतेः । जनो यत्कर्म वृणोति स तस्य वर्णः । जातिप्रथा सदोषा हेयोपेक्षया च, पर वर्णव्यवस्था निर्दोषोपादेया च । (६) आश्रमव्यवस्था—ब्रह्मचर्यगृहस्थवानप्रस्थसत्यासाश्चत्वार एते आश्रमाः । स्ववयोऽनुरूपमाश्रममाश्रयेत्, तदाश्रमनिर्दिष्टनियमान् पालयेच्च । (७) कर्मवादः—मनुष्येण सदाऽनासक्तिभावनया कर्म कार्यमिति । कृतस्य कर्मणः फलावाप्तिः सुनिश्चिता । सत्कर्मणा पुण्य दुष्कर्मणा पाप चान्नोति । ‘अवश्यमेव भोक्तव्यं कृतं कर्म शुभाशुभम्’ । ‘पुण्यो वै पुण्येन कर्मणा भवति पापः पापेनैवेति’ (बृहदारण्यकम्) । (८) पुनर्जन्मवादः—कर्मानुरूप सर्वस्यापि जन्तोः पुनर्जन्म भवति । ‘जातस्य हि ध्रुवो मृत्युश्चैव जन्म मृतस्य च’ (गीता २-२७) । ज्ञानाग्निदग्धकर्माणः कैचन यतयो निःश्रेयसमधिगच्छन्ति । (९) मोक्षः—मोक्षावाप्तिः परमः पुरुषार्थः । मोक्षमधिगम्य न च पुनरावर्तन्ते । कैषाचित् मतेन नियतकाल निःश्रेयससुखमुपसृज्य तेऽप्यावर्तन्ते इति । ज्ञानाग्निना सर्वकर्मप्रदाहे मोक्षावाप्तिर्भवतीति । (१०) श्रुतीनां प्रामाण्यम्—वेदाश्चत्वारः स्वतःप्रमाणस्वरूपाः, ग्रन्था अन्ये तु तन्मूलक प्रामाण्यं लभन्तेऽतस्ते परतःप्रमाणरूपाः । श्रुत्युक्तदिशा कर्मानुष्ठानेन श्रेयोऽवाप्तिस्तदन्यथाऽऽचरणेन दुःखाधिगमश्च । (११) यज्ञस्य महत्त्वम्—सर्वैरेव जनैः पञ्च यज्ञा दैनिककर्तव्यत्वेनानुष्ठेयाः । यज्ञानुष्ठानेनात्मप्रसादनं देवप्रसादनं चोभयं क्रियते । (१२) सत्यपरिपालनम्—मनसा वाचा कर्मणा सत्यमुरीकुर्यादनुतिष्ठेच्च । सर्वथा सत्यं व्यवहरेन्नासत्यम् । सत्यमेव शाश्वतं विजयं लभतेऽनासत्यम् । तथोक्तम्—सत्यमेव जयते नानृतम् । (१३) अहिंसापालनम्—‘अहिंसा परमो धर्मः’ इत्यहिंसैव श्रेष्ठधर्मत्वेनाङ्गीक्रियते । अहिंसयैव साध्या विश्वशान्तिः । (१४) त्यागमहत्त्वम्—अनासक्तेनात्मना जगति व्यवहरेत् । न परस्वमभीप्सेत् । पुरुषार्थोपाजितमेवोपसृज्यति । तथा चोक्तं वेदे—‘तेन त्वक्तेन भुञ्जीथा मा गृधः कस्यत्विद्घनम्’ (यजु० ४०-१) । (१५) तपोमयं जीवनम्—तपसैव शुध्यति जीवनं मनश्च प्रसीदति । भोगवासनाभिर्विषीदति स्वान्तम् । (१६) मातृपितृगुरुभक्तिः—मातृदेवो भव, पितृदेवो भव, आचार्यदेवो भव, इत्येषा देववत्पूज्यत्वमाख्यायते । शुश्रूषयैवैषा सिध्यति सकलमिह ससृतौ ।

विश्वहितस्य विश्वोन्नतेश्च सर्वा एव मूलभूता भावना । संस्कृतावस्थामुपलभ्यन्ते । एतासामाश्रयणेन सर्वविधा समुन्नतिः सुलभा राष्ट्रस्य विश्वस्य च । गुणवैशिष्ट्यमेवैतस्याः समीक्ष्य समाद्रियते विश्वसंस्कृतावियम् ।

१४. संस्कृतस्य रक्षार्थं प्रसारार्थं चोपायाः

सुविदितमेतत् समेषामपि ज्ञेमुष्मीमता यद् भारतीया सस्कृतिर्नाधिगन्तु पार्थते सस्कृतज्ञानमन्तरा । सस्कृतिमन्तरेण निर्जीव जीवन जीविनः । सस्कृतिर्हि स्वान्तस्य सस्कृती, सद्भावाना भावयित्री, गुणगणस्य ग्राहयित्री, धैर्यस्य धारयित्री, दमस्य दात्री, सदाचारस्य सचारयित्री, दुर्गुणगणस्य दमयित्री, अविद्यान्धतमसस्यापनोदयित्री, आत्मावबोधस्यावगमयित्री, सुखस्य साधयित्री, शान्तेः सन्धात्री च काचिदनुत्तमा शक्तिः । सेय सस्कृतिरजस्र रक्षणीया पालनीया परिवर्धनीयेति भारतीयसस्कृते समुद्धारायावबोधाय च सस्कृतज्ञानमनिवार्यम् । समग्रमपि पुरातन भारतीय वाङ्मय सस्कृतमाश्रित्यावतिष्ठते इति सुविदितम् । न केवल भारतीयसस्कृतिसरक्षणार्थमेवावश्यक सस्कृतमपि तु सस्कृतमेतत् विविधसस्कृतिप्रसारसाधनम्, भारतीयभाषाणामभिवृद्धिहेतुः, राष्ट्रभाषायाः समुन्नतेः साधकम्, आर्यभाषाया गौरवस्य प्राणभूतम्, विश्ववाङ्मयस्य पथप्रदर्शकम्, जीवनदर्शनस्य दर्शकम्, आचारशास्त्रस्य शिक्षकम्, पुरुषार्थस्य प्रयोजकम्, विविधविरुद्ध-सस्कृतिसमाहारसाधकम्, प्रान्तीयाना प्रादेशिकाना च विकृतीना विवादाना सघर्षाणा च प्रशमनम्, राष्ट्रीयभावनायाः सद्बृत्ततायाश्चाभिवृद्धेरमूलम्, वैदिकवाङ्मयालोकस्य प्रसारहेतुः, आध्यात्मिक्या भौतिक्याश्च समुन्नतेः साधनमिति सुतरामवधेया । सस्कृत्या वाङ्मयेन च विहीनस्य देशस्य जातेश्चाध पतनमनिवार्यम् । द्वयोरैवैतयोः सरक्षणेन सर्वधनेन च समेषते श्रीः सर्वस्या अपि ससृतेः । इत्येतदेवावधार्यं सस्कृतस्य सरक्षणस्य प्रचारस्य प्रसारस्य च भूयस्यावश्यकताऽनुभूयते साम्प्रतम् । तद्रक्षणप्रचारप्रसारोपायाश्च समासतोऽत्र विविच्यन्ते समुपस्थाप्यन्ते च ।

(१) संस्कृतकाठिन्यापनोदनम्—ऋषा दुरूहा दुर्बोधा चैव गीर्वाणगीरिति लोकाना विचारः प्रशम नेयः । सरला सुबोधा प्रसादगुणोपेता चैव प्रयोज्या व्यवहार्या च । सरला सुबोधैव च भाषा प्रचरति प्रसरति चेत्यवगन्तव्यम् । (२) संस्कृतव्याकरणस्य सरलीकरणम्—सस्कृतस्य प्रचारे प्रसारे च सस्कृतव्याकरणस्य काठिन्य महद्बाधकम् । व्याकरण सरल कार्यम् । सूत्राणा कण्ठस्थीकरणे न बलमाधेयम् । व्याकरणनियमा अनुवादद्वारा प्रयोगशैल्या च शिक्षणीयाः । प्रयोगशैल्याऽवगता नियमास्तथा बद्धमूला भवन्ति, यथा नान्येनोपायेन । (३) नवशब्दानामात्मसात्करणम्—विविधासु भाषासु प्रयुज्यमाना नवभावावबोधका नव्याः शब्दाः, सस्कृतशब्दावल्या सस्कृतस्वरूपप्रदानद्वारा आत्मसात्करणीयाः । ससृतौ व्यवहियमाणाः सर्वा एव प्रमुखा भाषाः शैलीमिमामाश्रयन्ते । प्रकारेणैतेन तासा भाषाणा प्रगतिरुद्गतिर्जागृतिश्च ससूच्यते । समादृताऽऽ सीत् शैलीय प्राक् सस्कृतेऽपि । (४) नवभावावबोधनम्—विश्वसाहित्ये

प्रयुज्यमानाः सर्वेऽपि भावाः सहर्षमाश्रयणीयाः प्रयोज्याश्च । नवभावावबोधनार्थं नूतनाः शब्दावली प्रयोज्या निर्मातव्या वा । विदेशीयनवशब्दग्रहणेऽपि न सकोच-प्रवृत्तिरास्थेया । (५) **संस्कृतभाषाव्यवहारः**—जीविता जायता च सैव भाषा या लोके व्यवह्रियते प्रयुज्यते च । संस्कृतभाषायाः प्रचाराय प्रसाराय चानिवार्यमेतद् यत् संस्कृतज्ञाः संस्कृतमाश्रित्यैव व्यवहरेयुः । भाषणे लेखने वादे विवादे सलपे पत्रादि-व्यवहारे च संस्कृतमेव प्रयुज्जीरन् । (६) **नवग्रन्थरचना**—नवीनान् विषयानाश्रित्य संस्कृते नवग्रन्थरचना स्यात् । साम्प्रतिके काले प्रचलिताः सर्वेऽपि विषयाः संस्कृत-माध्यमेन सुलभाः स्युः । एतदर्थं विविधविद्यानिष्णाताः संस्कृतज्ञाः सविशेषमुत्तर-दायित्वं भजन्ते । तेषां चैतत्पावनं कर्म । (७) **नवविषयाध्ययनम्**—संस्कृतज्ञाना-कृतेऽनिवार्यमेतद् यत् संस्कृताध्ययनेन सहैव भूगोलमैतिल्य विज्ञानादिविषयान् विदेशीया भाषाश्चाधीयीरन् । विविधविद्याऽध्ययनमन्तेरणाशक्यं धियो विस्फुरणम् । (८) **अन्वेषणकार्यम्**—संस्कृतेऽन्वेषणकार्यस्य महत्त्वावश्यकता । अन्वेषणकार्यमेव गौरवाधायि । अन्वेषणेनैव वाङ्मयस्य महत्त्वमुत्कर्षश्चावगम्यते । एतदर्थं महान् श्रमोऽ-पेक्ष्यते । (९) **संस्कृतग्रन्थानामनुवादः**—संस्कृतस्य प्रचारार्थं प्रसारार्थं चावश्यकमदो यत् सर्वेषामपि प्रमुखानां संस्कृतग्रन्थानां न केवलं भारतीयासु भाषास्वेव प्रामाणिको-ऽनुवादः स्यादपि तु विश्वस्य सर्वास्वेव प्रधानासु भाषासु तेषामनुवादः स्यात् । कार्यं चैतत् सर्वकारप्रयत्नेन तत्सहयोगेन च सम्भवति । (१०) **सुलभग्रन्थमालाप्रका-शनम्**—सर्वेषामेव प्रमुखानामुपयोगिना च संस्कृतग्रन्थानां सानुवादोऽल्पमूल्यकं संस्करणं प्रकाशितं स्यात् । महार्घाणां चाकरग्रन्थानां साराशरूपं संस्करणं सानुवादं प्रचारार्थं प्रका-शितं स्यात् । (११) **वैज्ञानिकशैलीसमाश्रयणम्**—वैज्ञानिकी शैली समाश्रित्य संस्कृतं प्रारिप्सुना बालानां संस्कृतप्रेमिणा च कृते सुबोधा दृष्ट्याश्च ग्रन्थाः प्रणेयाः । (१२) **संस्कृतस्थानिचार्यशिक्षणम्**—आर्य(हिन्दी) भाषया सहैव संस्कृतमपि सर्वेषु विद्यालयेष्वनिवार्यं स्यात् । संस्कृतमूलकमेव हिन्दीभाषाज्ञानं श्रेयोवहमिति समेषां सुधिया-मत्रैकमत्यम् । (१३) **पठनपाठनपद्धतिपरिष्कारः**—संस्कृतस्य प्रचारार्थमावश्यकमेतद् यत् संस्कृतस्य पठनपाठनप्रणाली साम्प्रतिकी वैज्ञानिकी पद्धतिमनुसरेत् । तत्र च स्यादा-वश्यकः परिष्कारः । (१४) **विलुप्तग्रन्थोद्धारः**—संस्कृतस्यानेके महार्घा ग्रन्था विलुप्ता विलुप्तप्राया जीर्णाः शीर्णा वा यत्र तत्रोपलभ्यन्ते । तेषामभ्युद्धारं आवश्यकम् । (१५) **सर्वकारसहयोगः**—सर्वमुपरिष्ठादभिहितं सर्वकारसहयोगेनैव सम्भवति । सर्वकारस्य कर्तव्यमेतद् यत् स संस्कृतज्ञानाद्रियेत, संस्कृतवाङ्मयप्रसारे साहाय्यमाचरेत्, राजकीय-वृत्तिषु संस्कृतज्ञानमनिवार्यं कुर्यात्, संस्कृतशिक्षोद्धारं प्रयतेत च ।

१५. कस्यैकान्तं सुखमुपनतं दुःखमेकान्ततो वा । (मेघ० उत्तर० ४९)

निखिल जगदिद परिवर्तनशालि । प्रतिक्षण प्रतिपल सर्वोऽपि भूतग्रामः स्वात्मनि परिवृत्तिमनुभवति । परिवृत्तिधर्मत्वमेवास्य भुवनस्य विलोक विलोक विपश्चिद्भिः 'गच्छ-तीति जगत्' इति निर्वचनमाश्रित्य जगदिति नामधेय विहितम् । 'ससरति गच्छति चलति वेति ससार' ससृतिर्वा' इति व्युत्पत्तिनिमित्तक ससारः ससृतिरिति नामद्वय प्रवर्तित कोविदैः। जगत् , ससारः, ससृतिरित्यादयः शब्दा समुद्घोषयन्ति ससारस्य परिवर्तनशालित्वम् । नेह किञ्चिद् वस्तु शाश्वत स्थिरमपरिवर्तनशालि वा । यदा सर्वस्य लोकस्येदृश्यवस्था, तदा न सभवति मानवजीवनस्यापरिवृत्तित्वम् , तत्रापि च सुखस्य दुःखस्य वा समावस्थया समवस्थानम् ।

जगति यथैतव परिवर्तन्ते, यथा सप्तसप्तिरुदेति विधुरस्तमेति, निशाकरश्चोदय याति प्रभाकरश्चास्तमुपगच्छति, यथा रात्रेरनन्तर दिन दिवसानन्तर च विभावरी, तथैव सुखानन्तर दुःख दुःखानन्तर च सुखम् , सम्पदनन्तर विपद् विपदनन्तर च सम्पदिति । सर्वमेतत् परिवर्तनस्य क्रममात्रम् । एतदेव तथ्य समीक्ष्य सन्दिशति शाकुन्तले कविकुलगुरुः कालिदासः । 'यात्येकतोऽस्तश्चिखर पतिरोषधीनाम् , आविष्कृतोऽरुणपुरःसर एकतोऽर्कः । तेजोद्वयस्य युगपद् व्यसनोदयाभ्या, लोको नियम्यत इवात्मदशान्तरेषु' ॥ (शाकु० ४-२)। उत्थान पतनम् , उत्कर्षोऽपकर्षः, जन्म मृत्यु , सम्पत्तिर्विपत्तिः, सुख दुःखमिति च परिवृत्तेरवस्थान्तरमेव नान्यत् । यथा शैशव तदनु यौवन तदनु वार्धक तदनु देहावसान तदनु जन्मान्तर तदनु पुनः शैशवम् , एवमेव जीवने सुखदु खे परिवर्तते, परिवृत्तेरवस्थान्तरमेव नान्यत् ।

सभवति परिवर्तनेऽस्मिन् केषामप्यापत्तिरनिष्टापत्तिर्वा । पर निपुण विचार्यते तर्हि प्रतीयते परिवृत्ते सुतरामावश्यकतोपयोगिता च । भवनेऽस्मिन् नाभविष्यत् परिवर्तन चेन्नाभविष्यत् प्रगतिरुन्नतिरभ्युदयश्च लोकानाम् । ऋतूना परिवृत्तिमन्तरेण नाभविष्यद् वसन्तो ग्रीष्मो वर्षा वा । न चेदभविष्यत् सुवृष्टिर्नाभविष्यत् सुभिक्षम् । नाभविष्यच्चेद् दुःख नानुभूतमभविष्यत् सुखम् । दुःखस्य सत्तैव सुखमनुभावयति, सुखस्य सत्ता च दुःखम् । सुखदु खस्य समवस्थानमावश्यकम् । यद्येको यावज्जीव सुख सम्पत्तिमेवानुभवेदन्यश्च दुःख विपत्तिमेव वा, तर्हि न प्रसरिष्यति लोकस्थितिः । कर्मणामावश्यकतोपयोगिता चानुभूयते सर्वैरेव । कर्मविपाकोऽपि नियतोऽतः कर्मानुरूप कश्चित् स्वकृतसकृतपरिपाकरूपेण सुखमधिगच्छति, तद्विपर्ययेण च दुःखम् । सुखदु ख परिवर्तमानमेतत् सुतरा शिक्षयति निखिल जगत् सुकृत्यस्य सत्परिणामित्व दुष्कृत्यस्य च दुष्परिणामित्वम् ।

परिवृत्तेरेतस्या महत्त्वमालोक्ष्यैव महाकविभिर्विधाः सूक्तयो विषयेऽस्मिन् वणिताः । यथा च—(क) कस्यैकान्तं सुखमुपनतं दुःखमेकान्ततो वा । नीचैर्गच्छत्युपरि च दशा चक्रनेमिक्रमेण । (मेघ० २-४९) । (ख) अतोऽपि नैकान्तसुखोऽस्ति कश्चिन्नै-

कान्तदुःखः पुरुषः पृथिव्याम् । (बुद्धचरितम् ११-४३) । (ग) कालक्रमेण जगतः परिवर्तमाना, चक्रारपक्तिरिव गच्छति भाग्यपक्तिः । (स्वप्न० १-४) । (घ) भाग्यक्रमेण हि धनानि भवन्ति यान्ति । (मृच्छ० १-१३) । (ङ) चक्रवत् परिवर्तन्ते दुःखानि च सुखानि च । (हितो० १-१७३)

किं नाम सुख, किञ्च दुःखमिति । सुखदुःखस्य बहूनि लक्षणानि वर्णयन्ते विविधैः शास्त्रकारैः । भगवान् मनुरत्र निर्दिशति यत् सर्वमात्माधीनं सुखम्, आत्मायत्तत्त्वं वा सुखत्वमिति, परायत्तत्वं च दुःखमिति । तदाह—‘सर्वं परवशं दुःखं सर्वमात्मवशं सुखम् । एतद् विद्यात् समासेन लक्षणं सुखदुःखयोः’ । कैचन चाग्ये सुखदुःखयोर्लक्षणं निगदन्ति । सु सुष्ठु सुखकरं वा खेभ्य इन्द्रियेभ्य इति सुखम्, ज्ञानेन्द्रियेभ्यः सुखकरं यत् तत्सुखमिति । एवमेव ज्ञानेन्द्रियेभ्यो दुःखकरं यत् तद् दुःखमिति । मन्मत्या तु लक्षणान्तरमपि शब्दयोरनयोः सम्भवति । सुष्ठु खानि सुखानि, दुष्टानि खानि दुःखानि । इन्द्रियाणि चेत् सयतानि तर्हि सर्वमपि विषयजातं सुखत्वमापद्यते । दुष्टानि चेदिन्द्रियाणि तर्हि सर्वोऽपि विषयग्रामो दुःखत्वेनापतति । इत्थं सुखदुःखशब्दद्वयमेवेन्द्रियसयमस्य महत्त्वमुपदिशति ।

सुखवद् दुःखस्यापि जीवनेऽनल्पं महत्त्वम् । दुःखनिशीथिनी धृत्योत्तीर्यैव धीराः श्रीकौमुदीमाकाक्षन्ति । अननुभूयं दुःखं न सुखं साधूपमुच्यते । अतः साधूच्यते—सुखं हि दुःखान्यनुभूयं शोभते (मृच्छ० १-१०), यदेवोपनतं दुःखात् सुखं तद्दूरसवत्तरम् (विक्रमो० ३-२१) । समीक्ष्यते चैतत्प्रत्यहं यन्नं सुखं सुलभं दुःखानुभूतिमन्तरा प्रत्यवायमन्तरेण च । दुःखमनुभूयं प्रत्यूहान् निरस्य च श्रेयः सुलभम् । अत एवाभिधीयते—श्रेयासि लब्धुम सुखानि विनान्तरायैः (किराता० ५-४९), विन्नवत्यं प्राथितार्थसिद्धयं (शाकु० अक ३) ।

कर्मविपाकस्य बलीयस्त्वात् समापतति चेद् दुःखं तर्हि किं नु विधेयं वराकेण विपद्ग्रस्तेन । दुःखोदधौ निमग्नेन धैर्यमेवावलम्बनीयम् । धैर्यमाश्रित्येव धीरा विपत्पारावारमुत्तरन्ति । पारावारे पोतभङ्गेऽपि सायात्रिको धृतिमवष्टभ्यति तीर्षत्येव । उक्तं च—त्याज्यं न धैर्यं विधुरेऽपि काले, धैर्यात् कदाचिद् गतिमाप्नुयात् सः । जाते समुद्रेऽपि च पोतभङ्गे, सायात्रिको वाञ्छति तर्तुमेव ॥ बोरे दुःखेऽपि नर आत्मशक्तिमाश्रयते चेत्स दुःखप्रहाणि कर्तुं प्रभवति । नहि किञ्चिदसाध्यमात्मशक्त्या । आत्मशक्तिर्हि सर्वोदयस्य मूलम् । सा दुःखविभाषरी स्वप्रखराशुभिः सद्यः सहरति । अत उच्यते—उद्धरेदात्मनात्मानं नात्मानमवसादयेत् । आत्मैव ह्यात्मनो बन्धुरात्मैव रिपुरात्मनः ॥ धैर्यधना हि साधवः । ते सम्पदि न दृष्यन्ति, न च विपदि विषीदन्ति । अतः सुखदुःखे समे कृत्वा प्रवर्तते । सम्पदि विपदि च महतामेकरूपतैव लक्ष्यते । यथा चोच्यते—उदेति सविता ताम्रस्ताम्र एवास्तमेति च । सम्पत्तौ च विपत्तौ च महतामेकरूपता ॥ अतः सम्पदि न दृष्येत्, न च विपदि विषीदेत् । विपदि धैर्यमाधाय चेतसि स्वीयं कर्तव्यमतिवाहयेत् ।

१६. नालम्बते दैष्टिकतां न निषीदति पौरुषे ।

शब्दार्थौ सत्कविरिव द्वयं विद्वानपेक्षते ॥ (शिष्टु० २-८६)

दैवस्योद्योगस्य च गुरुत्वाद्यव बलाबल च निश्चिन्वता विपरिचतामस्ति गरीयसी विप्रतिपत्तिर्विषयेऽस्मिन् । केचन दिष्ट्या दैवस्य वा माहात्म्यमुदघोषयन्ति, ते दैष्टिका इत्यभिधीयन्ते । अन्ये पौरुषस्य महत्त्वमाचक्षाणाः पुरुषार्थमेव सिद्धेः सोपानत्वेनाङ्गीकुर्वन्ति । ईदृशे महति विरोधे वर्तमाने केचन मनीषिणो द्वयोरेव समन्वय श्रेयस्करमाचक्षते । विचारणीय तावदेतद् यत्कतमा सरणिरिह साधीयसी । यामवलम्ब्य सकलो लोको भुवनेऽस्मिन् भव्या भूति समासाद्य चिरसंचितपुण्यपरिपाकसम्प्राप्तस्य मानवजीवनस्यास्य चरितार्थता सम्पादयन् ऐहिकमामुष्मिक चोभय क्षेममधिगच्छति ।

विमुश्यते तावद् दिष्ट्या एव बलाबलत्व प्राक् । का नाम दिष्टिः, कथं च प्रभवत्येषा जीवलोकस्योदयास्तमयस्योत्कर्षापकर्षस्य पातोत्पातस्य वा । यदि विचारदृशा निपुण परीक्ष्यते तर्हि न भूयान् भेदोऽनयो । प्राक्कृतस्य कर्मण एव नामान्तर दिष्टिरिति दैवमिति भाग्यमिति वा । अतः साधूच्यते—‘पूर्वजन्मकृत कर्म तद् दैवमिति कथ्यते’ । दिष्टिरेव साधकत्वेन बाधकत्वेन वोपतिष्ठते निखिलेषु क्रियमाणेषु कर्मसु । अतः कर्मणा सिद्धिरसिद्धिर्वा दैवाधीनेति व्यवहियते । प्राक्कृतकर्मफलपरिपाको नियतोऽतो नियतिरिति च दैवस्य नामान्तर भवति । न च नियतिः साम्प्रतिकैः कर्मभिरन्यथा भवितुमर्हतीति नियतेर्नियोगोऽधृष्य इति गण्यते । अत्र दैष्टिका उदाहरन्ति—सूर्याचन्द्रमसौ तेजसा वरिष्ठौ नियत्यधीनत्वादेवास्त समुपगच्छतः । विद्या पौरुष चाननुरुध्य लोको दैवानुरूपमेव फलमश्नुते । सुरासुरकृतसमुद्रमन्थने समेऽपि भागे प्राप्तव्ये हरिर्लक्ष्मी लेभे, हरस्तु ह्यलाहलमेव । उक्तं च—‘दैव फलति सर्वत्र न विद्या न च पौरुषम् । समुद्रमथनाल्लेभे हरिर्लक्ष्मीं हरो विषम् ॥’

प्रतिकूलतामुपगते हि दैवे न मनागपि सिध्यति साध्यम् । अतएवाह माघः—
“प्रतिकूलतामुपगते हि विधौ विफलत्वमेति बहुसाधनता । अवलम्बनाय दिनभर्तुरभून् पतिष्यत करसहस्रमपि ।” तादृश दैवस्य प्राबल्य यज्जनस्य चेतश्चेतयते तदेव यद् दैवमभिलष्यति । अत आह श्रीहर्षः—“अवश्यमव्येष्वनवग्रहग्रहा यया दिशा धावति वेषसः स्पृहा । तृणेन वात्येव तयाऽनुगम्यते • जनस्य चित्तेन भृशावशात्मना ।” विरुद्धे हि विधौ श्रमसहस्रमपि वितथ स्यात् । भाग्येऽनुकूले दोषा अपि गुणत्वमायान्ति । उक्तं च—“गुणोऽपि दोषता याति चक्रीभूते विधातरि । सानुकूले पुनस्तस्मिन् दोषोऽपि च गुणायते ।” दुःखानि सुखानि च भाग्यानुसारमेव सम्भवन्ति । उच्यते च—‘भाग्य-क्रमेण हि धनानि भवन्ति यान्ति’ । दैवानुसारमेव मनुष्यस्य बुद्धिदृष्टिरपि सम्पद्यते । विश्वाम्नाघटितघटनपटुर्घटितस्य विघटने च दक्षः । ‘अघटितघटित घटयति, सुघटित-घटितानि दुर्घटीकुरुते । विधिरेव तानि घटयति, यानि पुमान् नैव चिन्तयति ।’ सिद्धिरसिद्धिश्च दिष्टयनुरूपमेव परिणमतः ।

अवितथमेतद्यद् दैव फलति, सिद्धिश्च दैवाधीना । परन्त्ववगन्तव्यमेतद् यत् पूर्वकृतकर्मपरिपाक एव दैवमिति, नान्यत् । यदि सुनिश्चितमेतदवधारितं तर्हि भाग्यमनुकूल्यितुं भवति तस्मात्तदवधारितं सुविचारितस्य कर्मणः । कठिनस्य श्रमस्य च । अतएवावितथमाह श्रीकृष्णो गीतायाम्—‘नियतं कुरु कर्म त्वं, कर्म ज्यायो ह्यकर्मणः । शरीरयात्रापि च ते न प्रसिध्येदकर्मणः’ । कर्म च कर्मफलासक्तिं विहायैव कार्यम् । तदेव साफल्यं लभ्यति । ‘कर्मण्येवाधिकारस्ते, मा फलेषु कदाचन । मा कर्मफलहेतुर्भूर्मा ते सङ्गोऽस्त्वकर्मणि ।’ सफलं तपसा श्रमेण सुचरितेन च लभ्यम् । तदेवं च परिणमति काले । ‘भाग्यानि पूर्वतपसा किल सञ्चितानि, काले फलन्ति पुरुषस्य यथैव वृक्षाः ।’ भाग्याद् गुरुतरं कर्म, तदेव फलति, तदेव चोपास्यम् । ‘नमस्तत्कर्मभ्यो विधिरपि न येभ्यः’ प्रभवति ।’

जगति समेषामपि सत्त्वानां नैसर्गिकीयभिवाञ्छा यत् स्याद् दुःखात्ययं सुखाधिगमश्च । का नु वरीयसी सृतिरिह स्वीकार्या साध्यमेतत् साधयितुम् । शान्तेन स्वान्तेन चिन्त्यते चेत्तर्हि पुरुषार्थमन्तरा न साधनान्तरं दृष्टिपथमुपयाति । धीरा वा, वीरा वा, मनीषिणो वा, वाग्वैभवसम्पन्ना वाग्मिनो वा, कविताकामिनीकान्ता कविवरा वा, सर्वेऽपि पौरुषमाश्रित्यैवाभीष्टा सिद्धिमधिजग्मुः । अकर्मण्यताऽऽलास्य पौरुषहीनत्वं दैष्टिकता वाऽत्र प्रत्यवायरूपेणावतिष्ठते । यद्यस्ति हार्दिकी सुखलिप्सा, अभीष्टमात्महितं, चिकीर्षितं परहितं, काक्षितं कुलहितं, वाञ्छितं विश्वहितं, समीहितं समाजसुखं वा तर्हि आलस्यं नाम रिपुरपनेयश्चेत्तसोऽपहरणीयाऽकर्मण्यताऽपहस्तयितव्यं चापौरुषत्वम् । उग्रम उद्योगोऽध्यवसायो वा मानवस्यानुपमो बन्धुः । यमवष्टभ्य यदभिलषितं तदधिगम्यते । तथा चोच्यते—‘आलस्यं हि मनुष्याणां शरीरस्थो महान् रिपुः । नास्त्युद्यमसमो बन्धुः कृत्वा यं नावसीदति’ । योगवासिष्ठेऽप्यभिधीयते—‘पौरुषाद् दृश्यते सिद्धिः पौरुषाद् धीमता क्रमः’ । यावज्जीव जीवः कर्मनिरतोऽध्यवसायपरश्च स्यात्, कर्मफलासक्तिं च परिहरेन्मनसेत्यादिशक्तिं वेदः । पथाऽनेनैवाभीप्सितमखिलं सिध्यति सताम् । ‘कुर्वन्नेवेह कर्माणि जिजीविषेच्छतः समाः । एव त्वयि नान्यथेतोऽस्ति न कर्म लिप्यते नरे’ (यजु० ४०-२) । या काऽपि सिद्धिरभीष्टा, साऽविकला शक्यते लब्धुमुद्यमेनैवेति चेच्चेतसि क्रियते तर्हि नालम्ब्य किञ्चिदस्ति जगति । अतः साधूक्तम्—‘उद्यमेन हि सिध्यन्ति कार्याणि न मनोरथैः’ । ‘उद्योगिनः पुरुषसिंहमुपैति लक्ष्मीः’ । अध्यवसायिन एव साहाय्यमाचरति विसुरपि । यथा चोक्तम्—‘उद्यमः साहस धैर्यं बुद्धिः शक्तिः पराक्रमः । षडेते यत्र वर्तन्ते तत्र देवः सहायकृत् ।’

पक्षद्वयस्य बलाबलत्वविवेचनेन सिध्यत्यदो यत् सुविचार्यं कृतमवदातं कर्म साध्यति साध्यं हि जगति, तदेव च सत्काररूपेणावशिष्टं दैवमिति भवति, प्रवर्तयति च भाविकर्मजातम् । अतः उभयस्याश्रयणं न्याय्यम् ।

१७. सहसा विदधीत न क्रियाम् (किराता० २-३०)

महाकवेर्भारवेर्मेहाकाव्ये किरातार्जुनीये सन्ति शतशः सूक्तिमुक्ताः । तत्रापि द्विन्ना सन्ति सूक्तयो याश्चकासति तरणिश्रियमिव । तास्वप्यन्यतमैषा सूक्तिः । सूक्त तेन महाकविना यत्र जनः कोऽपि सहसा किमपि विधेय विदधीत, यतो ह्यविवेकः परमापदा पदमस्ति । ये च विमृश्यकारिणो भवन्ति त एव श्रियः श्रयन्ते । यथोक्त तेन—“सहसा विदधीत न क्रियामविवेकः परमापदा पदम् । वृणुते हि विमृश्यकारिण गुणलुब्धाः स्वयमेव सम्पदः ।”

को नाम विवेकः ? कश्चाविवेकः ? क उपयोगो विवेकस्य ? किमिह साध्य विवेकेन ? यदि नोपादीयतेऽय कथमिव विपदा निदानत्वेन परिणमते ? विवेचनमेव विवेक इति । सदसतोः पुण्यापुण्ययोः कर्तव्याकर्तव्ययोर्हेयोपादेययोश्च येन विधिवत् विवेचन क्रियते स विवेक इत्यभिधीयते । इतरश्चाविवेक इत्याख्यायते । विवेकस्य महत्युपयोगिता जीवनेऽस्मिन् । विवेक एव सदसतोः पापपुण्ययोः कर्माकर्मणोश्च फलाफल गुरुलाघव च चिन्तयति । स एव किं ग्राह्य किं हेय किञ्चोपेक्ष्यमिति सन्दिशति । विवेक एवेह जगति ज्ञानमिति, बुद्धिरिति, धीरिति च व्यवहियते । विवेकमन्तरेण न भूयान् भेदो मनुष्येषु पशुषु च । अस्ति मानवे विवेकशक्तिः । यया सोऽर्थमनर्थं च बहुधा विभाव्यार्थसाधकमुपादत्तेऽनर्थसाधकं चोज्झति । जीवने हि सर्वस्वेष्ट सुखम् । सर्वो हि यतते सुखावाप्तये । नहि दुर्जनोऽपि खलोऽपि मूढोऽपि हीनोऽपि दुःखमिष्टत्वेन गणयति । सोऽपि सुखमेव कामयते, यतते च तल्लाभाय । अङ्गीकृतायामीदृश्यामवस्थाया को नु मार्गो यः सुखसाधकत्वेन प्रवर्तते । विचारचक्षुषा चिन्त्यते चेद् विवेकस्य महत्त्व स्फुटं प्रतीयते । सर्वमपि साध्य साध्यते विवेकेनैव । विवेकपूर्वा कृतिरेव लम्भयति श्रियम् । विवेक एव सुखस्य मूलम्, शान्तेर्निधानम्, धृत्या निदानम्, श्रिय आश्रयः, गुणानामागारम्, विभवस्य भूमिः, उन्नतेः साधनम्, सत्कर्मणामाकारः, विनयस्य कारणम्, शीलस्य सन्धायकश्च । विवेक उपादत्तश्चेद् न जीवनेऽवसादावसरः । अनुपादत्तश्चेदय प्रतिपल प्रतिपद चोपतिष्ठन्ते विपदो दुःखानि प्रत्यूहाश्च ।

ये हि विपश्चितो विचारशीलाश्च ते प्रतिपद सम्यगवधार्य वस्तुस्थिति शान्तेन स्वान्तेन कर्तव्यस्याकर्तव्यस्य च गुरुलाघव विमृश्य यद् हितसाधकं सुखकारकं तदेवोपाददते । नहि भयाद् वा हिंसा वा सहसा वा किञ्चित्तेऽनुतिष्ठन्ति । यत्कर्म सुविचार्य क्रियते तत् सत्फलमादधाति । अत उच्यते—मुचिन्त्य चोक्त सुविचार्य यत्कृत, सुदीर्घकालेऽपि न याति विक्रियाम् (हितोपदेशः १-२२) । ये न्वाविचार्य कर्मणि प्रवर्तन्ते, तेषा प्रवृत्तिरज्ञानमूला । अज्ञानं हि सर्वासामापदामास्पदम् । अज्ञानावृत्तत्वात् तेषा कर्मणा दुःखावाप्तिरेव सुलभा । तादृशा जना दिङ्मूढा इव सुखं दुःखमिति मन्यन्ते, दुःखं च सुखम्, पापं सुखसाधनमिति, पुण्यं च दुःखसाधनमिति । एव ते व्यसनशतशरव्यतामुपगच्छन्ति, प्रत्यहमववन्ति चोपगच्छन्ति । अत उक्तं भर्तृहरिणा—‘विवेकभ्रष्टाना भवति विनिपातः शतमुखः’ (नीति० १०) ।

विपश्चितो हि विचार्य सर्वमपि क्रियाकलाप कर्मणि प्रवर्तन्ते । सुधियामवनिभूता चैष परमो गुणो यद्विमृश्य ते कर्मसु प्रवृत्तिमादधते । भूभृता मन्त्रशक्तिविचारमूलैव । कि

कार्यं कश्च तस्योपाय इति भृश विविच्य ते कर्तव्य कर्म निश्चिन्वन्ति । यद्यविचार्यैव निश्चीयते किञ्चित् तर्हि तत्फल दुःखावहमेव भविता । एव विद्वांसोऽपि यत् किञ्चिदपि स्यात् कर्तव्य तत्र परिणति प्रधानतोऽवधारयन्ति । नहि ते सहसा कर्तव्यमकर्तव्य वा विनिश्चित्य कर्मसु प्रवर्तन्ते । सहसा विहित विवेय दुःख लम्भयति, चेतसि च शल्यतुल्य-माघात विधत्ते । अतः साधूक्त केनापि—‘गुणवदगुणवद्वा कुर्वता कार्यमादौ, परिणति-रवधार्या यत्नतः पण्डितेन । अतिरभसकृताना कर्मणामाविपत्तेर्भवति हृदयदाही शल्य-तुल्यो विपाकः’ ।

एष एवाभिप्रायश्चरकसहितायामप्युपलभ्यते—‘परीक्ष्यकारिणो हि कुशला भवन्ति’ । ‘नापरीक्षितमभिनिविशेत्’ ‘सम्यक्प्रयोगनिमित्ता हि सर्वकर्मणा सिद्धिरिष्टा । व्यापन्नासम्यक्प्रयोगनिमित्ता’ । भगवता चरकेनापि कर्तव्यस्य कर्मणः परीक्षणमनिवार्य-त्वेन गण्यते । यदि सम्यग् विचार्य कर्तव्य निर्धार्यते तर्हि तस्य साफल्यमपि प्रागेवानु-मातु पार्यते । अविचार्य कृते कर्मणि न केवलमसाफल्यमेव, विपद् शरीरक्लेशः साधना-त्ययः प्रत्यवायावाप्तिश्च । महाभारतेऽपि व्यासेन सुविचार्य कर्मप्रवृत्तिरुपदिष्टा । विमृश्य-कारी सुखमेधते, श्रियमश्नुते, प्रत्यहानपहन्ति, विपद् विदारयति, साध्य साधयति । उक्तं च महाभारते—‘चिरकारक भद्र ते, भद्र ते चिरकारक’ ।

अनालोच्य शुभाशुभ जनो यत् कर्मणि प्रवर्तते, तस्य मूलमज्ञानमेव । अज्ञाना-वृत्तचेतसो हि मिथ्यामाहात्म्यगर्वनिर्भराः प्राज्ञमन्याः कर्तव्याकर्तव्यविवेचनमप्यात्मप्रज्ञा-परिभवत्वेनाकलयन्ति, न शुश्रूषन्ते साधूनामुपदिष्टम्, क्रियाविलम्बमन्तरायान्तरणमव-गच्छन्ति, क्षिप्रकारित्वं श्रियं साधनं गणयन्ति । एवविधयाऽऽत्मविडम्बनया विप्रलब्धा-स्तेऽतिरभसकारित्वाद् न केवलं विपत्सारावार एव निमज्जन्ति, अपितु सर्वलोकस्योपहास्य-तामवाप्य दुःखदुःखेन कालमतिवाहयन्ति । केचन हतबुद्धित्वाद्ज्ञानतमःप्रसरेण पीड्यमाना यथैवोपदिश्यते परैस्तथैवाचर्यते तैः । न ते स्वविवेकोपयोगेन साध्वसाधु वा निर्णेतुमध्यव-स्यन्ति । परिणतिस्तु तस्य विपदुपताप एव । अतो निगदितं कालिदासेन—‘सन्तः परी-क्ष्यान्यतरद् भजन्ते । मूढः परप्रत्ययनेयबुद्धिः ।’

विवेकमूलः सुविचारश्चेदाश्रीयते आश्रयत्वेन, नह्यसाध्यमिह किञ्चिज्जगति । प्रत्यहं समीक्ष्यते सर्वस्या ससृतौ देशैरनेकैः स्वराष्ट्रोद्धाराय प्रवर्त्यमाना विविधा याजनाः । भारतेऽपि पञ्चवर्षीया योजनाः प्रयुक्तचराः प्रयुज्यमानाः प्रयोक्ष्यमाणाश्चावेक्ष्यन्ते । विवेकमूलत्वादेवैतासा साफल्यमिध्यते सभाव्यते च । विपश्चि तोऽपि विवेकजीवित्वात् जीवनस्य कायन्नम विमृश्यावधा यन्ति । अध्यवसायावसिक्तेन मनसा मुहुमुहुर्हतमा-नास्ते स्वाभीप्सितमाश्रयन्ते ।

भारतीयैतिह्यमीक्ष्यते चेत्तत्राप्यविचार्यकारित्वादेव विविधा विपदो वीक्ष्यन्ते । दाशरथी रामः सुवर्णमृगं प्रेक्ष्याविचार्यकारित्वादेव तमन्वधावत् । तत्कृत्य च तस्य ज्ञानकीर्णरत्वेन परिणेमे । गुरुलाघवमविमृश्यैव रावणोऽपि सीताहरणे प्रवृत्तो निधन-मवाप्तश्च सबान्धवः । अविवेकमाश्रित्यैव दुर्योधनोऽपि सूच्यप्रमात्रभूप्रदानेऽपि कार्पण्यं भेजे । तद्विपाकत्वेन महाभारतसमरे सपरिवारः सपरिजनः स्वेष्टजनसहितः सकलामवनिं विहाय दिवमशिश्रियत् । अतो विचार्यैव कृतिरनुष्ठेया, अतिरभसत्वं च विपन्मूलकत्वेन परिहरणीयम् ।

१८. ज्वलितं न हिरण्यरेतसं चयमास्कन्दति भस्मनां जनः ।

(किराता० २-२०)

सूक्तिमुक्तेयमुपलभ्यते महाकवेर्भारवेः कृतौ किरातार्जुनीये । कविरिहोपदिशति तेजस्विताया मानितायाश्च महत्त्वम् । प्रज्वलितमग्निमाक्रमितु नोत्सहते धृष्टोऽपि कश्चित्, पर भस्मना पुञ्ज लघुरपि जन. प्रभवत्याक्रमितुम् । कोऽत्र भेद. १ प्रदीप्तोऽग्निर्दाहगुणसमवेतस्तेजसा समन्वितश्च प्रभवति दग्धु निखिल जगदिदम् । तत्तेजस्तनोति साध्वसमतुल स्वान्तेऽपि सन्नासकस्य । न धृष्णोति धृष्टोऽपि धाष्ट्यमाधातु मनसि कृशानुषर्षणस्य । भस्मानि तु निस्तेजासि । नानुभवन्ति तानि मानावमानम् । अतस्तेषा धर्षण शक्यम् । एवमेव मानिनोऽपि सहर्षमसूनुञ्जन्ति, न तु स्वतेजस्यजन्ति । अतो निगद्यते भारविणा—‘ज्वलितं न हिरण्यरेतसं चयमास्कन्दति भस्मना जनः । अभिभूतिभयादसूनतः सुखमुञ्जन्ति न धाम मानिनः’ (किराता० २-२०) ।

कि नाम जीवनम् ? कि नाम पुरुषत्वम् ? कै गुणास्ते ये जीवन साफल्य लम्भयन्ति, पुरुषे पौरुषञ्चादधाति ? तदेव जीवन येन स्थास्तु यशस्वीयते, सुखमुपभुज्यते, शान्तिः स्थिरीक्रियते । तदेव पुरुषत्व यत्र तेजः स्वाभिमानिता पौरुष च प्राधान्येनाश्रय लभते । तेजस्विता मानिता गुणार्जनं श्रीसमग्रहश्चेति गुणाः सर्वेषामेव जीवनानि सफल्यन्ति, पुरुषे पौरुषमाविष्कुर्वन्ति च । भारविलक्षयति पुरुषत्व यन्मानित्वमेव प्रधान पुरुषस्य लक्षणम्, मानविहीनो न नरः । ‘पुरुषस्तावदेवासौ यावन्मानान्न हीयते’ (कि० ११-६१) । विजहाति चेन्मान स तृणवदगण्यो निरर्थक च तस्य जन्म । ‘जन्मिनो मानहीनस्य तृणस्य च समा गतिः’ (कि० ११-५९) ।

मानश्चेदभीप्सित, कस्तदवाप्त्युपायः ? भारविस्तदवाप्तिसाधनमभिदधाति तेज इति । ‘स्थिता तेजसि मानिता’ (कि० १५-२१) । तेजस्वितागुणमेवावष्टभ्य मानिता प्रवर्तते प्रवर्धते च । यत्र तेजस्विता तत्रैव यशः श्रीगुणगणाश्च । तेजस्विनो हि विराजन्ते तरणिवदाभया । ते दुष्करमपि सुकर दुर्गममपि सुगम दुर्लभमपि सुलभ दुःसहमपि सुसह सम्पादयन्ति । न तेषा वयो विचार्यते । बाल एव रामः खरदूषणवध विधातुमशक्तः । अत आह कालिदासः—‘तेजसा हि न वयः समीक्ष्यते’ (रघु० ११-१) । यश्च तेजसा परिहीयते परिक्षीयते तत्र मानिता । मानपरिक्षये च सर्वे गुणा अपि तत्र क्षयमेवाश्रयन्ते । निर्वाणे तु दीपकै ज्योतिरपि तदाश्रयमुञ्जति । तदाह—‘तेजोविहीन विजहाति दर्पः, शान्ताग्निष दीपमिव प्रकाशः’ (कि० १७-१६) । निस्तेजाः सर्वत्रैवावगण्यते परिभूयते भिक्कियते धृष्यते च । तस्य निस्तेजस्त्वमजस्रमवमानमावहति । अतो निगदित भाषेन—‘मृदुः परिभूयते’ (प्रतिमा० १-१८) । उक्तं च मृच्छकटिकै शूद्रकैण—‘निस्तेजाः परिभूयते’ (१-१४) । तेजसा सममेव समेषते स्वावलम्बनस्य साधीयसी साधना । तेजस्विनो न पराश्रयमपेक्षन्ते, न च परसाहाय्यमेव समीहन्ते । ते स्वतेजसा जगद् व्याप्नुवन्ति । तदुच्यते—‘लघयन् खलु तेजसा जगन् महानिच्छति भूतिमन्यतः’ (किराता० २-१८) ।

महाकविना माधेनापि तेजस्विताया मानितायाश्च महत्त्व बहुधा वर्णितम् । मानिनोऽवमन्तून् समूलमुन्मूल्यैव शान्तिं श्रयन्ते, यथा सप्तसप्तिः समस्त नैश तिमिरमपा-

कृत्यैवोदेति । 'समूलघातमघ्नन्तः पराजोद्यन्ति मानिनः । प्रध्वसितान्धतमसस्तत्रोदाहरण रविः ।' (शि० २-३३) । परावमान य सहते, न स पुशब्दभाक् । तादृशस्य नरा-धमस्याजनिरेव श्रेयसी । स केवल मातृक्लेशकारी । 'भा जीवन् यः परावशादु'खदग्धोऽपि जीवति ।' (शि० २-४५) । पादाहत रजोऽप्युत्थाय मूर्धानमारोहति । योऽपमानेऽपि गतव्ययः स रजसोऽपि हीनः । 'पादाहत यदुत्थाय मूर्धानमधिरोहति । स्वस्थादेवापमानेऽपि देहिनस्तद् वर रजः ।' (शि० २-४६) । तिम्मता प्रतापाय भ्रदिमा परिमवाय चेति स्फुट समीक्ष्यते । राहुदुत्त प्रसते चन्द्र, भानु च चिरेण । 'तुल्येऽपराधे • तन्प्रदिमः स्फुट फलम्' (शि० २-४९) ।

महाकविना कालिदासेनापि तेजस्विताया महिमोररीक्रियतेऽभिधीयते च । ऋषयः शान्तिमन्विता अपि तेजोमयाः । सति चाभिभवे सूर्यकान्तमणिवद् उद्विरन्ति तेजः । न ते सहन्तेऽभिभव जातु । 'शमप्रधानेषु तपोधनेषु गूढ हि दाहात्मकमस्ति तेजः० ।' (शाकु० २-७) । सत्यभिभवे प्रज्वलति जातवेदाः, सति च परिभवे तेजस्विनोऽपि स्वमुग्र रूपं धारयन्ति । 'ज्वलति चलितेन्धनोऽग्निर्विप्रकृतः पन्नगः फणा कुरुते । प्रायः स्व महिमान शोभात् प्रतिपद्यते हि जनः ।' (शा० ६-३१) ।

सन्तः सदैव श्रेयस्करमाचक्षते यश एव । विनश्चरे जगति यश एवैक स्थास्तु । यशसे एव जीवन्ति म्रियन्ते च साधवः । यश एव परम धन मन्वते मानिनः । उच्यते च—'यशोधनाना हि यशो गरीयः' 'कीर्तिर्यस्य स जीवति' । श्रीरनुयाति तादृशान् मानिनो यशस्विनश्च । मानिनो गत्वैरसुभि स्थायि यशश्चिचोषन्ति । तथोक्त भार-विणा—'अभिमानधनस्य गत्वैरसुभिः स्थास्तु यशश्चिचोषत । अचिराद्गुणविलासचञ्चला ननु लक्ष्मीः फलमानुषङ्गिकम् ।' (कि० २-१९) । अवधेयमिह चैतत् । ये हि मानिनो मानमेव प्रधानतो गणयन्ति, न ते जात्वभिलषन्ति श्रियम् । श्रियमवमत्य मानमाद्रियन्ते । मानस्य सम्पदश्चैकत्रावस्थान सुदुर्लभम् । तदुच्यते भारविणा—'न मानिता चास्ति भवन्ति च श्रियः' (कि० १४-१३) ।

तेजोऽवाप्तये सम्पद्यतेतरामावश्यकता गुणार्जनस्य । नान्तरेण गुणसग्रह मानिता तेजस्विता वा समवति । गुणार्जन मूल मानितायास्तेजस्वितायाश्च । गुणैरेवावाप्यते यशो महिमा च । गुणैरेव गौरवावाप्तिरादरास्पदत्व च । उक्त च भारविणा—'गुणता नयन्ति हि गुणा न सहतिः' (कि० १२-१०) । गुणार्जनस्य महत्त्वमन्यत्रापि श्रूयते । 'गुणेषु क्रियता यत्नः किमाटोपैः प्रयोजनम्' । भवभूतिरपि गुणानामेव पूज्यत्वमाचष्टे, न तु वय आदीनाम् । 'गुणाः पूजास्थान गुणेषु न च लिङ्ग न च वयः' (उत्तर० ४-११) । गुणैरेव स्थायिनो कीर्तिः सुलभा, शरीर तु गत्वरम् । यशःसिद्धयै एव सिध्यन्ति साधूना सच्चरितानि । तदुच्यते—'शरीरस्य गुणाना च दूरमत्यन्तमन्तरम् । शरीर क्षणविध्वंसि कल्पान्तस्थायिनो गुणाः' । (हितोपदेशः १-४९) ।

तेजस्विन एव नामाभिनन्दन्ति रिपवोऽपि । स एव सत्य पुशब्दाभिधेयः । 'नाम यस्याभिनन्दन्ति द्विषोऽपि स पुमान् पुमान्' (किराता० ११-७३) । क्षणमपि तेजःसहित जीवित श्रेयो न च चिर सावमानम् । तेजस्वितैव तत्त्व जीवितस्य । अतः साधूच्यते—'सुदूर्तं ज्वलित श्रेयो न च धूमायित चिरम्' ।

१९. आशा बलवती राजन् शल्यो जेष्यति पाण्डवान् । (वेणी० ५-२३)

का नामाशा ? कथं चाचरतीय विप्रिय सुप्रिय वा सर्वस्य लोकस्य ? अस्ति किमावश्यकता जीवने आशाया उपादानस्य परिहारस्य वा ? उपादत्ता चेत् किमिति किञ्चित् साधयति साध्यमिह जगति ? निरस्ता चेत् किं सुफला विफला कुफला वा भवति ? आशाया नामग्राहेण समकालमेव समुपतिष्ठन्ते बहवोऽनुयोगाः । ते क्रमशोऽत्र विविच्यन्ते । तेषामोचित्यमनौचित्य वाऽवधारयिष्यते सयुक्तिकम् । प्राक् तावद् विचार्यते—का नामाशा ? आ समन्ताद् अश्नुते व्याप्नोति मानवाना चेतासीत्याशा । आङ्पूर्वकादश्भातोरच्यतेनैतद् रूपं निष्पद्यते ।

वेदेषूपलभ्यते सर्वत्राशावादस्य प्रवाहः । श्रुतयो मुहुर्मुहुरादिशक्तिं मानव-माशामवलम्ब्य समुन्नतयै समृद्धयै प्रगत्यै च । उच्यते च—(क) वयं स्याम पतयो रयीणाम् (यजु० १०-२०), (ख) अग्ने नय सुपथा राये० (यजु० ४०-१६), (ग) कृषी न ऊर्ध्वान् चरथाय जीवसे (ऋ० १-३६-१४) । (घ) अदीनाः स्याम शरदः शतम् (यजु० ३६-२४) । (ङ) भूत्यै जागरणम् अमृत्यै स्वपनम् (यजु० ३०-१७) । (च) उच्छ्रयस्व महते सौभगाय (अथर्व० ३-१२-२) । (छ) मयि देवा दधतु श्रियमुत्तमाम्० (यजु० ३२-१६) । (ज) मह्यं नमन्ता प्रदिशश्चतस्रः (ऋ० १०-१२८-१) । आशौव जीवने धृतिं स्फूर्तिं शक्तिं चादधाति । तामाश्रित्यैव सर्वविधा समुन्नतिः सुलभा ।

आशा नामैषा मानवजीवनस्यास्त्याधारशिला । मानवजीवने यः सचारः प्रगति-रुद्रतिरुन्नतिर्वाऽवलोकयते तस्य मूलत्वेनाशायाः सचार एव जीवनेऽवगन्तव्यः । यदि नाम न स्यादाशा जीवने तत्प्रेरकत्वेन, न स्याज्जीवन प्रगतिशीलमुन्नतिपथमारूढमभ्युन्नतं च । आशा नाम जीवनेऽनुपमा स्फूर्तिप्रदायिनी काचिदपूर्वा शक्तिः । सैव समूर्धावपि जीवनाशा सचारयति । सैव वीरे वीरामिमामित्वं शूरे शौर्यं विदुषि वैदुष्यं धीरे धैर्यं साधौ साधुत्वं च प्रसारयति । सैव दीने हीने खिन्ने विषण्णे विपन्नेऽपि च धैर्यमादधाति, दुःसह-दुःखसहनशक्तिं चाविष्करोति चेतसि । नैराश्यस्य घोराया तमिस्रायामपि सैवाऽऽविर्भावयति जीवनशक्तिप्रदं जाज्वल्यमानं ज्योतिः । न ज्योतिरेतच्छला चपलेव क्षणभङ्गुरम् । जागर्त्यदोऽहर्निशं शान्तेऽपि स्वान्ते साधकस्य । ज्योतिरेतदेव प्रेरयति सुसुक्ष्मं मोक्षाधिगमाय, साधकं साधनासिद्धयै, वाग्मिनं वाग्-वैशारद्याय, गुणिनं गुणग्रहणाय, विपश्चितं विद्यावैभवाय, कविं काव्यकौशलाय, शूरे शौर्याय, धीरं धैर्याय च । अजस्रमेतदाचरति सुप्रिय सर्वलोकस्य ।

आशा नामेयं नितरामावश्यकं जीवनेऽस्मिन् । उपादेया चेयमुन्नतिमभिविधित्सुभिः । अस्ति चेत्तेतसि धैर्यस्याऽऽधित्सा तर्हि नूनमियमाधेया । विपन्ने विषण्णे च मानसे धैर्यमादधात्याशौव । नहि विपच्छाश्वती, तदत्ययो ध्रुवः, निशावसानं नियतम्, निशात्यये उषस उद्गमोऽनिवार्यः, एव विपदा क्षयोऽपि ध्रुवः, क्रमशः सम्पदा समुपस्थितश्च मुनिश्चितेति विचारं विचारं धीर्धैर्यं धारयति ।

२०. स्त्रीशिक्षाया आवश्यकतोपयोगिता च ।

शिक्षा नाम जीवने शुभाशुभावबोधनी पुण्यापुण्यविवेचनी हिताहितनिदर्शनी कृत्याकृत्यनिर्देशनी समुन्नतिसाधिकाऽवनतिनाशनी सद्भावाविर्भावयित्री दुर्भावतिरोधात्री आत्मसंस्कृतिहेतुर्मनसः प्रसादयित्री, धियः परिष्कर्त्री, सयमस्य साधयित्री, दमस्य दात्री, धैर्यस्य धात्री, शीलस्य शीलयित्री, सदाचारस्य सचारयित्री, पुण्यप्रवृत्तेः प्रेरयित्री, दुष्प्रवृत्तेर्दमयित्री, समग्रसुखनिधाना, शान्तेः सरणिः, पौरुषस्य पावनी काचिदपूर्वा शक्तिरिह निखिलेऽपि भुवने । समाश्रित्यैवैता सुधियो विश्वहित देशहित समाजहित जातिहित च चिकीर्षन्ति, लोकस्य दुःखदावाग्निं सजिहीर्षन्ति, दीनानुपचिकीर्षन्ति, सद्भावानाधित्सन्ति, दुर्भावान् जिहासन्ति, सत्कर्म विधित्सन्ति, दुष्कर्म जिहीर्षन्ति, आत्मानं मुमुक्षन्ते च । यथेय नराणां हितसाधयित्री सुखसाधनी च, तथैव स्त्रीणामपि कृतेऽनिवार्या सुखशान्ति-साधिका समुन्नतिमूला च । यथा च नान्तरेण शिक्षा पुरुषैरभ्युदयावाप्तिः सुलभा सुकरा च, तथैव स्त्रीणां कृतेऽपि समाधिगन्तव्यम् । नरश्च नारी च द्वावेवैतौ सद्गृहस्थसुरथस्य चक्रद्वयम् । यथा चक्रेणैकेन न रथस्य गतिर्भवित्री, एव सर्वार्थसाधिनी स्त्रियमन्तरेण न गृहस्थरथस्य प्रगतिः सुकरा । सति विदुषि नरे सहधर्मचारिणी चेत् सच्छिक्षापरिहीणा, न दाम्पत्य सुखावहम् । द्वयोरेव गुणैर्धर्मेण ज्ञानेन विद्यया शीलेन सौजन्येन च गार्हस्थ्यं सुखमावहतीत्यवगन्तव्यम् । यथा नरेण ज्ञानमन्तरा समुन्नतिर्दुर्लभा, तथैव स्त्रियाऽपि । एतर्हि पुरुषशिक्षावत् स्त्रीशिक्षाप्यनिवार्या ऽऽवश्यकी च ।

यदि विचारदृशा विमृश्यते परीक्ष्यते चेद् भूयस्यावश्यकताऽनुभूयते स्त्रीशिक्षायाः । स्त्रिय एवैता मातृशक्तेः प्रतीकभूताः । निसर्गादेवैतासु पतस्युत्तरदायित्वं शिशोर्भरणस्य पोषणस्य च, गृहस्य सचालनस्य सस्थापनस्य च, गृहस्थजीवनस्य सुखस्य शान्तेश्च, परिवारप्रपुष्टेः कुटुम्बभरणस्य च, श्वशुरश्वश्र्वोः शुश्रूषायाः परिचर्यायाश्च, शिशोः शैशवे शिक्षणस्य प्रशिक्षणस्य च, शिशौ सत्सकाराधानस्य सच्छीलनिधानस्य च, भर्तुः सहयोगस्य सद्भावोन्नयनस्य च, अभ्यागतसपर्द्धया लोकहितसम्पादनस्य च । अनासाद्य वैदुष्यं न सभाव्यते स्त्रीभिः स्वीयोत्तरदायित्वपरिपालनम् । वैदुष्यलाभाय च न केवलं विविधग्रन्थपरिशीलनमेव पर्याप्तम्, अपितु व्यावहारिकीणां विविधानां विद्यानां विज्ञानानां च परिज्ञानमपि तेषां कृतेऽनिवार्यम् । विविधकलाकलापकौशलमवाप्यैव पार्यते दाम्पत्य-जीवनं मधुरं सुखावहमानन्दरसावसिक्तं च सम्पादयितुम् । विशदीभवत्येतस्माद् यन्मानव-शिक्षणवन्नारीशिक्षाऽपि नितरामावश्यकी । ज्ञानविज्ञानकौशलमधिगच्छति चेद् द्रव्यपि नस्त्वार्योस्तर्हि न केवलं तेषामेव जीवनं सुखशान्तिसमन्वितं भविताऽपि तु समाजहितं राष्ट्रहितं विश्वहितं च सभाव्यते तैः सम्पादयितुम् ।

ऊरीक्रियते चेत् स्त्रीशिक्षाया आवश्यकता तर्हि बहवोऽनुयोगाः पुरतोऽवतिष्ठन्ते । तद्यथा—किं स्यात् स्त्रीशिक्षायाः स्वरूपम् ? कीदृशी शिक्षा तासां हितकरी भवितुमर्हति ? कुमाराणां कुमारीणां च सहशिक्षा श्रेयस्करी न वेति ? विषयेष्वेषु नैकमत्य मतिमताम् । कुमारीणां शिक्षा कुमाराणां शिक्षावदेव स्यात् । तत्र नोचितः कश्चन प्रतिबन्धः । जीवनसग्रामे साम्यमूला स्यात् तासु व्यवहृतिरित्येके आतिष्ठन्ते । अन्ये तु नरनार्योर्नैसर्गिको भेदोऽपौरुषेयः, तेषां कार्यशक्तिरसमा, तेषां व्यवहारक्षेत्र विपरीतम्, तेषां वृत्तिभेद इत्यास्थाय शिक्षायामपि वैविध्यं हितकरमाकलयन्ति । उचितं चैतत् प्रतिभाति । नार्यो हि मातृशक्तेः प्रतीकभूता इत्युक्तपूर्वम् । तासां कृते सैव शिक्षा श्रेयो वितनिदु प्रभवति या मातृशक्तिमूलभूतान् गुणान् उन्नयेत् । तासु शीलं सौकुमार्यं सद्भाव स्नेहं वात्सल्यं सञ्चारिच्यं द्रुन्दसहिष्णुत्वं कर्तव्यनिष्ठतामास्तिक्यं चोत्पादयेत् । गुणानामेतेषामभावश्चेत् तासु, तर्हि सकलकलानिष्णातत्वमपि तासां निष्प्रयोजनम् । अतस्तादृशी शिक्षा हितकरी या सञ्छील्लादिगुणाधानपूर्वकं तासु गृहकलावैशारद्यं कर्मनिष्ठतां सद्गृहिणीत्वबुद्धिसुत्पादयेत् । “स्त्रीशूद्रौ नाधीयाताम्” इत्यत्र न श्रद्धधति सुधियः साम्प्रतम् । लोकव्यवहारज्ञानविहीनानां केषामप्युक्तिरिति तेषां मतम् ।

कुमाराणां कुमारीणां च सहशिक्षा-विषये वैमत्यमधुनाऽपि सलक्ष्यते विदुषाम् । शैशवे सहशिक्षा सम्भवति । न तत्र व्यावहारिकी क्लिष्टता । यौवनेऽपि सहशिक्षा श्रेयस्करीति न वक्तुं सुकरम् । व्यवहारदृशा दृश्यते चेत् समापतति यद् यौवने सहशिक्षा न तथा हितसाधनी, यथाऽहितसाधनी । अतो यावच्छक्यं तावद् यौवने पृथक् शिक्षैव प्रशस्त्या ।

सुशिक्षितैव स्त्री सद्गृहिणी सती साध्वी सत्कर्मपरायणा वशप्रतिष्ठास्वरूपा च भवितुमर्हति । सैव सद्बृत्तादिसद्गुणगणान्विता सन्तति विधातुमीष्टे । स्त्रिय एव मातृभूताः सद्ब्रह्मसद्वाङ्मनः च निर्मातुं प्रभवन्ति । आह्निकक्रियाकलापविकलो मानवो न तथाऽपत्येषु सत्सत्काराधाने प्रभवति, यथा मातरः । अतः मातृशक्तेः शारत्रेषु महद् गौरवमनुश्रूयते । उक्तं च मनुना—‘यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते रमन्ते तत्र देवताः’ । अन्यत्र चोच्यते—‘मातृ-देवो भव’, ‘सहस्रं तु पितृन् माता गौरवेणातिरिच्यते’, ‘पितुर्दशगुणं माता गौरवेणातिरिच्यते’ । गृहाधिष्ठातृदेवतात्वात् सा गृहिणी, गृहस्वामिनी, गृहलक्ष्मीरित्यादिशब्दैः सस्त्यते । तत्सत्त्वादेव गृहं गृहमित्युच्यते । उच्यते च—‘न गृहं गृहमित्याहुर्गृहिणी गृहमुच्यते’ । ऋग्वेदेऽपि ‘जायेदस्तम्’ गृहिण्येव गृहमिति प्रतिपाद्यते । एव मातरः स्त्रियश्च सर्वत्रैव समादरमर्हन्ति । देशस्य समाजस्य च समुन्नत्यै स्त्रीशिक्षा नितरामावश्यकतीत्यव-गन्तव्यम् ।

(१) अनुवादाथं गद्य-संग्रह

(१) बढे चलो, बढे चलो (ऐतरेय ब्राह्मण, अ० ३३, खड ३)

हरिश्चन्द्र के पुत्र रोहित को इन्द्र ने उपदेश दिया कि—(क) हे रोहित, हमने सुना है कि कैंठोर परिश्रम करके थके बिना ऐश्वर्य नहीं मिलता। परावलम्बी मनुष्य पापी होता है। परमात्मा परिश्रमी का साथी होता है, अतः बढे चलो। (ख) बैठे हुए का ऐश्वर्य बैठ जाता है, उठते हुए का उठता है, सोते हुए का सोता है और चलते हुए का बढ़ता है, अतः बढे चलो। (ग) सोता हुआ कलियुग होता है, अंगड़ाई लेता हुआ द्वापर होता है, उठता हुआ त्रेता होता है और चलता हुआ सतयुग होता है, अतः बढे चलो। (घ) चलता हुआ मधु पाता है, चलता हुआ स्वादिष्ट भोगों को पाता है। सूर्य की श्रेष्ठता को देखो जो चलता हुआ कभी आलस्य नहीं करता, अतः बढे चलो।

(२) अभिमान से पतन (शतपथ ब्राह्मण, काड ५, प्र० १, ब्रा० १)

देवता और असुर दोनों प्रजापति के पुत्र हैं। दोनों में स्पर्धा हुई। तब असुरों ने दुरभिमान से सोचा कि हम किसमें हवन करें? उन्होंने स्वार्थ-बुद्धि से अपने ही मुँह में आहुति दी और अपनी ही उदरपूर्ति करते हुए विचरण करने लगे। वे दुरभिमान के कारण ही पराजित हुए। अतएव दुरभिमान न करे। दुरभिमान पतन का कारण है। देवों ने स्वार्थ-बुद्धि को छोड़कर एक दूसरे के मुँह में आहुति दी और परोपकार करते हुए विचरण करने लगे। प्रजापति ने अपने आपको उन्हें समर्पण किया। उनको यज्ञ दिया। यज्ञ देवों का अन्न है।

संकेत—(१) (क) नानाश्रान्ताय श्रीरस्तीति रोहित शुश्रुम। पापो नृषद्वरो जन इन्द्र इच्चरतः सखा। चरैवेति। (ख) आस्ते भग आसीनस्योर्ध्वस्तिष्ठति तिष्ठतः। शेते निपद्यमानस्य चराति चरतो भगः। (ग) कलिः शयानो भवति सजिहानस्तु द्वापरः। उत्तिष्ठंस्त्रेता भवति कृत सपद्यते चरन्। (घ) चरन् वै मधु विन्दति चरन् स्वादुमुदुम्बरम्। सूर्यस्य पश्य श्रेमाण यो न तन्द्रयते चरन्। (२) देवाश्च वा असुराश्च। उभये प्राजापत्याः पशुधरे। कस्मिन्नु वय जुहुयामेति। स्वेष्वेवास्येषु जुह्वतश्चेरुः। तेऽतिमानेनैव पराबभूवुः। तस्मान्नातिमन्येत। पराभवस्य हैतन्मुख यदभिमानः। अन्योन्यस्मिन्नेव जुह्वतश्चेरुः। तेभ्यः प्रजापतिरात्मान प्रददौ। यज्ञो हैषामास। यज्ञो हि देवानामन्नम्।

(३) याज्ञवल्क्य-मैत्रेयी-संवाद (बृहदारण्यक उप० अ० ४, ब्रा० ५)

याज्ञवल्क्य की दो पत्नियों थी, मैत्रेयी और कात्यायनी। मैत्रेयी ब्रह्मवादिनी थी और कात्यायनी सामान्य स्त्री-बुद्धिवाली। याज्ञवल्क्य ने मैत्रेयी से कहा—मैं संन्यास लेना चाहता हूँ और तुम्हें कुछ बताना चाहता हूँ। मैत्रेयी ने कहा—यदि यह सारी पृथिवी धन से पूर्ण हो जाए तो क्या मैं अमर हो जाऊँगी? याज्ञवल्क्य ने कहा—नहीं, नहीं। जैसा अन्य सासारिक लोगो का जीवन है, वैसा ही तुम्हारा जीवन होगा। धन से अमरत्व की कोई आशा नहीं है। मैत्रेयी ने कहा—जिससे मैं अमर नहीं हो सकती, उसको लेकर क्या करूँगी। जिससे अमरत्व प्राप्त हो, वह बात मुझे बताइए। याज्ञवल्क्य ने कहा—पति, स्त्री, पुत्र, धन, पशु, ब्राह्मण, क्षत्रिय, जनता, देवता, वेद और प्राणियों के हित के लिए ये प्रत्येक वस्तुएँ प्रिय नहीं होती हैं, अपितु अपनी आत्मा की भलाई के लिए ये वस्तुएँ प्रिय होती हैं। अतः आत्मा को देखो, सुनो, मनन और चिन्तन करो। आत्मा के देखने, सुनने, मनन और जानने पर सब कुछ शत हो जाता है।

(४) सत्य को जानो और अपनाओ (छान्दोग्य उप० अध्याय ७)

सत्य को जानना चाहिए। मनुष्य जब वस्तु-स्वरूप को जानता है, तभी सत्य बोलता है। बिना जाने सत्य नहीं बोलता, जानते हुए ही सत्य बोलता है, अतः ज्ञान और विज्ञान को जानना चाहिए। मनुष्य जब मनन करता है, तभी जानता है। बिना मनन किए नहीं जानता, मनन करने से जानता है, अतः मनन करना चाहिए। मनुष्य को जब किसी वस्तु पर श्रद्धा होती है, तभी मनन करता है। बिना श्रद्धा के मनन नहीं करता, श्रद्धा होने पर मनन करता है, अतः श्रद्धा को जानना चाहिए। मनुष्य में जब निष्ठा होती है, तभी किसी वस्तु पर श्रद्धा करता है। बिना निष्ठा के श्रद्धा नहीं होती। मनुष्य जब कर्म करता है, तभी किसी कार्य में उसकी निष्ठा होती है। बिना कर्म किए निष्ठा नहीं होती। मनुष्य को जब किसी कार्य से सुख मिलता है, तभी वह उस काम को करता है। दुःख मिलने पर उस कार्य को नहीं करता। अतः जानना चाहिए कि सुख क्या है? जो महान् है, वह सुख है, थोड़े में सुख नहीं होता। ब्रह्म महान् है, वह सुखरूप है, उसे जानो।

संकेत—(३) प्रव्रजिष्यन् अस्मि। स्वा न्वह तेनामृता। अमृतत्वस्य तु नाशा-
ऽस्ति वित्तेन। कामाय। आत्मनस्तु कामाय। आत्मा वा अरे द्रष्टव्यः श्रोतव्यो मन्तव्यो
निदिध्यासितव्यः। आत्मनि दृष्टे भ्रुते मते विज्ञाते इद सर्वं विदितम्। (४) सत्य त्वेव
विजिज्ञासितव्यम्। यदा वै विजानात्यथ सत्य वदति, अविजानन्। यदा वै मनुतेऽथ
विजानाति, अमत्वा। यदा वै भ्रद्धात्यथ मनुते, अभ्रद्धान्, श्रद्धान्। यदा वै
निस्तिष्ठत्यथ भ्रद्धाति। अनिस्तिष्ठन्। नाकृत्वा निस्तिष्ठति। नासुख लब्ध्वा करोति।
यो वै भूमा तसुख नात्ये सुखमस्ति।

(५) जगत्कर्ता ब्रह्म (ब्रह्मसूत्र, शांकरभाष्य २.१ २४)

चेतन ब्रह्म एक और अद्वितीय जगत् का कारण है, यह आपका कथन ठीक नहीं है, क्योंकि संसार में सर्वत्र साधन-समूह के समूह से कार्य की सत्ता दृष्टिगोचर होती है। घट पट आदि के बनानेवाले कुम्हार आदि मिट्टी, चाक, डडा, धागा आदि अनेक साधनों को लेकर घटादि को बनाते हैं। ब्रह्म असहाय है, अतः वह अन्य साधनों के अभाव में कैसे संसारको बना सकता है? इससे सिद्ध होता है कि ब्रह्म जगत् का कर्ता नहीं है। आपकी पूर्वोक्त युक्ति युक्तियुक्त नहीं है। द्रव्य के विशिष्ट स्वभाव के कारण ऐसा हो सकता है। जैसे दूध दही के रूप में परिणत होता है और जल बर्फ के रूप में। उसी प्रकार ब्रह्म जगत् के रूप में परिणत होता है। उष्णता आदि दूध से दही बनने में सहायकमात्र होते हैं। दूध से ही दही बनेगी, जल से ही बर्फ, अन्य वस्तु से नहीं। इससे ज्ञात होता है कि वस्तु-विशेष से ही वस्तु-विशेष बनती है। अन्य वस्तुएँ उसमें सहायकमात्र होती हैं। ब्रह्म सर्वसाधन-सम्पूर्ण है, अतः विचित्र शक्तियों के योग से एक ब्रह्म से ही विचित्र परिणाम-युक्त यह जगत् उत्पन्न होता है।

(६) सांख्य-दर्शन

इस दर्शन के स्थापक कपिल मुनि माने जाते हैं। इस दर्शन के अनुसार व्यक्त (प्रकट जगत्), अव्यक्त (मूल प्रकृति) और ज्ञ (पुरुष) के ज्ञान से सात्त्विक दुःखों की समाप्ति होती है। इस दर्शन के अनुसार प्रत्यक्ष, अनुमान और शब्द ये तीन प्रमाण हैं। इस संसार में प्रकृति और पुरुष ये दोनों स्वतन्त्र और अविनाशी सत्ताएँ हैं। प्रकृति में तीन गुण हैं—सत्त्व, रजस् और तमस्। इनकी साम्यावस्था का नाम प्रकृति है। जब इस त्रिगुण की साम्यावस्था में अन्तर पड़ता है, तब सृष्टि का प्रारम्भ होता है। प्रकृति से महत् या बुद्धि उत्पन्न होती है। महत् से अहकार और अहकार से ११ इन्द्रियाँ अर्थात् ५ ज्ञानेन्द्रियाँ, ५ क्रमेन्द्रियाँ और मन तथा ५ तन्मात्राएँ (शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गन्ध) उत्पन्न होती हैं। ५ तन्मात्राओं से ५ स्थूल भूत उत्पन्न होते हैं। कार्य के विषय में इस दर्शन का मत है कि कार्य कारण में सदा अव्यक्त रूप में विद्यमान रहता है। इस सिद्धान्त को सत्कार्यवाद कहते हैं। कारण कार्य के रूप में प्रकट होता है। कारण का कार्यरूप में तात्त्विक विकार होता है। इस सिद्धान्त को परिणामवाद कहते हैं।

संकेत—(५) इति यदुक्त तन्नोपपद्यते, कस्मादुपसंहारदर्शनात्। चक्रम्। साधनान्तरानुपसंग्रहे। द्रव्यस्वभावविशेषादुपपद्यते। दधिरूपेण परिणमते, हिमरूपेण। योगात्। (६) व्यक्ताव्यक्तज्ञविज्ञानात्। सत्ताद्वयी वर्तते। सत्त्व रजस्तम इति। पञ्च तन्मात्राः।

(७) महाभाष्य-नवनीत (महाभाष्य, नवाह्निक आ० १, २)

(क) जिसके उच्चारण करने से तत्तद्गुणादिविशिष्ट वस्तु का बोध हो, उसे शब्द कहते हैं। (ख) रक्षा, ऊह (तर्क), आगम, लघुत्व और असन्देह, ये व्याकरणाध्ययन के प्रयोजन हैं। वेदों की रक्षा के लिए व्याकरण पढ़ना चाहिए। वेद के मन्त्रों में यथास्थान विभक्ति आदि के परिवर्तनार्थ व्याकरण पढ़ना चाहिए। यह परम्परागत आदेश भी है कि—ब्राह्मण को नि स्वार्थभाव से धर्म-स्वरूप षडङ्ग वेद पढ़ना और जानना चाहिए। व्याकरण के द्वारा ही अत्यन्त लघु उपाय से शब्दज्ञान हो सकता है। व्याकरण के द्वारा शब्दार्थज्ञान में सन्देह नहीं रहता कि इस शब्द का वास्तविक अर्थ क्या है। (ग) चार प्रकार से विद्या का उपयोग होता है—विद्याभ्यासकाल के द्वारा, स्वाध्याय-काल के द्वारा, प्रवचनकाल के द्वारा और व्यवहारकाल के द्वारा। (घ) द्रव्य नित्य है, आकृति अनित्य है। यह कैसे ज्ञात होता है? ससार में ऐसा देखा जाता है कि मिट्टी एक आकृति से युक्त होकर पिण्ड होती है। उसको बिगाड़कर घड़े आदि बनाए जाते हैं। इसी प्रकार सोने की बनी वस्तु की एक आकृति को बिगाड़कर अनेक आभूषण बनाये जाते हैं। आकृति बार-बार बदलती जाती है, किन्तु द्रव्य वही रहता है। आकृति के नष्ट होने पर द्रव्य ही शेष रहता है। अथवा आकृति भी नित्य है, क्योंकि वस्तु की कोई न कोई आकृति शेष रहती ही है। (ङ) चार प्रकार के शब्द होते हैं—जातिवाचक, गुणवाचक, क्रियावाचक और यदृच्छा शब्द।

(८) वाक्यपदीय-सुभाषित (वाक्यपदीय काष्ठ १ और २)

(क) संसार में ऐसा कोई ज्ञान नहीं है जो शब्दज्ञान के बिना हो। सारा ज्ञान शब्द से मिश्रित होकर ही प्रकाशित होता है। (ख) शब्द और अर्थ ये दोनों एक ही आत्मा के अपृथक् रहनेवाले भेद हैं। (ग) अनेकार्थक शब्दों के अर्थों का निर्णय इन साधनों से होता है—संयोग, वियोग, साहचर्य, विरोध, प्रयोजन, कारण, चिह्न-विशेष, अन्य शब्दों का सानिध्य, सामर्थ्य, औचित्य, देश, काल, लिंग-विशेष, स्वर आदि।

संकेत—(७) (ख) रक्षोहागमलध्वसन्देहा प्रयोजनम्। आगमः खल्वपि-ब्राह्मणेन निष्कारणो धर्मः षडङ्गो वेदोऽध्येयो ज्ञेयश्च। (ग) चतुर्भिः प्रकारैर्विद्योपयुक्ता भवति—आगमकालेन, स्वाध्यायकालेन, प्रवचनकालेन, व्यवहारकालेनेति। (घ) द्रव्य हि नित्यम्, आकृतिरनित्या। कथं ज्ञायते? पिण्डः। उपमृद्य। क्रियन्ते। आकृतिरन्या चान्या च भवति। आकृत्युपमर्देन। अथवा नित्याऽऽकृतिः। (ङ) चतुष्टयी शब्दानां प्रवृत्तिः—जातिशब्दाः गुणशब्दाः क्रियाशब्दाः यदृच्छाशब्दाः। (८) (क) न सोऽस्ति प्रत्ययो लोके यः शब्दानुगमादृते। अनुविद्धमिव ज्ञानं सर्वं शब्देन भासते। (ख) एकस्यैवात्मनो भेदौ शब्दार्थावपृथक्स्थितौ। (ग) सयोगो विप्रयोगश्च साहचर्यं विरोधिता। अर्थः प्रकरणं लिङ्गं शब्दस्यान्यस्य सनिधिः। सामर्थ्यमौचित्यं देशः कालो व्यक्तिः स्वरादयः। शब्दार्थस्यानवच्छेदे विशेषस्मृतिहेतवः ॥

(९) पम्पासर-वर्णन

(वा० रामायण, किष्किन्धा० सर्ग १)

हे लक्ष्मण ! यह पम्पा पत्तने के तुल्य स्वच्छ जल से युक्त है। चारो ओर कमल खिले हैं और अनेको वृक्षों से शोभित है। पम्पा का वन भी दर्शनीय है। यहाँ ऊँचे ऊँचे वृक्ष शिखरयुक्त पर्वतों के तुल्य प्रतीत होते हैं। यह कमलो से व्याप्त है और दर्शनीय है। वृक्षों की चोटियाँ फूलों के बोझ से लदी हुई हैं और वृक्ष पुष्पित लताओं से आश्लिष्ट हैं। वन पुष्पित वृक्षों से युक्त है और वृक्ष फूलों की वर्षा इसी प्रकार कर रहे हैं जैसे बादल जल की वर्षा करते हैं। पत्थरों पर उगे हुए अनेको वनवृक्ष हवा से कम्पित होकर पृथ्वी पर फूलों की वर्षा कर रहे हैं। वायु गिरे हुए, गिरनेवाले और वृक्षों पर लगे हुए फूलों के साथ क्रीडा सी कर रही है। पर्वत की कन्दराओं से निकली हुई वायु वृक्षों को नचाती हुई सी, मत्त कोकिलों की ध्वनि से गान सी कर रही है। सुगन्धित कमल जल में तरुण सूर्य के तुल्य चमक रहे हैं। वायु एक वृक्ष से दूसरे वृक्ष पर और एक पर्वत से दूसरे पर्वत पर घूमती हुई अनेको रसों का आस्वादन करके आनन्दित सी घूम रही है। भौरा फूलों का रसास्वादन कर प्रेममत्त हो फूलों में ही लीन है। भौरों की ध्वनि से युक्त वृक्ष एक दूसरे को बुलाते हुए से प्रतीत होते हैं।

(१०) नलोपाख्यान

(महाभारत, वनपर्व)

राजा नल वीरसेन का सुपुत्र था और निषध देश का राजा था। वह सुन्दर, सुशील, वीर, योद्धा, वेद-शास्त्रज्ञ, अश्वविद्या-विशेषज्ञ और पाकशास्त्र-प्रवीण था। उसके राज्य के समीप ही विदर्भ का राज्य था। वहाँ राजा भीमसेन राज्य करता था। उसकी पुत्री दमयन्ती सर्वगुणों से युक्त और सर्वसुन्दरी थी। चारणों ने एक दूसरे के समक्ष दोनों की प्रशंसा की। फलस्वरूप नल और दमयन्ती एक दूसरे को बिना देखे ही प्रेम करने लगे। एक दिन उद्यान में भ्रमण करते समय नल ने एक सुनहरी हंस देखा। उसने उस हंस को पकड़ लिया। हंस की प्रार्थना पर नल ने उसे छोड़ दिया। हंस ने निवेदन किया कि मैं आपकी एक उत्तम सेवा करूँगा। हंस उड़कर विदर्भ पहुँचा और वहाँ उसने दमयन्ती के समक्ष नलके गुणों की प्रशंसा की। दमयन्ती ने नल से विवाह का निश्चय किया। हंस ने सारी सूचना नल को दी। दमयन्ती के विवाहार्थ स्वयवर का आयोजन हुआ। सभी राजा और राजकुमार स्वयवर में पहुँचे। इन्द्र, अग्नि, वरुण और यम भी स्वयवर में आए। दिक्पालों ने नल के द्वारा प्रयत्न किया कि दमयन्ती उनमें से एक को छूँट ले। परन्तु दमयन्ती ने ऐसा करना स्वीकार नहीं किया। स्वयवर में उसने नल को ही पति चुना। चारों दिक्पालों ने उसके हृदय की पवित्रता देखकर उसे बर दिए।

संकेतः—(९) वैदूर्यविमलोदका । उच्छुङ्गाः । शिखराणि, पुष्पभारसमृद्धानि, उपगूढानि । पुष्पवर्षाणि । उद्भूताः, पुष्पैरवकिरन्ति गाम् । पतितैः, पतमानैः, पादपस्थैः । नर्तयन्निव, गायतीव । सूर्यवत् प्रकाशन्ते । पादपाद् पादप, गच्छन्, आस्वाद्य, वाक्ति । आह्वयन्त इव भान्ति । (१०) जातरूपच्छदम् । वृणुयात् ।

(११) आचार-शिक्षा . (चरकसहिता)

जो अपना हित चाहता है, वह सदाचार का पालन करे। इससे दो लाभ होते हैं—आरोग्य और जितेन्द्रियता। देवता, ब्राह्मण, गुरुओं, वृद्धों और आचार्य की पूजा करे। सुन्दर वेश रखे, बालों को ठीक सँवारे, प्रसन्नमुख रहे, समय पर हितकर स्वल्प और मधुर बात कहे। इन्द्रियों को वश में रखे, धर्मात्मा निर्भीक आस्तिक बुद्धिमान् उत्साही और क्षमाशील हो। असत्य न बोले। पर-धन को न ले। झगडा पसन्द न करे, पाप न करे। दूसरे के दोषों को न कहे। दूसरों की गुप्त बात न बतावे। अधार्मिकों के साथ न बैठे। बहुत जोर से न हँसे। नाक न खोदे, दाँत न कटकटावे, भूमि न कुदे, तिनका न तोड़े। न अधिक जागे, न अधिक सोवे और न अधिक खावे पीए। श्रेष्ठ लोगों से विरोध न करे। रात में दही न खावे। स्त्रियों का अपमान न करे। सज्जनों और गुरुओं की निन्दा न करे। अपनी प्रतिज्ञा को न तोड़े। अपने समय को नष्ट न करे। अपने नियम को न तोड़े। लोभी और मूर्खों से मित्रता न करे। गुप्त बात प्रकट न करे। किसी का अपमान न करे। अभिमान न करे। समय को हाथ से न जाने दे। शोक के वश में न हो। धैर्य और पराक्रम को न छोड़े।

(१२) कालमृत्यु और अकालमृत्यु (चरकसहिता)

कालमृत्यु और अकालमृत्यु कैसे होती है? भगवान् आत्रेय ने अग्निवेश से कहा कि—जैसे रथ की धुरी अपनी विशेषताओं से युक्त होती है और वह उत्तम तथा सर्वगुणसम्पन्न होने पर भी चलते चलते समयानुसार अपनी शक्ति के क्षीण हो जाने से नष्ट हो जाती है, उसी प्रकार बलवान् मनुष्य के शरीर में आयु स्वभावतः धीरे-धीरे उपयोग में आने पर अपनी शक्ति के क्षीण होने पर नष्ट हो जाती है। जैसे वही धुरी बहुत बोल लड़ने से, ऊँचे नीचे मार्ग पर चलने से, पहिए के टूटने से, कील निकल जाने से, तेल न देने से, बीच में ही टूट जाती है, उसी प्रकार शक्ति से अधिक काम करने से, उचित रूपसे भोजन न करने से, हानिकारक भोजन खाने से, इन्द्रियों के असयम से, कुसंगति से, विषादि के खाने से और अनशन आदि से बीच में ही आयु समाप्त हो जाती है। इसको अकालमृत्यु कहते हैं। इसी प्रकार रोगों की ठीक चिकित्सा न होने से भी अकालमृत्यु होती है।

संकेत—(११) आत्महित चिकीर्षता सद्बृत्तमनुष्येयम्। प्रसाधितकेशः स्यात्। काले हितमितमधुरार्थवादी स्यात्। न वैर रोचयेत्। नान्यरहस्यमागमयेत्। कुष्णीयात्, विषट्टयेत्, विलिखेत्, छिन्द्यात्। न विरुध्येत्। न स्त्रियमवजानीत। न परिवदेत्, न गुह्य विच्युयात् + न कार्यकालमतिपातयेत्। जह्यात्। (१२) अक्षः, यथाकालम्, स्वयंशक्तिक्षयात्। अतिभाराधिष्ठितत्वात्, विषमपयात्, चक्रभङ्गात्, कीलमोक्षात्, तैला-दान्नात्, अन्वस्य व्यसनमापद्यते। अथथाबलमारम्भात्। मिष्योपचारात्।

(१३) सन्ध्यावर्णन (सुबन्धुकृत वासवदत्ता)

इसके बाद सूर्य अस्ताभिमुख हुआ। वह अस्ताचलरूपी कल्पवृक्ष के फूल के गुच्छे के समान सुन्दर प्रतीत हो रहा था। वह सिन्दूर-पक्ति से शोभित ऐरावत के गण्डस्थल की शोभा धारण किए हुए था। वह आकाशरूपी लक्ष्मी के विकसित पुष्पस्तवक के तुल्य, आकाशरूपी अशोक वृक्ष के गुलदस्ते के तुल्य और पश्चिम दिशाशरूपी अगना के स्वर्ण-दर्पण के तुल्य प्रतीत होता था। इस प्रकार विद्रुमलता-तुल्य आकृति-युक्त भगवान् सूर्य पश्चिम समुद्र के जल में मग्न हो गए। वृक्षों की चोटियों पर चिड़ियाँ शब्द करने लगीं, कौबे अपने घोसलों की ओर जाने लगे, वासुगृहो में अगर की धूप-बत्तियाँ जलने लगी, वृद्धाएँ लोरियाँ गाकर और थपथपाकर बच्चों को सुलाने लगीं, सज्जनवृन्द सन्ध्या-वन्दन करने लगे, कपि-वृन्द उद्यान-वृक्षों पर आश्रय लेने लगे, जीर्ण वृक्षों के कोटरो से उल्लू निकलने लगे, अन्धकार को भगाने के लिए दीपशिखाएँ चमकने लगीं। उस समय पश्चिम समुद्र की विद्रुम-लता के तुल्य, आकाशरूपी सरोवर की रक्त-कमलिनी के तुल्य, कामदेव के रथ की स्वर्णपताका के तुल्य, आकाशरूपी महल की लाल पताका के तुल्य, पीले तारों से युक्त सन्ध्या दिखाई पड़ी।

(१४) वर्षावर्णन (सुबन्धुकृत वासवदत्ता)

कुछ समय बाद वर्षा ऋतु आई, उस समय आकाशरूपी सरोवर में कामदेव की स्वर्ण और रत्न-जटित नौका की तरह, आकाशरूपी महल के मुख्यद्वार की रत्न-माला के तुल्य, आकाशरूपी कल्पवृक्ष की सुन्दर कली के तुल्य, कामदेव की रत्न-जटित क्रीडायष्टि के तुल्य, इन्द्रधनुषरूपी लता शोभित हुई। क्यारीरूपी खानों में उछलते हुए पीले हरे मेढ़करूपी मोहरो से मानो वर्षा ऋतु बिजली के साथ शतरज खेल रहा था। बादलरूपी लकड़ी पर बिजलीरूपी आरे के चलने से गिरते हुए बुरादे के तुल्य बूँदें शोभित हो रही थी। दिग्बधुओं के दूटे हुए हार के मोतियों के तुल्य ओले शोभित हो रहे थे।

संकेत—(१३) अस्तगिरिमन्दारस्तवकसुन्दरः, बिभ्राणः, नभःश्रियः, गगनाशो-
कतरोः, पुष्पगुच्छ इव, दिनमणिरपराकूपारपयसि ममज्ज, कलविद्धकुलकलकलवाचालशिखरेषु
शिखरिषु, ध्वाक्षेषु, अगुरुधूपपरिमलोद्गारेषु, आलोलिकाभिरतिलधुकरताडनैः शिश-
यिषमाणे शिशुजने, निर्जिगमिषति, स्फुरन्तीषु, गगनहर्म्यस्य, कपिलतारका। (१४)
कनकरत्ननौकेव, नभःसौघतोरणरत्नमालिकैव, कलिकैव, रत्नमयी, इन्द्रधनुर्लता, केदा-
रिकाकोष्ठिकासु समुत्पतद्भिः पीतहरितैर्दुर्नैर्नयद्यतैरिव चिक्रीड विश्रुता सम घनकालः।
जलददारुणि तडिल्लताकरपत्रदारिते, चूर्णनिकरा इव, जलकणाः। विच्छिन्नदिग्बधूहार-
मुक्तानिकरा इव करकाः।

(१५) धर्म त्रिवर्ग का सार - (दशकुमारचरित, उत्तरपीठिका, उ० २)

धर्म के बिना अर्थ और काम की उत्पत्ति ही नहीं हो पाती। इसलिए कहा जा सकता है कि धर्म काम और अर्थ की अपेक्षा नहीं करता। यह धर्म ही मोक्ष-सुख की उत्पत्ति का मूल कारण है और चित्त की एकाग्रतामात्र से यह सिद्ध हो जाता है। धर्म अर्थ और काम की तरह बाह्य साधनों के अधीन नहीं रहता। तत्त्वज्ञान से उत्कर्ष को प्राप्त धर्म किसी भी प्रकार से अनुष्ठित अर्थ और काम से बाधित नहीं होता। यदि अर्थ और काम से बाधित भी हो जाए तो थोड़े से प्रयत्न से ठीक होकर उस दोष को नष्ट करके महान् कल्याण का साधन बन जाता है। धर्म से पवित्र मन में रजोगुण का समावेश उसी प्रकार नहीं होता जैसे आकाश में धूल नहीं रुकती। अतः मेरा विश्वास है कि अर्थ और काम धर्म की सौवी कला को भी नहीं पहुँच सकते।

(१६) राजनीति के मूल-तत्त्व / (दशकुमार०, उत्तर०, उच्छ्वास ८)

राज्य तीन शक्तियों के अधीन होता है। वे तीन शक्तियाँ हैं—मन्त्र, प्रभाव और उत्साह। ये तीनों परस्पर एक दूसरे से सम्बद्ध होकर कार्य-साधन करती हैं। मन्त्र से कर्तव्य-कर्म का ज्ञान होता है। प्रभाव अर्थात् प्रभुशक्ति से कार्य में प्रवृत्ति होती है और उत्साह-शक्ति से कार्यसिद्धि होती है। सहाय, साधन, उपाय, देश-काल का विभाग और विपत्ति का प्रतीकार ये पाँच अंग कहे जाते हैं। ये ही पाँच अंग नीतिरूपी वृक्ष के मूल हैं। कोष और दण्ड का प्रभाव उक्त वृक्ष का स्कन्ध है। कर्तव्य अर्थ के लिए स्थिर प्रयत्न को उत्साह कहते हैं। साम, दान, दण्ड और भेद ये चारो गुण उसकी शाखाएँ हैं। स्वामी, अमात्य, सुहृद्, कोष, राष्ट्र, दुर्ग, सेना और पुरवासी, इन आठ राज्य के अंगों के भेद और प्रभेद से नीति-वृक्ष के ७२ पत्ते होते हैं। सन्धि, विग्रह, यान, आसन, द्वैध और समाश्रय ये ही नीतिवृक्ष के किसलय हैं। मन्त्र, प्रभाव, उत्साह और इनकी सिद्धियाँ इसके पुष्प और फल हैं। यह नीतिरूपी वृक्ष राजा का बराबर उपकार करता रहता है। इसकी रक्षा के लिए अनेको सहायको की आवश्यकता होती है, अतः सहायको से हीन के द्वारा इसकी रक्षा नहीं हो सकती।

संकेतः—(१५) निवृत्तिसुखप्रसूतिहेतुः, आत्मसमाधानमात्रसाध्यश्च । तत्त्वदर्श-
नोपबृंहितः, न बाव्यते । अल्पायासप्रतिसमाहितः, श्रेयसेऽनल्पाय कल्पते । मन्ये, शतत-
मीमपि कला न स्पृशतः । (१६) राज्य नाम शक्तित्रयायत्तम् । एते परस्परानुग्रहीताः
कृत्येषु क्रमन्ते । मन्त्रेण विनिश्चयोऽर्थानाम् । असहायेन दुरुपजीव्यः ।

(१७) जाबाल्याश्रम-वर्णन (कादम्बरी, पूर्वभाग)

मैने जाबालि का पवित्र आश्रम देखा । जहाँ पर निरन्तर यज्ञ हो रहा है, छात्र-चून्द अध्ययन में लगे हुए हैं, अनेको तोते और मैना वेद का पाठ कर रहे हैं, देवो और पितरो की पूजा की जा रही है, अतिथियों की सेवा हो रही है, यज्ञ-विद्या की व्याख्या हो रही है, धर्मशास्त्रों की आलोचना हो रही है, अनेको धार्मिक पुस्तकें बाँची जा रही हैं, समस्त शास्त्रों के अर्थों पर विचार हो रहा है, यति-लोग ध्यान लगा रहे हैं, मन्त्रों की साधना कर रहे हैं, योग का अभ्यास कर रहे हैं । यहाँ न कलिकाल है, न असत्य है, न काम-विकार है । यह त्रिलोक से वन्दित है, गायो से अधिष्ठित है, नदी स्रोत और प्रपातो से युक्त है, पवित्र है, उपद्रव रहित है, धने वृक्षों से अन्वकारित है, ब्रह्मलोक के तुल्य अति रमणीय है । यहाँ मलिनता हवि-धूम में है, चरित्र में नहीं । मुख की लालिमा तोतों में है, क्रोध में नहीं । तीक्ष्णता कुशाग्रो में है, स्वभाव में नहीं । चञ्चलता कदली दलों में है, मनो में नहीं । अग्नि-प्रदक्षिणा में भ्रमण (भ्रान्ति) है, शास्त्रों के विषय में भ्रान्ति नहीं । मुख-विकार वृद्धावस्था के कारण है, धन के अभिमान से नहीं ।

(१८) सन्ध्या-वर्णन (कादम्बरी, पूर्वभाग)

इस समय दिन ढलने लगा । स्नान करके निकले हुए मुनियो ने पूजा करते हुए जो लाल चन्दन का अगराग पृथ्वी पर दिया, मानो सूर्य ने वस्तुतः उसे धारण कर लिया । धूप का पान करनेवाले ऋषियों ने मानो सूर्य की उष्णता पी ली, अतएव सूर्य निस्तेज हो गया । सूर्य की किरणों और पक्षि-गण पृथ्वी और कमलवनो को छोड़कर अब पर्वतशिखरों और तरुशिखरों पर पहुँच गए । सूर्य के अस्त होने पर मूँगों की लता के तुल्य लाल सन्ध्या दिखाई पड़ी । दिनभर कहीं धूमकर मानो अब दिनान्त के समय लाल तारों से युक्त सन्ध्या लौटकर आई है । अब कमलिनी सूर्यरूपी पति से मिलन के लिए मानो व्रत कर रही है । पश्चिम समुद्र के जल में सूर्य के वेग से गिरने से जो छीटे ऊपर उठे हैं, वही मानो तारागण के रूप में आकाश में शोभित हो रहे हैं । सिद्ध-कन्याओं के द्वारा पूजार्थ डाले हुए पुष्पो के तुल्य तारों से युक्त आकाश दिखाई पड़ने लगा । क्रमशः चन्द्रमा उदित हुआ । चन्द्रमा के अन्दर विद्यमान कलक ऐसा ही प्रतीत हुआ मानो चन्द्रमारूपी तालाब में चाँदनीरूपी जल के पान के लोभ से आया हुआ और अमृतरूपी कीचड़ में फँस जाने से निश्चल मृग हो ।

संकेत—(१७) अनवरतप्रवृत्ताध्वरम्, अध्ययनमुखरवट्टजनम्, अनेक शुक-सारिकोद्दुष्यमाणसुब्रह्मण्यम्, पूज्यमानं, उपचर्यमाणं, व्याख्यायमानं, आबध्यमान-ध्यानम् । यत्र मलिनता हविर्धूमेषु न चरितेषु । मुखरागः शुकैषु न कोपेषु । जरया न धनाभिमानेन । (१८) परिणतो दिवसः, उदवहत्, ऊष्मपैः, स्थितिमकुर्वत् । विद्रुमलतेव पाटला । विद्वत्य । लोहिततारका । परावर्तिष्ठ । दिनपतिसमागमव्रतमिवाचरत् । अम्भः-सीकरनिकरम् । अलक्ष्यत । हिमकरसरसि चन्द्रिकाजलपानलोभादवतीर्णः, अमृतपङ्कजम् ।

(१९) उज्जयिनी-वर्णन (कादम्बरी, पूर्वभाग)

प्रजा तारापीड की उज्जैन नामक राजधानी थी। वह समस्त त्रिभुवन की तिलकरूपी थी। वह गहरी खाई से घिरी हुई थी, सफेदी पुते हुए परकोटे से परि-वेष्टित थी, बड़ी-बड़ी बाजार की सबको से शोभित थी, चौराहों पर बने हुए देव-मन्दिरों से अलंकृत थी, वेद-ध्वनियों से निष्पाप थी, असख्यों तालाबों से युक्त थी। वहाँ पर लोग वीर, विनयी, सत्यवादी, सुन्दर, धर्मतत्पर, महापराक्रमी, समस्त ज्ञान विज्ञान-वेत्ता, दानी, चतुर, मधुरभाषी, प्रसन्नमुख, स्वच्छवेषधारी, सभी भाषाओं के ज्ञाता, सभी लिपियों के वेत्ता, शान्त और सरल हृदय थे। उस नगरी में मणिद्वीपों में ही अनिर्वाण था, चक्रवा-चक्रवी के जोड़े में ही वियोग होता था, सोने की ही वर्ण-परीक्षा होती थी, ध्वजाओं में ही अस्थिरता थी, कुमुदों में ही मित्रद्वेष (सूर्यद्वेष) था, अन्यत्र नहीं।

(२०) शुक्नासोपदेश (कादम्बरी, पूर्वभाग)

जन्मसिद्ध प्रभुत्व, नव यौवन, अनुपम सौन्दर्य और असाधारण शक्ति, ये चारों महान् अनर्थ के कारण हैं। इनमें से एक एक भी सभी अविनयों के कारण है, सभी एकत्र हो तो कहना ही क्या। यौवन के आरम्भ में प्रायः शास्त्ररूपी जल से धोने से निर्मल भी बुद्धि कलुषित हो जाती है। विषय-भोगरूपी मृगतृष्णा इन्द्रियरूपी मृगों को हरनेवाली है और भयंकर दुष्परिणामवाली है। निर्मल मन में उपदेश की बातें उसी प्रकार सरलता से प्रविष्ट हो जाती हैं, जैसे स्फटिक मणि में चन्द्रमा की किरणें। गुरुजनों का उपदेश मनुष्यों के समस्त मलों को धोने में समर्थ बिना जल का स्नान है, बालों की सफेदी आदि विरूपता को न करनेवाला वृद्धत्व है, चर्बी आदि को न बढ़ानेवाला गौरव है, असाधारण तेजवाला प्रकाश है। लक्ष्मी को ही देखो। यह मिलने पर भी बड़े कष्ट से सुरक्षित होती है। गुणरूपी पाशों के बन्धन से निश्चेष्ट बनाने पर भी नष्ट हो जाती है। यह न परिचय को मानती है, न कुलीनता को देखती है, न सौन्दर्य को देखती है, न कुलपरम्परा को मानती है, न शील को देखती है, न चतुरता को कुछ गिनती है, न त्याग का आदर करती है, न विशेषज्ञता का विचार करती है, न सत्य को कुछ समझती है और न आचार का ही पालन करती है। इसको पाकर लोग सभी अविनयों के स्थान हो जाते हैं। वे न देवताओं को प्रणाम करते हैं, न माननीयों का मान करते हैं, न गुरुओं का सत्कार करते हैं।

संकेत—(१९) ललामभूता, गभीरेण परिखावलयेन परिवृता, सुधासितेन प्राकारमण्डलेन, महाविपणिपथैः, शृङ्गाटकेषु, निष्कल्मषा। अनिवृत्तिर्मणिप्रदीपानाम्, द्वन्द्ववियोगः, कनकानाम्, कुमुदानां मित्रद्वेषः। (२०) किमुत समवायः। इन्द्रियहरिण-हारिणी, अतिदुरन्ता। उपदेशगुणाः, सुख विशन्ति। अखिलमलप्रक्षालनक्षमम्, अजलम्, अनुपजातपल्लितादिवैरूप्यम्, अनारोपितमेदोदोषम्, अतीतज्योतिरालोकः। लब्धाऽपि, गुणपाशसन्दाननिष्पन्दीकृताऽपि। गणयति, आद्रियते, अनुबुध्यते।

(२१) मरणासन्न पिता के समीप हर्ष (हर्षचरित)

एक बार हर्ष ने रात्रि के चौथे पहर स्वप्न में देखा कि एक महासिंह भयकर दावाग्नि में जल रहा है और सिहिनी भी अपने बच्चों को छोड़कर अग्नि में कूद रही है। यह देखकर उसके मन में आया कि संसार में लोहे से भी दृढ़ प्रेम का बन्धन होता है, जिसके कारण पशु-पक्षी भी ऐसा करते हैं। अगले ही दिन उसने कुरङ्गक नामक दूत से पिता की रुग्णता का समाचार सुना। समाचार पाते ही वह घुड़सवारों के साथ लौट पड़ा और अगले दिन राजद्वार पर पहुँचा। वहाँ उसने निःशब्द, किवाड़ों के खुलने और बन्द होने की खटखट से रहित, खिडकियाँ बन्द होने से हवा के झोंके से रहित, कुछ प्रेमी जनों से युक्त, तीव्र ज्वर से भयभीत वैद्यों से युक्त, खिन्न मन्त्रियों से अधिष्ठित महल में विद्यमान, काल की जिह्वा के अग्र भाग पर वर्तमान, क्षीण वाणीवाले, चंचल चित्त, शारीरिक व्याकुलता से युक्त, दीर्घ साँस लेते हुए और पास में बैठी हुई निरन्तर रोती हुई माता यशोवती के द्वारा बार-बार शिर और छाती पर हाथ फेरे जाते हुए पिता को देखा।

(२२) मानवचरित-समीक्षा (प्रबन्धमजरी, उद्भिज्जपरिषत्)

सभापति अश्वत्यदेव मानवचरित-समीक्षा करते हुए अपने बन्धु वृक्षों से कहते हैं कि—मनुष्यों की हिंसावृत्ति की सीमा नहीं है। पशुहत्या उनके लिए खेल है। वे खिन्न मन के विनोद के लिए महावन में आकर इच्छानुसार और निर्दयतापूर्वक पशुवध करते हैं। जिस प्रकार ऐहिक सुख की इच्छा से मनुष्य उत्साहपूर्वक जीवहिंसा करके अपने हृदय की अतिनिष्ठुर क्रूरता को प्रकट करते हैं, उसी प्रकार पारलौकिक सुख की आशा से वे महोत्सवपूर्वक निरपराध पशुओं को इष्टदेवता के आगे बलि देकर अपनी नृशसता का परिचय देते हैं। वस्तुतः इनके पशुवलि के कार्य को देखकर हम जड़ों का भी हृदय विदीर्ण हो जाता है। ये निरन्तर अपनी उन्नति को चाहते हुए प्रतिक्षण सर्वथा स्वार्थसिद्धि के लिए प्रयत्न करते हैं। ये न धर्म को मानते हैं, न सत्य का अनुष्ठान करते हैं, अपितु तृणवत् स्नेह की उपेक्षा करते हैं, स्वच्छता को छोड़ देते हैं, विश्वासघात करते हैं, पापाचरण से थोड़ा भी नहीं डरते, झूठ बोलने में नहीं लज्जित होते, सर्वथा अपने स्वार्थ को सिद्ध करना चाहते हैं।

संकेत—(२१) तुरीये यामे, आत्मान पातयति । आसीच्चास्य चेतसि । लोकै हि लोहेभ्यः कठिनतराः खलु स्नेहमया बन्धनपाशाः, यदाकृष्टास्तिर्यञ्चोऽप्येवमाचरन्ति । समधिगत्वैवोदन्तम् । परिहृतकवाटरटिते, घटितगवाक्षरक्षितमरुति, भिषजि, दुर्मनाय-मानमन्त्रिणि, धवलग्रहे स्थितम्, विरल वाचि, चलित चेतसि, विह्वल वपुषि, सन्तत श्रसिते, वक्षसि च स्पृश्यमानम् । (२२) निरवधिः । आक्रीडनम् । प्रकटयन्ति । विदीर्यते । उपेक्षन्ते, विभ्यति, लज्जन्ते, सिसाधयिषन्ति ।

(२३) आर्यावर्त-वर्णन (नलचम्पू)

यह आर्यावर्त देवों के द्वारा भी सेव्य है, धन-धान्य से संपन्न है, नदी-नहरो से युक्त है, सब विषयो मे ससार का अग्रणी है, समस्त ससार का सार है, पुण्यात्माओं को शरण देता है, धर्म का धाम है, सम्पत्तियों का सदन है, पुण्यों का आधार है, सद्ब्यवहाररूपी रत्नों की खान है, आर्यमर्यादाओं का निकेतन है। यहाँ प्रजा ससार के सभी सुखों से सम्पन्न है, सभी पूर्ण आयु तक जीते है, सभी धर्म-कर्म मे लग्न है, अतः आधि-व्याधियों से मुक्त है। सभी प्राम गाय घोडे आदि पशुओं से युक्त है, सभी नगर गगनसुम्बी महलो से सुशोभित है, सभी लोग सदाचारी है और धन का दान और उपभोग करते है, वन सुन्दर और फलदायी वृक्षों से युक्त है, वाटिकार्ण मनोहर फल-फूलों से युक्त है, कुलीन स्त्रियों सूर्य के तुल्य तेजयुक्त और प्रतिव्रता है। यह स्वर्ग से भी बढकर है। घर घर मे सुन्दर स्त्रियाँ है, सारी प्रजा समृद्ध है, सभी धनी दानी और मानी है।

(२४) कवित्व और राजत्व (शिवराजविजय)

भूषण कवि बादशाह औरगजेव का दरबार छोडकर महाराज शिवाजी का आश्रय प्राप्त करने के लिए उनकी नगरी मे पहुँचे। शिवाजी से मिलने से पूर्व वे एक शिवमन्दिर मे रुके और वहाँ के पुजारी से बातचीत की। मन्दिर की खिडकी से शिवाजी ने भूषण की यह बात सुनी—मैं चिरकाल तक दिल्ली-शर की छत्र-छाया मे रहा हूँ। किन्तु हम कविलोग किसी के राजत्व, वीरता, तेजस्विता और धनाढ्यता की परवाह नहीं करते हैं। हम लोग किसी के सामिमान भ्रूभग को और कोपयुक्त गर्व की बर्बरता को नही सहन करते हैं। उसका पृथ्वी पर ऐसा राज्य नही है, जैसा कि हमारा साहित्य-जगत् पर। उसके खरीदे हुए गुलाम भी उसकी इच्छा होते ही हाथ जोडकर उसके सामने खड़े नही हो जाते, जैसे कि हमारे सामने इच्छा होते ही पद वाक्य छन्द अलकार रीतियाँ गुण और रस उपस्थित हो जाते है। वह अशर्फी देकर भी दूसरों को उतना सन्तुष्ट नही कर सकता, जितना कि हम केवल कविता से सन्तुष्ट कर सकते है। हमारी वीररस की कविता को सुनकर मरता हुआ भी युद्ध मे हो जाता है। जिसके भाग्य मे चिरस्थायिनी कीर्ति होती है, वही हमारा आदर करता है। यह सुनकर कवि का परिचय प्राप्त करने के लिए शिवाजी ने मन्दिर मे प्रवेश किया।

संकेत—(२३) शरण्यः, आकरः, पुरुषायुषजीविन्यः, अभ्रलिहैः प्रासादैः, विशिष्यते। (२४) सम्राजः, द्वारम्, शिवराजस्य। अध्यतिष्ठत्, मन्दिराध्यक्षेन सह, गवाक्षात्, नाऽपेक्षामहे, सामिमानभ्रूभङ्गम्, कोपाञ्चितगवबर्बरता न सहामहे, ताडशम्, सारस्वतसृष्टौ, क्रीतदासा अपि, तदीहासमकालमेव, नाऽवतिष्ठन्ते, छन्दासि, रीतयः, दीनारसभारैरपि, न तथा तोषयितुमलम्, म्रियमाणोऽपि।

(२५) वैदिक साहित्य

वेद चार हैं—ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद और अथर्ववेद। ऋग्वेद में मन्त्र हैं, जिनको ऋचा कहते हैं। ये पद्य में हैं। ऋग्वेद की पाँच शाखाओं में से केवल शाकल शाखा ही प्राप्य है। यजुर्वेद की दो शाखाएँ हैं—शुक्ल यजुर्वेद और कृष्ण यजुर्वेद। शुक्ल यजुर्वेद की दो संहिताएँ प्राप्त होती हैं—काण्व और माध्यन्दिन। कृष्ण यजुर्वेद की चार संहिताएँ प्राप्य हैं—काठक, कापिष्ठल, मैत्रायणी और तैत्तिरीय। सामवेद गानात्मक वेद है। यह दो भागों में विभक्त है—आर्चिक, उत्तरार्चिक। अथर्ववेद की दो संहिताएँ प्राप्त होती हैं—शौनक और पैप्पलाद। प्रत्येक वेद चार भागों में विभक्त है—संहिता, ब्राह्मण, आरण्यक, उपनिषद्। प्रत्येक वेद के ब्राह्मण आदि हैं। ऋग्वेद के दो ब्राह्मण ग्रन्थ हैं—ऐतरेय ब्राह्मण, कौषीतकि ब्राह्मण। शुक्ल यजुर्वेद का शतपथ ब्राह्मण है और कृष्ण यजुर्वेद का तैत्तिरीय ब्राह्मण। सामवेद के ब्राह्मण हैं—ताण्ड्य ब्राह्मण, षड्विंश ब्राह्मण। अथर्ववेद का गोपथ ब्राह्मण है। ऋग्वेद के दो आरण्यक हैं—ऐतरेयारण्यक, कौषीतक्यारण्यक। अन्य आरण्यक ब्राह्मणग्रन्थों के साथ ही सम्बद्ध हैं। आजकल १२० उपनिषद् उपलब्ध हैं। इनमें से निम्नलिखित ११ ही मुख्य और प्रामाणिक मानी जाती हैं—ईश, केन, कठ, प्रश्न, मुण्डक, माण्डूक्य, ऐतरेय, तैत्तिरीय, छान्दोग्य, बृहदारण्यक, श्वेताश्वतर।

(२६) वेदाङ्ग

वेदाङ्ग ६ हैं—१ शिक्षा (ध्वनिविज्ञान), २. व्याकरण, ३ छन्द, ४. निरुक्त (वेदों की निर्वचनात्मक व्याख्या), ५ ज्योतिष, ६. कल्प (कर्मकाण्ड की विधि)। इनके द्वारा वेदों के अर्थों का ज्ञान होता है और मन्त्रों का यज्ञादि में विनियोग भी ज्ञात होता है। शिक्षा और ध्वनिविज्ञान का वर्णन प्रातिशाख्यों और शिक्षा-ग्रन्थों में है। इनमें मुख्य ये हैं—ऋक्प्रातिशाख्य, शुक्लयजुःप्रातिशाख्य, तैत्तिरीयप्रातिशाख्य, सामप्रातिशाख्य, पुष्पसूत्र, अथर्वप्रातिशाख्य। भरद्वाज, व्यास, याज्ञवल्क्य और पाणिनि आदि के शिक्षा-ग्रन्थ हैं। व्याकरण में पाणिनि की अष्टाध्यायी सबसे मुख्य है। इस पर कात्यायन ने वार्तिक और पतञ्जलि ने महाभाष्य लिखा है। इसके आधार पर काशिका, सिद्धान्तकौमुदी आदि व्याकरण-ग्रन्थ लिखे गए हैं। छन्द विषय पर पिंगल का छन्द-सूत्र प्राचीन ग्रन्थ है। निरुक्त में यास्क का निरुक्त ही प्राप्य है। ज्योतिष विषय पर ज्योतिष-वेदांग नामक एक प्राचीन ग्रन्थ प्राप्त हुआ है। कल्पसूत्र चार भागों में विभक्त है—(क) श्रौतसूत्र—इनमें विशेष यज्ञों की विधियाँ वर्णित हैं। इनमें मुख्य आश्वलायनश्रौतसूत्र, कात्यायनश्रौतसूत्र, बोधायनश्रौतसूत्र आदि हैं। (ख) गृह्यसूत्र—इनमें १६ सत्कारों का वर्णन है। गृह्यसूत्र अनेक हैं। ये बोधायन, आपस्तम्ब, गोमिल आदि के हैं। (ग) धर्मसूत्र—इनमें नीति, धर्म, कर्तव्य आदि का वर्णन है। ये भी अनेक हैं। (घ) शुक्लसूत्र—इनमें यज्ञवेदी के निर्माण और नाप आदि का वर्णन है।

(२७) भाषा और भाषण (भाषाविज्ञान, श्यामसुन्दरदास)

मनुष्य और मनुष्य के बीच, वस्तुओं के विषय में अपनी इच्छा और मति का आदान-प्रदान करने के लिए व्यक्त ध्वनि-संकेतों का जो व्यवहार होता है, उसे भाषा कहते हैं। भाषा विचारों को व्यक्त करती है, पर विचारों से अधिक सम्बन्ध उसके वक्ता के भाव, इच्छा, प्रश्न आदि मनोभावों से रहता है। भाषा सदा किसी न किसी वस्तु के विषय में कुछ कहती है, वह वस्तु चाहे बाह्य भौतिक जगत् की हो अथवा सर्वथा आध्यात्मिक और मानसिक। यह कभी नहीं भूलना चाहिए कि भाषा एक सामाजिक वस्तु है। भाषा का शरीर प्रधानतः उन व्यक्त ध्वनियों से बना है, जिन्हें वर्ण कहते हैं। इसके अतिरिक्त संकेत, मुख-विकृति और स्वर-विकार भी भाषा के अङ्ग माने जाते हैं। स्वर, बल-प्रयोग और उच्चारण का वेग या प्रवाह भी भाषा के विशेष अङ्ग हैं। 'बोली' से अभिप्राय स्थानीय और घरेलू बोली से है, जो तनिक भी साहित्यिक नहीं होती और बोलनेवालों के मुख में ही रहती है। 'विभाषा' का क्षेत्र बोली से विस्तृत होता है। एक प्रान्त अथवा उपप्रान्त की बोलचाल तथा साहित्यिक रचना की भाषा 'विभाषा' कहलाती है। इसे प्रान्तीय भाषा भी कहते हैं। कई विभाषाओं में व्यवहृत होने वाली एक शिष्ट-परिगृहीत विभाषा ही 'भाषा' कहलाती है। विभाषा ही भाषा बनती है और वह धार्मिक, राजनीतिक और ऐतिहासिक कारणों से प्रोत्साहन पाकर अपना क्षेत्र अधिक से अधिक व्यापक और विस्तृत बनाती है।

(२८) अर्थ-विकास (अर्थविज्ञान और व्याकरणदर्शन)

यास्क ने निरुक्त में सर्वप्रथम इस बात पर ध्यान आकृष्ट किया है कि किस प्रकार वस्तुओं के नाम पड़ते हैं और आगे चलकर किस प्रकार उनके अर्थों में विस्तार या संकोच होता है। पतञ्जलि ने महाभाष्य में और भर्तृहरि ने वाक्यपदीय में इस पर विस्तृत विचार किया है। अर्थविकास की तीन धाराएँ हैं—अर्थसंकोच, अर्थविस्तार और अर्थादेश। शब्द अपने यौगिक या निर्वचनात्मक अर्थ के आधार पर नानार्थक और व्यापक होना चाहिए था, परन्तु उसके अर्थों में संकोच हो जाने से उसका व्यापक रूप से प्रयोग नहीं हो सकता है। जैसे—गो, अश्व, परिव्राजक, जीवन आदि में अर्थसंकोच होने से इनका निर्वचनात्मक अर्थ में प्रयोग नहीं हो सकता है। जहाँ शब्द का मूल अर्थ विस्तृत होकर अन्य अर्थों का भी बोध कराता है, वहाँ अर्थ-विस्तार होता है। जैसे—प्रवीण, कुशल, तैल, गोशाला आदि शब्दों के अर्थों में विस्तार हो गया है। जहाँ पर शब्द अपने मूल अर्थ को छोड़ कर नए अर्थ को अपना लेता है, वहाँ अर्थादेश होता है। जैसे—सह् घातु वेद में जीतने अर्थ में हैं, पर अब उसका अर्थ सहना हो गया है।

संकेतः—(२७) परिवारेषूपयुज्यमानया गिरा, नाममात्रमपि। (२८) अर्था-न्तराभ्यवगमयति। अभिन्नमर्थमात्मसात् करोति। जयार्थे वर्तते, मर्षणार्थे व्यह्रियते।

(२९) (क) नाटक की संक्षिप्त रूपरेखा (दशरूपक और साहित्यदर्पण)

धनजय के अनुसार नाटक में तीन तत्त्व होते हैं, जिनके आधार पर उनका विभाजन होता है—वस्तु, नेता और रस। वस्तु को कथावस्तु भी कहते हैं। वस्तु को दो भागों में विभक्त किया है—(१) आधिकारिक—वह कथावस्तु है जो मुख्य कथा होती है। (२) प्रासंगिक—वह कथा है जो गौणरूप से हो और मुख्य कथा का अंग हो। सम्पूर्ण कथावस्तु को तीन भागों में विभाजित किया गया है—(१) प्रख्यात—जो इतिहास पर अवलम्बित हो। (२) उत्पाद्य—कवि-कल्पित हो। (३) मिश्र—कुछ अश ऐतिहासिक हो और कुछ कवि-कल्पित। नाटक में पाँच अर्थप्रकृतियाँ, पाँच अवस्थाएँ और पाँच सन्धियाँ होती हैं। अर्थप्रकृतियाँ नाटकीय कथा-वस्तु के पाँच तत्त्व हैं। ये प्रयोजन की सिद्धि में कारण होते हैं। (१) बीज—वह तत्त्व है, जो प्रारम्भ में संक्षेप में निर्दिष्ट हो और आगे उसका ही विस्तार हो। (२) बिन्दु—यह अवान्तर कथा से मूल कथा के टूटने पर उसे जोड़ता और आगे बढ़ाता है। (३) पताका—वह प्रासंगिक कथा जो मुख्य कथा के साथ दूर तक चली जाती है। (४) प्रकरी—वह प्रासंगिक कथा जो मुख्य कथा के साथ थोड़ी ही दूर चलती है। (५) कार्य—जो साध्य या लक्ष्य होता है, उसे कार्य कहते हैं।

(३०) (ख) नाटक की संक्षिप्त रूपरेखा

नाटकीय कार्य की प्रगति के विभिन्न विश्रामों को अवस्थाएँ कहते हैं। ये पाँच हैं—(१) आरम्भ—मुख्य फल की सिद्धि के लिए नायक में जो उत्सुकता होती है, उसे आरम्भ कहते हैं। (२) यत्न—फल की प्राप्ति के लिए नायक जो बड़े वेग से प्रयत्न करता है, उसे यत्न कहते हैं। (३) प्राप्त्याशा—अनुकूल और प्रतिकूल परिस्थितियों के द्वारा फल-प्राप्ति की कभी सम्भावना और कभी असम्भावना, इस सदिग्ध अवस्था को प्राप्त्याशा कहते हैं। (४) नियताप्ति—इसमें विघ्नों के हट जाने से फलप्राप्ति निश्चित जान पड़ती है। (५) फलागम—जब इष्ट फल की प्राप्ति हो जाती है। पाँचों अर्थ-प्रकृतियों को क्रमशः पाँचों अवस्थाओं से जो सम्बद्ध करती हैं, उन्हें सन्धियाँ कहते हैं। ये पाँच हैं—(१) मुख—बीज और आरम्भ को मिलाकर मुख-सन्धि होती है। (२) प्रतिमुख-सन्धि—बिन्दु और यत्न को मिलाकर। (३) गर्भसन्धि—पताका और प्राप्त्याशा को मिलाकर। (४) विमर्श सन्धि—प्रकरी और नियताप्ति को मिलाकर। (५) उपसंहृति या निर्वहण-सन्धि—कार्य और फलागम को मिलाकर। नाटक में अभिनय चार प्रकार का होता है :—(१) आङ्गिक—शरीर के अंगों के द्वारा। (२) वाचिक—वाणी के द्वारा। (३) आहार्य—वेषभूषा के द्वारा। (४) सात्त्विक—स्तम्भ, स्वेद, रोमांच, अश्रु आदि के द्वारा।

संकेत :—(२९) अल्पमात्र समुद्दिष्टं बहुधा यद् विसर्पति। अवान्तरार्थविच्छेदे बिन्दुरञ्जेदकारणम्। व्यापि प्रासंगिक वृत्त पताकेत्यभिधीयते। प्रासंगिक प्रदेशस्थ चरित प्रकरी मता। समापन तु यत्सिद्धयै तत्कार्यमिति समतम्।

(३१) (ग) नाटककी संक्षिप्त रूप-रेखा

रगमच पर प्रदर्शित करने की दृष्टि से कथा-वस्तु के दो विभाग किए गए हैं—(१) सूच्य—नीरस या अनुचित वस्तुएँ, जिनकी केवल सूचना दे दी जाती है। (२) दृश्य श्रव्य—दर्शनीय और श्रवणीय वस्तुएँ, जिनका प्रदर्शन किया जाता है। सूच्य वस्तुओं को जिन उपायों से सूचित किया जाता है, उन्हें अर्थोपक्षेपक कहते हैं। वे पाँच हैं—(१) विष्कम्भक—भूत और भावी घटनाओं की सूचना मध्यम श्रेणी के पात्रों के द्वारा दी जाती है। एक या दो मध्यम कोटि के पात्र हों तो 'शुद्ध विष्कम्भक', नीच और मध्यम दोनों कोटि के पात्र हों तो उसे 'मिश्र विष्कम्भक' कहते हैं। इनकी भाषा संस्कृत या शौरसेनी प्राकृत होती है। (२) प्रवेशक—भूत और भावी घटनाओं की सूचना निम्न श्रेणी के पात्रों के द्वारा दी जाती है। इनकी भाषा केवल प्राकृत ही होती है। (३) चूलिका—पदोंके पीछे से वस्तु या घटनाकी सूचना देना। जैसे—नेपथ्य से कथन। (४) अकास्य—अक की समाप्ति के समय जाते हुए पात्रों के द्वारा अगले अक की घटना की सूचना देना। (५) अकावतार—अक की समाप्ति के पहले ही अगले अक की कथावस्तु का प्रारम्भ करना।

(३२) (घ) नाटककी संक्षिप्त रूप-रेखा

सुनाने या न सुनाने की दृष्टि से कथावस्तु के तीन विभाग किए गए हैं—(१) सर्वश्राव्य या प्रकाश—जो बात सबको सुनाने के योग्य है। (२) अश्राव्य या स्वगत—जो बात सुनाने के योग्य न हो और मन-ही-मन कही जाए। (३) नियत-श्राव्य—जो बात कुछ लोगों को ही सुनानी होती है। इसके दो विभाग हैं—(क) जनान्तिक—हाथ की ओट करके दो पात्रों का वार्तालाप करना कि अन्य पात्र उसे न सुन पावे। (ख) अपवारित—मुँह फेरकर किसी दूसरे पात्रकी गुप्त बात कहना। एक और भेद आकाशभाषित है, ऊपर मुँह करके स्वयं ही अकेले बात करना। नाटक में चार वृत्तियाँ या शैलियाँ होती हैं—(१) कैशिकी वृत्ति—यह शृंगारप्रधान नाटको के उपपुक्त है। इसमें मनोहर वेषभूषा, स्त्रियों की अधिकता, नृत्य गीत का बाहुल्य और शृङ्गाररस की मुख्यता होती है। (२) सात्वती वृत्ति—यह वीररस-प्रधान नाटको के योग्य है। इसमें सत्व शौर्य त्याग दया ऋजुता आदि गुणों का बाहुल्य होता है, शोक का अभाव और हर्ष का विस्तार होता है। (३) आरभटी वृत्ति—यह रौद्र और बीभत्स रसों के योग्य है। इसमें मायदा, इन्द्रजाल, संग्राम, क्रोध, वध, बन्धन आदि कार्य मुख्य होते हैं। (४) भारती वृत्ति—इसका सभी रसों में उपयोग होता है। इसमें संस्कृत का प्रयोग अधिक होता है, स्त्रियाँ नहीं होती हैं, वाचिक कार्य अधिक होता है।

संकेत :—(३१) अन्तर्जवनिकासस्यैः सूचनार्थस्य चूलिका। (३२) (१) सर्वश्राव्य प्रकाश स्यात्। (२) अश्राव्य खलु यद्वस्तु तदिह स्वगत मतम्। (क) विपताक-करणान्यानपवार्यान्तरा कथाम्। अन्योन्यामन्वण यत्स्यात् तज्जान्ते जनान्तिकम्। (ख) तद्भवेदपवारितम्। रहस्य तु यदन्यस्य परावृत्य प्रकाश्यते।

(३३) भाव या मनोविकार (रामचन्द्र शुक्ल, चिन्तामणि)

नाना विषयो के बोध का विधान होने पर ही उनसे सम्बन्ध रखने वाली इच्छा की अनेकरूपता के अनुसार अनुभूति के वे भिन्न-भिन्न योग सघटित होते हैं, जो भाव या मनोविकार कहलाते हैं। अतः हम कह सकते हैं कि सुख और दुःख को मूल अनुभूति ही विषय-भेद के अनुसार प्रेम, हास, उत्साह, आश्चर्य, क्रोध, भय, करुणा, घृणा इत्यादि मनोविकारों का जटिल रूप धारण करती है। मनोविकारों या भावों की अनुभूतियाँ परस्पर तथा सुख या दुःख की मूल अनुभूति से ऐसी ही भिन्न होती हैं, जैसे रासायनिक मिश्रण परस्पर तथा अपने सयोजक द्रव्यों से भिन्न होते हैं। समस्त मानव-जीवन के प्रवर्तक भाव या मनोविकार ही होते हैं। मनुष्य की प्रवृत्तियों की तह में अनेक प्रकार के भाव ही प्रेरक के रूपमें पाये जाते हैं। शील या चरित्र का मूल भी भावों के विशेष प्रकार के सघटन में ही समझना चाहिए। लोक-रक्षा और लोक-रजन की सारी व्यवस्था का ढाँचा इन्हीं पर ठहराया गया है।

✓(३४) श्रद्धा-भक्ति (चिन्तामणि)

किसी मनुष्य में जन-साधारण से विशेष गुण या शक्ति का विकास देख उसके सम्बन्ध में जो एक स्थायी आनन्द-पद्धति हृदय में स्थापित हो जाती है, उसे श्रद्धा कहते हैं। श्रद्धा महत्त्व की आनन्दपूर्ण स्वीकृति के साथ-साथ पूज्य-बुद्धि का संचार है। प्रेम और श्रद्धा में अन्तर यह है कि प्रेम प्रिय के स्वाधीन कार्यों पर ही निर्भर नहीं। कभी-कभी किसी का रूप मात्र, जिसमें उसका कुछ भी हाथ नहीं, उसके प्रति प्रेम उत्पन्न होने का कारण होता है। पर श्रद्धा ऐसी नहीं है। प्रेम के लिए इतना ही बस है कि कोई मनुष्य हमें अच्छा लगे; पर श्रद्धा के लिए आवश्यक यह है कि कोई मनुष्य किसी बात में बढ़ा हुआ होने के कारण हमारे सम्मान का पात्र हो। श्रद्धा का व्यापार स्थल विस्तृत है, प्रेम का एकान्त। प्रेम में घनत्व अधिक है और श्रद्धा में विस्तार। प्रेम स्वप्न है तो श्रद्धा जागरण। प्रेम में कैवल्य दो पक्ष होते हैं, श्रद्धा में तीन। प्रेम में कोई मध्यस्थ नहीं, पर श्रद्धा में मध्यस्थ अपेक्षित है। प्रेम का कारण बहुत कुछ अनिर्दिष्ट और अज्ञात होता है, पर श्रद्धा का कारण निर्दिष्ट और ज्ञात होता है। प्रेम एकमात्र अपने ही अनुभव पर निर्भर रहता है, पर श्रद्धा दूसरों के अनुभव पर भी जगती है।

संकेतः—(३३) मूले, प्रेरकत्वेनोपलभ्यन्ते, अवगन्तव्यम्, आधारः, उपस्थाप्यते। (३४) पर्याप्तमेतदेव, रोचेत, कमपि विषयमवलम्ब्य समुन्नत्या, एकान्तम्, उद्बुध्यते।

(३५) कविता क्या है ? (चिन्तामणि)

जिस प्रकार आत्मा की मुक्तावस्था ज्ञानदशा कहलाती है, उसी प्रकार हृदय की यह मुक्तावस्था रसदशा कहलाती है। हृदय की इसी मुक्ति की साधना के लिए मनुष्य की वाणी जो शब्द-विधान करती आई है, उसे कविता कहते हैं। इस साधना को हम भावयोग कहते हैं और कर्मयोग और ज्ञानयोग का समकक्ष मानते हैं। कविता ही मनुष्य के हृदय को स्वार्थ-सम्बन्धों के संकुचित मडल से ऊपर उठाकर लोक-सामान्य भाव-भूमि पर ले जाती है, जहाँ जगत् की नाना गतियों के मार्मिक स्वरूप का साक्षरकार और शुद्ध अनुभूतियों का संचार होता है। इस भूमि पर पहुँचे हुए मनुष्य को कुछ काल के लिए अपना पता नहीं रहता। वह अपनी सत्ता को लोक-सत्ता में लीन किए रहता है। उसकी अनुभूति सबकी अनुभूति होती है या हो सकती है। इस अनुभूति-योग के अभ्यास से हमारे मनोविकारों का परिष्कार तथा शेष सृष्टि के साथ हमारे रागात्मक सम्बन्ध की रक्षा और निर्वाह होता है।

(३६) काव्य में लोक-मंगल की साधनावस्था (चिन्तामणि)

सत्, चित् और आनन्द—ब्रह्म के इन तीन स्वरूपों में से काव्य और भक्ति-मार्ग 'आनन्द' स्वरूप को लेकर चले। विचार करने पर लोक में इस आनन्द की अभिव्यक्ति की दो अवस्थाएँ पाई जाएँगी—साधनावस्था और सिद्धावस्था। आनन्द की साधनावस्था प्रयत्न-पक्ष को लेकर चलती है और सिद्धावस्था उपभोग-पक्ष को लेकर। साधनावस्था को लेकर चलने वाले काव्य हैं—रामायण, महाभारत, रघुवश, शिशुपालवध, किरातार्जुनीय आदि। सिद्धावस्था को लेकर चलने वाले काव्य हैं—अभ्यासशती, अमरुशतक, गीतगोविन्द आदि। लोक में फैली दुःख की छाया को हटाने में ब्रह्म की आनन्दकला जो शक्तिमय रूप धारण करती है, उसकी भीषणता में भी अद्भुत मनोहरता, कटुता में भी अपूर्व मधुरता, प्रचण्डता में भी गहरी आर्द्रता साथ लगी रहती है। विरुद्धों का यही सामजस्य कर्मक्षेत्र का सौन्दर्य है। भीषणता और सरसता, कोमलता और कठोरता, कटुता और मधुरता, प्रचण्डता और मृदुता का सामजस्य ही लोकधर्म का सौन्दर्य है। धर्म और मंगल की यह ज्योति अधर्म और अमंगल की घटा को फाड़ती हुई फूटती है। काव्य में सारे भाव, सारे रूप और सारे व्यापार आनन्द-कला के विकास में ही योग देते हैं।

संकेत—(३५) समकक्षत्वेन मन्यामहे। आक्षिप्य। भूमिमेतामारूढस्य मनुजस्य, आत्मावबोधोऽपि न जायते। विलययति। (३६) आश्रित्य प्रवृत्तौ। अनुशीलनेन, अवस्थाद्वयमुपलभ्यते। अबलम्ब्य प्रवर्तते। प्रवृत्तानि। प्रसताम्, अपहर्तुम्, गभीरा। समच्छते (सम्+गम् आत्मनेपदी)। ज्योतिरिदम्, विदारयत् प्रस्फुटति। साहाय्यमादधति।

(३७) साधारणीकरण और व्यक्ति-वैचित्र्यवाद (चिन्तामणि)

जब तक किसी भाव का कोई विषय इस रूप में नहीं लाया जाता कि वह सामान्यतः सबके उसी भाव का आलम्बन हो सके, तब तक उसमें रसोद्बोधन की पूर्ण शक्ति नहीं आती। इसी रूप में लाया जाना हमारे यहाँ 'साधारणीकरण' कहलाता है। सच्चा कवि वही है, जिसे लोक-हृदय की पहचान हो, जो अनेक विशेषताओं और विचित्रताओं के बीच मनुष्य जाति के सामान्य हृदय को देख सके। इसी लोक-हृदय में हृदय के लीन होने की दशा का नाम रस-दशा है। भाव और विभाव दोनों पक्षों के सामञ्जस्य के बिना पूरी और सच्ची रसानुभूति हो नहीं सकती। काव्य का विषय सदा 'विशेष' होता है, 'सामान्य' नहीं, वह 'व्यक्ति' सामने लाता है, 'जाति' नहीं। काव्य का काम है कल्पना में बिम्ब या मूर्त भावना उपस्थित करना, बुद्धि के सामने कोई विचार लाना नहीं। 'बिम्ब' जब होगा तब विशेष या व्यक्ति का ही होगा, सामान्य या जाति का नहीं।

(३८) रसात्मक-बोध के विविध स्वरूप (चिन्तामणि)

ससार-सागर की रूप-तरंगों से ही मनुष्य की कल्पना का निर्माण और इसी की रूप गति से उसके भीतर विविध भावों या मनोविकारों का विधान हुआ है। सौन्दर्य, माधुर्य, विचित्रता, भीषणता, क्रूरता आदि की भावनाएँ बाहरी रूपों और व्यापारों से ही निष्पन्न हुई हैं। हमारे प्रेम, भय, आश्चर्य, क्रोध, करुणा आदि भावों की प्रतिष्ठा करने वाले मूल आलम्बन बाहर ही के हैं। रूप-विधान तीन प्रकार के हैं—(१) प्रत्यक्ष रूप-विधान, (२) स्मृत रूप-विधान, (३) कल्पित रूप-विधान। (१) प्रत्यक्ष रूप-विधान भावुकता की प्रतिष्ठा करने वाले मूल आधार या उपादान हैं। इन प्रत्यक्ष रूपों की मार्मिक अनुभूति जिनमें जितनी ही अधिक होती है, वे उतने ही रसानुभूति के उपयुक्त होते हैं। (२) स्मृति दो प्रकार की होती है—(क) विशुद्ध स्मृति—वह स्मृति जो हमारी मनोवृत्ति को शुद्ध मुक्त भावभूमि में ले जाती है। जैसे—प्रिय-स्मरण, बाल्यकाल या यौवनकाल के अतीत जीवन का स्मरण। (ख) प्रत्यभिज्ञान—यह प्रत्यक्ष-मिश्रित स्मरण है। प्रत्यभिज्ञान में थोड़ा-सा अज्ञ प्रत्यक्ष होता है और बहुत-सा अंश उसी के सम्बन्ध में स्मरण द्वारा उपस्थित होता है। जैसे—'यह वही है' के द्वारा व्यक्ति को देखकर यह वही झगड़ा लू व्यक्ति है, जो उस दिन झगड़ा कर रहा था, यह स्मरण करना। (३) कल्पना—काव्य-वस्तु का सारा रूप-विधान इसी क्रिया से होता है। वचनों द्वारा भाव-व्यञ्जना के क्षेत्र में कल्पना को पूरी स्वच्छन्दता रहती है।

संकेतः—(३७) नैतद्रूप प्राप्यते, भवेत्, न भवति। एतद्रूपता प्रापणमेव।
 ० हृदय परिचिनोति। लयस्य। वास्तविकी। उपस्थापयति। उपस्थापनम्, आहरणम्।
 (३८) बाह्यरूपेभ्यः, निष्पन्नाः। प्रतिष्ठापकानि। बाह्यान्वेव। नयति। स्तोकाशः,
 भूयानशः। कलहप्रिय। विवदमानोऽभवत्। कल्पना पूर्णस्वातन्त्र्यमनुभवति।

(१०) सुभाषित-मुक्तावली

सूचना—(१) सुभाषित विषयानुसार अकारादि-क्रम से दिए गए है। (२) सुभाषितो के आगे ग्रन्थ-नाम सक्षेप में दिया गया है, जिस ग्रन्थ से वह सुभाषित सकलित किया गया है। (३) जिन सुभाषितो का विवरण अज्ञात या सन्दिग्ध है, उनके आगे ग्रन्थ-नाम नहीं दिया गया है। (४) सुभाषित वर्गों और उपवर्गों में विषय के आधार पर विभाजित किए गए है। (५) सक्षेप के लिए निम्नलिखित संकेत ग्रन्थों के लिए दिए गए हैं।

संकेत-सूची

अ० = अनर्घराघव	च० = चरकसहिता	मृ० = मृच्छकटिक
उ० = उत्तररामचरित	चा० = चाणक्यनीति	मे० = मेघदूत
ऋग् = ऋग्वेद	चौ० = चौरपचाशिका	यजु० = यजुर्वेद
क० = कथासरित्सागर	द० = दशकुमारचरित	यो० = योगवासिष्ठ
का० = कादम्बरी	दृ० = दृष्टान्तशतक	र० = रघुवश
का०नी० = कामन्दकीयनीति	नै० = नैषधीयचरित	रा० = रामायण(वाल्मीकीय)
काव्या० = काव्यादर्श	प० = पञ्चतन्त्र	वि० = विक्रमोर्वशीय
कि० = किरातार्जुनीय	प्र० = प्रसन्नराघव	शा० = अभिज्ञानशाकुन्तल (शाकुन्तल)
कु० = कुमारसम्भवा	भ० = भर्तृहरिशतकत्रय	शा०प० = शाङ्गधरपद्धति
कुव० = कुवलयानन्द	भा० = भागवतपुराण	शि० = शिशुपालवध
गी० = भगवद्गीता	म० = मनुस्मृति	ह० = हर्षचरित
गु० = गुणरत्न	महा० = महाभारत	हि० = हितोपदेश
घ० = घटखर्परकाव्य	मा० = मालतीमाधव	

(१) भारत-प्रशंसा

(क) भारत-प्रशंसा

१. दुर्लभ भारते जन्म मानुष्य तत्र हर्लभम् ।

(ख) भूमि-प्रशंसा

१. बहुरत्ना वसुन्धरा । २. बह्वाश्रया हि मेदिनी (क०) १

(ग) जन्मभूमि-प्रशंसा

१. जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी । २. प्राणिना हि निकृष्टाऽपि जन्म-भूमिः परा प्रिया (क०) ।

(२) अध्यात्म

(क) अध्यात्म

१. अमृतायते हि सुतप. सुकर्मणाम् (कि०) । २. इति त्याज्ये भवे भव्यो मुक्ताञ्जलिष्ठते जनः (कि०) । ३. उदिते परमानन्दे नाह न त्व न वै जगत् । ४. एकाग्रो हि बहिर्वृत्तिनिवृत्तस्तस्त्वमीक्षते । ५. किमिवास्ति यन्न तपसामदुष्करम् (कि०) । ६. छाया न मूर्च्छति मल्लोपहतप्रसादे, शुद्धे तु दर्पणतले सुलभावकाशा (शा०) । ७. जपतो नास्ति पातकम् । ८. ज्ञानमार्गं ह्यहकारः परिधो दुरतिक्रमः (क०) । ९. तपःसीमा मुक्तिः । १०. तपोधीनानि श्रेयासि ह्युपायोऽन्यो न विद्यते (क०) । ११. तपोधीना हि संपदः (क०) । १२. दृष्टतत्त्वश्च न पुनः कर्मजालेन बध्यते (क०) । १३. धन्यास्ते भुवि ये निवृत्तमनसो शिगदु.खितान् कामिनः । १४. न मुक्तेः परमा गतिः (यो०) । १५. न वैराग्यात् पर भाग्यम् । १६. न शान्तेः परम सुखम् । १७. नहि महता सुकरः समाधिभङ्गः (कि०) । १८. निरुत्सुकानामभियोगभाजा समुत्सुकेवाङ्गमुपैति सिद्धिः (कि०) । १९. निवृत्तपापसपर्का. सन्तो यान्ति हि निवृत्तिम् (क०) । २०. निवृत्तरागस्य गृह तपोवनम् (हि०) । २१. निस्पृहस्य तृण जगत् । २२. बोधे बोधे सच्चिदानन्दभासः । २३. मन एव मनुष्याणा कारण बन्धमोक्षयोः (गी०) । २४. लब्धदिव्यरसास्वादः को हि रज्येद् रसान्तरे (क०) । २५. वाञ्छारत्न परमपदवी । २६. विरक्तस्य तृण जगत् । २७. विरक्तस्य तृण भार्या । २८. शीलयन्ति यतयः सुशीलताम् (कि०) । २९. साक्षात्कृतधर्माण ऋषयो बभूवुः (निरुक्त) । ३०. साक्षात्कृतधर्माणो महर्षयः (उ०) । ३१. साधने हि नियमोऽन्यजनाना योगिना तु तपसाऽखिलसिद्धिः (नै०) । ३२. सुखमास्ते निःस्पृहः पुरुषः । ३३. स्वाधीनकुशलाः सिद्धिमन्तः (शा०) ।

(ख) कर्मफल

१. अयि खलु विषमः पुराकृताना, भवति हि जन्तुषु कर्मणा विपाकः । २. आत्मकृताना हि दोषाणा नियतमनुभवितव्य फलमात्मनैव (का०) । ३. कर्म कः स्वकृतमत्र न भुङ्क्ते (नै०) । ४. कर्मदोषाद् दरिद्रता । ५. कर्मानुगो गच्छति जीव एकः (भा०) । ६. कर्मायत्त फल पुसाम् । ७. गहना कर्मणो गतिः (गी०) । ८. चित्रा गतिः कर्मणाम् । ९. जन्मान्तरकृत हि कर्म फलमुपनयति पुरुषस्येह जन्मनि (का०) । १०. प्राचीनकर्म बलवन्मुनयो वदन्ति (महा०) । ११. भद्रकृत् प्राप्नुयाद् भद्रमभद्र चाप्यभद्रकृत् (क०) । १२. भद्रमभद्र वा कृतमात्मनि कल्प्यते (क०) । १३. स्वकर्म-सुत्रग्रथितो हि लोकः ।

(ग) दर्शन

१. अविज्ञातेऽपि बन्धौ हि बलात् प्रह्लादते मनः (कि०) । २. भस्मीभूतस्य जीवस्य पुनरागमन कुतः (नै०) । ३. भस्मीभूतस्य देहस्य पुनरागमन कुतः । ४. मनोरथानामगतिर्न विद्यते (कु०) । ५. मनो हि जन्मान्तरसगतिज्ञम् (र०) । ६. यस्यामेव वेलाया चित्तवृत्तिः, सैव वेला सर्वकार्येषु (का०) । ७. वक्ति जन्मान्तरप्रीतिं मनः स्निह्यदकारणम् (क०) । ८. विचित्ररूपा. खलु चित्तवृत्तयः (कि०) । ९. विचित्राः खलु वासनाः । १०. विमल कलुषीभवञ्च चेतः कथयत्येव हितैषिण रिपु वा (कि०) । ११. सता हि सन्देहपदेषु वस्तुषु प्रमाणमन्त करणप्रवृत्तयः (शा०) । १२. सदा स्याद्दोऽत्र यच्चित्तस्तन्मयत्वमुपैति सः (क०) । १३. सर्वश्चित्तप्रमाणेन सदसद् वाऽभिवाञ्छति (क०) । १४. सिद्धि वा यदि वाऽसिद्धि चित्तोत्साहो निवेदयेत् (प०) ।

(घ) देव-कृपा

१. अमोघो देवताना च प्रसादः किं न साधयेत् (क०) । २. देवा हि नान्यद् वितरन्ति किन्तु प्रसद्य ते साधुधिय ददन्ते (नै०) । ३. दोषोऽपि गुणता याति, प्रभोर्भवति चेत्कृपा । ४. न देवा यष्टिमादाय रक्षन्ति पशुपालवत् । य तु रक्षितुमिच्छन्ति बुद्ध्या सयोजयन्ति तम् (महा०) । ५. प्रसन्ने हि किमप्राप्यमस्तीह परमेश्वरे (क०) । ६. विषम-प्यमृत क्वचिद् भवेदमृत वा विषमेश्वरेच्छया (र०) । ७. सानुकूले जगन्नाथे विप्रियः सुप्रियो भवेत् ।

(ङ) दैव-स्वरूप (दैवप्रहासा, दैवनिन्दा, भाग्य, भाग्यहीन)

१. अनतिक्रमणीया हि नियतिः (का०) । २. अपि धन्वन्तरिर्वैद्यः किं करोति गतायुषि । ३. अभद्र भद्र वा विधिलिखितमुन्मूलयति कः । ४. असभाव्या अपि नृणा भवन्तीह समागमाः (क०) । ५. असाध्य साधयत्यर्थं हेलयाऽभिमुखो विधिः (क०) । ६. अहह कष्टमपण्डितता विधेः (भ०) । ७. अहो दैवामिशप्ताना प्राप्तोऽप्यर्थः पलायते (क०) । ८. अहो नवनवाश्चर्यनिर्माणे रसिको विधिः (क०) । ९. अहो विधेरचिन्त्यैव गतिरद्भुतकर्मणाम् (क०) । १०. अहो विधौ विपर्यस्ते न विपर्यस्यतीह किम् (क०) । ११. ईदृशी भवितव्यता (कि०) । १२. कल्पवृक्षोऽप्यभव्याना प्राथो याति पलाशताम् (क०) । १३. कस्यात्यन्त सुखमुपनत, दुःखमेकान्ततो वा । नीचैर्वाञ्छत्युपरि च दशा चक्रनेमिक्रमेण (मे०) । १४. किं हि न भवेदीश्वरेच्छया (क०) । १५. को जानाति जनो जनार्दनमनोवृत्तिः कदा क्रीदृशी । १६. को नाम पाकाभिमुखस्य जन्तुर्द्वाराणि दैवस्य पिघातुमीष्टे (उ०) । १७. को हि स्वशिरसश्छाया विधेश्चोत्सृजयेद् गतिम् (क०) । १८. क्रुद्धे विधौ भजति मित्रममित्रभावम् । १९. देवो दुर्बलघातकः । २०. दैवमेव हि साहाय्यं कुरुते सत्त्वशालिनाम् (क०) । २१. दैवी विचित्रा गतिः । २२. दैवे दुर्जनता

गते तृणमपि प्रायेण वज्रायते । २३. दैवे निरुन्धति निबन्धनता वहन्ति, हन्त प्रयास-
परुषाणि न पौरुषाणि (नै०) । २४. दैवेनैव हि साध्यन्ते सदर्थः शुभकर्मणाम् (क०) ।
२५. न च दैवात् पर बलम् । २६. ननु दैवमेव शरण धिग्धिग्बुधा पौरुषम् । २७. न
भविष्यति हन्त साधन किमिवान्यत् प्रहरिष्यतो विधेः (र०) । २८. न ह्यलमतिनिपुणो-
ऽपि पुरुषो नियतिलिखित लेखामतिक्रमितुम् (द०) । २९. नाभाव्य भवतीह कर्मवशतो
भाव्यस्य नाश. कुतः । ३०. नीचैर्गच्छत्युपरि च दशा चक्रनेमिक्रमेण (मे०) । ३१.
नैवाकृतिः फलति नैव कुल न शीलम् (भ०) । ३२. नैवान्यथा भवति यल्लिखित
विधात्रा । ३३. प्रतिकूलतामुपगते हि विधौ विफलत्वमेति बहुसाधनता (शि०) । ३४.
प्रायः समापन्नविपत्तिकाले धियोऽपि पुसा मलिनीभवन्ति (हि०) । ३५. प्रायो गच्छति
यत्र भग्यरहितस्तत्रैव या त्यापदः (भ०) । ३६. फल भाग्यानुसारतः (महा०) । ३७
बलवति सति दैवे बन्धुभिः किं विधेयम् । ३८. बलीयसी कैवलमीश्वरेच्छा (महा०) । ३९.
भवितव्यता बलवती (शा०) । ४०. भवितव्य भवत्येव कर्मणामीदृशी गतिः (महा०) ।
४१. भवितव्यस्य नासाध्य दृश्यते बत दृश्यताम् (क०) । ४२. भवितव्यानां द्वाराणि
भवन्ति सर्वत्र (शा०) । ४३. यत्पूर्वं विधिना ललाटलिखित तन्मार्जितु कः क्षम' (हि०) ।
४४. यदभावि न तद्भावि, भावि चेन्न तदन्यथा (हि०) । ४५. लिखितमपि ललाटे
प्रोज्झितु क. समर्थः । ४६. वक्त्रे विधौ वद कथ व्यवसायसिद्धिः । ४७. वामे विधौ नहि
फलन्त्यभिवाञ्छितानि । ४८. विधिरहो बलवानिति मे मतिः (भा०) । ४९. विधिरुच्छृ-
ङ्खलो नृणाम् । ५०. विधिर्हि घटयत्यर्थानचिन्त्यानपि समुखः (क०) । ५१. विधिलिखित
बुद्धिरनुसरति । ५२. विधेर्विचित्राणि विचेष्टितानि । ५३. विधेर्विलासानब्धेश्च तरङ्गान्
को हि तर्कयेत् (क०) । ५४. शक्या हि केन निश्चेतु दुर्ज्ञाना नियतेर्गतिः (क०) । ५५.
शिरसि लिखित लङ्घयति कः । ५६. साध्यासाध्यविचार हि नेक्षते भवितव्यता (क०) ।

(च) धर्म-चर्चा

१. अचिन्त्यो बत दैवेनाप्यापातः सुखदुःखयोः (क०) । २. अधर्मविषवृक्षस्य
पच्यते स्वादु किं फलम् (क०) । ३. अनपायि निबर्हण द्विषा, न तितिक्षासममस्ति
साधनम् (कि०) । ४. अप्यप्रसिद्ध यशसे हि पुसामनन्यसाधारणमेव कर्म (कु०) ।
५. को धर्मः कृपया विना । ६. क्षमया किं न सिध्यति । ७. क्षान्तिरुल्लस्य तपो नास्ति ।
८. चक्रवत् परिवर्तन्ते दुःखानि च सुखानि च (यो०) । ९. त्रैलोक्ये दीपको धर्मः ।
१०. धर्मः कीर्तिर्द्वय स्थिरम् (महा०) । ११. धर्मः सत्येन वर्धते । १२. धर्मः स नो यत्र
न सत्यमस्ति । १३. धर्मसरक्षणार्थैव प्रवृत्तिर्भुवि शार्ङ्गिणः (र०) । १४. धर्मस्य
तत्त्व निहित गुहायाम् (महा०) । १५. धर्मस्य त्वरिता गतिः (प०) । १६. धर्मेण

चरता सत्ये नास्त्यनभ्युदयः क्वचित् (क०) । १७. धर्मेण हीनाः पशुभिः समाना (हि०) । १८. धर्मो मित्रं मृतस्य च । १९. धर्मो हि सान्निध्यं कुरुते सताम् (क०) । २०. न च धर्मो दयापरः । २१. न दयासदृशं ज्ञानम् । २२. न धर्मवृद्धेषु वयः समीक्ष्यते (कु०) । २३. न धर्मसदृशं मित्रम् । २४. न धर्मात् परमं मित्रम् । २५. नाधर्मश्चिरमृद्धये (क०) । २६. नानृतात् पातकं परम् । २७. नास्ति सत्यसमो धर्मः (महा०) । २८. निसर्ग-विरोधिनी चेयः पावकयोरिव धर्मक्रोधयोरेकत्र वृत्तिः (ह०) । २९. पथः श्रुतेर्दर्शयितार ईश्वरा मलीमसामाददते न पद्धतिम् (र०) । ३०. प्रमाणं परमं श्रुतिः (महा०) । ३१. भवन्त्येव हि भद्राणि धर्मादेव यदादरात् (क०) । ३२. महेश्वरमनाराध्यं न सन्तीप्सित-सिद्धयः (क०) । ३३. यतः सत्यं ततो धर्मः । ३४. यतो धर्मस्ततो जयः । ३५. योगिना परिणमन् विमुक्तये, केन नाऽस्तु विनयं सता प्रियः (कि०) । ३६. वचोभूषा सत्यम् । ३७. वित्तेन रक्ष्यते धर्मो, विद्या योगेन रक्ष्यते (चा०) । ३८. व्यक्तिमायाति महता माहात्म्यमनुकम्पया (कि०) । ३९. श्रवणपुटरः न हरिकथा । ४०. श्रीर्मङ्गलात् प्रभवति (महा०) । ४१. श्रेयसि केन तृप्यते (शि०) । ४२. सत्यं सम्यक् कृतोऽल्पोऽपि, धर्मो भूरिफलो भवेत् (क०) । ४३. सत्यं कण्ठस्य भूषणम् । ४४. सत्यं न तद् यच्छलमभ्युपैति । ४५. सत्यमेव जयते नानृतम् । ४६. सत्येन धार्यते पृथ्वी । ४७. स धार्मिको यः परमर्मं न स्पृशेत् । ४८. सर्वं सत्ये प्रतिष्ठितम् (चा०) । ४९. स्वधर्मे निघनं श्रेयः, परधर्मो भयावहः (गी०) ।

(३) अर्थ (धन)

(क) धन-निन्दा

१. अकाण्डपातोपनता न क लक्ष्मीर्विमोहयेत् (क०) । २. अकालमेघवद् वित्त-मकस्मादेति याति च (क०) । ३. आये दुःखं व्यये दुःखं धिगर्थाः कष्टसश्रयाः (प०) । ४. ऋद्धिश्चित्तविकारिणी । ५. कोऽर्थान् प्राप्य न गर्वितः (प०) । ६. जलबुद्बुदसमाना विराजमाना सपत् तडिल्लतेव सहसैवोदेति, नश्यति च (द०) । ७. धनोष्मणा म्लायत्यलं लतेव मनस्विता (ह०) । ८. मूर्च्छन्त्यमी विकाराः प्रायेणैश्वर्यमत्तेषु (शा०) । ९. यत्रास्ति लक्ष्मीर्विनयो न तत्र । १०. शरदभ्रचलाश्चलेन्द्रियैरसुरक्षा हि बहुच्छलाः श्रियः (कि०) । ११. सम्पत्कणिकामपि प्राप्य तुलेव लघुप्रकृतिरुन्नतिमायाति (ह०) । १२. साधुवृत्तानपि क्षुद्रा विक्षिपन्त्येव सम्पदः (कि०) ।

(ख) धन-प्रशंसा

१. अर्थो हि लोके पुरुषस्य बन्धुः । २. अर्थेन बलवान् सर्वः (प०) । ३. को न तृप्यति वित्तेन । ४. चाण्डालोऽपि नरं पूज्यो यस्यास्ति विपुलं धनम् । ५. द्रव्येण सर्वे वंशाः । ६. धनं सर्वप्रयोजनम् । ७. निर्गलिताम्बुगर्भं, शरद्घनं नार्दति चातकोऽपि (र०) ।

८. पात्रत्वाद् धनमाप्नोति । ९. पुनर्धनाढ्यः पुनरेव भोगी । १०. पूज्य वाक्य समृद्धस्य । ११. भोगो भूषयते धनम् । १२. मातर्लक्षिण तव प्रसादवशतो दोषा अपि स्युर्गुणाः । १३. लक्ष्मीर्यस्य गृहे स एव भजति प्रायो जगद्रन्ध्रताम् । १४. लभेत वा प्रार्थयित्वा न वा श्रिय, श्रिया दुरापः कथमीप्सितो भवेत् (शा०) । १५. सा लक्ष्मीरपकुरुते यथा परेषाम् (कि०) ।

(ग) निर्धनता (निर्धन)

१. अवन्नासोदर्यं दारिद्र्यम् (द०) । २. उत्पद्यन्ते विलीयन्ते दरिद्राणा मनोरथाः । ३. कष्ट निर्धनिकस्य जीवितमहो दारैरपि त्यज्यते । ४. कृशो कस्यास्ति सौहृदम् (प०) । ५. क्षीणा नरा निष्करुणा भवन्ति (प०) । ६. दरिद्रता धीरतया विराजते । ७. दारिद्र्यदोषेण करोति पापम् । ८. दारिद्र्यदोषो गुणराशिनाशी (घ०) । ९. दारिद्र्य परमाञ्जनम् (भा०) । १०. न दरिद्रस्तथा दुःखी लब्धक्षीणधनो यथा । ११. निधनता सर्वापदामास्पदम् (मृ०) । १२. निर्धनस्य कुतः सुखम् । १३. पुनर्दरिद्री पुनरेव पापी । १४. पुष्प पर्युषित त्यजन्ति मधुपाः । १५. बुभुक्षितः किं न करोति पापम् (प०) । १६. बुभुक्षित न प्रतिभाति किञ्चित् । १७. बुभुक्षितैर्व्याकरण न भुज्यते । १८. रिक्तः सर्वो भवति हि लघुः पूर्णता गौरवाय (मे०) । १९. विष गोष्ठी दरिद्रस्य । २०. वृक्ष क्षीणफल त्यजन्ति विहगाः । २१. सर्वं शून्यं दरिद्रस्य (प०) । २२. सर्वशून्या दरिद्रता ।

(घ) काम (भोगनिन्दा)

१. अपथे पदमर्पयन्ति हि श्रुतवन्तोऽपि रजोनिमीलिता. (र०) । २. अहो अतीव भोगाद्या क नाम न विडम्बयेत् (क०) । ३. आकृष्टः कामलोभाभ्यामपायः को न पश्यति (क०) । ४. आपातरम्या विषयाः पर्यन्तपरितापिनः (कि०) । ५. कामक्रोधौ हि विप्राणा मोक्षद्वारार्गलावुभौ (क०) । ६. कामातुराणा न भय न लज्जा (भ०) । ७. कामार्ता हि प्रकृतिकृपणाश्चेतनाचेतनेषु (मे०) । ८. कुतः सत्यं च कामिनाम् । ९. कोऽवकाशो विवेकस्य हृदि कामान्धचेतसः (क०) । १०. को हि मार्गमार्गं वा व्यसनान्धो निरीक्षते (क०) । ११. तेषामिन्द्रियनिग्रहो यदि भवेद् विन्ध्यस्तरेत् सागरम् । १२. दुर्जया हि विषया विदुषापि (नै०) । १३. न कामसदृशो रिपुः (यो०) । १४. नास्ति कामसमो व्याधिः । १५. भोगान् भोगानिवाहेयान् अध्यास्यापन्नं दुर्लभा (कि०) । १६. वनेऽपि दोषाः प्रभवन्ति रागिणाम् (प०) । १७. विषयाकृष्यमाणा हि तिष्ठन्ति सुपथे कथम् (क०) । १८. विषयिणः कस्यापदोऽस्त गताः । १९. श्रद्धेया विप्रलब्धवारः कामाः कष्टा हि शत्रवः (कि० ११-३५) । २०. संगात् संजायते कामः (गी०) ।

(५) जगत्-स्वरूप

(क) जगत्-स्वरूप

१. असारेऽस्मिन् भवे तावद् भावाः पर्यन्तनीरसाः (क०) । २. न जाने ससारः किममृतमयः किं विषमयः । ३. परिवर्तिनि ससारे मृत. को वा न जायते । ४. मधुरवि-धुरमिश्राः सृष्टयो हा विघातुः (प्र०) ।

(ख) नश्वरता

१. अतिद्रुतवाहिनी चानित्यतानदी (ह०) । २ अस्थिर जीवित लोके (हि०) । ३. अस्थिराः पुत्रदाराश्च (हि०) । ४. अस्थिरे धनयौवने (हि०) । ५. क्षणविध्वंसिनः कायाः का चिन्ता मरणे रणे । ६. जातस्य हि ध्रुवो मृत्युध्रुव जन्म मृतस्य च (गी०) । ७. धिगिमा देहभ्रूतामसारताम् (र०) । ८ न वस्तु दैवस्वरसाद् विनश्वर सुरेश्वरोऽपि प्रतिकर्तुमीश्वरः (नै०) । ९ मरण प्रकृतिः शरीरिणा विकृतिर्जीवितमुच्यते बुधैः (र०) । १०. सर्वे क्षयान्ता निचया. पतनान्ताः समुच्छ्रयाः (महा०) ।

(ग) लोक-स्वभाव

१. अतिक्रष्टास्वप्यवस्थासु जीवितनिरपेक्षा न भवन्ति खलु जगति सर्वप्राणिना प्रवृत्तयः (का०) । २. अहो शिवैषम्य लोकव्यवहारस्य (मृ०) । ३. आत्मवर्गाहितमिच्छति सर्वः (कि०) । ४. गतयो भिन्नपथा हि देहिनाम् । ५. गतानुगतिको लोको न लोकः पारमार्थिकः । ६. जनस्य रूढप्रणयस्य चेतसः किमप्यमर्षोऽनुनये भृशायते (कि०) । ७. जनानने कः करमर्पयिष्यति (नै०) । ८ ध्रुवमभिमते को वा पूर्णे मुदा न हि माद्यति (कु०) । ९. नवा वाणी मुखे मुखे । १०. न सन्त्येव ते येषा सतामपि सता न विद्यन्ते मित्रोदासीनशत्रवः (ह०) । ११. नहि सर्वविदः सर्वे । १२. नहि सर्वेऽपि कुर्वन्ति सभ्या युक्तिविवेचनम् । १३. पञ्च त्वाऽनुगमिष्यन्ति यत्र यत्र गमिष्यसि । उपकार्योपकर्तारो मित्रोदासीनशत्रवः (महा०) । १४. पिण्डे पिण्डे मतिर्मिन्ना तुण्डे तुण्डे सरस्वती । १५. पीत्वा मोहमर्यां प्रमादमदिरामुन्मत्तभूत जगत् । १६. प्रवादमोहितः प्रायो न विचारक्षमो जन (क०) । १७. भिन्नचर्चिर्हि लोकः । १८. सर्वः स्वार्थं समीहते (शि०) ।

(घ) स्वभावो दुरतिक्रमः

१. आकण्ठजलमग्नोऽपि श्वा लिहत्येव जिह्वया । २. उत्सवप्रियाः खलु मनुष्याः (शा०) । ३. उष्णत्वमग्न्यातपसम्प्रयोगाच्छैत्य हि यत्सा प्रकृतिर्जलस्य (र०) । ४. या यस्य प्रकृतिः स्वभावजनिता केनापि न त्यज्यते । ५ सता हि साधुशीलत्वात् स्वभावो न निवर्तते । ६. सुतप्तमपि पानीय शमयत्येव पावकम् (प०) । ७. स्नापितोऽपि बहुशो नदीजलैर्गर्दभः किमु ह्यो भवेत् स्वचित् । ८. स्वभावो दुरतिक्रमः (प०) । ९. स्वभावो यादृशो यस्य न जहाति कदाचन (चा०) ।

(६) चातुर्वर्ण्य

(क) ब्राह्मण

१. असन्तुष्टा द्विजा नष्टाः (प०) । २. तुष्यन्ति भोजनैर्विप्राः । ३. ब्राह्मणा मधुर-
प्रियाः । ४. शमो दमस्तपः शौचं क्षान्तिरार्जवमेव च । ज्ञानविज्ञानमास्तिक्यं ब्रह्मकर्म
स्वभावजम् (गी०) । ५. सिद्धं ह्येतद् वाचि वीर्यं द्विजानां, बाह्वोर्वीर्यं यत्तु तत्
क्षत्रियाणाम् (उ०) ।

(ख) क्षत्रिय

१. अधर्मयुद्धेन जयं को हीच्छेत् क्षत्रियो भवन् (क०) । २. कुराजान्तानि
राष्ट्राणि (प०) । ३. क्षतात् किल त्रायत इत्युदग्र. क्षत्रस्य शब्दो भुवनेषु रूढः (र०) । ४.
तत्कार्मुकं कर्मसु यस्य शक्तिः । ५. राजा प्रकृतिरजनात् । ६. शौर्यं तेजो धृतिर्दाक्ष्यं युद्धे
चाप्यपलायनम् । दानमीश्वरभावश्च क्षात्रं कर्म स्वभावजम् (गी०) । ७. स क्षत्रियस्त्राण-
सहः सता यः । ८. सग्रामो हि शूराणामुत्सवो हि महानयम् (क०) । ९. सिद्धं ह्येतद्
वाचि वीर्यं द्विजानां, बाह्वोर्वीर्यं यत्तु तत् क्षत्रियाणाम् (उ०) ।

(ग) वैश्य

१. कृषिगोरक्ष्यवाणिज्यं वैश्यकर्म स्वभावजम् (गी०) ।

(घ) शूद्र

१. परिचर्यात्मकं कर्म शूद्रस्यापि स्वभावजम् (गी०) ।

(७) जीवन

(क) बाल्य

१. कस्य नोच्युखलं बाल्यं गुरुशासनवर्जितम् (क०) । २. लालयेत् पञ्च
वर्षाणि दश वर्षाणि ताडयेत् । प्राप्ते तु षोडशे वर्षे पुत्रं मित्रवदाचरेत् । ३. स्वामिवत्
पञ्च वर्षाणि दश वर्षाणि दासवत् । प्राप्ते तु षोडशे वर्षे पुत्रं मित्रवदाचरेत् ।

(ख) यौवन

१. कस्य नेष्टं हि यौवनम् (क०) । २. किञ्चित्कालोपभोग्यानि यौवनानि घनानि
च । ३. सर्वथा दुर्लभं यौवनमस्खलितम् (का०) । ४. सर्वथा न कचिन्नं खलीकरोति
जीविततृष्णा । ५. स्पृशन्त्यास्तारुण्यं किमिव नहि रम्यं मृगदृशः । ६. हरति मनो मधुरा
हि यौवनश्रीः (कि०) ।

*(ग) वार्धक्य

१. अङ्गं गलितं पलितं मुण्डं, दशनविहीनं जातं तुण्डम् । वृद्धो याति गृहीत्वा
दण्डं, तदपि न मुञ्चत्याशां पिण्डम् । २. जरा रूपं हरति । ३. न सा सभा यत्र न
सन्ति वृद्धाः (हि०) । ४. वृद्धस्य तरुणी विषम् । ५. वृद्धा जना निष्करुणा भवन्ति ।
६. वृद्धा न ते ये न वदन्ति धर्मम् (हि०) । ७. वृद्धा नारी पतिव्रता ।

(घ) काल (अवसर)

१ कालयुक्त्या ह्यरिर्मित्रं जायते न च सर्वदा (क०) । २. काले खलु समा-
रब्धाः फल वन्वन्ति नीतयः (र०) । ३. काले दत्त वर ह्यल्पसकाले बहुनापि किम्
(क०) । ४ कालेन फलते तीर्थं सद्यः साधुसमागमः (भा०) । ५ कुर्वन्त्यकालेऽभिव्यक्ति
न कार्यपेक्षिणो बुधाः (क०) । ६. समय एव करोति बलाबलम् (शि०) । ७. समये हि
सर्वमुपकारि कृतम् (शि०) ।

(ङ) काल (मृत्यु)

१ कः कालस्य न गोचरान्तरगतः (भ०) । २. कालस्य कुटिला गतिः ।
३ कालो ह्यय निरवधिर्विपुला च पृथ्वी (मा०) । ४ मृत्योः सर्वत्र तुल्यता । ५ मृत्यो-
र्विभेषि किं बाले, न स भीत विमुञ्चति । ६. लङ्घ्यते न खलु कालनियोगः (कि०) ।
७ सर्वं कालवशेन नश्यति । ८ सर्वं यस्य वशादगात् स्मृतिपथ कालाय तस्मै नमः ।

(च) आरोग्य

१. अजीर्णं भोजन विषम् (हि०) । २ अहितो देहजो व्याधिः । ३ आत्मानमेव
मन्येत कर्तारं सुखदुःखयोः (च०) । ४. दृष्टश्रुताभ्या सन्देहमवापोह्याचरेत् क्रियाः
(सुश्रुत०) । ५. धर्मार्थकाममोक्षाणामारोग्य मूलमुत्तमम् (च०) । ६. न च व्याधिसमो
रिपुः । ७ न नक्त दधि भुञ्जीत । ८. पित्तेन दूने रसने सितापि तिक्तायते (नै०) ।
९. प्रतिकारविधानमायुषः सति शेषे हि फलाय कल्पते (र०) । १०. मर्दनं गुणवर्धनम् ।
११. यथौषध स्वादु हितं च दुर्लभम् । १२ रसमूला हि व्याधयः । १३. विकारं खलु
परमार्थतोऽज्ञात्वाऽनारम्भः प्रतिकारस्य (शा०) । १४ व्याधितस्यौषध मित्रम् । १५.
शरीरं व्याधिमन्दिरम् । १६. शरीरमाद्यं खलु धर्मसाधनम् (कु०) । १७ शरीरे चैव
शास्त्रे च दृष्टार्थः स्याद् विशारदः (सुश्रुत०) । १८. सम्यक् प्रयोग सर्वेषां सिद्धिराख्याति
कर्मणाम् (च०) । १९. सर्वथा च कञ्चन न स्पृशन्ति शरीरधर्माणमुपतापाः (का०) ।
२०. सुखार्थाः सर्वभूतानां मताः सर्वाः प्रवृत्तयः (च०) । २१. स्वेद्यमामज्जरं प्राञ्जः
कोऽम्भसा परिषिञ्चति (शि०) । २२ हितभुक् मितभुक् शाकभुक् । २३. हित-
मारण्यमौषधम् ।

(९) राजधर्मादि

(क) राजधर्म (राजकर्म)

१. अरिषु हि विजयार्थिनः क्षितीशा विदधति सोपाधि सन्धिदूषणानि (कि०) ।
२. अल्पीयसोऽप्यामयतुल्यवृत्तेर्महापकाराय रिपोर्विवृद्धिः (कि०) । ३. अविश्रमोऽयं
लोकतन्त्राधिकारः (शा०) । ४. आपन्नस्य विषयवासिन आर्तिहरेण राज्ञा भवितव्यम्
(शा०) । ५. आश्वस्तो वेत्ति कुसृतिं प्रभुः को हि स्वमन्त्रिणाम् (क०) । ६. ईश्वराणां

हि विनोदरसिक मनः (कि०) । ७. ऋद्ध हि राज्य पदमैन्द्रमाहुः (र०) ८. क्रो नाम राज्ञा प्रियः (प०) । ९ क्षितिपतिः क्रो नाम नीतिं विना । १०. गणयन्ति न राज्ञ्यार्थेऽपत्यस्नेह महीभुज. (क०) । ११. चाराज्जानन्ति राजानः । १२ नयवर्त्मगाः प्रभवता हि धियः (कि०) १३ नये च शौर्ये च वसन्ति सम्पदः । १४. नयेन चालक्रियते नरेन्द्रता । १५. नरपतिहितकर्ता द्वेष्यता याति लोके, जनपदहितकर्ता द्विष्यते पार्थिवेन्द्रै. (प०) । १६. नहीश्वरव्याहृतयः कदाचित् पुष्पन्ति लोके विपरीतमर्थम् (कु०) । १७. नृपतिजनपदाना दुर्लभः कार्यकर्ता (प०) । १८ नृपस्य वर्णाश्रमपालन यत्स एव धर्मः (र०) । १९. परम लाभमरातिभङ्गमाहुः (कि०) । २०. पिशुनजन खलु विभ्रति क्षितीन्द्राः । २१. पृथिवीभूषण राजा । २२. प्रजानामपि दीनाना राजैव सद्यः पिता । २३. प्रभुचित्तमेव हि जनोऽनुवर्तते (शि०) । २४. प्रभुप्रसादो हि मुदे न कस्य (कु०) । २५. प्रभूणा हि विभूत्यन्धा धावत्यविषये मति. (क०) । २६ प्रयोजनापेक्षितया प्रभूणा प्रायश्चल गौरवमाश्रितेषु (कु०) । २७. प्रायेण भूमिपतयः प्रमदा कृताश्च, यः पार्श्वतो भवति त परिवेष्टयन्ति (प०) । २८ भजन्ति वैतसीं वृत्तिं राजानः कालवेदिनः (क०) । २९. मनीषिणः सन्ति न ते हितैषिणः (प०) । ३०. महीपतीना विनयो हि भूषणम् । ३१. राजा राष्ट्रकृत पापम् । ३२. राजा सहायवान् शूरः सोत्साहो जयति द्विष. (क०) । ३३. वसुमत्या हि नृपाः कल्त्रिणः (र०) । ३४. वाराङ्गनेव नृपनीतिरनेकरूपा (प०) । ३५. ब्रजन्ति शत्रूनवधूय निःस्पृहाः, शमेन सिद्धिं मुनयो न भूतः (कि०) । ३६. शुचिः क्षेमकरो राजा । ३७. सर्वैः प्रार्थितमर्थमधिगम्य सुखी सपद्यते जन्तुः । राजा तु चरितार्थता दुःखोत्तरैव (शा०) । ३८. स्वदेशे पूज्यते राजा (चा०) । ३९. हत सैन्यमनायकम् (चा०) ।

(ख) सद्भृत्य

१. अनियुक्तोऽपि च ब्रूयाद्यदीच्छेत् स्वामिनो हितम् (क०) । २. कथं हि लब्धयते भृत्यैर्ग्रहिकस्य प्रभोर्वचः (क०) । ३. कालप्रयुक्ता खलु कर्मविद्धिर्विज्ञापना भर्तृषु सिद्धिमेति (कु०) ४. न किञ्चिन्न कारयत्यसाधारणी स्वामिमक्तिः (ह०) ५ नास्त्यहो स्वामिभक्ताना पुत्रे वात्मनि वा स्पृहा (क०) । ६. प्राणैरपि हि भृत्याना स्वामिसरक्षण व्रतम् (क०) । ७. भृत्या अपि त एव ये सपत्तेर्विपत्तौ सविशेष सेवन्ते (का०) । ८. सभावना ह्यधिकृतस्य तनोति तेजः (कि०) । ९. सेवाधर्मः परमगहनो योगिनामप्यगम्यः (भ०) । १०. स्वामिन्यसाध्यव्यसने सुखं सन्मन्त्रिणा कुतः (क०) । ११. स्वाम्यावत्ताः सदा प्राणा भृत्यानामङ्गिता धनैः (प०) ।

(१०) आचार

(क) कर्तव्य-बोधन

१. अर्थमनर्थं भावय नित्यं, नास्ति ततः सुखलेशः सत्यम् । २. आज्ञा गुरूणा ह्यविचारणीया (२०) । ३. आपदर्थं धन रक्षेद् दारान् रक्षेद् धनैरपि (५०) । ४. उद्धरे-
दात्मनात्मानं नात्मानमवसादयेत् (गी०) । ५. उद्धरेद् दीनमात्मानं समर्थो धर्ममाचरेत् ।
६. कर्तव्यं हि सता वच. (क०) । ७. कर्तव्यो महदाश्रयः (५०) । ८. कस्यचित् किमपि
नो हरणीयं, मर्मवाक्यमपि नोचरणीयम् । ९. गन्तव्यं राजपथे । १०. न स्वेच्छं व्यव-
हर्तव्यमात्मनो भूतिभिच्छता (क०) । ११. न्याय्या वृत्तिं समाचरेत् । १२. परमार्थम-
विज्ञाय न भेतव्यं क्वचिन्मृगिः (क०) । १३. भवेन्न यस्य यत्कर्म, स तत् कुर्वन् विनश्यति
(क०) । १४. मनःपूतं समाचरेत् (का० नी०) । १५. मौनं विधेयं सततं सुधीभिः ।
१६. मौनं सर्वार्थसाधकम् । १७. मौनं स्वीकृतिलक्षणम् । १८. यद्यपि शुद्धं लोकविषुद्धं
नाचरणीयं नाचरणीयम् । १९. वचने का दरिद्रता । २०. वस्त्रपूतं पिबेज्जलम् (का०
नी०) । २१. विश्वासं स्त्रीषु वर्जयेत् । २२. शत्रोरपि गुणा वाच्या दोषा वाच्या गुरोरपि ।
२३. सत्यपूता वदेद् वाणीम् । २४. सर्वथा व्यवहर्तव्यं कुतो ह्यवचनीयता (उ०) । २५.
सहसा विदधीत न क्रियामविवेकः परमापदा पदम् (कि०) । २६. सहसा हि कृतं पापं
कथं मा भूद् विपत्तये (क०) । २७. सुलभो हि द्विषा भङ्गो, दुर्लभा सत्त्ववाच्यता (कि०) ।

(ख) १ कुसंगति-निन्दः

१. असता सङ्गदोषेण साधवो यान्ति विक्रियाम् । २. असाधुयोगा हि जयान्त-
रायाः प्रमाथिनीनां विपदा पदानि (कि०) । ३. कामं व्यसनवृक्षस्य मूलं दुर्जनसंगतिः
(क०) । ४. दशाननोऽहरत् सीता बन्धं प्राप्नो महोदधिः । ५. नीचाश्रयो हि महताम-
पमानहेतुः । ६. पवनः परागवाही रथ्यासु वहन् रजस्वलो भवति । ७. मधुरापि हि
मूर्च्छयते विषविटपिसमाश्रिता वल्ली । ८. मूर्खैर्हि सगं कस्यास्ति शर्मणे (क०) । ९.
हीयते हि मतिस्तात हीनैः सह समागमात् । समैश्च समतामेति विशिष्टैश्च
विशिष्टताम् (हि०) ।

(ख) २. सत्संगति-प्रशंसा

१. अनुसृत्य सतां वर्त्म यत् स्वल्पमपि तद् बहु । २. कस्य नाभ्युदये हेतुर्मवेत्
साधुसमागमः (क०) । ३. कस्य सत्सङ्गो न भवेच्छुभः (क०) । ४. कामं न श्रेयसे कस्य
सगमः पुण्यकर्मभिः (क०) । ५. किं वाऽभविष्यदरुणस्तमसा विभेत्ता, तं चेत्सहस्रकिरणो
धुरि नाकरिष्यत् (शा०) । ६. गुणमहता महते गुणाय योगः (कि०) । ७. चन्द्रचन्दन-
योर्मध्ये शीतला साधुसंगतिः । ८. ब्रुव फलाय महते महता सह सगमः (क०) । ९. पद्म-
पत्रस्थितं वारिं धत्ते मुक्ताफलश्रियम् । १०. पुण्यैरेव हि लभ्यते सुकृतिभिः सत्समतिर्दुर्लभा ।
११. प्रायः सज्जनसंगतौ हि लभते दैवानुरूपं फलम् । १२. प्रायेणाधममध्यमोत्तमगुणः
ससर्गतौ जायते (भ०) । १३. बृहत्सहायः कार्यान्तं क्षोदीयानपि गच्छति (शि०) ।
१४. विश्वासयत्याशु सता हि योगः (कि०) । १५. ससर्गाजा दोषगुणा भवन्ति ।

१६. सङ्गः सता किमु न मङ्गलमातनोति (भा०) । १७. सता सद्भिः सङ्गः कथमपि हि पुण्येन भवति (उ०) । १८. सता हि सङ्ग सकल प्रसूयते (भा०) । १९ सत्सगतिः कथय कि न करोति पुसाम् (भ०) । २० सद्भिरेव सहासीत सद्भिः कुर्वीत सगतिम् । सद्भिर्विवाद मैत्रीं च नासद्भिः किञ्चिदाचरेत् । २१. समुन्नयन् भूतिमनार्यसगमाद्, वर विरोधोऽपि सम महात्मभिः (कि०) ।

(ग) १. कृतघ्नना-निन्दा

१. अङ्कमारुह्य सुप्त हि हत्वा कि नाम पौरुषम् । २. कृतघ्ना घनलोभान्धा नोपकारेक्षणक्षमाः (क०) । ३ कृतघ्नाना शिव कुतः (क०) ।

(ग) २. कृतज्ञता-प्रशंसा

१. कृतज्ञे सत्परीवारे प्रभौ सेवाऽफला कुतः (क०) । २. न क्षुद्रोऽपि प्रथम-सुकृतापेक्षया सश्रयाय, प्राप्ते मित्रे भवति विमुखः (मे०) । ३. न तथा कृतवेदिना करिष्यन् प्रियतामेति यथा कृतावदानः (कि०) ।

(घ) १. गुण-प्रशंसा

१ अम्बुगर्भो हि जीमूतश्चातकैरभिनन्द्यते(र०) । २. अलब्धशाणोत्कषणा नृपाणा, न जातु मौलौ मणयो वसन्ति (विक्रमाक०) । ३. एको हि दोषो गुणसनिपाते निमज्जतीन्दोः किरणेष्विवाङ्कः (कु०) । ४. कभिवेशते रमयितु न गुणाः (कि०) । ५ गुणाः पूजास्थान गुणिषु न च लिङ्ग न च वयः (उ०) । ६. गुणाः प्रियत्वेऽधिकृता न सस्तवः (कि०) । ७. गुणिनि गुणज्ञो रमते, नागुणशीलस्य गुणिनि परितोषः । ८. गुणी गुण वेत्ति न वेत्ति निर्गुणः । ९. गुणेषु क्रियता यत्नः किमाटोपैः प्रयोजनम् । १०. गुणेषु यत्नः पुरुषेण कार्यो, न किञ्चिदप्राप्यतम गुणानाम् । ११. गुरुता नयन्ति हि गुणा न सहतिः (कि०) । १२. नाम यस्याभिनन्दन्ति द्विषोऽपि स पुमान् पुमान् (कि०) । १३. पद हि सर्वत्र गुणैर्निधीयते (र०) । १४. परिजनताऽपि गुणाय सद्गुणानाम् (कि०) । १५. प्राकाश्य स्वगुणोदयेन गुणिनो गच्छन्ति किं जन्मना । १६ प्रायः प्रत्ययमाघते स्वगुणेषूत्तमादरः (कु०) । १७. लक्ष्मीरनुसरति नयगुणसमृद्धिम् । १८. वृणुते हि विमृश्यकारिण गुणलब्धाः स्वयमेव सम्पदः (कि०) । १९. सुलभा रम्यता लोके दुर्लभा हि गुणार्जनम् (कि०) । २०. सुलभो हि द्विषा भङ्गो दुर्लभा सत्त्ववाच्यता (कि०) । २१ स्थिरा शैली गुणवताम् (कुवलया०) । २२. ह्यो यथा क्षीरमिवाग्भ्रमध्यात् । २३. ह्यो हि क्षीरमादत्ते तन्मिश्रा वर्जयत्यपः (शा०) ।

(घ) २. दुर्गुण-निन्दा

१ अतिरोषणश्चक्षुष्मानप्यन्ध एव जनः (ह०) । २. अशील कस्य नाम त्याज्य खलीकारकारणम् (क०) । ३ अशील कस्य भूतये (क०) । ४. अशीलस्य हत कुलम् । ५. आपदेत्युभयलोकदूषणी वर्तमानमपथे हि ह्यूर्तिम् (कि०) । ६. गुणैर्विहीना बहु जल्पयन्ति । ७. पुरुषा अपि बाणा अपि गुणच्युताः कस्य न भयाय । ८. मद्यपस्य कुतः सत्यम् । ९. मद्यपाः किं न जल्पन्ति ।

(ङ) तेजस्विता

१. अरुन्तुदत्व महता ह्यगोचरः (कि०) । २. अवन्व्यक्रोपस्य विहन्तुरापदा, भवन्ति पश्याः स्वयमेव देहिनः (कि०) । ३. अविभिद्य निशाकृत तमः, प्रभया नाश्रुमता-ऽप्युदीयते (कि०) । ४. अशनेरमृतस्य चोभयोर्वशिनश्चाशुधराश्च योनयः (कु०) । ५. इन्धनौघघगप्यग्निस्त्विषा नात्येति पूषणम् (शि०) । ६. उदिते तु सहस्राशौ न खद्योतो न चन्द्रमाः । ७. उपहितपरमप्रभावधाम्ना, न हि जविना तपसामलङ्घ्यमस्ति (कि०) । ८. ऋते कुशानोर्नहि मन्त्रपूतमर्हन्ति तेजास्यपराणि ह्वयम् (कु०) । ९. ऋते रवेः क्षालयितु क्षमेत कः, क्षपातमस्काण्डमलीमस नभः (शि०) । १०. कथचिन्नहि दिव्याना, वीर्यं भजति मोघताम् (क०) । ११. किमिवावसादकरमात्मवताम् (कि०) । १२. किमिवास्ति यन्न सुकर मनस्विभिः (कि०) । १३. को विहन्तुमलमास्थितोदये, वासरश्रियमशीतदीधितौ (शि०) । १४. जगति बहुमताः कस्य नाभ्यर्चनीयाः । १५. ज्वलयति महता मनास्यमर्षे, न हि लभतेऽवसर सुखाभिलाषः (कि०) । १६. ज्वलित न हिरण्यरेतस, चयमास्कन्दति भस्मना जनः (कि०) । १७. तमस्तपति धर्माशौ कथमा-विर्भविष्यति (शा०) । १८. तीव्रसत्त्वस्य न चिराद् भवत्येव हि सिद्धयः (क०) । १९. तेजसा हि न वयः समीक्ष्यते (र०) । २०. तेजोविहीन विजहाति दर्पः, शान्ताचिष दीपमिव प्रकाशः (कि०) । २१. न खलु वयस्तेजसो हेतुः (भ०) । २२. न दूषितः शक्तिमता स्वयग्रहः (कि०) । २३. न परेषु महौजसश्छलादपकुर्वन्ति मलिम्बुचा इव (शि०) । २४. न मानिता चास्ति भवन्ति च श्रियः (कि०) । २५. नातिपीडयितु भग्नानिच्छन्ति हि महौजसः (कि०) । २६. निवसन्नन्तर्दाशणि लड्यो वह्निर्न तु ज्वलितः । २७. परैरनिन्द्य चरित मनस्विना पयोऽनुसारोचितमेव शोभते (क०) । २८. प्रकृतिः खलु सा महीयसः, सहते नान्यसमुन्नति यया (कि०) । २९. मनस्वी कार्यार्थी गणयति न दुःखं न च सुखम् (भ०) । ३०. महता हि धैर्यमविभाव्यवैभवम् (कि०) । ३१. महानुभावः प्रतिहन्ति पौरुषम् (कि०) । ३२. मा जीवन् यः परावज्ञादुःखदग्धोऽपि जीवति (शि०) । ३३. वशिना न निहन्ति धैर्यमनुभावगुणः (कि०) । ३४. विलम्बितु न खलु सदा मनस्विनो, विधित्सवः कलहमवेक्ष्य विद्विषः (शि०) । ३५. श्रेयान् हि मानिनो मृत्युर्नेहगात्मप्रकाशनम् (क०) । ३६. सकल्पैकप्रधाना हि दिव्यानामखिलाः क्रियाः (क०) । ३७. सदाभिमानैकधना हि मानिनः (शि०) । ३८. सम्पत्सु हि सुसत्त्वा-नामेकहेतुः स्वपौरुषम् (क०) । ३९. सभवत्यभिजातानामभिमानो ह्यकृत्रिमः (क०) । ४०. सहते विपत्सहस्र मानी नैवापमानलेशमपि (महा०) । ४१. सहापकृष्टैर्महता न सगन्धं, भवन्ति गोमायुसखा न दन्तिनः (कि०) । ४२. सामानाधिकरण्य हि तेजस्तिमिरयोः कुतः (शि०) । ४३. सूर्ये तपत्यावरणाय दृष्टेः कल्पेत लोकस्य कथं तमिस्रा (र०) । ४४. स्थिता तेजसि मानिता (कि०) । ४५. स्ववीर्यगुता हि मनोः प्रसूतिः (र०) । ४६. हेम्नः सलक्ष्यते ह्यनौ विशुद्धिः श्यामिकाऽपि वा (र०) ।

(च) मित्रता

१. आकरः स्वपरभूरिकथाना प्रायश्चे हि सुहृदोः सहवासः (नै०) । २. आपत्काले तु सम्प्राप्ते यन्मित्र मित्रमेव तत् (प०) । ३. आरम्भगुर्वी क्षयिणी क्रमेण, लब्धी पुरा वृद्धिमती च पश्चात् । दिनस्य पूर्वार्धपरार्धभिन्ना, छायेव मैत्री खलसज्जनानाम् (प०) । ४. एक मित्र भूपतिर्वा यतिर्वा (भ०) । ५ किमु चोदिताः प्रियहितार्थकृतः कृतिनो भवन्ति सुहृदः सुहृदाम् (शि०) । ६. कुवाक्यान्त च सौहृदम् (प०) । ७ कृशे कस्यास्ति सौहृदम् । ८. तत्तस्य किमपि द्रव्य यो हि यस्य प्रियो जनः (उ०) । ९. नहि विचलति मैत्री दूरतोऽपि स्थितानाम् । १०. नाल सुखाय सुहृदो नाल दुःखाय शत्रवः (महा०) । ११ परोऽपि हितवान् बन्धुः (प०) । १२ भावस्थिराणि जननान्तरसौहृदानि (शा०) । १३. मनोभूषा मैत्री । १४. मन्दायन्ते न खलु सुहृदामभ्युपेतार्थकृत्याः (मे०) । १५ मित्रलाभमनु लाभसम्पद. (कि०) । १६ मित्रार्थगणितप्राणा दुर्लभा हि महोदयाः (क०) । १७. यतः सता हि सगत, मनीषिभिः सातपदीनमुच्यते (कु०) । १८. विदेशे बन्धुलाभो हि, मरावमृतनिर्झरः (क०) । १९. विप्रलम्भोऽपि लाभाय, सति प्रियसमागमे (कि०) । २०. समानशीलव्यसनेषु सख्यम् (हि०) । २१. समीरणो नोदयिता भवेति, व्यादिश्यते केन हुताशनस्य (कु०) । २२ स सुहृद् व्यसने यः स्यात् (प०) । २३ स्व जीवितमपि सन्तो न गणयन्ति मित्रार्थे (प०) । २४. स्वयमेव हि वातोऽग्नेः, सारथ्य प्रतिपद्यते (र०) । २५. हितप्रयोजन मित्रम् ।

(छ) वीरता (धीरता), (वीर, धीर)

१. अनुत्सेकः खलु विक्रमालकारः (वि०) । २. अमर्षणः शोणितकाक्षया किं, पदा स्पृशन्त दशति द्विजिह्वः (र०) । ३. अयमश्वः पताकेयमथवा वीरघोषणम् (उ०) । ४. अल्पसत्त्वेषु धीराणामवज्ञैव हि शोभते (क०) । ५. अस्नुते स हि कल्याण, व्यसने यो न मुह्यति (क०) । ६. असिद्धार्था निवर्तन्ते, न हि धीगः कृतोद्यमाः (क०) । ७. आपत्काले च कष्टेऽपि, नोत्साहस्त्यज्यते बुधैः (क०) । ८. आपत्सु धीरान् पुरुषान् स्वयमायान्ति सम्पदः (क०) । ९. आपदि स्फुरति प्रज्ञा, यस्य धीरः स एव हि (क०) । १०. आपद्यपि त्याज्य न सत्त्व सम्पदेपिभिः (क०) । ११. आरब्धा ह्यसमाप्तैव, किं धीरैस्त्यज्यते क्रिया (क०) । १२. आरब्धे हि सुदुष्करेऽपि महता मध्ये विरामः कुतः (क०) । १३. उत्साहैकधने हि वीरहृदये नाप्नोति खेदोऽन्तरम् (क०) । १४. उन्नतो न सहते तिरस्क्रियाम् । १५. एकोऽप्याश्रयहीनोऽपि लक्ष्मीं प्राप्नोति सत्त्ववान् (क०) । १६. जीवनं हि धीरोऽभिमत, किं नाम न यदाप्नुयात् (क०) । १७ ज्वलयति महता मनास्यमर्षे, न हि लभतेऽवसर सुखाभिलाषः (कि०) । १८ न ज्ञात्वबसरे प्राप्ते, सत्त्ववानवसीदति (क०) । १९. ननु प्रवातेऽपि निष्कम्पा गिरय. (शा०) । २०. न क्षुरा विसहन्ते हि, स्त्रीनिमित्त पराभवम् (क०) । २१. न स शक्नोति किं यस्य, प्रज्ञा नापदि हीयते (क०) ।

२२. नहि सत्त्वावसादेन, स्वल्पाप्यापद् विलडध्यते (क०) । २३. निसर्गः स हि धीराणा, यदापद्यधिक दृढम् (क०) । २४. न्याय्यात् पथः प्रविचलन्ति पद न धीराः (भ०) । २५. परवृद्धिमत्सरि मनो हि मानिनाम् (गि०) । २६. पराभवोऽप्युत्सव एव मानिनाम् । २७. प्रकृतिरिय सत्त्ववताम् । २८. प्रतिपन्नसुहृत्कार्यनिर्वाह धीरसत्त्वता (क०) । २९. प्राणम्ययाय शूराणा, जायते हि रणोत्सवः (क०) । ३०. प्राणेभ्योऽपि हि धीराणा, प्रिया शत्रुप्रतिक्रिया (नै०) । ३१. भुजे वीर्यं निवसति न वाचि (ह०) । ३२. भीता इव हि धीराणा, यान्ति दूरे विपत्तयः (क०) । ३३. महीयास. प्रकृत्या मितभाषिण. (शि०) । ३४. विकारहेतौ सति विक्रियन्ते, येषा न चेतासि त एव धीराः (कु०) । ३५. विनाप्यर्थैर्धौरः स्पृशति बहुमानोन्नतिपदम् (हि०) । ३६. शतेषु जायते शूरः । ३७. शूर कृतज्ञ दृढसौहृद च, लक्ष्मीः स्वय याति निवासहेतोः (प०) । ३८. शूरस्य मरण तृणम् । ३९. शूरा हि प्रणतिप्रिया. (क०) । ४०. स धीरो यो न समोहमापत्कालेऽपि गच्छति (क०) ।

(ज) शिष्टाचार (सदाचार)

१. आचारः प्रथमो धर्मः (म०) । २. आत्मेश्वराणा नहि जातु विप्राः, समाधि-भेदप्रभवो भवन्ति (कु०) । ३. उपभुक्ते हि तारुण्ये, प्रशमः सन्निरिष्यते (क०) । ४. महाजनो येन गतः स पन्था* (प०) । ५. विनयाद्याति पात्रताम् । ६. विनयो हि सता व्रतम् । ७. शील पर भूषणम् । ८. शील भूषयते कुलम् । ९. शील हि विदुषा धनम् (क०) । १०. शील हि सर्वस्य नरस्य भूषणम् । ११. शुभाचारस्य कः कुर्यादशुभ हि सचेतनः (क०) । १२. सकल शीलेन कुर्याद् वशम् । १३. सकलगुणभूषा च विनयः ।

(झ) १ सज्जनप्रशंसा

१. अक्षोभ्यतैव महता महत्त्वस्य हि लक्षणम् (क०) । २. अगम्य मन्यते सुगम् । ३. अङ्गीकृत सुकृतिनः परिपालयन्ति । ४. अनुगृह्णन्ति हि प्रायो देवता अपि तादृशम् (क०) । ५. अनुत्सेकः खलु विक्रमालकारः (वि०) । ६. अनुहुकुरुते धनध्वनि न हि गोमायुस्तानि कैसरी (शि०) । ७. अयशोभीरव* किं न, कुर्वते वत साधवः (क०) । ८. अयातपूर्वा परिवादगोचर, सता हि वाणी गुणमेव भाषते (कि०) । ९. अरुनुदत्त्वं महता ह्यगोचर* (कि०) । १०. अहह महता नि.सीमानक्षरित्रविभूतयः (भ०) । ११. आदान हि विसर्गाय, सता वारिसुचामिव (र०) । १२. आपन्नार्तिप्रशमनफलाः सम्पदो ह्युत्तमानाम् (मे०) । १३. आवेष्टितो महासर्पैश्चन्दनः किं विषायते । १४. उत्तरोत्तरशुभो हि विभूना, कोऽपि मञ्जुलतमः क्रमवादः (नै०) । १५. उत्सहन्ते न हि द्रष्टुमुत्तमाः स्वजनापदम् (क०) । १६. उदारचरिताना तु वसुधैव कुटुम्बकम् (हि०) । १७. उदारस्य तृण वित्तम् । १८. कण्ठे सुधा वसति वै खलु सज्जनानाम् ।

१९. कथमपि भुवनेऽस्मिरतादृशाः सभवन्ति (मृ०) । २०. कदापि सत्पुरुषाः शोकवास्तव्या न भवन्ति (शा०) । २१. कृष्णार्द्रा हि सर्वस्य, सन्तोऽकारण-वान्धवाः (क०) । २२. केषा न स्यादभिमतफला प्रार्थना ह्युत्तमेषु (मे०) । २३. क्रियासिद्धिः सत्त्वे भवति महता नोपकरणे (भ०) । २४. क्षुद्रेऽपि नून शरणा प्रपन्ने, ममत्वमुच्चैः शिरसा सतीव (कु०) । २५. खलसङ्घेऽपि नैष्ठुर्यं, कल्याणप्रकृते. कुतः । २६. ग्रहीतुमार्यान् परिचर्यथा मुहुर्महानुभावा हि नितान्तमर्थिनः (शि०) । २७. घनाम्बुना राजपथे हि पिच्छले, क्वचिद् बुवैरप्यपथेन गम्यते (नै०) । २८. घनाम्बुभिर्बहु-लितनिम्नगाजलैर्जल नहि व्रजति विकारमम्बुधे. (शि०) । २९. चित्ते वाचि क्रियाया च, साधूनामेकरूपता । ३०. जितशान्तेषु धीराणा स्नेह एवोचितोऽरिषु (क०) । ३१. ते भूर्मण्डलमण्डनैकतिलकाः सन्तः कियन्तो जना । ३२. त्यजन्त्युत्तमसत्त्वा हि, प्राणानपि न सत्यथम् (क०) । ३३. दावानलप्लोषविपत्तिमन्योऽरप्यस्य हर्तुं जलदात् प्रसुः किम् (कु०) । ३४. दुर्लक्ष्यचिह्ना महता हि वृत्तिः (कि०) । ३५. देवद्विजसपर्यां हि, कामधेनुर्मता सताम् (क०) । ३६. देहपातमपीच्छन्ति, सन्तो नाविनय पुनः (क०) । ३७. घनिनामितर. सता पुनर्गुणवत्सनिधिरेव सनिधि (शि०) । ३८. न चलति खलु वाक्य सज्जनाना कदाचित् । ३९. न प्राणान्ते प्रकृतिविकृतिर्जायते चोत्तमानाम् । ४०. न भवति पुनरुक्त भाषित सज्जनानाम् । ४१. न भवति महता हि क्वापि मोघः प्रसादः । ४२. नहि कृतमुपकार साधवो विस्मरन्ति । ४३. निजहृदि विकसन्तः सन्ति सन्तः कियन्तः । ४४. निर्वाहः प्रतिपन्नवस्तुषु सतामेतद् हि गोत्रव्रतम् । ४५. न्यायाधारा हि साधव (कि०) । ४६. परदुःखेनापि दुःखिता विरलाः । ४७. परिजनताऽपि गुणाय सज्जनानाम् (कि०) । ४८. पुण्यवन्तो हि सन्तान पश्यन्त्युच्चैः कृतान्वयम् (क०) । ४९. प्रकृतिसिद्धमिदं हि महात्मनाम् (भ०) । ५०. प्रणामान्तः सता कोपः । ५१. प्रणिपात-प्रतीकारः सरम्भो हि महात्मनाम् (र०) । ५२. प्रतिपन्नार्थनिर्वाह सहज हि सता व्रतम् (क०) । ५३. प्रत्युक्त हि प्रणयिषु सतामीप्सितार्थक्रियैव (मे०) । ५४. प्रवर्तते नाकृतपुण्य-कर्मणा, प्रसन्नगम्भीरपदा सरस्वती (कि०) । ५५. प्रसन्नाना वाचः फलमपरिमेय प्रसुवते । ५६. प्रसादचिह्नानि पुरःफलानि (र०) । ५७. प्रह्वेष्वनिर्बन्धरूपो हि सन्तः (र०) । ५८. प्रायेण साधुवृत्तानामस्याथिन्यो विपत्तयः । ५९. प्रायेणाकारणमित्राण्यतिकरुणार्द्राणि च सदा खलु भवन्ति सता चेतासि (का०) । ६०. प्रारभ्य चोत्तमजना न परित्यजन्ति (भ०) । ६१. बताश्रितानुरोधेन किं न कुर्वन्ति साधवः (क०) । ६२. ब्रुवते हि फलेन साधवो, न तु कण्ठेन निजोपयोगिताम् (नै०) । ६३. भक्त्या हि तुष्यन्ति महानुभावाः । ६४. भज-न्त्यात्मभरित्व हि, दुर्लभेऽपि न साधवः (क०) । ६५. भवति महत्सु न निष्फलः प्रयासः (शि०) । ६६. भवो हि लोकाभ्युदयाय तादृशम् । ६७. मनस्येक वचस्येक कर्मण्येक

महात्मनाम् (हि०) । ६८. महता हि धैर्यमविभाव्यवैभवम् (कि०) । ६९. महता हि सर्व-
मथवा जनातिगम् (शि०) । ७०. महतामनुकम्पा हि विरुद्धेषु प्रतिक्रिया (क०) । ७१.
महतीमपि श्रियमवाप्य विस्मयः, सुजनो न विस्मरति जातु किञ्चन (शि०) । ७२. महते
रुजन्नपि गुणाय महान् (कि०) । ७३ महान् महत्येव करोति विक्रमम् (प०) । ७४
मोघा हि नाम जायेत महत्सूपकृतिः कुतः (क०) । ७५ यथा चित्त तथा वाचो, यथा
वाचस्तथा क्रियाः । ७६ रहस्य साधूनामनुपधि विशुद्ध विजयते (उ०) । ७७. रिपुष्वपि
हि भीतेषु सानुकम्पा महाशयाः (क०) । ७८ वज्रादपि कठोराणि, मृदूनि कुसुमादपि ।
लोकोत्तराणां चेतासि, को हि विजातुमर्हति (उ०) । ७९ विक्रियायै न कल्पन्ते सम्बन्धाः
सदनुष्ठिताः (कु०) । ८० विप्रियमथाकर्ण्य ब्रूते प्रियमेव सर्वदा सुजनः । ८१. विवेक-
धाराशतघौतमन्तः, सता न कामं कलुषीकरोति (नै०) । ८२ व्रताभिरक्षा हि सतामल-
क्रिया (कि०) । ८३ सपत्सु महता चित्त भवत्युत्पलकोमलम् (भ०) । ८४ सपत्सु हि
सुसत्त्वानामेकहेतुः स्वपौरुषम् (क०) । ८५ सता महत्समुखधावि पौरुषम् (नै०) । ८६.
सता हि चेतः शुचितोऽस्माक्षिका (नै०) । ८७ सता हि प्रियवदता कुलविद्या (ह०) ।
८८ सता हि साधुशीलत्वात् स्वभावो न निवर्तते । ८९ सत्यनियतवचस वचसा सुजन
जनाश्चल्यितु क ईशते (शि०) । ९०. सद्भावाद्द्रं. फलति न चिरेणोपकारो महत्सु (मि०) ।
९१ सद्भिस्तु लीलया प्रोक्त शिलालिखितमक्षरम् । ९२. सद्य एव सुकृता हि पच्यते,
कल्पवृक्षफलधर्मि काक्षितम् (र०) । ९३. सन्तः परार्थं कुर्वाणा नावेक्षन्ते प्रतिक्रियाम्
(महा०) । ९४. सन्तः परीक्ष्यान्यतरद् भजन्ते (मालविका०) । ९५ सुदुर्ग्रहान्तःकरणा हि
साधवः (कि०) । ९६. स्वामापद प्रोज्झ्य विपत्तिमग्न, शोचन्ति सन्तो ह्युपकारिपक्षम्
(कि०) । ९७. हृदे गभीरे हृदि चावगाढे, शसन्ति कार्यावतर हि सन्तः (नै०) ।

(अ) २. दुर्जन-निन्दा

१ अकृत्य मन्यते कृत्यम् (प०) । २ अत्युच्चैर्भवति लघीयसा हि धाष्टर्यम् (शि०) ।
३. अनुकूलेऽपि कलत्रे, नीच परदारलम्पटो भवति । ४ अन्यस्माल्लब्धपदो नीचः प्रायेण
दुःसहो भवति । ५. अपि सुदमुपयान्तो वाग्विलासैः स्वकीयैः, परमणिदिषु तृप्तिं यान्ति
सन्तः कियन्तः । ६. अभक्ष्य मन्यते भक्ष्यम् । ७ अलोकसामान्यमचिन्त्यहेतुकं, द्विषन्ति
मन्दाश्चरित महात्मनाम् (कु०) । ८. अव्यवस्थितचित्तस्य प्रसादोऽपि भयकरः (भ०) ।
९ अव्यापारेषु व्यापार, यो नरः कर्तुमिच्छति (प०) । १०. अश्रेयसे न वा कस्य,
विश्वासो दुर्जने जने (क०) । ११. असद्वृत्तेरहोवृत्त दुर्विभाव विधेरिव (कि०) । १२.
असन्मैत्री हि दोषाय, कूलच्छायेव सेविता (कि०) । १३. अहो विश्वास्य वञ्च्यन्ते,
धूर्तैश्छन्नभिराश्रयाः (क०) । १४. अहो सहन्ते वत नो परोदयम् । १५. उष्णो दहति
चाङ्गारः, शीतः कृष्णायते करम् (प०) । १६. कवले पतिता सद्यो वमयति

ननु मक्षिकाऽन्नभोक्तारम् । १७ कथापि खलु पापानामलमश्रेयसे यतः (शि०) । १८. कि मर्दितोऽपि कस्तूर्या, लशुनो याति सौरभम् । १९ किमिव ह्यस्ति दुरात्मनामलङ्घ्यम् (कि०) । २०. कोऽन्यो हुतवहाद् दग्धु प्रभवति (शा०) । २१. को वा दुर्जनवागुरासु पतितः क्षेमेण यातः पुमान् (प०) । २२. क्वाश्रयोऽस्ति दुरात्मनाम् । २३. क्षार पिबति पयोधेर्वर्षत्यम्भोधरो मधुरमम्भः । २४. गुणार्जोच्छ्रायविरुद्धबुद्धयः, प्रकृत्यमित्रा हि सता-मसाधवः (कि०) । २५ तरुणीकच इव नीचः, कौटिल्य नैव विजहाति । २६ दुःखान्धा हि पतन्त्येव, विपच्छ्वभ्रेषु कातराः (क०) । २७ दुग्धघोतोऽपि कि याति, वायसः कलहसताम् । २८. दुर्जनः परिहर्तव्यो, विद्ययाऽलङ्कृतोऽपि सन् (भ०) । २९. दुर्जनस्य कुत क्षमा । ३०. दुर्जनस्यार्जितं वित्तं, भुज्यते राजतस्करैः । ३१ दूरतः पर्वता रम्या । ३२ दोषग्राही गुणत्यागी पल्लोलीव हि दुर्जनं (प०) । ३३ न परिचयो मलिनात्मना प्रधानम् (शि०) । ३४ नासद्भिः किञ्चिदाचरेत् । ३५. निसर्गतोऽन्तर्मलिना ह्यसाधवः । ३६. नीचो वदति न कुण्ठे, वदति न साधु. करोत्येव । ३७. परवृद्धिषु बद्धमत्सराणां, किमिव ह्यस्ति दुरात्मनामलङ्घ्यम् (कि०) । ३८ प्रकृतिःसिद्धमिदं हि दुरात्मनाम् । ३९. प्रकृत्यमित्रा हि सतामसाधवः. (कि०) । ४० प्रासादगिखरस्थोऽपि, काकः किं गरुडायते (प०) । ४१. बन्धुः को नाम दुष्टानाम् । ४२. भूयोऽपि सिक्तः पयसा घृतेन, न निम्ब-वृक्षो मधुरत्वमेति । ४३ भ्रष्टस्य का वा गतिः । ४४. मणिना भूषितं सर्पं, किमसौ न भयकरः. (भ०) । ४५ मन्ये दुर्जनचित्तवृत्तिहरणे धाताऽपि भग्नोद्यमः । ४६ मात्सर्य-रागोपहृतात्मना हि, स्वलन्ति माधुष्वपि मानसानि (कि०) । ४७. ये तु ध्वन्ति निरर्थक परहिते ते के न जानीमहे (भ०) । ४८ विचित्रमाया कितवा ईदृशा एव सर्वदा (क०) । ४९. विपदन्ता ह्यविनीतसम्पदः. (कि०) । ५० विस्वामः कुटिलेषु कः (क०) । ५१. शाभ्येत् प्रत्यपकारेण नोपकारेण दुर्जनः (कु०) । ५२ सरित्पूरप्रपूर्णाऽपि, क्षारो न मधु-रायते (यो०) । ५३ सर्पः क्रूरः खलः क्रूरः, सर्पात् क्रूरतरः खलः (चा०) । ५४. साहसं नैरपेक्ष्य च, कितवाना निसर्गजम् (क०) । ५५ स्पृशन्ति न नृशसानां, हृदय बन्धुबुद्धयः (नै०) । ५६. स्पृशन्नपि गजो हन्ति (प०) । ५७ हिंसा बलमसाधूनाम् (महा०) । ५८. होतारमपि जुह्वन्तः, स्पृष्टो दहति पावकः (प०) ।

(ज) १. सत्कर्म-प्रशंसा

१ अचिन्त्य हि फल सूते सद्यः सुकृतपादपः (क०) । २. उत सुकृतबीजं हि, सुक्षेत्रेषु महत्फलम् (क०) । ३ कुरूपता शीलतया विराजते । ४. क्रिया हि वस्तुपहिता प्रसीदति (र०) । ५ गृहानुपैतु प्रणयादभीप्सवो, भवन्ति नापुण्यकृता मनीषिणः (शि०) । ६. धर्मपरायणानां सदा समीपसचारिण्यः कल्याणसपदो भवन्ति (का०) ७. नहि कल्याण-कृत् कश्चिद्, दुर्गतिं तात गच्छति । ८ रक्षन्ति पुण्यानि पुरा कृतानि । ९. वृत्त यत्नेन सरक्षेद्, वित्तमेति च याति च (महा०) । १०. वृत्तं हि महितं सताम् । ११. शुभकृन्नहि सीदति (क०) । १२. स्वल्पमप्यस्य धर्मस्य, ज्ञायते महतो भयात् (गी०) ।

(ज) २. दुष्कर्म-निन्दा

१. अनार्यः परदारव्यवहारः (शा०) । २. अनार्यजुष्टेन पथा, प्रवृत्ताना शिव कुतः (क०) । ३. अनिर्वर्णनीय परकलत्रम् (शा०) । ४. अपन्थान तु गच्छन्त, सोदरोऽपि विमुञ्चति । ५. कष्टो ह्यविनयक्रमः (क०) । ६. पापप्रभावात् नरक प्रयाति । ७. पापे कर्मण्यवज्ञातहितवाक्ये कुतः सुखम् (क०) । ८. पूर्वावधीरित श्रेयो, दुःख हि परिवर्तते (शा०) । ९. प्रतिब्रूनाति हि श्रेय, पूज्यपूजाव्यतिक्रमः (र०) । १०. भवति हृदयदाही शस्यतुल्यो विपाकः (भ०) । ११. वर क्लैब्य पुसा, न च परकलत्राभिगमनम् (भ०) । १२. वर प्राणत्यागो न च पिशुनवाक्येष्वभिरुचि । १३. वर भिक्षाशित्व न मानपरिखण्डनम् । १४. वर मौन कार्य न च वचनसुक्त यदनृतम् ।

(ट) स्वावलम्बन

१. आत्मानमात्मनाऽनवसाद्यैवोद्धरन्ति सन्तः (द०) । २. उद्धरेदात्मनात्मान, नात्मानमवसादयेत् (गी०) । ३. गुणसहतेः समतिरिक्तमहो, निजमेव सत्त्वमुपकारि सताम् (कि०) । ४. नास्ति चात्मसम बलम् । ५. लघयन् खलु तेजसा जगन्न महानिच्छति भूतिमन्यतः (कि०) । ६. विनिपातनिवर्तनक्षम, मतमालम्बनमात्मपौरुषम् (कि०) ।

(११) विद्या

(क) ज्ञान

१. कर्मणो ज्ञानमतिरिच्यते । २. न ज्ञानात् परम चक्षुः । ३. न विवेक विना ज्ञानम् । ४. नास्ति ज्ञानात् पर सुखम् । ५. प्रज्ञा नाम बल ह्येव, निष्प्रज्ञस्य बलेन किम् (क०) । ६. प्रज्ञाबल च सर्वेषु, मुख्य कार्येषु साधनम् (क०) । ७. बुद्धिः कर्मानुसारिणी (चा०) । ८. बुद्धिर्नाम च सर्वत्र, मुख्य मित्र न पौरुषम् (क०) । ९. बुद्धेः फलमनाग्रहः । १०. मतिरेव बलाद् गरीयसी (हि०) । ११. स तु निरवधिरैकः सज्जनाना विवेकः । १२. सुकृतः परिशुद्ध आगमः, कुरुते दीप इवार्थदर्शनम् (कि०) । १३. स्वस्थे चित्ते बुद्ध्य. सम्भवन्ति ।

(ख) वाक्-प्रशंसा

१. अर्थमारवती वाणी, भजते कामपि श्रियम् । २. कः परः प्रियवादिनाम् । ३. क्षीयन्ते खलु भूषणानि सतत वाग्भूषण भूषणम् (भ०) । ४. मुखरताऽवसरे हि विराजते (कि०) । ५. सदोभूषा सूक्तिः । ६. सुदुर्लभाः सर्वमनोरमा गिरः (कि०) । ७. हित मनोहारि च दुर्लभ वचः (कि०) ।

(ग) वाग्मिता

१. अल्पाक्षररमणीय यः कथयति निश्चित स खलु वाग्मी । २. भवन्ति ते सम्यतमा विपश्चिता, मनोगत वाचि निवेशयन्ति ये । नयन्ति तेष्वप्युपपन्ननैपुणा, गभीरमर्थं कतिचित् प्रकाशताम् (कि०) । ३. मित च सार च वचो हि वाग्मिता (नै०) । ४. मुखरताऽवसरे हि विराजते (कि०) । ५. वक्ता दशसहस्रेषु । ६. वक्ता श्रोता च यत्रास्ति, रमन्ते तत्र सम्पदः ।

(घ) विद्या

१. अजरामरवत् प्राज्ञो विद्यामर्थं च चिन्तयेत् । २ आलस्योपहता विद्या (हि०) । ३. ऋते ज्ञानान्न मुक्तिः । ४ कणशः क्षणशश्चैव विद्यामर्थं च साधयेत् । ५. कामिनश्च कुतो विद्या । ६ का विद्या कविता विना । ७ किं किं न साधयति कल्पलेखेव विद्या । ८. किं जीवितेन पुरुषस्य निरक्षरेण (भ०) । ९ कुतो विद्यार्थिनः सुखम् । १० जलबिन्दुनिपातेन क्रमशः पूर्यते घटः । ११ ज्ञानमेव शक्तिः । १२. ज्ञानस्यावरणधमा । १३ तस्य विस्तारिता बुद्धिस्तैलबिन्दुरिवाम्भसि । १४ तस्य सङ्कुचिता बुद्धिर्घृतबिन्दुरिवाम्भसि । १५ दुरधीता विष विद्या (हि०) । १६ धिग्जीवितशास्त्रकलोद्भित्तस्य । १७. न च विद्यासमो बन्धुः । १८. पठतो नास्ति मूर्खत्वम् । १९. पूर्वपुण्यतया विद्या । २० माता शत्रुः पिता वैरी, येन बालो न पाठितः (हि०) । २१. या लोकद्वयसाधनी तनुभृता सा चातुरी चातुरी । २२. विद्यातुराणा न सुख न निद्रा । २३. विद्या ददाति विनयम् (हि०) । २४. विद्याधन सर्वधनप्रधानम् । २५. विद्या नाम नरस्य रूपमधिकम् । २६. विद्या पर दैवतम् । २७ विद्या मित्र प्रवासे च । २८. विद्या योगेन रक्ष्यते । २९ विद्या रूप कुरुपिणाम् । ३०. विद्याविहीनः पशुः । ३१. विद्यासम नास्ति शरीरभूषणम् । ३२ विद्या सर्वस्य भूषणम् । ३३. विद्या स्तब्धस्य निष्फला । ३४ वेदाज्जानन्ति पण्डिताः । ३५ शास्त्रं हि निश्चितधिया क्व न सिद्धिमेति (शि०) । ३६ शास्त्राद् रुढिर्बलीयसी । ३७ शोभन्ते विद्यया विप्राः । ३८. श्रोत्रस्य भूषण शास्त्रम् । ३९. सुखार्थिनः कुतो विद्या, विद्यार्थिनः कुतः सुखम् ।

(ङ) १. विद्वत्प्रशंसा

१. अगाधजलसचारी न गर्वो याति रोहितः (प०) । २. अलब्धशापोत्कषणा नृपाणा, न जातु मौलौ मणयो वसन्ति (विक्रमाक०) । ३. किमज्ञेयं हि धीमताम् (क०) । ४. झटिति पराशयवेदिनो हि विज्ञाः (नै०) । ५. न खलु धीमता कश्चिदविषयो नाम (शा०) । ६. ननु वक्तृविशेषनिःस्पृहा, गुणगृह्या वचने विपश्चितः (कि०) । ७. ननु विमृश्य कृती कुरुतेऽखिलम् । ८. नहीङ्गितशोऽवसरेऽवसीदति (कि०) । ९ परेङ्गितज्ञानफला हि बुद्धयः । १०. प्रतिभातश्च पश्यन्ति सर्वे प्रज्ञावता धियः (क०) । ११. प्रस्तुतार्थविरुद्धं हि, कोऽभिदध्यादबालिशः (क०) । १२. बलवदपि शिक्षितानामात्मन्यप्रत्ययचेतः (शा०) । १३. यत्र विद्वज्जनो नास्ति, श्लाघ्यस्तत्राल्पवीरपि । १४. युक्तं न वा युक्तमिदं विचिन्त्य, वदेद् विपश्चिन्महतोऽनुरोधात् । १५. युक्तियुक्तं प्रगृहणीयाद् बालादपि विचक्षणः । १६. वर्तमानेन कालेन वर्तयन्ति विचक्षणाः । १७. विद्वान् कुलीनो न करोति गर्वम् । १८. विद्वान् सर्वगुणेषु पूजिततनुर्मूर्खस्य नान्या गतिः । १९. विद्वान् सर्वत्र पूज्यते (चा०) । २०. संकटे हि परीक्ष्यन्ते प्राज्ञाः शूराश्च सगरे (क०) । २१. सभारत्न विद्वान् । २२. सहस्रेषु च पण्डितः । २३. सार गृहणन्ति पण्डिताः । २४. स्वस्थे को वा न पण्डितः (प०) ।

(ङ) २. मूर्ख-निन्दा

१. अगुणस्य हत रूपम् । २ अजागलस्तनस्येव तस्य जन्म निरर्थकम् (प०) ।
 ३. अज्ञता कस्य नामेह, नोपहासाय जायते (क०) । ४ अज्ञानामृतचेतसामतिरुषा
 कोऽर्थस्तिरश्चा गुणैः । ५ अनार्थसगमाद्, वर विरोधोऽपि सम महात्मभिः (कि०) ।
 ६. अन्तःसारविहीनानामुपदेशो न विद्यते । ७ अन्धस्य दीपो बधिरस्य गीतम् । ८ अर्थो
 घटो घोषमुपैति नूनम् । ९ अल्पविद्यो महागर्वी । १०. अल्पस्य हेतोर्बहु हातुमिच्छन्,
 विचारमूढः प्रतिभासि मे त्वम् (र०) । ११ अवस्तुनि कृतकलेशो मूर्खो यात्यवहास्यताम्
 (क०) । १२ आपदेत्युभयलोकदूषणी, वर्तमानमपथे हि दुर्मतिम् (कि०) । १३ उपदेशो
 हि मूर्खाणां प्रकोपाय न शान्तये (प०) । १४ क्षमन्ते न विचार हि, मूर्खां विषयलोलुपैः
 (क०) । १५ जायन्ते बत मूढानां सवादा अपि तादृशाः (क०) । १६ ज्ञानलवदुर्विदग्ध
 ब्रह्मापि नर न रञ्जयति (भ०) । १७ दर्दुरा यत्र वक्तारस्तत्र मौनं हि शोभनम् । १८
 न तु प्रतिनिविष्टमूर्खजनचित्तमाराधयेत् । १९. निष्प्रज्ञो नाशयत्येव प्रभोरर्थमथात्मनः
 (क०) । २०. प्राप्तोऽप्यर्थः क्षणादेव हार्यते मन्दबुद्धिना (क०) । २१. बल मूर्खस्य
 मौनित्वम् । २२ बहुवचनमल्पसार यः कथयति विप्रलापी सः । २३ भवति योजयितु-
 र्वचनीयता । २४. मदमूढबुद्धिषु विवेकिता कुतः (शि०) । २५. मूढः परप्रत्ययनेयबुद्धिः
 (मालविका०) । २६ मूर्खस्य किं शास्त्रकथाप्रसङ्गः । २७ मूर्खाणां बोधको रिपुः ।
 २८. मूर्खोऽनुभवति क्लेश, न कार्यं कुरुते पुनः (क०) । २९ मोहान्धमविवेकं हि
 श्रीश्विराय न सेवते (क०) । ३० लोके पशुश्च मूर्खश्च निर्विवेकमती समौ (क०) । ३१.
 लोकोपहसिताः शश्वत् सीदन्येव ह्यबुद्धयः (क०) । ३२ विद्या विवादाय धनं मदाय ।
 ३३ विद्याविहीनं पशुः । ३४. विभूषणं मौनमपण्डितानाम् (भ०) । ३५. सवृणोति खलु
 दोषमज्ञता (कि०) । ३६ सर्वस्यौषधमस्ति शास्त्रविहितं मूर्खस्य नास्त्यौषधम् (प०) ।
 ३७ सज्जमपि शिरस्यन्धः क्षिता धुनोत्यहिशकया (शा०) । ३८. स्वग्रहे पूज्यते मूर्खः ।
 ३९ हितोपदेशो मूर्खस्य कोपायैव न शान्तये (क०) ।

(१२) विचारात्मक

(क) आशा

१. आशा नाम नदी मनोरथजला तृष्णातरङ्गाकुला (भ०) । २ आशाबन्धः
 कुसुमसदृश प्रायशो ह्यङ्गनाना, सद्यःपाति प्रणयि हृदय विप्रयोगे रुणद्धि (मे०) ।
 ३. एवमाशाग्रहग्रस्तैः क्रीडन्ति धनिनोऽर्थिभिः (हि०) । ४ गुर्वपि विरहदुःखमाशा-
 बन्धः साहयति (शा०) । ५. धिगाशा सर्वदोषभूः । ६. नास्ति तृष्णासमो व्याधिः ।

(ख) उद्यम-प्रशंसा

१. अगच्छन् वैनतेथोऽपि पदमेक न गच्छति । २. अचिराशुविलासचञ्चला, ननु लक्ष्मीः फलमानुषङ्गिकम् (कि०) । ३. अप्राप्य नाम नेहास्ति धीरस्य व्यवसायिनः (क०) । ४. अर्थो हि नष्टकार्यार्थैर्नायत्नेनाधिगम्यते (रा०) । ५. इह जगति हि न निरीहदेहिन श्रियः सश्रयन्ते (द०) । ६. उत्साहवन्तः पुरुषा नावसीदन्ति कर्मसु (रा०) । ७. उद्यमेन विना राजन्न सिध्यन्ति मनोरथाः (प०) । ८. उद्यमेन हि सिध्यन्ति कार्याणि न मनोरथैः (प०) । ९. उद्योग. पुरुषलक्षणम् । १०. उद्योगिन पुरुषसिंहमुपैति लक्ष्मीः (प०) । ११. क ईप्सितार्थस्थिरनिश्चय मनः, पयश्च निम्नाभिमुख प्रतीपयेत् (कु०) । १२. कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचन (गी०) । १३. किं दूरं व्यवसायिनाम् (चा०) । १४. कुर्वन्नेवेह कर्माणि जिजीविषेच्छत समाः (यजु०) । १५. कृधी न ऊर्ध्वान् चरथाय जीवसे (ऋग्०) । १६. कोऽतिभारः समर्थानाम् (प०) । १७. गुणसहतेः समतिरिक्तमहो निजमेव सत्त्वमुपकारि सताम् (कि०) । १८. धिग्जीवित चोद्यमवर्जितस्य । १९. नहि दुष्करमस्तीह किंचिदध्यवसायिनाम् (क०) । २०. नहि सुप्तस्य सिंहस्य प्रविशन्ति मुखे मृगाः । २१. निवमन्ति पराक्रमाश्रया न विषादेन सम समृद्धयः (कि०) । २२. प्राप्नोतीष्टमविकलवः (क०) । २३. यत्ने कृते यदि न सिध्यति कोऽत्र दोषः (हि०) । २४. यदनुद्वेगत. साध्यः पुरुषार्थः. सदा बुधैः (क०) । २५. यस्तु क्रियावान् पुरुषः स विद्वान् । २६. सत्त्वाधीना हि सिद्धयः (क०) । २७. सत्त्वानुरूप सर्वस्य, धाता सर्वं प्रयच्छति (क०) । २८. समर्थो यो नित्यं स जयतितरा कोऽपि पुरुषः । २९. सर्वः कृच्छ्रगतोऽपि वाञ्छति जनः सत्त्वानुरूप फलम् (भ०) । ३०. साहसे श्रीः प्रतिवसति (मृ०) । ३१. सिध्यन्ति कुत्र सुकृतानि विना श्रमेण । ३२. सुकृती चानुभूयैव दुःखमप्यश्नुते सुखम् (क०) । ३३. हत ज्ञान क्रियाहीनम् ।

(ग) एकता

१. ऐकचित्ते द्वयोरेव किमसाध्यं भवेदिति (क०) । २. पञ्चभिर्मिलितैः किं यज्जगतीह न साध्यते (नै०) । ३. महोदयानामपि सषष्टित्ता, सहायसाध्याः प्रदिशन्ति सिद्धयः (कि०) । ४. सगच्छध्वं सवदध्वं स वो मनासि जानताम् (ऋग्०) । ५. संधे शक्तिः कलौ युगे । ६. समानी व आकृतिः समाना हृदयानि वः (ऋग्०) । ७. समानो मन्त्रः समितिः समानी, समान मनः सह चित्तमेषाम् (ऋग्०) ।

(घ) कीर्ति

१. अनन्यगामिनी पुसा कीर्तिरेका पतिव्रता । २. अपि स्वदेहात् किमुतेन्द्रियार्थाद्, यशोघनाना हि यशो गरीयः (र०) । ३. काकोऽपि जीवति विराय बलिं च भुङ्क्ते (प०) । ४. कुर्मान् यशो नृणाम् । ५. कुशिष्यमभ्यापयतः कुतो यशः । ६. क्षितितले

किं जन्म कीर्तिं विना । ७ जठरं को न विभर्ति कैवलम् । ८ पिण्डेष्वनास्था खलु भौति-
केषु (र०) । ९ प्राप्यते किं यशः शृङ्गमनङ्गीकृत्य साहसम् (क०) । १० माने म्लाने
कुतः सुखम् । ११ यशः पुण्यैरवाप्यते (चा०) । १२ यशस्तु रक्ष्य परतो यशोधनैः
(र०) । १३. सभावितस्य चाकीर्तिर्मरणादतिरिच्यते (गी०) । १४ सर्वं रत्नमुपद्रवेण
सहितं निर्दोषमेकं यशः । १५ सहते विरहकलेशं यशस्वी नायशः पुनः (क०) ।

(ङ) दान

१ आदानं हि विसर्गाय सता वारिमुच्चाभिव (र०) । २ उपाजितानां वित्तानां
त्याग एव हि रक्षणम् (प०) । ३. कुपात्रदानाच्च भवेद् दरिद्रः । ४ कुप्येत् को नात्रि-
याचितः । ५ त्यागाज्जगति पूज्यन्ते, पशुपाषाणपादपाः । ६. त्यागी भवति वा न
वा । ७. दानं भोगो नाशश्च तिस्रो गतयो भवन्ति वित्तस्य (प०) । ८ देशे काले च
पात्रे च, तद् दानं सात्त्विकं स्मृतम् (गी०) । ९ श्रद्धया देयम् (तै० उप०) । १०.
श्रद्धया न विना दानम् । ११. सकलगुणसीमा वितरणम् । १२ सरित्पतिर्नहि समुपैति
रिक्तताम् (शि०) । १३. हस्तस्य भूषणं दानम् ।

(च) परोपकार

१. अनुभवति हि मूर्ध्ना पादपस्तीत्रमुष्णं, शमयति परितापं छायायां सश्रितानाम्
(शा०) । २ अपृष्टोऽपि हितं ब्रूयाद्, यस्य नेच्छेत् पराभवम् । ३. आपन्नत्राणाविकलैः किं
प्राणैः पौरुषेण वा (क०) । ४. आपन्नार्तिप्रशमनफलाः सम्पदो ह्युत्तमानाम् (मि०) ।
५. इच्छादानपरोपकारकरणं पात्रानुरूपं फलम् । ६. उपकृत्य निसर्गतः परोषामुपरोधं
नहि कुर्वते महान्तः (शि०) । ७. उपदेशपराः परोष्वपि, स्वविनाशाभिमुखेषु साधवः
(शि०) । ८. किमदेयमुदाराणामुपकारिषु तुष्यताम् (क०) । ९. धनानि जीवितं चैव
परार्थे प्राज्ञ उल्लुङ्जेत् (प०) । १० नहि प्रियं प्रवक्तुमिच्छन्ति मृषां हितैषिणः (कि०) ।
११. नास्त्यदेयं महात्मनाम् । १२. परहितनिरतानामादरो नात्मकार्ये । १३. परार्थ-
प्रतिपन्ना हि नेक्षन्ते स्वार्थमुत्तमाः (क०) । १४. परोपकारजं पुण्यं न स्यात् क्रतुशतैरपि ।
१५. परोपकाराय सता विभूतयः । १६ परोपकारार्थमिदं शरीरम् । १७. पर्यायपीतस्य
सुरैर्हिमाशोः, कलाक्षयः श्लाघ्यतरो हि वृद्धैः (र०) । १८ भक्त्या कार्यधुरं वहन्ति
कृतिनस्तो दुर्लभास्त्वादृशाः । १९ मिथ्या परोपकारो हि कुतः स्यात् कस्य शर्मणे
(क०) । २०. युक्तानां खलु महतां परोपकारे, कल्याणी भवति रजस्त्वपि प्रवृत्तिः (कि०) ।
२१. रविपीतजला तपात्यये पुनरोधेन हि युज्यते नदी (कु०) । २२. वरविभवभूषा
वितरणम् । २३. साधूनां हि परोपकारकरणे नोपाध्यपेक्षं मनः । २४. स्वत एव सता
परार्थता, ग्रहणानां हि यथा यथार्थता (शि०) । २५. स्वभाव एवैष परोपकारिणाम्
(शा०) । २६. स्वामापदं प्रोज्झ्य विपत्तिमग्नं, शोचन्ति सन्तो ह्युपकारिपक्षम् (कि०) ।

(छ) लोभ

१. अर्थार्थी जीवलोकोऽय इमशानमपि सेवते (प०) । २ अर्थतुराणा न गुरुर्न बन्धुः । ३. कष्टो हि बान्धवस्नेह राज्यलोभोऽतिवर्तते (क०) । ४. कृतध्ना धनलोभान्धा नोपकारेक्षणक्षमा. (क०) । ५. केषा हि नापदा हेतुरतिलोभान्धबुद्धिता (क०) । ६. कोऽर्थी गतो गौरवम् (प०) । ७ तृष्णैका तरुणायते (प०) । ८ प्राणेभ्योऽप्यर्थमात्रा हि कृपणस्य गरीयसी (क०) । ९. लुब्धमर्थेन गृह्णीयात् (प०) । १०. लुब्धाना याचकः शत्रुः । ११. लोभः पापस्य कारणम् । १२. लोभमूलानि पापानि ।

(ज) सन्तोष

१ अन्तो नास्ति पिपासायाः सन्तोषः परम सुखम् । २. अपा हि तृप्ताय न वारिधारा, स्वादुः सुगन्धिः स्वदते तुषारा (नै०) । ३. न तोषात् परम सुखम् । ४ न तोषो महता मृषा (क०) । ५ मनसि च परितुष्टे कोऽर्थवान् को दरिद्रः । ६. सन्तोष एव पुरुषस्य पर निधानम् । ७. सन्तोषतुल्य धनमस्ति नान्यत् ।

(झ) सौन्दर्य

१ किमिव हि मधुराणा मण्डन नाकृतीनाम् (शा०) । २. केवलोऽपि सुभगो नवाम्बुदः, कि पुनस्त्रिदशचापलाञ्छितः (र०) । ३. क्षणे क्षणे यन्नवतामुपैति, तदेव रूप रमणीयतायाः (शि०) । ४ गुणान् भूषयते रूपम् । ५ न रम्यमाहार्यमपेक्षते गुणम् (कि०) । ६ न षट्पदश्रेणिभिरेव पकज, सशैवलासगमपि प्रकाशते (कु०) । ७. प्रागेव सुक्ता नयनाभिरामा, प्राप्येन्द्रनील किमुतोन्मयूखम् (र०) । ८ प्रियेषु सौभाग्यफला हि चारुता (कु०) । ९ भवन्ति साम्येऽपि निविष्टचेतसा, वपुर्विशेषेष्वतिगौरवाः क्रिया. (कु०) । १० यतो रूप तत शीलम् । ११ यत्राकृतिस्तत्र गुणा वसन्ति । १२. यदेव रोचते यस्मै भवेत्तत्तस्य सुन्दरम् । १३ रम्याणा विकृतिरपि श्रिय तनोति (कि०) । १४. त्रेयमाकृतिर्न व्यभिचरति शीलम् (द०) । १५. हरति मनो मधुरा हि यौवनश्रीः (कि०) ।

(१३) मनोभाव

(क) करुण-रस

१. अपि प्रावा रोदित्यपि दलति वज्रस्य हृदयम् (उ०) । २ अभितप्तमयोऽपि गर्दव, भजते कैव कथा शरीरिषु (र०) । ३ इष्टमूलानि शोकानि । ४ दुःखिते मनसि त्वमसह्यम् (कि०) । ५ प्राय सर्वो भवति क्रुणानृत्तिरान्तरात्मा (मे०) । ६. प्रिय-इन्दुविनाशोत्थ. शोकाग्नि. क न तापयेत् (क०) । ७ प्रियानाशे कृत्स्न किल जगदरण्य हे भवति (उ०) । ८. सन्धत्ते भृशमरति हि सद्द्वियोगः (कि०) ।

(ख) क्रोध

१. क्रोधः ससारबन्धनम् । २ क्रोधो मूलमनर्थानाम् (हि०) । ३. जितक्रोधेन सर्वे हि जगदेतद् विजीयते (क०) । ४ जितक्रोधो न दुःखस्यास्पदीभवेत् (क०) । ५. वीरक्षयकरः क्रोधः । ६. नास्ति क्रोधसमो वह्निः ।

(ग) चिन्ता

१. चिन्ता दहति निर्जीव, चिन्ता चैव सजीवकम् । २ चिन्ता जरा मनुष्याणाम् ।
३. चिन्तासम नास्ति शरीरशोषणम् ।

(घ) प्रेम (प्रेम-स्वभाव)

१. अनुरागान्धमनसा विचारः सहसा कुतः (क०) । २. अपथे पदमर्पयन्ति हि श्रुतवन्तोऽपि रजोनिमीलिता. (र०) । ३. अपायो मस्तकस्थो हि, विषयग्रस्तचेतसाम् (क०) । ४. अविज्ञातेऽपि बन्धौ हि, बलात् प्रह्लादते मनः (कि०) । ५. आशु बध्नाति हि प्रेम, प्राग्जन्मान्तरसस्तवः (क०) । ६ आहुः सप्तपदी मैत्री । ७ गुणः खल्वनुरागस्य कारण न बलात्कारः (मृ०) । ८ चित्त जानाति जन्तूना प्रेम जन्मान्तरार्जितम् (क०) । ९. जनानुरागप्रभवा हि सम्पदः । १०. तारामैत्रक चक्षूरागः (उ०) । ११. दयित जनः खलु गुणीति मन्यते (शि०) । १२ दयितास्वन्वस्थित नृणा, न खलु प्रेम चल सुदृज्जे (कु०) । १३. प्रेम पश्यति भयान्यपदेऽपि (कि०) । १४. भावस्थिराणि जनान्तर-सौहृदानि (शा०) । १५. लोके हि लोहेभ्यः कठिनतराः खलु स्नेहमया बन्धनपाशाः (ह०) । १६. वसन्ति हि प्रेमिणि गुणा न वस्तुनि (कि०) । १७ व्यतिषजति पदार्थानान्तरः कोऽपि हेतुः (उ०) । १८. सखि साहजिक प्रेम दूरादपि विजायते । १९. सता * सगत, मनीषिभिः सात्तपदीनमुच्यते (कु०) । २० सर्व स्नेहात् प्रवर्तते (महा०) । २१. सर्वः कान्तमात्मीय पश्यति (शा०) । २२. सर्वः प्रियः खलु भवत्यनुरूपचेष्टः (शि०) । २३. स्नेहमूलानि दुःखानि (महा०) ।

(ङ) रुचि

१. अनपेक्ष्य गुणागुणौ जनः, स्वरुचि निश्चयतोऽनुधावति (शि०) । २. तस्य तदेव हि मधुर, यस्य मनो यत्र सलग्नम् ।

(च) शृंगार

१. इष्टप्रवासजनितान्यबलाजनस्य, दुःखानि नूनमतिमात्रसुदुःसहानि (शा०) । २. प्रभवति मण्डयितु बधूरनङ्गः (कि०) । ३ वाम एव सुरतेष्वपि कामः (कि०) । ४. सन्तापकारिणो बन्धुजनविप्रयोगा भवन्ति । ५. सन्धत्ते भृशमरतिं हि सद्द्वियोगः (कि०) । ६. साधनेषु हि स्तेरुपधत्ते रम्यता प्रियसमागम एव (कि०) । ७. सूर्यापाये न खलु कमल पुष्यति स्वामभिख्याम् (मे०) ।

(छ) स्वाभिमान

१. जन्मिनो मानहीनस्य, तृणस्य च समा गतिः (कि०) । २. न स्पृशति पत्व-लाम्भः पजरशोषोऽपि कुजरः कापि । ३. परभुक्ते हि कमले किमलेर्जायते रतिः (क०) । ४ पुरुषस्तावदेवासौ यावन्मानान्न हीयते (कि०) ।

(१४) व्यवहार

(क) अतिथि-सत्कार

१. अतिथिदेवो भव (तैत्ति० उ०) । २. अभ्यागतो यत्र न तत्र लक्ष्मीः । ३. यथाशक्त्यतिथेः पूजा धर्मो हि गृहमेधिनाम् (क०) ।

(ख) अति सर्वत्र वर्जयेत्

१. अदिदानाद् बलिर्बद्धः (भा०) । २. अतिपरिचयादवजा, सन्ततगमनादनादरो भवति । ३. अतिभुक्तिरतीवोक्तिः सद्यः प्राणापहारिणी । ४. अतिलोभो न कर्तव्यः, चक्र भ्रमति मस्तके (प०) । ५. सर्वमतिमात्र दोषाय (उ०) ।

(ग) अस्तेय (चोर-स्वभाव)

१. कस्यचित् किमपि नो हरणीयम् । २. चोरणामनृत बलम् । ३. चौरै गते वा किमु सावधानम् । ४. तस्करस्य कुतो धर्मः । ५. तेन त्यक्तेन भुञ्जीथा या गृधः कस्यस्विद् धनम् (यजु०) ।

(घ) इष्टलाभ

१. कः शरीरनिर्वापयित्री शारदी ज्योत्स्ना पटान्तेन वारयति (शा०) । २. कायः कस्य न बल्लभः । ३. चकास्ति योग्येन हि योग्यसगमः (नै०) । ४. ददाति तीव्रसत्त्वानामिष्टमीश्वर एव हि (क०) । ५. धीराश्च सोढविरहाः प्राप्नुवन्तीष्टसगमम् (क०) ।

(ङ) कलह-निन्दा

१. अस्वर्ग्यं लोकविद्विष्टम् । २. अहो दुरन्ता बलवद्बिरोधिता (कि०) । ३. ईर्ष्या हि विवेकपरिपन्थिनी (क०) । ४. कलहान्तानि हर्म्याणि (प०) । ५. वाङ्मात्रोत्पादितासह्यवैरात् को नानुत्प्यते (क०) ।

(च) कृषि

१. अल्पबीज हत क्षेत्रम् । २. नाना फलै, फलति कल्पतेव भूमिः (भ०) । ३. नास्ति धान्यसम प्रियम् । ४. यथा बीज तथाङ्कुरः । ५. यथा वृक्षस्तथा फलम् ।

(छ) पराश्रय

१. कष्टः खलु पराश्रयः । २. कष्टादपि कष्टतर परगृहवासः परान्न च । ३. नैवाश्रितेषु महता गुणदोषशका ।

(ज) याञ्चा-निन्दा

१. अभ्यर्थनाभगभयेन साधुर्माध्यस्थमिष्टेऽप्यवलम्बतेऽर्थे (कु०) । २. अर्थिनि जने त्याग विना श्रीश्च का । ३. य य पश्यसि तस्य तस्य पुरतो मा ब्रूहि दीन वचः (भ०) । ४. याचनान्त हि गौरवम् । ५. याञ्चा मोघा वरमधिगुणे नाधमे लब्धकामा (मे०) । ६. वर हि मानिनो मृत्युर्न दैन्य स्वजनाग्रतः (क०) ।

(झ) विघ्न

१. छिद्रेष्वनर्था बहुलीभवन्ति (प०) । २. रन्ध्रोपनिपातिनोऽनर्था. (शा०) । ३. विघ्नवत्यः प्रार्थितार्थसिद्धय. (शा०) । ४. श्रेयासि लब्धुमसुखानि विनाऽन्तरायैः (कि०) । ५. सत्यः प्रवादो यच्छिद्रेष्वनर्था यान्ति भूरिताम् (क०) । ६. सर्वारम्भा हि दोषेण धूमेनाग्निरिवावृताः ।

(ञ) स्वार्थ

१ आत्मार्थे पृथिवी त्यजेत् (प०) । २ कृतार्थः स्वामिन द्वेष्टि (प०) । ३ कृता-
र्थश्च प्रयोजकम् (महा०) । ४ परसेवैकसक्ताना को हि स्नेहो निजे जने (क०) । ५...सर्वे
कार्यवशाज्जनोऽभिरमते तत्कस्य को वल्लभः (भ०) । ६. सर्वः स्वार्थे समीहते (शि०) ।
७ सर्वथा स्वहितमाचरणीय किं करिष्यति जनो बहुजल्पः ।

(ट) नीति

१. अहो दुरन्ता बलवद्विरोधिता (कि०) । २. आदौ साम प्रयोक्तव्यम् (प०) ।
३. आर्जव हि कुटिलेषु न नीतिः (नै०) । ४ आहारे व्यवहारे च त्यक्तलज्जः सुखी
भवेत् । ५. इतो भ्रष्टस्ततो भ्रष्टः । ६ इदं च नास्ति न परं च लभ्यते । ७. इष्ट धर्मेण
योजयेत् (प०) । ८. उच्छ्राय नयति यदृच्छयाऽपि योगः (क०) । ९. उपाय चिन्तयेत्
प्राज्ञः (प०) । १०. उपायमास्थितस्यापि नश्यन्त्यर्थाः प्रमाद्यतः (शि०) । ११. उपायेन
हि यच्छक्यं न तच्छक्यं पराक्रमैः (प०) । १२ ऋणकर्ता पिता शत्रुः (प०) । १३.
एको वासः पत्तने वा वने वा (भ०) । १४ क उष्णोदकेन नवमालिका सिञ्चति
(शा०) । १५ कण्टकैर्नैव कण्टकम् (प०) । १६. के वा न स्युः परिभवपदं निष्फला-
रम्भयत्नाः (मे०) । १७. को न याति वशं लोके मुखे पिण्डेन पूरितः । १८. गत
न शोचामि कृतं न मन्ये । १९. ग्रामस्थार्थे कुलं त्यजेत् । २०. चलति जयान्न
जिगीषता हि चेतः (कि०) । २१. चलत्येकेन पादेन तिष्ठत्येकेन पण्डितः (शा० प०) ।
२२. त्यजेदेकं कुलस्थार्थे (प०) । २३. न काचस्य कृते जातु युक्ता मुक्तामणेः क्षतिः
(क०) । २४. न कूपखननं युक्तं प्रदीप्ते वह्निना गृहे (हि०) । २५. न पादपोन्मूलन-
शक्ति रहः शिलोच्चये मूर्च्छति मारुतस्थ. (र०) । २६. न भयं चास्ति जाग्रतः ।
२७. नयहीनादपरज्यते जनः (कि०) । २८. नहि तापयितुं शक्यं सागरा-
म्भस्तृणोल्कया । २९. नार्कातपैर्जलजमेति हिमैस्तु दाहम् (नै०) । ३०. नासमीक्ष्य पर
स्थानं पूर्वमायतनं त्यजेत् (शा० प०) । ३१. निपातनीया हि सतामसाधवः (शि०) ।
३२. नीचैरनीचैरतिनीचनीचैः सर्वैरुपायैः फलमेव साध्यम् । ३३. नृपतिजनपदाना
दुर्लभः कार्यकर्ता (प०) । ३४. पयःपानं भुजङ्गानां केवलं विषवर्धनम् (प०) ।
३५. पयो गते किं खलु सेतुबन्ध. । ३६. परवृद्धिषु बद्धमत्सराणां किमिव ह्यस्ति
दुरात्मनामलङ्घ्यम् (कि०) । ३७. परसदननिविष्टः को लघुत्वं न याति (भ०) ।

३८. पाणौ पयसा दग्धे तक्र फूक्त्य पामरः पिबति । ३९. प्रकर्षतन्ना हि रणे जयश्रीः (कि०) । ४०. प्रकृत्या ह्यमणिः श्रेयान् नालकारश्च्युतोपलः (कि०) । ४१ प्रच्छन्न-मप्यूह्यते हि चेष्टा (कि०) । ४२. प्रतीयन्ते न नीतिशा. कृतावशस्य वैरिणः (क०) । ४३. प्रमुश्च निर्विचारश्च नीतिज्ञैर्न प्रशस्यते (क०) । ४४. प्रायोऽशुभस्य कार्यस्य कालहारः प्रतिक्रिया (क०) । ४५. प्रार्थनाऽधिकबले विपत्कला (कि०) । ४६. बधिरा-न्मन्दकर्णः श्रेयान् । ४७. बन्धुरप्यहितः परः । ४८. बहुविभ्रास्तु सदा कल्याणसिद्धयः (क०) । ४९. भवन्ति क्लेशबहुलाः सर्वस्यापीह सिद्धयः (क०) । ५०. भवन्ति वाचो-ऽवसरे प्रयुक्ता, ध्रुव प्रविस्पष्टफलोदयाय (कु०) । ५१ भेदस्तत्र प्रयोक्तव्यो यतः स वशकारकः (प०) । ५२. महानपि प्रसङ्गेन नीच सेवितुमिच्छति । ५३. महोदयानामपि सर्घ्वृत्तिता, सहायसाध्याः प्रदिशन्ति सिद्धयः (कि०) । ५४. मायाचारो मायया वर्तितव्यः, साध्याचारः साधुना प्रत्युपेयः (महा०) । ५५. मुख्यमङ्ग हि मन्त्रस्य विनिपात-प्रतिक्रिया (क०) । ५६. सुहृत्वेव हि कुच्छ्रेषु सभ्रमज्वलित मनः (कि०) । ५७. मौन सर्वार्थसाधकम् । ५८. मौन स्वीकृतिलक्षणम् । ५९. मौनिनः कलहो नास्ति । ६०. यथा देशस्तथा भाषा । ६१. यथा राजा तथा प्रजा । ६२. यदि वाऽत्यन्तमृदुता न कस्य परि-भूयते (क०) । ६३. यद्यपि शुद्ध लोकविरुद्ध नाचरणीय नाचरणीयम् । ६४. यान्ति न्याय-प्रवृत्तस्य, तिर्यञ्चोऽपि सहायताम् (अ०) । ६५. येन केन प्रकारेण प्रसिद्धः पुरुषो भवेत् । ६६ येनेष्ट तेन गम्यताम् । ६७. रत्नव्ययेन पाषाण को हि रक्षितुमर्हति (क०) । ६८. वरयेत् कुलजा प्राज्ञो विरूपामपि कन्यकाम् । ६९. विक्रीते करिणि किमकुशे विवादः । ७०. ब्रजन्ति ते मूढधियः पराभव, भवन्ति मायाविषु ये न मायिनः (कि०) । ७१. शुष्कैन्धने वह्निरपैति वृद्धिम् । ७२. श्रेयासि लब्धुमसुखानि विनाऽन्तरायैः (कि०) । ७३. सदाऽनुकूलेषु हि कुर्वते रति, नृपेष्वमात्येषु च सर्वसम्पदः (कि०) । ७४. सन्दीप्ते भवने तु कूपखनन प्रत्युद्यमः कौटशः (भ०) । ७५. सन्धि कृत्वा तु हन्तव्यः सप्राप्तेऽवसरे पुनः (क०) । ७६. समुखीनो हि जयो रन्ध्रप्रहारिणाम् (र०) । ७७. सर्वनाशे समुत्पन्नेऽर्थं त्यजति पण्डितः (प०) ।

(१५) पुरुषस्त्री-स्वाभावादि

(क) कन्या (पुत्री)

१. अर्थो हि कन्या परकीय एव (शा०) । २. अशोच्या हि पितुः कन्या, सद्भर्तृ-प्रतिपादिता (कु०) । ३. कन्या नाम महद् दुःख, धिगहो महतामपि (क०) । ४. कन्या-पितृत्व खलु नाम कष्टम् । ५ शोककन्दः क्व कन्या हि, कानन्दः कायवान् सुतः (क०) । ६. स्तुषात्व पापाना फलमधनगोहेषु सुदृशाम् ।

(ख) पुत्र

१. अपुत्राणां किल न सन्ति लोकाः शुभाः (का०) । २. कः सुतुर्विनय विना । ३. कुपुत्रेण कुल नष्टम् । ४. कोऽर्थः पुत्रेण जातेन, यो न विद्वान् न धार्मिकः (हि०) । ५. दुर्लभं क्षेमकृतं सुतः । ६. धिक् पुत्रमविनीत च । ७. न चापत्यसमः स्नेहः । ८. न पुत्रात् परमो लाभः । ९. पुत्रः शत्रुरपण्डितः (चा०) । १०. पुत्रहीनं गृहं शून्यम् । ११. पुत्रादपि भयं यत्र तत्र सौख्यं हि कीदृशम् । १२. पुत्रोदये माद्यति का न हर्षात् । १३. मातापितृभ्यां शतः सन्न जातु सुखमश्नुते (क०) । १४. शोककन्दः क्व कन्या हि, क्वानन्दः कायवान् सुतः (क०) । १५. सत्पुत्र एव कुलसद्मनि कोऽपि दीपः । १६. सन्तति. पुण्यमाख्याति । १७. सन्ततिः शुद्धवश्या हि, परत्रेह च शर्मणे (र०) ।

(ग) स्त्रीचरित-निन्दा

१. अधरेष्वमृतं हि योषिता, हृदि हालाहलमेव केवलम् । २. अनुरागपरायत्ताः कुर्वन्ते किं न योषितः (क०) । ३. अन्तर्विषमया ह्येता बहिश्चैव मनोरमाः (प०) । ४. अविनीता रिपुर्भार्या । ५. कठिनाः खलु स्त्रियः (कु०) । ६. कष्टा हि कुटिलश्चश्रुपरतन्त्र-वधुस्थितिः (क०) । ७. किं किं करोति न निरर्गलता गता स्त्री । ८. किं न कुर्वन्ति योषितः (भ०) । ९. कुगेहिर्नीं प्राप्य गृहे कुतः सुखम् । १०. न स्त्री चलितचारित्र्या निम्नोन्नतम-वेक्षते (क०) । ११. नार्यः समाश्रितजनं हि कलङ्कयन्ति । १२. प्रत्ययः स्त्रीषु मुष्णाति विमर्शं विदुषामपि (क०) । १३. मद्ये मारैकसुदृदि प्रसक्ता स्त्री सती कुतः (क०) । १४. वञ्च्यन्ते हेलयैवेह कुस्त्रीभिः सरलाशयाः (क०) । १५. वेश्यानां च कुतः स्नेहः । १६. सनिवृष्टे निकृष्टेऽपि कष्टं रज्यन्ति कुस्त्रियः (क०) ।

(घ) स्त्रीधर्म आदि

१. इहामुत्र च नारीणां परमा हि गतिः पतिः (क०) । २. उपपन्ना हि दारेषु प्रभुता सर्वतोमुखी (शा०) । ३. कष्टं हन्तं मृगीदृशा पतिगृहं प्रायेण कारागृहम् । ४. प्रमदाः पतिमार्गगा इति प्रतिपन्नं हि विचेतनैरपि (कु०) । ५. प्रियेषु सौभाग्यफला हि चारुता (कु०) । ६. भर्तृनाथा हि नार्यः (प्रतिमा०) । ७. भर्तृभागानुसरणं स्त्रीणां हि परमं व्रतम् (क०) ।

(ङ) स्त्रीशील-प्रशंसा

१. अचिन्त्यं शीलगुप्तानां चरितं कुलयोषिताम् (क०) । २. असाध्यं सत्यसाध्वीनां किमस्ति हि जगत्त्रये (क०) । ३. असारे खलु ससारे, सारं सारङ्गलोचना । ४. आपद्यति सतीवृत्तं, किं मुञ्चन्ति कुलस्त्रियः (क०) । ५. का नाम कुलजा हि स्त्री, भर्तृद्रोहं करिष्यति (क०) । ६. किं नाम न सहन्ते हि, भर्तृभक्ताः कुलाङ्गनाः (क०) । ७. कुलवधूः का स्वामिभक्तिं विना । ८. क्रियाणां खलु धर्म्याणां

सत्पत्न्यो मूलकारणम् (कु०) । ९. तस्मात् सर्वे परित्यज्य पतिमेक भजेत् सती । १०. धिग् गृह गृहिणीश्च्युतम् । ११. न गृह गृहमित्याहुर्गृहिणी गृहमुच्यते । १२. न पतिव्यतिरेकेण सुस्त्रीणामपरा गतिः (क०) । १३. न भार्यायाः पर सुखम् । १४. नारीणा भूषण पतिः । १५. नारीणा भूषण शीलम् । १६. नास्ति भर्तुः समो बन्धुः (वि०) । १७. नेष्या भर्तृहितैषिष्यो गणयन्ति हि सुस्त्रियः (क०) । १८. पुत्रप्रयोजना दाराः । १९. पुरन्त्रीणा चित्त कुसुमसुकुमार हि भवति (उ०) । २०. पेशल हि सतीमनः (क०) । २१. भर्तार हि विना नान्यः सतीनामस्ति बान्धवः (क०) । २२. भवन्त्यव्यभिचारिण्यो भर्तृरिष्टे पतिव्रताः (कु०) । २३. भार्या मूल गृहस्थस्य । २४. भार्यासम नास्ति शरीरतोषणम् । २५. भार्याहीनं गृहस्थस्य शून्यमेव गृह मतम् । २६. यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते रमन्ते तत्र देवताः (म०) । २७. या सौन्दर्यगुणान्विता षतिरता सा कामिनी कामिनी । २८. शुचिर्नारी पतिव्रता । २९. सतीषर्मो हि सुस्त्रीणा, चिन्त्यो न सुहृदादयः (क०) । ३०. स्निग्धमुग्धा हि सस्त्रियः (क०) । ३१. स्फुटमभिभूषयति स्त्रियस्त्रपैव (शि०) । ३२. स्वसुख नास्ति साध्वीना, तासा भर्तृसुख सुखम् (क०) ।

(च) स्त्री-स्वभावादि-वर्णन

१. अहो विनेन्द्रजालेन स्त्रीणा चेष्टा न विद्यते (क०) । २. आदावसत्यवचन पश्चाज्जाता हि कुस्त्रियः (क०) । ३. उदारसत्त्व वृणुते, स्वय हि श्रीरिवाङ्गना (क०) । ४. कान्ता रूपवती शत्रुः । ५. को हि वित्त रहस्य वा, स्त्रीषु शक्नोति गृहितुम् (क०) । ६. क्षुभ्यन्ति प्रसममहो विनापि हेतोर्लीलाभिः किमु सति कारणे रमण्यः (शि०) । ७. जातापत्या पतिं द्वेष्टि । ८. तदेव दुःसह स्त्रीणामिह प्रणयखण्डनम् (क०) । ९. धिक् कलत्रमपुत्रकम् । १०. नवाङ्गनाना नव एव पत्न्याः । ११. न स्त्री स्वातन्त्र्यमर्हति (महा०) । १२. न स्नेहो न च दाक्षिण्य, स्त्रीष्वहो चापलादते (क०) । १३. नहि नार्यो विनेर्ष्या । १४. नहि वन्ध्याऽश्नुते दुःखं, यथा हि मृतपुत्रिणी । १५. निसर्गसिद्धो नारीणा, सपत्नीषु हि मत्सरः (क०) । १६. प्रत्युत्पन्नमति स्त्रौणम् (शा०) । १७. प्रायः श्वश्रून्नुषयोर्न दृश्यते सौहृद लोके । १८. प्रायः स्त्रियो भवन्तीह, निसर्गविषमाः शठाः (क०) । १९. प्रायेण भूमिपतयः प्रमदा क्लृप्ताश्च, यः पार्श्वतो भवति त परिवेष्टयन्ति (प०) । २०. वत स्त्रीणा चञ्चलाश्चित्तवृत्तयः (क०) । २१. युवतिजनः खलु नाप्यते-ऽनुरूपः (कि०) । २२. स्त्रियाश्चरित्र पुरुषस्य भाग्य, देवो न जानाति कुतो मन्यः । २३. स्त्रियो नष्टा ह्यभर्तृकाः । २४. स्त्रीचित्तमहो विचित्रमिति (क०) । २५. स्त्रीणा प्रियालोकफले हि वेषः (कु०) । २६. स्त्रीणा भावानुरक्त हि, विरहासहन मनः (क०) । २७. स्त्रीणामस्त्रीकमुग्ध हि, वचः को मन्यते मृषा (क०) । २८. स्त्रीणामाद्य प्रणयवचन विभ्रमो हि प्रियेषु (मि०) । २९. स्त्री पुवच्च प्रभवति यदा, तद्वि गेह विनष्टम् ।

३०. स्त्रीबुद्धिः प्रलयावहा (का० नी०) । ३१ स्त्रीभिः कस्य न खण्डित भुवि मनः (भ०) । ३२. स्त्री विनश्यति रूपेण (शा० प०) । ३३. स्त्रीषु वाक्सयमः कुतः (क०) । ३४. स्वाधीना दयिता सुतावधि ।

(१६) कवि, काव्य, कविता

१. कलासीमा काव्यम् । २. कवयः किं न पश्यन्ति । ३. काव्यशास्त्रविनोदेन कालो गच्छति धीमताम् (हि०) । ४. केषा नैषा कथय कविताकामिनी कौतुकाय । ५. पिपासितैः काव्यरसो न पीयते । ६. पिबाम. शास्त्रौघान्तुत विविधकाव्यामृतरसान् । ७. सुकविता यद्यस्ति राज्येन किम् । ८. स्फुटता न पदैरपाकृता, न च न स्वीकृतमर्थगौरवम् । रचिता पृथगर्थता गिरा, न च सामर्थ्यमपोहित कवित् (कि०) ।

(१७) विविध

(क) कलि

१. कलौ वेदान्तिनो भान्ति, फाल्गुने बालका इव । २ पश्यन्तु लोकाः कलि-कौतुकानि । ३. पश्यन्तु लोका. कलिदोषकाणि । ४. साधुः सीदति दुर्जनः प्रभवति प्राप्ते कलौ दुर्युगे ।

(ख) शकुन

१ अन्तरापाति हि श्रेयः, कार्यसम्पत्तिसूचकम् (क०) । २. अव्याक्षेपो भविष्य-न्याः कार्यसिद्धेर्हि लक्षणम् (र०) । ३. आवेदयन्ति हि प्रत्यासन्नमानन्दमप्रपातीनि शुभानि निर्मितानि (का०) । ४. आमुखापाति कल्याण, कार्यसिद्धिर्हि शसति (क०) । ५. भवन्त्युदयकाले हि सत्कल्याणपरम्पराः (क०) ।

(ग) विविध सुभाषित

१. अधिकस्याधिक फलम् । २. अनाश्रया न शोभन्ते पण्डिता वचिता लताः । ३. अपवाद एव सुलभो द्रष्टुर्गुणो दूरतः । ४. अपुत्रस्य गृह शून्यम् । ५. अप्रकटीकृत-शक्तिः शक्तोऽपि जनस्तिरस्त्रिया लभते । ६. अप्रियस्य च पथस्य वक्ता श्रोता च दुर्लभः (प०) । ७. अभोगस्य हत धनम् (प०) । ८. अर्धमात्रालाघवेन पुत्रोत्सव मन्यन्ते वैयाकरणाः । ९. अल्पश्च कालो बहवश्च विघ्नाः । १०. अशनेरमृतस्य चोभयोर्वशिन-श्चाम्बुधराश्च योनयः (कु०) । ११. अहो दुर्निवारता व्यसनोपनिपातानाम् (का०) । १२. आज्ञा गुरुणा ह्यविचारणीया (र०) । १३. इन्द्रोऽपि लघुता याति, स्वयं प्रख्यापितै-र्गुणैः (प०) । १४. कस्यचित् किमपि नो हरणीय, मर्मवाक्यमपि नोच्चरणीयम् । १५. क्लेशः फलेन हि पुनर्नवता विधत्ते । १६. क्षुधातुराणां न रुचिर्न पक्वम् । १७. घनाम्बुना राजपथे हि पिच्छले, क्वचिद् बुधैरप्यपथेन गम्यते (नै०) । १८. चक्षुःपूत न्यसेत् पादम्

(चा०) । १९. जातौ जातौ नवाचारा । २०. जामाता दशमो ग्रहः । २१ जीवो जीवस्य जीवनम् । २२. ज्येष्ठभ्राता पितु. समः । २३. दया मासाशिन कुतः (प०) । २४. दिशत्यपाय हि सतामतिक्रमः (क्रि०) । २५. दुर्लभ. स गुरुलोकै शिष्यचिन्ताप-
हारकः । २६ दुर्लभः स्वजनप्रिय । २७. देहस्नेहो हि दुस्त्यजः (क०) । २८. नक्रः स्वस्थानमासाद्य गजेन्द्रमपि कर्षति (प०) । २९. न नश्यति तमो नाम, कृतया दीपवा-
र्तया । ३०. ननु तैलनिषेकविन्दुना, सह दीपार्चिरूपैति मेदिनीम् (र०) । ३१. न पादपो-
न्मूलनश्क्ति रहः, शिलोच्चये मूर्च्छति मारुतस्य (र०) । ३२. न प्रभातरल ज्योतिरुदेति
वसुधातलात् (शा०) । ३३ न भूतो न भविष्यति । ३४. न रत्नमन्विष्यति मृग्यते हि
तत् (कु०) । ३५. नाराणा नापितो धूर्तः (प०) । ३६. न सुवर्णे ध्वनिस्तादृग्, यादृक्
कास्ये प्रजायते । ३७. नहि प्रफुल्ल सहकारमेत्य, वृक्षान्तर काक्षति षट्पदालिः (र०) ।
३८ नहि सिंहो गजास्कन्दी भयाद् गिरिगुहाश्रयः । ३९ नाकाले म्रियते जन्तु-
विद्धः शरशतैरपि (घ०) । ४०. नात्पीयान् बहुसुकृत हिनस्ति दोषः (क्रि०) । ४१.
निःसारस्य पदार्थस्य प्रायेणाडम्बरो महान् । ४२ निरस्तपादपे देशे एरण्डोऽपि द्रुमायते
(हि०) । ४३. निर्वाणदीपे किमु तैलदानम् । ४४. नैऋत्र सर्वो गुणसनिपातः । ४५.
पङ्को हि नमसि क्षितः क्षेप्तुः पतति मूर्धनि (क०) । ४६. परोपदेशवेलाया शिष्टा. सर्वे
भवन्ति वै । ४७. परोपदेशे पाण्डित्य सर्वेषा सुकर नृणाम् । ४८ प्रकृत्या ह्यमणिः श्रेयान्
नालकारश्च्युतोपल. (क्रि०) । ४९. प्रत्यासन्नविपत्तिमूढमनसा प्रायो म्पतिः क्षीयते ।
५०. फणाटोपो भयकरः (प०) । ५१. बालाना रोदन बलम् । ५२. भवत्यपाये परिमो-
हिनी मति (क्रि०) । ५३ भवन्ति भव्येषु हि पक्षपाता. (क्रि०) । ५४. मनोरथानामगतिर्न
विद्यते (कु०) । ५५ मुण्डे मुण्डे मतिभिन्ना । ५६. यत्तदग्रे विषमिव परिणामेऽमुतोपमम् ।
५७. यदध्यासितमर्हन्निस्तद्धि तीर्थे प्रचक्षते (कु०) । ५८. यदन्न भक्षयेन्नित्य जायते
तादृशी मति. । ५९ यद्वा तद् वा भविष्यति । ६० याचको याचक दृष्ट्वा श्वानवद्
गुर्गुरायते । ६१. यादृशास्तन्तवः काम तादृशो जायते पटः (क०) । ६२. योगस्तडित्तो-
यदयोरिवास्तु । ६३. यो यद् वपति बीज हि, लभते तादृश फलम् (क०) । ६४. रत्न
समागच्छतु काञ्चनेन । ६५. रत्नाकरे युज्यत एव रत्नम् (कु०) । ६६. रिक्तपाणिर्न
प्रेक्षेत राजान देवता गुरुम् । ६७. लाभः पर तव मुखे खलु भस्मपातः । ६८. वासः
प्रधान खलु योग्यतायाः । ६९. वासोविहीन विजहाति लक्ष्मीः । ७०. विना मलयमन्यत्र
चन्दन न प्ररोहति । ७१ विनाशकाले विपरीतबुद्धिः । ७२. विवक्षित ह्यनुक्तमनुताप
जनयति (शा०) । ७३. विषवृक्षोऽपि सर्वार्थं स्वयं छेत्तुमसाम्प्रतम् (कु०) । ७४. शस्त्रा-
घाता न तथा सूचीक्षतवेदना यादृक् । ७५. शिष्यपाप गुरुस्तथा । ७६. शुभस्य शीघ्रम्,
अशुभस्य कालहरणम् । ७७. श्यालको गृहनाशाय (चा०) । ७८. सप्तसम्पद विपद्
विपदमनुवन्नातीति (का०) । ७९. सम्पूर्णकुम्भो न करोति शब्दम् । ८०. सागर
वर्जयित्वा कुत्र वा महानद्यवतरति (शा०) । ८१. सुखमुपदिश्यते परस्य (का०) । ८२.
स्थानभ्रष्टा न शोभन्ते दन्ताः केशा नखा नराः (प०) । ८३. स्वदेशजातस्य नरस्य नूत
गुणाधिकस्यापि भवेदवशा ।

(११) पारिभाषिक-शब्दकोश

सूचना—(१) संस्कृत-व्याकरण को ठीक-ठीक समझने के लिए आवश्यक एक अत्युपयोगी सभी पारिभाषिक शब्दों का यहाँ पर संग्रह किया गया है। विद्यार्थी इन शब्दों को बहुत सावधानी से स्मरण कर ले। (२) पारिभाषिक शब्दों के साथ उनके मूल-नियम पाणिनिके सूत्र आदि के रूप में दिए गए हैं। (३) इस शब्दकोश में सभी शब्द अकारादि-क्रम से दिए गए हैं।

(१) **अकर्मक**—अकर्मक वे धातुएँ होती हैं, जिनके साथ कर्म नहीं आता। अकर्मक की साधारणतया पहचान यह है कि जिनमें किम् (किसको, क्या) का प्रश्न नहीं उठता। अकर्मक के लिए यह नियम स्मरण कर ले। इन अर्थवाली धातुएँ अकर्मक होती हैं। 'लज्जासत्तास्थितिजागरण, वृद्धिक्षयभयजीवतिमरणम्। शयनक्रीडा-रुचिदीप्यर्थ, धातुगण तमकर्मकमाहुः' ॥ फलव्यधिकरणव्यापारवाचकत्व सकर्मकत्वम्। फलसमानाधिकरणव्यापारवाचकत्वमकर्मकत्वम्।

(२) **अक्षर**—(अक्षर न क्षर विद्याद्, अस्नोतेर्वा सरोऽक्षरम्) अविनाशी और व्यापक होने के कारण स्वर और व्यंजन वर्णों को अक्षर कहते हैं।

(३) **अघोष**—ख्य प्रत्याहार अर्थात् वर्णों के प्रथम और द्वितीय अक्षर, जिह्वामूलीय ँ क, उपध्मानीय ँ प, विसर्ग और श ष स ये अघोष वर्ण हैं।

(४) **अच्**—स्वरो को अच् कहते हैं। वे हैं—अ से लेकर औ तक स्वर।

(५) **अजन्त**—(अच् + अन्त) स्वर अन्तवाले शब्द या धातु आदि।

(६) **अध्याहार**—(सूत्रे अभ्रूयमाणत्वे सति अर्थप्रत्यायकत्वम्) सूत्र में जो शब्द या अर्थ नहीं है और वह शब्द या अर्थ लिया जाता है तो उस अर्थ को अध्याहार कहते हैं।

(७) **अनिट्**—(न + इट्) जिन धातुओं में साधारणतया बीच में 'इ' नहीं लगता। जैसे—कृ, गम् आदि। इनका विशेष विवरण पृष्ठ २६८ पर दिया है। कृ > कर्ता, कर्तुम् आदि।

(८) **अनुदात्त**—(नीचैरनुदात्तः, १।२।३०) जिम स्वर को नीची ध्वनि से बोला जाता है, या जिस पर बल नहीं दिया जाता, उसे अनुदात्त कहते हैं। वेद में अक्षर के नीचे लकीर खींचकर अनुदात्त का संकेत किया जाता है। स्वरित के बाद अनुदात्त का चिह्न नहीं लगता।

(९) **अनुनासिक**—(मुखनासिकावचनोऽनुनासिकः, १।१।८) जिन वर्णों का उच्चारण मुख और नासिका दोनों के मेल से होता है, उन्हें अनुनासिक कहते हैं। अनुनासिक (ँ) चिह्न से युक्त सभी वर्ण तथा वर्णों के पचमाक्षर ङ ञ ण न म अनुनासिक हैं।

(१०) **अनुबन्ध**—प्रत्ययो आदि के प्रारम्भ और अन्त में कुछ स्वर या व्यंजन इसलिए जुड़े होते हैं कि उस प्रत्यय के होने पर गुण, वृद्धि, सप्रसारण, कोई विशेष स्वर उदात्तादि, या अन्य कोई विशेष कार्य हो। ऐसे सहेतुक वर्णों को अनुबन्ध कहते हैं। ये 'इत्' होते हैं अर्थात् इनका लोप हो जाता है। जैसे—क्तवतु मे क् और उ। शतु मे श् और ऋ। अतः क्तवतु को कित् कहेगे, शतु को शित्।

(११) अनुवृत्ति—पाणिनि के सूत्रों में पहले के सूत्रों से कुछ या पूरा अक्षर अगले सूत्रों में आता है, इसे अनुवृत्ति कहते हैं। पूर्व सूत्र के इस अक्षर को लेने पर ही अगले सूत्र का अर्थ पूरा होता है। कुछ अधिकार-सूत्र होते हैं, उनकी पूरे प्रकरण में अनुवृत्ति होती है। जैसे—प्राग्दीव्यतोऽण् (४।१।८३), तस्यापत्यम् (४।१।९२)।

(१२) अन्तरङ्ग—मुख्य कार्य। धातु और उपसर्ग का कार्य अन्तरङ्ग अर्थात् मुख्य होता है। (१३) अन्तस्थ—(यरलवा अन्तस्थाः) य र ल व को अन्तस्थ कहते हैं।

(१४) अन्वादेश—(किञ्चित्कार्ये विधातुमुपात्तस्य कार्यान्तर विधातु पुनरुपादानमन्वादेशः) पूर्वोक्त व्यक्ति आदि के पुनः किसी काम के लिए उल्लेख करने को अन्वादेश कहते हैं। जैसे—अनेन व्याकरणमधीतम्, एन छन्दोऽध्यापय।

(१५) अपवाद—विशेष नियम। यह उत्सर्ग (सामान्य) नियम का बाधक होता है।

(१६) अपृक्त—(अपृक्त एकालप्रत्यय., १।२।४१) एक अल् (स्वर या व्यञ्जन) मात्र शेष प्रत्यय को अपृक्त कहते हैं। जैसे—सु का स्, ति का त्, सि का स्।

(१७) अभ्यास—(पूर्वोऽभ्यासः, ६।१।४) लिट् लकार आदि में धातु को द्वित्व होने पर पहले आधे भाग को अभ्यास कहते हैं। जैसे—चकार में च, ददर्श में द।

(१८) अलुक्—विभक्ति आदि का लोप न होना। अलुक्समास में बीच की विभक्तियों का लोप नहीं होता है। जैसे—आत्मनेपदम्, परस्मैपदम्, सरसिजम्।

(१९) अल्पप्राण—(वर्गाणां प्रथमतृतीयपञ्चमा यरलवाश्चाल्पप्राणा) वर्गों के प्रथम, तृतीय और पञ्चम अक्षर तथा य र ल व अल्पप्राण कहे जाते हैं। जैसे—कवर्ग में क ग ङ।

(२०) अवग्रह—(सूत्रेण विधीयमानकार्यस्य बोधक चिह्नम्) सूत्र से किये गए कार्य के बोधक चिह्न को अवग्रह कहते हैं। ऽ = अ। ऽ यह सकैत अ हटा है, इसका बोधक है।

(२१) अव्यय—(स्वरादिनिपातमव्ययम्, १।१।३७) स्वर् आदि शब्द तथा सभी निपात अव्यय होते हैं। अव्यय वे हैं, जिनके रूप में कभी परिवर्तन या अन्तर नहीं होता।

(२२) अष्टाध्यायी—पाणिनि के व्याकरण-ग्रन्थ को अष्टाध्यायी कहते हैं। इसमें आठ अध्याय हैं, अतः अष्टाध्यायी नाम पडा। प्रत्येक अध्याय में ४ पाद हैं और प्रत्येक पाद में कुछ सूत्र। सूत्रों के आगे निर्दिष्ट सख्याओं का क्रमशः यह भाव है—

(१) अध्याय की सख्या, (२) पाद की सख्या, (३) सूत्र की सख्या। यथा—१।१।१, अध्याय १, पाद १ का पहला सूत्र।

(२३) असिद्ध—(पूर्वत्रासिद्धम्, ८।२।१) किसी विशेष नियम की दृष्टि में किसी नियम या कार्य को न हुआ-सा समझना। जैसे—सवा सात अध्यायों की दृष्टि में अन्तिम तीन पाद असिद्ध हैं।

(२४) आख्यात—धातु और क्रिया को आख्यात कहते हैं। 'नामाख्यातोपसर्गनिपाताश्च'। (२५) आगम—शब्द या धातु के बीच में जो अक्षर या वर्ण और जुड़ जाते हैं, उन्हें आगम कहते हैं। जैसे—पयस > पयासि में न् का बीच में आगम है।

(२६) आत्मनेपद्—(तडानावात्मनेपदम्, १।४।१००) तड् (ति, एते, अन्ते आदि), शानच्, कानच्, ये आत्मनेपद होते हैं। जिन धातुओं के अन्त में ते एते अन्ते आदि लगते हैं, वे धातुएँ आत्मनेपदी कहाती हैं। जैसे—सेव् धातु। सेवते सेवते०।

(२७) आदेश—किसी वर्ण या प्रत्यय आदि के स्थान पर कुछ नए प्रत्यय आदि के होने को आदेश कहते हैं। जैसे—आदाय में क्त्वा को ल्यप् आदेश। रमेशः में आ + ई को ए गुण। (२८) आमन्त्रित—(सामन्त्रितम्, २।३।४८) संबोधन को आमन्त्रित कहते हैं। हे अग्ने !

(२९) आम्रेडित—(तस्य परमांश्रितम्, ८।१।२) द्विरक्तिवाले स्थानों पर उत्तरार्ध को आम्रेडित कहते हैं। जैसे—कान् + कान् = कास्कान्, में बाद वाला कान्।

(३०) आर्धधातुक—(आर्धधातुक शेषः, ३।४।११४) तिड् (ति तः अन्ति आदि और ते एते अन्ते आदि) और शित् (शतृ आदि) से अतिरिक्त धातुओं से जुड़नेवाले प्रत्यय आर्धधातुक कहे जाते हैं। (लिट् च, ३।४।११५) लिट् के स्थान पर होनेवाले तिड् भी आर्धधातुक होते हैं।

(३१) इट्—(आर्धधातुकस्येड्वल्लादेः, ७।२।३५) इट् का इ शेष रहता है। यह धातु और प्रत्यय के बीच में होता है। वलादि आर्धधातुक को इट् (इ) होता है। जैसे—पठिष्यति, पठितुम्। इस इट् (इ) के आधार पर ही धातुएँ सेट् या अनिट् कही जाती हैं। जिन धातुओं में साधारणतया इट् (इ) होता है, उन्हें सेट् (स + इट्) अर्थात् 'इ' वाली धातुएँ कहते हैं। जिनमें इट् (इ) नहीं होता, उन्हें अनिट् (न + इट्) कहते हैं।

(३२) इत्—(तस्य लोपः, १।३।९) जिसको इत् कहेंगे, उसका लोप हो जाएगा। अनुबन्धों को इत् कहते हैं। गुण आदि के लिए प्रत्ययों के आदि या अन्त में ये लगे होते हैं। बाद में ये हट जाते हैं। जैसे—शतृ में श् और ऋ। शतृ में श् हटा है, अतः इसे शित् कहेंगे। जो अक्षर हटा होगा, उसके आधार पर प्रत्यय कित् (क् + इत्), पित् (प् + इत्) आदि कहे जाते हैं। इत् होने वाले अक्षर ये हैं—(१) हलन्त्यम् (१।३।३) अन्तिम व्यञ्जन इत् होता है। (२) उपदेशोऽजनुनासिक इत् (१।३।२) उच्चारण में अनुनासिक-सकेत वाला स्वर। (३) तुट् (१।३।७) प्रत्यय के आदि के चवर्ग और टवर्ग। (४) लशाक्वतद्धिते (१।३।८) तद्धित-प्रकरण को छोड़कर प्रत्यय के आदि के ल श और कवर्ग। (५) षः प्रत्ययस्य (१।३।६) प्रत्यय के आदि का ष्। इत्यादि।

(३३) उणादि—(उणादयो बहुलम्, ३।३।१) धातुओं से उण् आदि प्रत्यय होते हैं। इस उण् प्रत्यय के आधार पर व्याकरण में इस प्रकरण को उणादि-प्रकरण कहते हैं।

(३४) उत्सर्ग—साधारण नियमों को उत्सर्ग कहते हैं। विशेष को अपवाद।

(३५) उदात्त—(उच्चैरुदात्तः, १।२।२९) जिस स्वर को उच्च ध्वनि से बोला जाता है या जिस स्वर पर बल दिया जाता है, उसे उदात्त कहते हैं।

(३६) (क) उपपद-विभक्ति—किसी पद (शब्द) को मानकर जो विभक्ति होती है, उसे उपपद-विभक्ति कहते हैं। जैसे—गुरवे नमः में नमः पठ के कारण चतुर्थी है। (ख) कारक-विभक्ति—क्रिया को मानकर जो विभक्ति होती है, उसे कारक-विभक्ति कहते हैं। जैसे—पाठ पठति में पठति क्रिया के आधार पर द्वितीया विभक्ति है।

(३७) उपधा—(अलोऽन्त्यात् पूर्व उपधा, १।१।६५) अन्तिम अल् (स्वर या व्यञ्जन) से पहले आने वाले वर्ण को उपधा कहते हैं। जैसे—खिख् धातु मे उपधा मे इ है।

(३८) उपध्मानीय—(कुप्वोः क्पौ च, ८।३।३७) प फ से पहले अर्धविसर्ग के तुल्य वनि को उपध्मानीय कहते हैं। जैसे—नृपाहि। यह विसर्ग के स्थान पर होता है।

(३९) उपसर्ग—(उपसर्गाः क्रियायोगे, १।४।५९) धातु या क्रिया से पहले लगने वाले प्र परा आदि को उपसर्ग कहते हैं। ये २२ हैं—प्र परा अप सम् अनु अव निस् निर् दुस् दुर् वि आङ् नि अधि अपि अति सु उत् अभि प्रति परि उप।

(४०) उभयपद—परस्मैपद (ति, तः आदि), और आत्मनेपद (ते, एते, आदि) इन दोनों पदों के चिह्नो का लगना। जिन धातुओ मे ये चिह्न लगते है, उन्हे उभयपदी कहते है। (४१) ऊष्म—(शषसहा ऊष्माणः) श ष स ह को ऊष्म वर्ण कहते हैं।

(४२) ओष्ठ्य—(उपूपध्मानीयानामोष्ठौ) उ ऊ, पवर्ग और उपध्मानीय इनका उच्चारण स्थान ओष्ठ है, अतः ये ओष्ठ्य वर्ण कहलाते है।

(४३) कण्ठ्य—(अकुहविसर्जनीयाना कण्ठः) अ आ, कवर्ग, ह और विसर्ग (:) इनका उच्चारण-स्थान कण्ठ है, अतः ये कण्ठ्य वर्ण कहलाते है।

(४४) कर्मप्रवचनीय—(कर्मप्रवचनीया, १।४।८३) अनु, उप, प्रति, परि आदि उपसर्ग कुछ अर्थों मे कर्मप्रवचनीय होते है। इनके साथ द्वितीया आदि होती हैं।

(४५) कारक—प्रथमा, द्वितीया आदि को कारक या विभक्ति कहते हैं।

(४६) कृत्—(कर्तरि कृत्, ३।४।६७) धातु से होने वाले क क्तवत् शतृ शानच् आदि को कृत् प्रत्यय कहते हैं। क्त और खल् को छोडकर शेष कृत् प्रत्यय कर्तृवाच्य मे होते हैं।

(४७) कृत्य—(तयोरेव कृत्यक्तखलर्थाः, ३।४।७०) धातु से होने वाले तव्य, अनीय, य आदि को कृत्य प्रत्यय कहते हैं। ये भाव और कर्म वाच्य मे होते है।

(४८) कृदन्त—जिन शब्दों के अन्त मे कृत् प्रत्यय लगे होते हैं, उन्हे कृदन्त कहते है। (४९) क्रिया—धातुरूपों को क्रिया कहते हैं। जैसे—पचनम्, पठनम्।

(५०) गण—धातुओ को १० भागो मे बाँटा गया है, उन्हे गण कहते है। भ्वादिगण आदि।

(५१) गणपाठ—कतिपय शब्दों से एक ही प्रत्यय लगता है। ऐसे शब्दों को एक गण (समूह) मे रक्खा गया है। ऐसे शब्द-समूह को गणपाठ कहते हैं। जैसे—नद्यादिभ्यो ढक् (४।२।९७)।

(५२) गति—(गतिश्च, १।४।६०) उपसर्गों को गति कहते हैं। कुछ अन्य शब्द भी गति हैं।

(५३) गुण—(अदेङ् गुणः, १।१।२) अ, ए, ओ को गुण कहते हैं। गुण कहने पर ऋ ऌ को अर्, इ ई को ए, उ, ऊ को औ हो जाता है।

(५४) गुरु—(संयोगे गुरु, १।४।११; दीर्घे च, १।४।१२) सयुक्त वर्ण बाद में हो तो ह्रस्व वर्ण गुरु होता है। सभी दीर्घ अक्षर गुरु होते हैं।

(५५) घ—(तरप्तमपौ घः, १।१।२२) तरप् और तम् प्रत्ययों को घ कहते हैं।

(५६) घि—(शेषो ध्यसखि, १।४।७) ह्रस्व इ और उ अन्त वाले शब्द घि कहलाते हैं, स्त्रीलिंग शब्दों और सखि शब्द को छोड़कर ।

(५७) घु—(दाधा ध्वदाप्, १।१।२०) दा और धा धातु को घु कहते हैं, दाप् को नहीं । (५८) घोष—ह्रस्व प्रत्याहार अर्थात् वर्ण के तृतीय चतुर्थ पञ्चम वर्ण और ह य व र ल घोष है ।

(५९) जिह्वामूलीय—(कुप्वो. क पो च, ८।३।३७) क ख से पहले अर्ध विसर्ग के तुल्य वनि की जिह्वामूलीय कहते हैं । क करोति । यह विसर्ग के स्थान पर होता है । (६०) टि—(अचोऽन्त्यादि टि, १।१।६४) शब्द के अन्तिम ओर से जहाँ स्वर मिले, वह स्वर और आगे व्यजन यदि हो तो वह टि कहलाता है । जैसे—मनस् मे अस्, धनुष् मे उष् टि है ।

(६१) तपर—(तपरस्तकालस्य, १।१।७०) किसी स्वर के बाद त् लगा देने से उसी स्वर का ग्रहण होगा, अन्य दीर्घ आदि का नहीं । जैसे—अत् का अर्थ है ह्रस्व अ । आत् दीर्घ आ । (६२) तद्धित—शब्दों से पुत्र आदि अर्थों में होने वाले प्रत्ययों को तद्धित प्रत्यय कहते हैं । (६३) तालव्य—(इचुयशाना तालु) इ ई, चवर्ग, य, श का उच्चारण-स्थान तालु है, अतः इन्हें तालव्य वर्ण कहते हैं ।

(६४) तिङ्—धातु के बाद लगने वाले ति त् आदि और ते एते आदि को तिङ् कहते हैं । (६५) तिङन्त—ति तः आदि से युक्त पठति आदि धातुरूपों को तिङन्त पद कहते हैं ।

(६६) दन्त्य—(लतुलसाना दन्ता) ल, तवर्ग, ल, स का उच्चारण-स्थान दन्त है, अतः इन्हें दन्त्य वर्ण कहते हैं ।

(६७) दीर्घ—आ ई ऊ ऋ को दीर्घ स्वर कहते हैं । दीर्घ कहने पर ह्रस्व के स्थान पर ये होते हैं । (६८) द्वित्व—किसी वर्ण या वर्णसमूह को दो बार पढ़ने को द्वित्व कहते हैं । पपाठ में पठ् को द्वित्व है ।

(६९) द्विरुक्ति—किसी शब्दरूप या धातुरूप को दो बार पढ़ना । स्मार स्मार, स्मृत्वा स्मृत्वा । (७०) धातु—भू पठ् कृ आदि क्रियावाचक शब्दों को धातु कहते हैं ।

(७१) धातुपाठ—भू आदि धातुओं को १० गणों के अनुसार सग्रह किया गया है । इस धातु-सग्रह को धातुपाठ कहा जाता है । इसमें धातुओं के साथ उनके अर्थ आदि भी दिए गए हैं ।

(७२) नदी—(१) (यू स्याख्यौ नदी, १।४।३) दीर्घ ईकारान्त ऊकारान्त स्त्रीलिंग शब्द नदी कहलाते हैं । (२) (डिति ह्रस्वश्च, १।४।६) इकारान्त उकारान्त स्त्रीलिंग शब्द भी नदी कहलाते हैं, डित् विभक्तियों में ।

(७३) नपुंसकलिंग—यह तीन लिंगों में से एक लिंग है । फल, वारि, मधु आदि नपुं० शब्द हैं । (७४) नाद—ह्रस्व प्रत्याहार (वर्णों के तृतीय चतुर्थ पञ्चम वर्ण, ह य व र ल) नाद वर्ण हैं । (७५) नाम—सज्ञा शब्दों को नाम कहते हैं । 'नामाख्यातोपसर्गानिपाताश्च' निरुक्त ।

(७६) निपात—(चादयोऽसत्वे, १।४।५७) च वा ह आदि को निपात कहते हैं । (स्वरादिनिपातमव्ययम्) सभी निपात अव्यय होते हैं, अतः ये सदा एकरूप रहते हैं ।

(७७) निष्ठा—(क्तवत् निष्ठा, १।१।२६) क्त और क्तवत् प्रत्ययों को निष्ठा कहते हैं ।

(७८) पद्—(१) (सुसिडन्त पदम्, १।४।१४) सुप् (: औ अः आदि) से युक्त शब्दों और तिङ् (ति तः अन्ति आदि) से युक्त धातुरूपो को पद कहते हैं। जैसे—रामः, पठति। (२) स्वादिष्वसर्वनामस्थाने, १।४।१७) सु (स्) आदि प्रत्यय बाद में हो तो शब्द को पद कहते हैं, ये प्रत्यय बाद में होंगे तो नहीं—सु आदि प्रथम पाँच सुप्, यकारादि और स्वर आदि वाले प्रत्यय।

(७९) पदान्त—नियम ७८ में उक्त पद के अन्तिम अक्षर को पदान्त कहते हैं।

(८०) पररूप—(एडि पररूपम्, ६।१।९४) सन्धि-नियमों में दो स्वरो को मिलाने पर अगले स्वर के तुल्य रूप रह जाने को पररूप कहते हैं। जैसे—प्र+एजते = प्रेजते।

(८१) परस्मैपद्—(लः परस्मैपदम्, १।४।९९) लकारों के स्थान पर होने वाले ति, तः, अन्ति आदि प्रत्ययों को परस्मैपद कहते हैं। ये जिनके अन्त में लगते हैं, उन्हें परस्मैपदी धातु कहते हैं। ते, एते, अन्ते आदि को आत्मनेपद कहते हैं। शट् प्रत्यय परस्मैपद में होता है।

(८२) परिभाषा—व्याकरण-सम्बन्धी कुछ विशेष नियमों को परिभाषा कहते हैं।

(८३) पुंलिंग—यह तीन लिंगों में से एक है। जैसे—रामः, हरिः।

(८४) पूर्वरूप—(एडः पदान्तादति, ६।१।१०९) सन्धि-नियमों में दो स्वरो को मिलाने पर पहले स्वर के तुल्य रूप रह जाने को पूर्वरूप कहते हैं। जैसे—हरे+अव=हरेऽव।

(८५) (क) प्रकृति—शब्द या धातु जिससे कोई प्रत्यय होता है, उसे प्रकृति कहते हैं। इसका दूसरा पारिभाषिक नाम 'अग' है। जैसे—राम' में राम प्रकृति है और पठति में पठ्। (ख) प्रकृति-विकृति—शब्द या धातु के मूलरूप के स्थान पर जो नया आदेश होता है, उसे प्रकृति-विकृति या विकार-भाव कहते हैं। जैसे—उवाच में प्रकृति ब्रू धातु है, उसको विकृति विकार या आदेश वच् हुआ है। यह पूरे शब्द या धातु को भी होता है और कहीं पर उसके एक अक्षर को।

(८६) प्रकृतिभाव—(प्लुनप्रगृह्या अचि नित्यम्, ६।१।१२५) प्रकृतिभाव का अर्थ है कि वहाँ पर कोई सन्धि नहीं होती। प्लुत और प्रगृह्य वाले स्थानों पर प्रकृतिभाव होता है।

(८७) प्रगृह्य—(१) (ईदूदेद्द्विवचन प्रगृह्यम्, १।१।११) प्रगृह्य वाले स्थान पर कोई सन्धि नहीं होती। ई, ऊ, ए अन्त वाले द्विवचनान्त रूप प्रगृह्य होते हैं, अतः सन्धि नहीं होगी। जैसे—हरी एतौ। (२) (अदसो मात्, १।१।१२) अदस् के म के बाद ई, ऊ होंगे तो कोई सन्धि नहीं होगी। जैसे—अमी ईशाः। अमू आसाते।

(८८) प्रत्यय—(प्रत्ययः, ३।१।१) शब्दों और धातुओं के बाद लगने वाले सुप्, तिङ्, कृत, तद्धित आदि को प्रत्यय कहते हैं। कुछ प्रत्यय पहले (बहुच् आदि) और बीच में (अकच् आदि) भी लगते हैं। बहुपठः। उच्चकैः। प्रत्ययों में विशेष कार्य के लिए अनुबन्ध भी लगे होते हैं।

(८९) प्रत्याहार—(आदिरन्त्येन सहेता, १।१।७१) प्रत्याहार का अर्थ है सक्षेप में कथन। अच्, हल्, सुप्, तिङ् आदि प्रत्याहार हैं। अच्, हल् आदि के लिए पहला अक्षर अइउण् आदि १४ सृजों में ढँढे और अन्तिम अक्षर उन सृजों के अन्तिम अक्षर में। जैसे—अच् = अइउण् के अ से लेकर ऐऔच् के च तक, पूरे स्वर। सुप् = सु से सुप् के प तक। तिङ् = तिप् से मद्दिङ् तक।

(९०) प्रयत्न—वर्णों के उच्चारण में जो प्रयत्न किया जाता है, उसे प्रयत्न कहते हैं। यह दो प्रकार का है—आभ्यन्तर और बाह्य। आभ्यन्तर चार प्रकार का है—स्पृष्ट, ईषत्-स्पृष्ट आदि। बाह्य ११ प्रकार का है—विवार, सवार आदि। (देखो सिद्धान्तकौमुदी सज्ञाप्रकरण)

(९१) प्रातिपदिक—(१) (अर्थवदघातुरप्रत्यय. प्रातिपदिकम्, १।२।४५) सार्थक शब्द को प्रातिपदिक कहते हैं। यही विभक्ति (सु आदि) लगने पर पद बनता है। (२) (कृत्तद्धितसमासाश्च, १।२।४६) कृत् और तद्धित प्रत्ययान्त तथा समास-युक्त शब्द भी प्रातिपदिक होते हैं।

(९२) प्रेरणार्थक—दूसरे से काम कराना। जैसे—लिखना से लिखवाना। इस अर्थ में गिच् होता है। (९३) प्लुत—ह्रस्व स्वर से तिगुनी मात्रा। अक्षर के आगे ३ लिखकर इसका संकेत करते हैं। दंवदत्त३।

(९४) बहिरङ्ग—गौण नियम। घातु और उपसर्ग का कार्य अन्तरङ्ग होता है, शेष बहिरङ्ग। (९५) बहुलम्—विकल्प या ऐच्छिक नियम को बहुलम् कहते हैं।

(९६) भ—(यचि भम्, १।४।१८) यकारादि और स्वर-आदि वाला ~~प्लुत~~ बाद में हो तो उससे पहले के शब्द को भ कहते हैं, सु औ आदि प्रथम पाँच सुप् बाद में हो तो नहीं। (९७) भाष्य—पतञ्जलि-रचित महाभाष्य को संक्षेप में भाष्य कहते हैं।

(९८) मत्वर्थक प्रत्यय—मतुप् प्रत्यय 'वाला' या 'युक्त' अर्थ में होता है। इस अर्थ में होनेवाले सभी प्रत्ययों को मत्वर्थक प्रत्यय कहते हैं। जैसे—घनवान्, धनी।

(९९) महाप्राण—(द्वितीयचतुर्थी श्लश्च महाप्राणाः) वर्णों के द्वितीय और चतुर्थ अक्षर तथा श ष स ह महाप्राण वर्ण कहलाते हैं। जैसे—ख घ, छ झ, ठ ढ।

(१००) मात्रा—स्वरो के परिमाण को मात्रा कहते हैं। ह्रस्व या लघु अक्षर की एक मात्रा मानी जाती है, दीर्घ या गुरु की दो, प्लुत की तीन।

(१०१) मुनित्रय—(यथोत्तर मुनीना प्रामाण्यम्) पाणिनि, कात्यायन, पतञ्जलि इन तीनों को मुनित्रय कहते हैं। मतभेद होने पर बाद वाले मुनि का कथन प्रामाणिक माना जाता है।

(१०२) मूर्धन्य—(ऋदुरषाणा मूर्धा) ऋ ऋट्, टवर्ग, र, ष का उच्चारण-स्थान मूर्धा है, अतः इन्हे मूर्धन्य कहते हैं।

(१०३) योगरूढ—योगरूढ उन शब्दों को कहते हैं, जिनमें यौगिक अर्थात् प्रकृति-प्रत्यय का अर्थ निकलता है, परन्तु वे किसी विशेष अर्थ में रूढ या प्रचलित हो गए हैं। जैसे—पकज का अर्थ है—कीचड़ में होने वाला। पर यह कमल अर्थ में रूढ है।

(१०४) योगविभाग—पाणिनि के सूत्रों को कात्यायन आदि ने आवश्यकतानुसार विभक्त करके एक सूत्र (योग) के दो या तीन सूत्र बनाए हैं, इस सूत्र-विभाजन को योगविभाग कहते हैं।

(१०५) यौगिक—यौगिक उन शब्दों को कहते हैं, जिनमें प्रकृति और प्रत्यय का अर्थ निकलता है। जैसे—पाचकः—पच्+अकः, पकाने वाला।

(१०६) रूढ—रूढ उन शब्दों को कहते हैं, जिनमें प्रकृति और प्रत्यय का अर्थ नहीं निकलता है। जैसे—मणि, नूपुर आदि।

(१०७) लघु—(ह्रस्व लघु, १।४।११) ह्रस्व अ इ उ ऋ को लघु वर्ण कहते हैं।

(१०८) लिग—संस्कृत में तीन लिग हैं—पुलिग, स्त्रीलिग, नपुंसकलिग।

(१०९) लुक्—(प्रत्ययस्य लुक्ल्लुपः, १।१।६१) प्रत्यय के लोप का ही दूसरा नाम लुक् है। (११०) लुप् (ऋलु)—(प्रत्ययस्य लुक्ल्लुपः) प्रत्यय के लोप को लुप् और ऋलु भी कहते हैं। (१११) लोप—(अदर्शन लोपः, १।१।६०) प्रत्यय आदि के हट जाने को लोप कहते हैं।

(११२) वचन—संस्कृत में तीन वचन होते हैं—एकवचन, द्विवचन, बहु-वचन। एक के लिए एकवचन, दो के लिए द्विवचन, तीन या अधिक के लिए बहुवचन।

(११३) वर्ग—व्यंजनो के कुछ विभागों को वर्ग कहते हैं। जैसे—कवर्ग—क से ङ तक, चवर्ग—च से ञ तक, टवर्ग—ट से ण, तवर्ग—त से न, पवर्ग—प से म तक।

(११४) वर्ण—अक्षरों को वर्ण भी कहते हैं। स्वर और व्यंजन ये सभी वर्ण हैं।

(११५) वाक्य—सार्थक पदों के समूह को वाक्य कहते हैं।

(११६) वाच्य—संस्कृत में ३ वाच्य (अर्थ) होते हैं—१. कर्तृवाच्य, २. कर्म-वाच्य, ३. भाववाच्य। सकर्मक धातुओं के कर्तृवाच्य और कर्मवाच्य में रूप चलते हैं तथा अकर्मक धातुओं के कर्तृवाच्य और भाववाच्य में। कर्तृवाच्य में कर्ता मुख्य होता है, कर्मवाच्य में कर्म और भाववाच्य में क्रिया।

(११७) वार्तिक—कात्यायन और पतञ्जलि के द्वारा बनाए गए नियमों को वार्तिक कहते हैं। (११८) विकल्प—ऐच्छिक नियम को विकल्प कहते हैं।

(११९) विभक्ति—(विभक्तिश्च, १।४।१०४) सु औ आदि कारक-चिह्नों को विभक्ति या कारक कहते हैं। सवोधन-सहित ८ विभक्तियाँ हैं—प्रथमा, द्वितीया आदि।

(१२०) विभाषा—(न वेति विभाषा, १।१।४४) किसी नियम को ऐच्छिक या विकल्प से लगाने को विभाषा कहते हैं। इसी अर्थ में वा, अन्यतरस्याम्, शब्द आते हैं।

(१२१) विवार—वर्णों के प्रथम द्वितीय अक्षर (क ख, च छ, ट ठ, त थ, ण फ), विसर्ग, श ष स, ये विवार वर्ण हैं। इनके उच्चारण में मुख-द्वार खुला रहता है।

(१२२) विवृत—(विवृतमूष्मणा स्वराणां च) स्वरो और ऊष्मो (श ष स ह) का आभ्यन्तर प्रयत्न विवृत है। इनके उच्चारण में मुख-द्वार खुला रहता है।

(१२३) विशेषण—विशेष्य (व्यक्ति या वस्तु आदि) की विशेषता बताने वाले गुणबोधक शब्दों को विशेषण कहते हैं। विशेषण को भेदक भी कहते हैं।

(१२४) विशेष्य—जिस (व्यक्ति या वस्तु आदि) की विशेषता बताई जाती है, उसे विशेष्य कहते हैं। विशेष्य को भेद्य भी कहते हैं।

(१२५) वीप्सा—द्विरक्ति अर्थात् दो बार पढ़ने को वीप्सा कहते हैं। जैसे—स्मृत्वा, स्मृत्वा, स्मार स्मारम्।

(१२६) वृत्ति—(१) सूत्रों की व्याख्या को वृत्ति कहते हैं। (२) (परार्थाभिधान वृत्तिः) कृत्, तद्धित, समास, एकशेष, सन् आदि से युक्त धातुरूपों को वृत्ति कहते हैं।

(१२७) वृद्धि—(वृद्धिरादैच्, १।१।१) आ, ऐ, औ को वृद्धि कहते हैं। वृद्धि कहने पर ई को ऐ होगा, उ ऊ को औ, ऋ ऌ को आर, ए को ऐ और ओ को औ।

(१२८) व्यंजन—क से लेकर ह तक के वर्णों को व्यंजन या हल् कहते हैं।

(१२९) व्यधिकरण—एक से अधिक आधार या शब्दादि में होने वाले कार्य को व्यधिकरण कहते हैं। वि = विभिन्न, अधिकरण = आधार। एक आधार वाला समानाधिकरण होता है।

(१३०) शब्द—सार्थक वर्ण या वर्णसमूह को शब्द या प्रातिपदिक कहते हैं।

(१३१) शिक्षा—वर्णों के उच्चारण आदि की शिक्षा देने वाले ग्रन्थों को शिक्षा कहते हैं। जैसे—पाणिनीयशिक्षा आदि ग्रन्थ। वैदिक शिक्षा और व्याकरण-ग्रन्थों को प्रातिशाख्य कहते हैं। (१३२) श्लु—प्रत्यय के लोप का ही एक नाम श्लु है। जुहोत्यादि० में श्लु होने पर गुण होता है।

(१३३) श्वास—वर्णों के प्रथम द्वितीय अक्षर (क ख, च छ, ट ठ, त थ, प फ), विसर्ग, श ष स, ये श्वास वर्ण हैं। इनके उच्चारण में श्वास बिना रगड़ भ्राय बाहर आता है। (१३४) षट्—(ष्णान्ताः षट्, १।१।२४) प् और न् अन्त वाली सख्याओं को षट् कहते हैं।

(१३५) संज्ञा—व्यक्ति या वस्तु आदि के नाम को संज्ञा शब्द कहते हैं।

(१३६) संयोग—(ह्रलोऽनन्तराः संयोगः, १।१।७) व्यंजनो के बीच में ~~स्व~~ वर्ण न हो तो उन्हें संयुक्त अक्षर कहते हैं। जैसे—सम्बद्ध में म् और ब, द् और घ।

(१३७) सवार—ह्रस्व प्रत्याहार (वर्ण के तृतीय चतुर्थ पंचम वर्ण, ह य व र ल) सवार वर्ण हैं। इनके उच्चारण में मुख-द्वार कुछ सकुचित (सिकुड़ा) रहता है।

(१३८) संवृत—ह्रस्व अ बोलचाल में संवृत (मुख-द्वार सकुचित) होता है।

(१३९) संहिता—(परः सनिकर्षः संहिता, १।४।१०९) वर्णों की अत्यन्त समीपता को संहिता कहते हैं। संहिता की अवस्था में सभी सन्धि-नियम लगते हैं। एक पद में, धातु और उपसर्ग में, समासयुक्त पद में संहिता अवश्य होगी। वाक्य में संहिता ऐच्छिक है।

(१४०) सकर्मक—जिन धातुओं के साथ कर्म आता है, उन्हें सकर्मक धातु कहते हैं। (१४१) सत्—(तौ सत्, ३।२।१२७) शतृ और शानच् प्रत्ययों को सत् कहते हैं। (१४२) सन्—(धातोः कर्मण० ३।१।७) इच्छा अर्थ में धातु से सन् प्रत्यय होता है। कृ > चिकीर्षति।

(१४३) सन्धि—स्वरो, व्यंजनो या विसर्ग के परस्पर मिलाने को सन्धि कहते हैं। (१४४) समानाधिकरण—एक आधार को समानाधिकरण कहते हैं।

(१४५) समास—समास का अर्थ है संक्षेप। दो या अधिक शब्दों को मिलाने या जोड़ने को समास कहते हैं। समास होने पर शब्दों के बीच की विभक्ति हट जाती है। समासयुक्त शब्द को समस्त पद कहते हैं। समस्त शब्द एक शब्द होता है। समास के ६ भेद हैं—१. अव्ययीभाव, २. तत्पुरुष, ३. कर्मधारय, ४. द्विगु, ५. बहुव्रीहि, ६. द्वन्द्व।

(१४६) समासान्त—समासयुक्त शब्द के अन्त में होने वाले कार्यों को समासान्त कहते हैं। (१४७) समाहार—समाहार का अर्थ है समूह। समाहार, द्वन्द्व में प्रायः नपु० एकवचन होता है। कभी स्त्रीलिङ्ग भी होता है।

(१४८) सम्प्रसारण—(इग्यणः सम्प्रसारणम्, १।१।४५) य को इ, व् को उ, र् को ऋ, ल् को लृ हो जाने को सम्प्रसारण कहते हैं। सम्प्रसारण कहने पर ये कार्य होंगे।

(१४९) **सर्वनामः**—(सर्वादीनि सर्वनामानि, १।१।२७) सर्व, यत्, तत्, किम्, युष्मद्, अस्मद् आदि शब्दों को सर्वनाम कहते हैं। इनका सम्बोधन नहीं होता।

(१५०) **सर्वनामस्थान**—(सुडनपुसकस्य, १।१।४३) प्रथमा और द्वितीया विभक्ति के पहले पाँच सुप् (कारकचिह्न, स् औ अः, अम् औ) को सर्वनामस्थान कहते हैं, नपु० में नहीं।

(१५१) **सवर्ण**—(तुल्यास्यप्रयत्न सवर्णम्, १।१।९) जिन वर्णों का स्थान और प्रयत्न मिलता है, उन्हें सवर्ण कहते हैं। जैसे—इ चवर्ग य श तालव्य है, अतः सवर्ण है।

(१५२) **सार्वधातुक**—(तिङ् शित्सार्वधातुकम्, ३।४।११३) धातुके बाद जुड़ने वाले तिङ् (ति तः आदि) और शित् प्रत्यय (शतृ आदि) सार्वधातुक कहलाते हैं। शेष आर्धधातुक होते हैं।

(१५३) **सुप्**—(स्वौजस सुप्, ४।१।२) शब्दों के अन्त में लगने वाले प्रथमा से सप्तमी तक के कारक-चिह्न (स् औ अः आदि) सुप् कहलाते हैं।

(१५४) **सुबन्त**—सुप् (स् औ आदि) जिन शब्दों के अन्त में होते हैं, उन्हें सुबन्त कहते हैं।

(१५५) **सूत्र**—पाणिनि-रचित नियमों को सूत्र कहते हैं। इनके बाद निर्दिष्ट सख्याओं का क्रमशः भाव यह है—१ अध्याय सख्या, २. पाद सख्या, ३. सूत्र-सख्या।

(१५६) **सेट्**—जिन धातुओं में बीच में प्रत्यय से पहले इ लगता है, उन्हें सेट् (इट् वाली) कहते हैं। जैसे—पट्, लिख्। (१५७) **स्त्रीप्रत्यय**—स्त्रीलिंग के बोधक टाप् (आ), डीप् (ई) आदि स्त्रीप्रत्यय कहलाते हैं। (१५८) **स्त्रीलिंग**—यह तीन लिंगों में से एक लिंग है। स्त्रीत्व का बोध कराता है। जैसे—स्त्री, नदी।

(१५९) **स्थान**—(अकुहविसर्जनीयाना कण्ठः) उच्चारण-स्थान कण्ठ तालु आदि का संक्षिप्त नाम स्थान है। जैसे—अ कवर्ग ह और विसर्ग का स्थान कण्ठ है।

(१६०) **स्पर्श**—(कादयो मावसानाः स्पर्शाः) क से लेकर म तक (कवर्ग से पवर्ग तक) के वर्णों को स्पर्श वर्ण कहते हैं। इनके उच्चारण में जीभ कण्ठ तालु आदि को स्पर्श करती है।

(१६१) **स्वर**—(अचः स्वराः) अचो (अ आ, इ ई, उ ऊ, ऋ ऋ, लृ, ए ऐ, ओ औ) को स्वर कहते हैं।

(१६२) **स्वरित**—(समाहारः स्वरितः, १।२।३१) उदात्त और अनुदात्त के मध्यगत स्वर को स्वरित कहते हैं। यह मध्यम ध्वनि से बोला जाता है। (उदात्तादनुदात्तस्य स्वरितः, ८।४।६६)। वेद में उदात्त स्वर के बाद वाला अनुदात्त स्वरित हो जाता है। साधारण नियम यह है कि उदात्त से पहले अनुदात्त अवश्य रहेगा, अन्यत्र उदात्त के बाद अनुदात्त स्वरित होगा।

(१६३) **हल्**—क से ह तक के वर्णों को हल् कहते हैं। इन्हें व्यञ्जन भी कहते हैं। (१६४) **हलन्त**—हल् अर्थात् व्यञ्जन जिनके अन्त में होते हैं, ऐसे शब्दों या धातुओं आदि को हलन्त कहते हैं।

(१६५) **ह्रस्व**—(ह्रस्व लघु, १।४।१०) अ इ उ ऋ लृ को ह्रस्व स्वर कहते हैं।

(१२) हिन्दी-संस्कृत-शब्दकोष

आवश्यक-निर्देश

(१) इस पुस्तक में प्रयुक्त शब्दों का ही इस शब्दकोष में संग्रह है।

(२) जो शब्द रामः, रमा, गृहम् के तुल्य हैं, उनके रूप राम आदि के तुल्य चलावे। : से पु०, आ से स्त्री०, अम् से नपु० समझे। शेष शब्दों के आगे पु० आदि का निर्देश किया गया है। उनके रूप 'शब्दरूप संग्रह' में दिए तत्सदृश शब्दों के तुल्य चलावें। सक्षेप के लिए ये संकेत अपनाए गए हैं :—पु० = पुलिग, स्त्री० = स्त्रीलिग, न० = नपुसक लिग।

(३) धातुओं के आगे संकेत किया गया है कि वे किस गण की हैं और उनका किस पद में प्रयोग होता है। धातुओं के रूप चलाने के लिए 'धातुरूप संग्रह' में दी गई प्रत्येक गण की विशेषताओं को देखे तथा उस गण की विशिष्ट धातु को देखे। तदनुसार रूप चलावे। 'धातुरूप-कोष' में सभी धातुओं के १० लकारों के रूप दिए हैं। धातुएँ अकारादिक्रम से दी गई हैं। उसी प्रकार रूप चलावे। सक्षेप के लिए ये संकेत अपनाए गए हैं :—१ = भ्वादिगण। २ = अदादिगण। ३ = जुहोत्यादिगण। ४ = दिवादिगण। ५ = स्वादिगण। ६ = तुदादिगण। ७ = रुधादिगण। ८ = तनादिगण। ९ = ऋयादिगण। १० = चुरादिगण। प० = परस्मैपद, आ० = आत्मनेपद, उ० = उभयपद।

(४) अव्ययों के रूप नहीं चलते हैं। उनमें कोई परिवर्तन नहीं होता। अ० = अव्यय।

(५) विशेषणों के रूप तीनों लिंगों में चलते हैं। जो विशेष्य का लिंग होगा वही विशेषण का लिंग होगा। वि० = विशेषण।

(६) जहाँ एक शब्द के लिए एक से अधिक शब्द दिए हैं, वहाँ कोई-सा एक शब्द चुन ले।

अ
अंगीठी—हसन्ती (स्त्री०)
अंगूठी—अगुलीयकम्
अंगूठी, नामांकित—मुद्रिका
अंगूर—द्राक्षा, मृद्वीका
अंजीर—अजीरम्
अखरोट—अक्षोटम्
अग्नि—कृशानुः (पु०), जातवेदस् (पु०)
अच्चार—सन्धितम्
अच्छा लगाना—रूच् (१ आ०), स्वद्
(१ आ०)

अच्छा है...न कि—वर . न (अ०)
अटारी—अट्टः
अण्डर-वीयर (जांघिया)—अघोक्कम्
अतिथि—प्राघुणः, अतिथिः, अभ्यागतः
अथिति-सत्कर्ता—आतिथेयः
अद्रक—आर्द्रकम्
अदल-बदल—विनिमयः
अधिकार होना—प्र + भू (१ प०)
अधीन—आयत्तः (वि०)
अध्यापक—अध्यापकः, उपाध्यायः
अनर्थ—अब्रह्मण्यम्

अनार—दाडिमम्
 अनुभव करना—अनु + भू (१ प०)
 अनुसन्धान करना—अनुस + धा
 (३ उ०)
 अन्दर—अन्तः (अ०), अन्तरे (अ०)
 अन्न—अन्नम्
 अन्न, खेत में—शस्यम्
 अपनाना—स्वी + कृ (८ उ०)
 अपमान करना—अव + ज्ञा (९ उ०)
 अप्राप्ति—अनुपलब्धिः (स्त्री०)
 अफवाह—लोकापवादः, वार्ता
 अभिनय करना—अभि + नी (१ उ०)
 अभ्रक—अभ्रकम्
 अभ्रचूर्णम्—आभ्रचूर्णम्
 अमरूद—आम्रलम्, दृढबीजम्
 अमावट—आमातकम्
 अमावस्या—दर्शः, अमावास्या
 अमृत—पीयूषम्, सुधा
 अरहर—आढकी (स्त्री०)
 अर्गला—अर्गलम्
 अलग होना—वि + युज् (४ आ०)
 अलमारी—काष्ठमजूषा
 अवश्य—ननु, नूनम्, न न (अ०)
 असमर्थ—अक्षमः (वि०)
 असेम्बली हाल—आस्थानम्

आ

आँख—चक्षुष् (न०), नेत्रम्
 आँगन—अजिरम्
 आँत—अन्त्रम्
 आँधी—प्रवात.
 आँवड़ा—आमातकम्
 आँवला—आमलकी (स्त्री०)
 आँसू—अश्रु (न०)
 आक—अर्कः

आकाश—व्योमन् (न०), वियत् (न०)
 आग—हुतवहः, कृशानुः (पु०)
 आगन्तुक—आगन्तुः (पु०)
 आगे—अग्रे (अ०), ततः (अ०)
 आग्रह—निर्वन्धः
 आजकल—अद्यत्वे (अ०)
 आज्ञा—शासनम्, नियोगः
 आज्ञा देना—अनु + ज्ञा (९ उ०)
 आटा—चूर्णम्
 आटे का हलुआ—यवागूः (स्त्री०)
 आडू—आद्राळुः (पु०)
 आडूत—अभिकरणम्
 आडूती—अभिकर्तृ (पु०)
 आदर पाना—आ + दृ (६ आ०)
 आधी रात—निशीथः
 आना—आगम् (१ प०), अभ्यागम्
 (१ प०), आ + या (२ प०)
 आ पड़ना—आ + पत् (१ प०)
 आपत्तिग्रस्त—आपन्नः (वि०)
 आबनूस—तमालः
 आभूषण—आभरणम्
 आम का वृक्ष—रसालः, सहकारः, आम्रः
 आम का फल—आम्रम्
 आम, कलमी—राजाम्रम्
 आमदनी—आयमध्ये (सप्तमी)
 आम रास्ता—जनमार्गः
 आयरन (लोहा)—अयस् (न०)
 आयात पर चुंगी—आयातशुल्कम्
 आयु—आयुष् (न०), वयस् (न०)
 आराम कुर्सी—सुखासन्दिका
 आरी—करपत्रम्
 आलस्य करना—तन्द्रय (णिच्)
 आलू—आलु, (पु०)
 आलू की टिकिया—पक्वाळुः (पु०)
 आलूवुखारा—आलुकम्

आशंका करना—आ + शक् (१ आ०)
आशा करना—आ + शस् (१ आ०)

इ

इकट्टा करना—स + चि (५ उ०), अज् (१० उ०)

इच्छुक—स्पृहयालुः (वि०)

इत्र—गन्धतैलम्

ईक पेन्सिल—मसितूलिका

इन्कम टैक्स—आयकर.

इन्द्र—शतक्रतुः (पु०), मघवन् (पु०),
वृत्रहन् (पु०)

इन्द्रधनुष—इन्द्रायुधम्

इन्द्राणी—पौलोमी (स्त्री०)

इन्धन—इन्धनम्

इन्फ्लुएन्ज़ा, 'फ्लु—शीतज्वरः

इमरती—अमृती (स्त्री०)

इमली—तिन्तिडीकम्

इम्पोर्ट—आयातः

इलायची—एला

इसलिए—अतः, अतएव, ततः (अ०)

ई

ईंट—इष्टका

ईंट, पक्की—पक्वेष्टका

उ

उगलना—उद् + गृ (६ प०)

उगला हुआ—उद्धान्तम् (वि०)

उग्र—तीक्ष्णम्

उचित-अनुचित—सदसत् (न०)

उचित है—स्थाने (अ०)

उठना—उत्था (१ प०), उच्चर् (१ प०),
उत् + नम् (१ प०)

उठाना—उत्थी (उद् + नी, १ उ०)

उड़द—माषः

उड़ना—उत्पत् (१ प०), उद्रम् (१ प०)

उतरना—अव + तृ (१ प०)

उतार—अवरोहः

उत्कण्ठित—उत्कः

उत्तर, दिशा—उदीची (स्त्री०)

उत्तर की ओर—उदक् (उद् + अञ्च्)
(पु०)

उत्तरायण—उत्तरायणम्

उत्तीर्ण होना—उत्तृ (उद् + तृ, १ प०)

उत्थान-पतन—पातोत्थातः

उत्पन्न होना—स + भू (१ प०)

उधार—ऋणरूपेण (तृतीया)

उधार खाते—नाम्नि (नामन्, स०)

उपजाऊ—उर्वरा

उपभोग करना—उप + भुज् (७ आ१)

उपयोग—विनियोगः

उपवास करना—उप + वस् (१ प०)

उपेक्षा करना—उपेक्ष् (उप + ईक्ष्
१ आ०)

उबटन—उद्वर्तनम्

उबालना—क्वथ् (१ प०)

उल्लंघन करना—उच्चर् (१ आ०),
लघ् (१० उ०), अति+वृत् (१ आ०)

उल्लू—कौशिकः, उल्लूकः

उस्तरा—क्षुरम्

ऊ

ऊँचा—प्राशुः (वि०)

ऊँट—क्रमेलकः

ऊखल—उल्लूखलम्

ऊनी—राङ्गवम्

ऊपर फेंकना—उत्+क्षिप् (६ उ०)

ऊसर—ऊषरः

ए

एक एक करके—एकैकशः (अ०)

एक ओर से—एकतः (अ०)

एक प्रकार से—एकधा (अ०)

एक बात—एकवाक्यम्
 एक राय वाले—एकमतिः (स्त्री०)
 एक वेष—एकपरिधानम्
 एकान्त में—रहसि (रहस्, स०)
 एक्सपोर्ट—निर्यातः
 एजुकेशन सेक्रेटरी—शिक्षासचिवः
 एजेन्ट—अभिकर्ता (-कर्तृ, पु०)
 एजेन्सी—अभिकरणम्
 एटम बम—परमाण्वस्त्रम्
 एडिशनल डाइरेक्टर—अतिरिक्त-
 शिक्षासंचालकः
 एरंड—एरण्डः

ओ

ओढ़नी—प्रच्छदपटः
 ओवरकोट—बृहत्तिका
 ओम्—उद्गीयः
 ओले—करकाः

क

कंगन—ककणम्
 कंधी—प्रसाधनी (स्त्री०)
 कंटा—कण्ठाभरणम्
 कंडाल—वारिधिः (पु०)
 कंधा—स्कन्धः
 कंधे की हड्डी—जत्रु (न०)
 ककड़ी—कर्कटिका, कर्कटी (स्त्री०)
 कक्षा का साथी—सतीर्थः
 कचालू—पक्वालुः (पु०)
 कचौड़ी—पिष्टिका
 कलुआ—कच्छपः
 कटहल का पेड़—पनसः
 कटहल का फल—पनसम्
 कटा हुआ—खनम् (वि०)

कटोरा—कटोरम्
 कटोरी—कटोरा
 कठफोड़ा—दावाघातः
 कड़ा, सोने का—कटकः
 कड़ाह—कटाहः
 कड़ाही—स्वेदनी (स्त्री०)
 कदम्ब—नीपः
 कद्दू—कूष्माण्डः
 कनफूल—कर्णपूरः
 कनेर—कर्णिकारः
 कप—चपकः
 कवाबी—मासाशिन (पु०)
 कबूतर—पारावतः, कपोतः
 कब्ज—अजीर्णः
 कमर—श्रोणिः (स्त्री०)
 कमरख—कर्मरक्षम्
 कमरा—कक्षः
 कमल, नीला—इन्दीवरम्, कुवलयम्
 कमल, लाल—कोकनदम्
 कमल, श्वेत—कुमुदम्, पुण्डरीकम्,
 कहलारम्
 कमीशन—शुल्कम्
 कमीशन एजेन्ट—शुल्काजीवः
 कम्बल—कम्बलः
 करधन—मेखला
 करना—वि + धा (३ उ०), चर् (१प०)
 अनु + धा (१ प०)
 करील—करीलः
 करेला—कारवेल्लः
 करौदा—करमर्दकः
 कर्जा—ऋणम्
 कर्जा देने वाला—उत्तमर्णः
 कर्जा लेने वाला—अधमर्णः
 कलई, पुताई की—सुधा
 कलफ करना—मण्डा + कृ (८ उ०)

कलम—कलमः
 कलमी आम—राजाग्रम्
 कलश—कलशः
 कलाई—मणिवन्धः
 कलाई से कनी अंगुली तक—करभः
 कलाकन्द—कलाकन्दः
 कली—कलिका
 कल्याण का इच्छुक—कल्याणाभिनिवेशिन् (वि०)
 कवच—वर्मन् (न०)
 कष्ट करना—आयासः
 कसकूट—कास्यकूटः
 कस्बा—नगरी (स्त्री०)
 कहना—अभि + धा (३ उ०), भाष् (१ आ०), उद् + गृ (६ प०), उद् + ईर् (१० उ०)
 कहाँ—क्व, कुत्र (अ०)
 काँच—काचः
 काँच का गिलास—काचकसः
 काँपना—कम्प (१ आ०), वेप् (१ आ०)
 काँसा—कास्यम्
 कागज—कागदः
 कागज की रीम—कागदरीमकः
 काजल—कज्जलम्
 काजू—काजवम्
 काटना—कृत् (६ प०), लिद् (७ उ०), लृ (१ उ०)
 कान—श्रोत्रम्
 कान की बाली—कुण्डलम्
 कानखजूरा—कर्णजलौका
 कापी—सचिका
 काफल—श्रीपर्णिका
 कॉफी—कफ्फनी (स्त्री०)
 काम—कर्मन् (न०)

काम आना—उप + युज् (४ आ०)
 कामदेव—पुष्पधन्वन् (पु०)
 कार्टून—उपहासचित्रम्
 कार्तिकेय—मेनानीः (पु०)
 कार्पोरेशन—निगमः
 कालेज—महाविद्यालयः
 कितने—कति (वि०)
 किनारा—वेला
 किरण—मयूखः, गभस्तिः (पु०), दीधितिः (स्त्री०)
 किवाड़—कपाटम्
 किवाड़ के पीछे का डंडा—अर्गलम्
 किशमिश—शुष्कद्राक्षा
 किसान—कृषीवलः, कीनाशः
 कीचड़—पङ्कः, कर्दमः
 कील—कीलः
 कुँदर—कुन्दरः (पु०)
 कुटिया—कुटी (स्त्री०)
 कुतिया—सरमा, शुनी (स्त्री०)
 कुत्ता—श्वन् (पु०), कौलेयकः, सारमेयः
 कुदाल—खनित्रम्
 कुन्द—कुन्दम्
 कुप्पी—कुटः (स्त्री०)
 कुबड़ा—कुब्जः
 कुबेर—कुबेरः, मनुष्यधर्मन् (पु०)
 कुमुद की लता—कुमुदिनी (स्त्री०)
 कुम्हार—कुलालः, कुम्भकारः
 कुर्ता—कचुकः
 कुर्सी—आसन्दिका
 कुलपरम्परा—कुलक्रमम्
 कुलफी—कुलपी (स्त्री०)
 कुली—भारवाहः
 कुलीन—अभिजनः
 कूटना—अवहननम्

कूड़ा—अवकरः
 कूदना—कुर्द (१ आ०)
 कृपाण—कौशेयकः
 केकड़ा—कुलीरः
 केतली—कन्दुः (पु०, स्त्री०)
 केबिनेट—मन्त्रिपरिषद् (स्त्री०)
 केन्सर—विद्रधिः (पु०)
 केला—कदलीफलम्
 केवड़ा—कैतकी (स्त्री०)
 कर्चा—कर्तरी (स्त्री०)
 कै—वमथु (पु०)
 कोपल—किसलयम्
 कुोट—प्रावार
 कोठरी—रघुकक्षः
 कोतवाल—कोटपालः
 कोतवाली—कोटपालिका
 कोमल स्वर—मन्द्रस्वरः
 कोयल—परभृतः, कोकिलः
 कोदहू—रसय त्रम्
 कोहनी—कफोणि (स्त्री०)
 कौवा—ध्वाक्षः, वायसः, काकः
 कया—किम्, किनु, ननु (अ०)
 क्या लाभ—किम्, को लाभः, कि
 प्रयोजनम्
 कयोकि—यतो हि, खलु (अ०)
 क्रीडा करना—क्रीड (१ प०),
 रम् (१ आ०)
 क्रीम—शरः
 क्रोध करना—क्रुध् (४ प०), कुप्
 (४ प०)
 क्रोधी—अमर्षणः
 कलर्क—करणिकः
 क्षत्रिय—क्षत्रियः, द्विजातिः, द्विजन्मन्
 (पु०)

क्षमा करना—मृप् (१० उ०), क्षम्
 (१ आ०, ४ प०)
 ख
 खंजन—खजनः
 खजूर—खर्जूरम्
 खड्ग—खड्गः, निखिशः
 खपड़ा—खर्परः
 खपडैल का—खर्परान्वृतम् (वि०)
 खम्बा—स्तम्भः
 खरवृजा—खर्बुजम्
 खरीद—क्रयः
 खरीदना—पण् (१ आ०), क्री (१ उ०)
 खर्च करना—विनियोगः
 खलिहान—खलम्
 खस्ता पूरी—शङ्कुली (स्त्री०)
 खोसी—कास
 खाजा—मधुमीर्षः
 खाट—खट्वा
 खाद—खाद्यम्
 खान—खनिः (स्त्री०)
 खाना—भक्ष् (१० उ०), खाद् (१ प०),
 भुज् (७ आ०)
 खाया हुआ—जग्धम्
 खिचड़ी—कृशरः
 खिड़की—गवाक्षः, वातायनम्
 खिन्न होना—सद् (१ प०)
 खिरनी—धीरिका
 खीचना—कृष् (१ प०)
 खीर—पायसम्
 खील—लाजाः (लाज, बहु०)
 खुमानी—क्षुमानी (स्त्री०)
 खूँटी—नागदन्तकः
 खून—रुधिरम्, असृज् (न०)
 खेत—क्षेत्रम्
 खेती—कृषिः (स्त्री०)

खेती के औजार—कृषियन्त्रम्
खेल का मैदान—क्रीडाक्षेत्रम्
खैर—खदिरः
खोजना—गवेष् (१० उ०)
खोदना—टक् (१० उ०), खन् (१ उ०)
खोवा—किलाटः

ग

गंडासा—तोमरः
गगरा—गर्गरः
गगरी—गर्गरी (स्त्री०)
गजक—गजकः
गञ्जा—खल्वाटः
गडरिया—अजाजीवः
गदा—गदा
गद्दा—तूलसस्तरः
गधा—खरः
गन्धक—गन्धकः
गम बूट—अनुपदीना
गरजना—स्तनितम्
गर्दन—ग्रीवा
गर्मी (सूजाक)—उपदशः
गला—कण्ठः
गली—वीथिका
गवेषणा करना—गवेष् (१० उ०)
गाँव—ग्रामः
गाजर—गृञ्जनम्
गाय—गो (स्त्री०), धेनुः (स्त्री०)
गाल—कपोलः
गाहक—ग्राहकः
गिद्ध—गृध्रः
गिनना—गण् (१० उ०)
गिना हुआ—सख्यातम् (वि०)
गिरना—पत् (१ प०), निपत् (१ प०),
भ्रश् (१ आ०)

गिरहकट—ग्रन्थिभेदकः
गिलास—कसः
गिलोय—अमृतवल्लरी (स्त्री०)
गीदड़—गोमायु. (पु०)
गुश्निया—सयावः
गुणगान करना—कृत् (१० उ०)
गुप्त—निभृतम् (वि०)
गुप्ती (कटारी)—करवालिका
गुफा—गह्वरम्
गुलदस्ता—स्तबक.
गुलाव—खलपन्नम्
गुस्ता करना—कुध् (४ प०), कुप्
(४ प०)
गूगल—गुग्गुलः
गूलर—उदुम्बरम्
गोद—कन्दुकः
गोदा—गन्धपुष्पम्
गोलरी—वीथिका
गोहूँ—गोधूमः
गोवर—गोमयम्
गोभी—गोजिह्वा
गोली—गोलिका, गुलिका
गोह—गोधा
ग्रीष्म ऋतु—निदाघः, ग्रीष्मर्तुः (पु०)
ग्लेशियर—हिमसरित् (स्त्री०)
घ
घंटा (समय)—होरा
घटना (होना)—घट् (१ आ०)
घटना (कम होना)—अप+चि (५ उ०)
घटिया—अनु (अ०), उप (अ०)
घड़ा—घटः, कुम्भः
घड़ी—घटिका
घर—सदनम्, गृहम्, भवनम्
घरेलू फर्नीचर—गृहोपस्करः
घाटी—अद्रिद्रोणी (स्त्री०)

घायल—आहतः (वि०)
 घी—आज्यम्, सर्पिष् (न०)
 घुँघरु—किकिणी (स्त्री०)
 घुघनी (आलू-मटर)—कुलमाष'
 घुटना—जानुः (पु०, न०)
 घुङ्सवार—सादिन् (पु०), अद्वा-
 रोहिन् (पु०)
 घूँघट काढ़ना—अवगुण्ठय (णिच्)
 घूमना—भ्रम् (४ प०), चर् (१ प०),
 सचर् (१ प०)
 घेरा—वृतिः (स्त्री०)
 घेवर (मिठाई)—घृतपूरः
 घोसला—कुलय.
 घोड़ा—अश्वः, सतिः (पु०), रथ्य
 वाजिन् (पु०), हयः
 घोषणा करना—घुष् (१० उ०)
 च
 चकवा—चक्रवाकः
 चकोतरा (फल)—मधुकर्कटी (स्त्री०),
 मधुजम्बीरम्
 चक्कर खाना—परि + वृत् (१ आ०)
 चचेरा भाई—पितृव्यपुत्रः
 चटकनी—कीलः
 चटनी—अवलेहः
 चट्टान—शिला
 चढ़ाव—आरोहः
 चतुःशाला—चतुःशालम्
 चतुर—विदग्धः (वि०)
 चना—चणकः
 चन्द्रमा—सुधाशुः (पु०), विधुः (पु०),
 सोमः
 चपत—चपेटः
 चपरासी—लेखहारकः, प्रेष्यः
 चप्पल—पादुका, पादु. (स्त्री०)
 चबूतरा—स्थण्डिलम्, चत्वरम्

चबूतरा, घर से बाहर का—अलिन्दः
 चमकना—भास् (१ आ०), द्युत् (१
 आ०), दिव् (४ प०)
 चमचम (मिठाई)—चमनम्
 चमचा—दर्वी (स्त्री०)
 चमार—चर्मकारः
 चमेली—मालती (स्त्री०)
 चम्पा—चम्पक.
 चम्मच—चमसः
 चरना—चर् (१ प०)
 चर्बी—वसा
 चर्बी, हड्डी की—मज्जा
 चलना—चल् (१ प०), प्र+वृत् (१ आ०),
 प्र + स्था (१ आ०)
 चलाना—सचालय (णिच्)
 चाँदनी—कौमुदी (स्त्री०), ज्योत्स्ना
 चाँक, लिखने की—काठनी (स्त्री०)
 चाचा—पितृव्य.
 चाची—पितृव्या
 चाट—अवदशः
 चातक—चातकः
 चादर—प्रच्छदः
 चान्सलर—कुलपतिः (पु०)
 चापलूसी—स्नेहमणितम्
 चाबुक—तोत्रम्
 चाय—चायम्
 चारों ओर मुड़ने वाली कुर्सी—पर्पः
 चारो वर्ण—चातुर्वर्ण्यम्
 चावल—व्रीहिः (पु०)
 चावल, भूसी-रहित—तण्डुलः
 चाहना—ईद् (१ आ०), वाञ्छ्
 (१ प०), काक्ष् (१ प०)
 चिड़िया—पत्रिन् (पु०), चटका
 चित्त—चेतस् (न०), चित्तम्
 चित्रकार—चित्रकारः

चिमटा—सदशः

चिरचिटा (ओषधि)—अपामार्गः

चिरौजी—प्रियालम्

चिलमची—हस्तधावनी (स्त्री०),

पतद्ग्रहा

चिह्न—अङ्कः, लक्ष्मन् (न०)

चीङ् (वृक्ष)—भद्रदाहः (पु०)

चीनी—सिता

चीफ मिनिस्टर—मुख्यमन्त्रिन् (पु०)

चीरना—छिद् (७ उ०)

चील—चिल्लः

चुंगी—शुल्कः, शुल्कशाला

चुंगी का अध्यक्ष—शौल्किकः

चुगना—चि (५ उ०)

चुगलखोर—द्विजिह्वः

चुनना—चि (५ उ०), अव + चि

(५ उ०)

चुन्नी (ओढ़नी)—प्रच्छदपटः

चुन्नी (रत्न)—माणिक्यम्

चुप (चुप्पी)—जोषम् (अ०)

चुराना—मुष् (९ प०), चूर् (१० उ०)

चूँकि—ननु (अ०), यतोहि (अ०)

चूड़ी—काचवलयम्

चूल्हा—चुल्लिः (स्त्री०), चुल्ली (स्त्री०)

चेचक—शीतला

चेष्टा करना—चेष्ट (१ अ०)

चौंच—चञ्चुः (स्त्री०), चचूः (स्त्री०)

चोट—क्षतम्

चोट मारना—तड् (१० उ०)

चोटी—शिखा, सानुः (पु०, न०), शृङ्गम्

चोर—तस्करः, चौरः, स्तेनः, पाटञ्चरः

चौक—चतुष्पथः, शृगाटकम्

चौकन्ना—प्रत्युत्पन्नमतिः (वि०)

चौमंजिला—चतुर्भूमिकः

चौराहा—चतुष्पथः, शृगाटकम्

छ

छज्जा—बलभिः (स्त्री०), बलभी (स्त्री०)

छत—छदिः (स्त्री०)

छाता (छत्र)—आतपत्रम्

छाती—वक्षस् (न०), उरस् (न०)

छात्र—छात्रः, अव्येतृ (पु०),

विद्यार्थिन् (पु०)

छात्रा—अव्येत्री (स्त्री०), छात्रा

छानना—सावय (णिच्)

छिपकली—गृहगोषिका

छिप जाना—तिरो + भू (१ प०)

छिपना—ली (४ आ०), नि + ली

(४ आ०), अन्तर + धा (३ उ०)

छीलना—शी (४ प०), त्वक्ष् (१ प०)

छीला हुआ—त्वष्टम् (वि०)

छुट्टी—विसृष्टिः (स्त्री०), अवकाशः

छुहारा—क्षुधाहरम्

छेद करना—छिद्र (१० उ०)

छेनी—वृश्चनः

छोटा भाई—अनुजः

छोड़ना—त्यज् (१ प०), मुच् (६ उ०),

हा (३ प०), अस् (४ प०), अप +

अस् (४ प०), उञ्च् (६ प०)

छोड़ा हुआ—प्रत्याख्यातः, परित्यक्तः (वि०)

ज

जंगली चावल—श्यामाकः (सँवा)

जंघा—ऊरः (पु०)

जंजीर—शृखला

जंवाई—जामातृ (पु०)

जड़—मूलम्

जड़ से—मूलतः

जन्म लेना—प्रादुर् + भू (१ प०)

जबतक तबतक—यावत् + तावत् (अ०)

जरा—तावत् (अ०)

जर्मन सिल्वर—चन्द्रलौहम्

जल—तोयम्, अम्बु (न०), वारि (न०),
नीरम्
जलकण—शीकरः
जलतरंग (वाजा)—जलतरङ्गः
जलना—ज्वल् (१ प०), इन्ध् (७ आ०)
जलपान—जलपानम्
जल-सेनापति—नौसेना-व्यक्ष.
जलाना—दह् (१ प०)
जलूस—जनयात्रा
जलेधी—कुण्डली (स्त्री०)
जवाकुसुम (फूल)—जवाकुसुमम्,
जपापुष्पम्
जस्त—यशदम्
जहार्ज, पानी का—पोतः
जहाज (विमान)—व्योमयानम्, विमानम्
जागना—जाग्र (२ प०)
जादूगर—मायाकारः, ऐन्द्रजालिकः,
मायाविन् (पु०)
जानना—जा (१ उ०), अव + गम्
(१ प०), अधि + गम् (१ प०)
जाननेवाला—अभिज्ञः
जाना—गम् (१ प०), इ (२ प०),
या (२ प०)
जामुन—जम्बुः (स्त्री०), जम्बूः (स्त्री०)
जार, काँच का—काचघटी (स्त्री०)
जाल—वागुरा, जालम्
जिगर—यकृतम्
जितेन्द्रिय—दान्तः
जिद—निर्वन्धः
जिल्द—प्रावरणम्
जीजा (बहूनोई)—आबुत्तः, भगिनीपतिः
(पु०)
जीतना—जि (१ प०), वि+जि (१ आ०)
जीभ—रसना, जिह्वा
जीरा—जीरकः

जीविका—वृत्तिः (स्त्री०), जीविका
जुकाम—प्रतिश्यायः
जुती हुई भूमि—सीता
जुलाहा—तन्तुवायः
जुवारी—घृतकारः
जूड़े की जाली—वेणीजालम्
जूता (बूट)—उपानह् (स्त्री०)
जूता सीने की सूई—चर्मप्रमेदिका
जूही (फूल)—यूयिका
जेब काटना—ग्रन्थि + भिद् (७ उ०)
जेल—कारा, कारागारम्, बन्दिग्रहम्
जैसा • वैसा—यथा • तथा (अ०)
जोड़ना—स + योजय (णिच्)
जोतना—कृष् (१ प०, ६ उ०)
जौ—यवः
ज्ञात—अवगतम्
ज्योंही 'त्योही—यावत् • तावत् (अ०)
ज्योति—ज्योतिष् (न०), रोचिष् (न०)
ज्वार—यवनालः
झ

झगड़ा—कलहः
झगड़ालू—कलहप्रियः, कलहकामः
झरना—प्रपातः
झाड़ी—कुजः, निकुंजः
झाड़ू—मार्जनी (स्त्री०)
झील—सरसी (स्त्री०)
झील, बड़ी—हृदः
झुकना—नम् (१ प०), अवनम्, प्रणम्
झुकाना—अवनमय (णिच्)
झोंपड़ी—उटजः, पर्णशाला

ट

टकसाल—टकशालः
टकसाल का अध्यक्ष—टकशालाध्यक्षः
टखना (पैरकी हड्डी)—गुल्फः
टमाटर—रत्नाङ्कः

टब (पानी का)—द्रोणिः (स्त्री०),
द्रोणी (स्त्री०)
टाइप करना—टक् (१० उ०)
टाइप-राइटर—टकनयन्त्रम्
टाइफाइड—सनिपातज्वरः
टाइम-टेबुल—समय-सारणी (स्त्री०)
टॉफी—गुल्यः
टिन्डा—टिण्डिशः
टिकुली (बेदी)—ललाटाभरणम्
टिड्डो—शलभः
टीयर गैस—धूमास्त्रम्, अश्रुधूमः
टी (चाय)—चायम्
टी० बी०(तपैदिक)—राजयक्ष्मन् (पु०),
राजयक्ष्मः
टीका (मंगलार्थ)—ललाटिका
टीन—त्रपु (न०)
टीन की चहर—त्रपुफलकम्
टी पॉट—चायपात्रम्
टी पार्टी (चाय-पानी)—सपीतिः(स्त्री०)
टूटा हुआ—भुग्नम् (वि०)
टूथ पाउडर—दन्तचूर्णम्
टूथ पेस्ट—दन्तपिष्टकम्
टेनिस का खेल—प्रक्षिप्तकन्दुकक्रीडा
टेलर (दर्जी)—सौचिकः
टेलर-चाँक—सौचिकवर्तिका
टैक (हौज)—आहावः
टैक्स—करः
टोस्ट—भृष्टापूपः
ट्रैक्टर—खनियन्त्रम्
ड
डगना—वञ्च् (१० आ०), अमिस+धा
(३ उ०)
डीक (सत्य)—परमार्थतः, परमार्थेन,
तत्त्वतः (अ०)
डीक घटना—उप+पद् (४ आ०)

टुकराना—वि+हन् (२ प०)
टोकना (कील आदि)—कील (१ प०)

ड

डंठल—वृन्तम्
डँसना—दश् (१ प०)
डंडी मारना—कूटमान+कृ (८ उ०)
डबल रोटी—अभ्यूषः
डस्टर—मार्जकः
डॉटना—भर्त्स (१० आ०)
डाइनिंग टेबुल—भोजनफलकम्
डाइनिंग रूम—भोजनगृहम्
डाइरेक्टर(एजुकेशन)—शिक्षासचालकः
डापबिटीज़—मधुमेहः, मधुप्रमेहः
डाक गाड़ी—द्राक्यानम्
डाकू—पाटञ्चरः, लुण्ठकः, परिपन्थिन् (पु०)
डाक्टर—मिषग्वरः
डालना—नि+क्षिप् (६ उ०), पातय (णिच्)
डिनर पार्टी—सहभोजः, सग्धिः (स्त्री०)
डिप्टी डाइरेक्टर(शिक्षा)—उपशिक्षा-
सचालकः
डूबना—मस्ज् (६ प०)
डेस्क—लेखनपीठम्
ड्राइंग रूम—उपवेशगृहम्
ड्राईक्लीनर—निर्णेजकः
ढ
ढकना—स+वृ (५ उ०)
ढका हुआ—प्रच्छन्नः (वि०)
ढाक—पलाशः
ढिंढोरा—डिण्डिमः
ढीठ—धृष्टः
ढूँढना—अन्विष् (अनु+इष् ४ प०),
गवेष (१० उ०)
ढेला—लोष्ठम्
ढाल—पटहः
ढोलक—ढालकः

त

तई (जलेबी आदि पकाने की)—पिष्ट-
पचनम्

तकिया—उपधानम्, उपबर्हः

तट—तटः, कूलम्

ततैया (भिरड्)—वरया

तन्दूर (रोटी पकाने का)—कन्दुः
(स्त्री०)

तपाना—तप् (१ प०)

तपैदिक—राजयक्ष्मः, राजयक्ष्मन् (पु०)

तबतक—तावत् (अ०)

तबला—सुरजः

नरंग—वीचिः (स्त्री०), जर्मिः (स्त्री०),
तरङ्गः

तरबूज—कालिन्दम्, तर्बुजम्

तराई—उपत्यका

तराजू—दुला

तवा—ऋजीषम्

तसला—घिषणा (स्त्री०)

तहमद् (लुंगी)—प्रावृत्तम्

तश्तरी—शरावः

ताँबा—ताम्रकम्

ताँबे के बर्तन बनाने वाला—शाल्विकः

ताड़—ताल.

तानपूरा (बाजा)—तानपूरः

तारा—तारा, ज्योतिष् (न०)

तालाब—सरस (न०)

ताहरी (पुलाव)—पुलाकः

तिजौरी—लौहमञ्जुषा

तिपाई—त्रिपादिका

तिमंजिला (मकान)—त्रिभूमिकः

तिरस्कार—अवज्ञा

तिरस्कार होना—तिरस्+कृ (कर्म०)

तिरस्कृत—विप्रकृतः, तिरस्कृतः

तिरस्कृत करना—परि + भू (१ प०),

तिरस्+कृ (८ उ०)

तिल—तिल.

तिलक—तिलकम्

तिल्ली—प्लीहा

तीव्र—तीक्ष्णम् (वि०)

तीव्र स्वर—तारः

तीसरा पहर—अपराह्नः

तुच्छता—अकिञ्चित्करत्वम्

तुरही (बाजा)—तूर्यम्

तूणीर—तूणीर.

तूतिया—तुत्थाजनम्

तृप्त करना—तर्पय (णिच्)

तृप्त होना—तृप् (४ प०, १० उ०)

तेदुआ—तरक्षुः (पु०)

तेज—तीव्रम्, शातम् (तीक्ष्ण)

तेज (ओज)—तेजस् (न०)

तेज (तीक्ष्ण) करना—तिज् (१ आ०)

तेली—तैलकारः

तैरना—तृ (१ प०), स+तृ (१ प०)

तैयार—निष्पन्नम्, सपन्नम्, सज्जः

तैयार होना—स+पद् (४ आ०), स+
नह् (४ उ०)

तो—तु, तावत्, तत. (अ०)

तोड़ना—तुट् (१० आ०), भिद् (७ उ०),
भज् (७ प०), खण्ड् (१० उ०)

तोता—शुकः, कीरः

तोप—शतघ्नी (स्त्री०)

तोरई—जालिनी (स्त्री०)

तोल—तोलः

तोलना—तोलनम्

तोलना—तुल् (१० उ०)

त्यक्त—उज्झितम्, त्यक्तम्, उत्सृष्टम्

त्वचा—त्वच् (स्त्री०)

थ

थाना—रक्षिस्थानम्
 थाली—थालिका, स्थालिका
 थूकना—शीव् (१ प०, ४ प०)
 थोड़ी देर—मुहूर्तम् (अ०)
 द
 दक्षिण, दिशा—दक्षिणा
 दक्षिण की ओर—दक्षिणा, दक्षिणत.
 दक्षिणायन—दक्षिणायनम्
 दग्ध (जला हुआ)—प्लुष्टम् (वि०)
 दण्ड देना—दण्ड् (१० उ०)
 दवाना—अभि + भू (१ प०), दम्
 (४ प०), घृष् (१० उ०)
 दया—अनुक्रोशः, दया
 दया करना—दय् (१ आ०)
 दराँती—दात्रम्
 दरी—आस्तरणम्
 दर्जी—सौचिकः
 दरी—दरी (स्त्री०)
 दलाल—शुल्काजीवः
 दलाली—शुल्कम्
 दस्त—अतिसारः
 दस्त, आँव-युक्त—आमातिसारः
 दस्त, खून-युक्त—रक्तातिसारः
 दस्ता (कागज का)—दस्तकः
 दही-बड़ा—दधिवटकः
 दाँत—रदनः, दन्तः, रदः, दशनः
 दाढ़ी—कूर्चम्
 दातून—दन्तधावनम्
 दादी—पितामही (स्त्री०)
 दाना—कणः
 दानी—वदान्यः, दानिन् (पु०)
 दाल—द्विदलम्, सूपः
 दालमोठ—दालमुद्गाः
 दिन—अहन् (न०), दिनम्, दिवसः

दिन में—दिवा (अ०)

दिन रात—नक्तन्दिवम्, अहोरात्रम्,
 रात्रिदिवम्

दिशा—काष्ठा, दिश् (स्त्री०), ककुम्
 (स्त्री०), आशा

दीक्षा देना—दीक्ष् (१ आ०)

दीन—दुर्गतः, दीन. (वि०)

दीवार—भित्तिः (स्त्री०)

दुःख देना—पीड् (१० उ०), तुद् (६ उ०)

दुःखित हृदय—विमनस् (पु०), विषण्णः

दुःखित होना—विषद् (वि + सद्
 १ प०), व्यथ् (१ आ०)

दुःखी होना—वि + पद् (४ आ०)

दुतई (दुहरी चादर)—द्वितयी (स्त्री०)

दुपहरिया (फूल)—बन्धूक.

दुमजिला (मकान)—द्विभूमिकः (वि०)

दुराचारी—दुराचारः, दुर्वृत्त. (वि०)

दुलारा—दुर्ललितः (वि०)

दुहराना—आवृत्तिः (स्त्री०), पुनरावृत्ति.
 (स्त्री०)

दुकान—आपणः

दुकानदार—आपणिकः

दूत—चरः, दूतः

दूध—पयस् (न०), क्षीरम्

दूर—दूरम्, आरात् (अ०)

दूषित होना—दुष् (४ प०)

देखना—दृश् (१ प०), ईक्ष् (१ आ०),
 अवेक्ष्, प्रेक्ष्, समीक्ष् (१ आ०),
 अव + लोक् (१० उ०)

देना—दानम्, वितरणम्, विश्राणनम्

देना—दा (३ उ०), वि + तृ (१ प०),
 उप + नी (१ उ०)

देर करना—कालहरणम्, विलम्बः

देवता—सुरः, निर्जरः, देवः, त्रिदशः, अमरः

देवदार—देवदारः (पु०)

देवर—देवरः

देवरानी—यात् (स्त्री०)
 देहली (द्वार की)—देहली (स्त्री०)
 दो-तीन—द्वित्राः (वि०)
 दोनो प्रकार से—उभयथा (अ०)
 दोपहर—मध्याह्नः
 दोपहर के बाद का समय (p. m.)—
 अपराह्नः
 दोपहर से पहले का समय (a. m.)—
 पूर्वाह्नः
 दो प्रकार से—द्विधा (अ०)
 दोष लगाना—कुत्स् (१० आ०)
 द्रोह करना—द्रुह् (४ प०)
 द्वार—द्वारम्, प्रतीहारः
 द्वारपाल—प्रतीहारः, प्रतीहारी (स्त्री०)
 ध
 धङ्—कवन्धः
 धतूरा—धत्तूरः
 धन—धनम्, वित्तम्, द्रविणम्, सपद् (स्त्री०)
 धनिया—धान्यकम्
 धर्मार्थ यज्ञादि—इष्टापूर्तम्
 धनुर्धर—धन्विन् (पु०), धनुर्धरः
 धनुष—कार्मुकम्, इष्वासः, कोदण्डम्, चापः
 धमकाना—तर्ज् (१० आ०)
 धागा—सूत्रम्, तन्तुः (पु०)
 धान (भूसीसहित)—धान्यकम्
 धार रखने वाला—शस्त्रमार्जः
 धारण करना—धृ (१ उ०, १० उ०)
 धार रखना—तीक्ष्णय (णिच्), शान् (१ उ०)
 धुमुंश (ककड़ आदि कूटने का)—कोटिशः
 धूप—आतपः
 धूल—रजस (न०), पासुः (पु०), धूलिः
 (स्त्री०), रेणुः (पु०)
 धोखा—कैतवम्
 धोखा देना—वञ्च् (१० आ०), विप्र+
 लभ् (१ आ०)
 धोती—अधोवस्त्रम्, धौतवस्त्रम्

धोना—धाव् (१ उ०), प्र+क्षल्
 (१० उ०), निज् (३ उ०)
 धोविन—रजकी (स्त्री०)
 धाबी—रजकः, निर्णेजफः
 धोकनी—भस्त्रा
 ध्यान देना—अव + धा (३ उ०)
 ध्यान रखना—अपेक्ष् (अप+ईक्ष् १ आ०)
 ध्यान से देखना—निरीक्ष् (१ आ०)

न

नक्षत्र—नक्षत्रम्
 नगद—मूल्येन (तृतीया)
 नगर—पत्तनम्
 नगाड़ा—दुन्दुभिः (पु०, स्त्री०)
 नदी—आपगा, सरित् (स्त्री०), निम्नगा,
 स्रवन्ती
 ननेद—ननान्द (स्त्री०)
 नपुंसक—बलीबम्, नपुंसकम् (-क०)
 नफरी (बीन बाजा)—वीणावाद्यम्
 नमक—लवणम्
 नमक, सॉभर—रोमकम्, रौमकम्
 नमक सेधा—सैन्धवम्, सैन्धवः
 नमकीन (अन्न)—लवणान्नम्
 नमकीन सेव—सूत्रकः
 नम्र—विनीतः, नम्रः (वि०)
 नलाई (खेत की सफाई)—क्षेत्रपरिष्कारः
 नवग्रह—नव ग्रहाः
 नष्ट होना—नश् (४ प०), ध्वस
 (१ आ०), उत्+सद् (१ प०)
 नस—शिरा
 नाइट ड्रेस—नक्तकम्
 नाइलोन का (वस्त्र)—नवलीनकम्
 नाई—नापितः
 नाक—श्राणम्, नासिका, नासा
 नाक का फूल—नासापुष्पम्
 नाचना—नृत् (४ प०)
 नाड़ी—नाडिः (स्त्री०), नाडी (स्त्री०)

नातिन—नप्ती (स्त्री०)
 नाती—नप्त् (पु०)
 नाना—मातामह.
 नानी—मातामही (स्त्री०)
 नापना—मा (२ प०, ३ आ०)
 नारंगी—नारगम्
 नारियल—नारिकेल. (वृक्ष), नारिकेलम् (फल)
 नाला—निर्झर
 नाली—प्रणालिका, नाली (स्त्री०),
 नालि (स्त्री०)
 नाव—नौ (स्त्री०), नौका
 नाविक—कर्णधारः, नाविक.
 नाशपाती—अमृतफलम्
 नाशता—कल्यवर्तः, प्रातराश
 निःसकोच—विलम्बम्, विश्रम्भम्,
 निःशङ्कम्
 निकलना—निः + सृ (१ प०), प्र + भू
 (१ प०), उद् + भू (१ प०), निर् +
 गम् (१ प०), उद् + गम् (१ प०)
 निकालना—निःसारय (णिच्)
 निगलना—नि + गृ (६ प०)
 निचोड़ना—सु (५ उ०)
 निन्दा करना—निन्द् (१ प०), अधि +
 क्षिप् (६ उ०)
 निन्दित—अवगीतः, विगीतः, निन्दितः
 निब—लेखनीमुखम्
 निमोनिया—प्रलापकज्वरः
 नियम—नियमः
 निरन्तर—अमीक्षणम्, अजस्रम्, अनवरतम्
 निरपराध—अनागस् (पु०), निरपराध
 निर्णय करना—निर् + णी (१ उ०)
 निर्भय—निर्भयम्, नष्टाशङ्कः
 निर्यात (एक्सपोर्ट)—निर्यातः
 निर्यात पर शुल्क—निर्यातशुल्कम्
 निवाड़—निवारः

निशान लगाना—चिह्न (१० उ०)
 निश्चय करना—निश्चि (निष् + चि ५ उ०)
 निश्चय से—नूनम्, खलु, वै, नाम (अ०)
 नीच—निकृष्टः, अधमः अपकृष्ट, अपसदः
 नीबू—जम्बीरम्
 नीबू, कागजी—जम्बीरकम्
 नीबू, बिजौरा—बीजपूर.
 नीम—निम्बः
 नील—नीली (स्त्री०)
 नीलकण्ठ (पक्षी)—चाषः
 नीलम (मणि)—इन्द्रनील.
 नील लगाना—नीली + कृ (८ उ०)
 नेट (जाल)—जालम्
 नेत्र—लोचनम्, नेत्रम्, चक्षुर् (न०)
 नेल कटर—नखनिकृन्तनम्
 नेल पालिश—नखरञ्जनम्
 नेवारी (फूल)—नवमालिका
 नोट—नाणकम्
 नौकर—कर्मकरः, भृत्यः, किंकरः
 नौका, छोटी—उडुपः
 नौ रस—नव रसाः
 न्योता देना—नि + मन्त् (१० आ०)
 प
 पकवान—पक्वान्म
 पकाना—पच् (१ उ०)
 पका हुआ—पकम्
 पकौड़ी—पक्वटिका
 परचल (साग)—पटोल.
 पटरा (खेत बराबर करने का)—
 लोष्ठमेदनः
 पट्टी—पट्टिका
 पटार—अधित्यका
 पड़ना—पत् (१ प०), नि + पत् (१ प०)
 पढ़ाना—पाठय (णिच्), अध्यापय (णिच्)
 पतंगा—शलभः

तला—अपचितः, तनुः (वि०), कृशः
 ताका—वैजयन्ती (स्त्री०), पताका
 तीली—स्थाली (स्त्री०)
 त्ता—पर्णम्, पत्रम्
 त्थर—ग्रावन्(पु०), अश्मन्(पु०), उपल.
 त्रलेखा (सजाना)—पत्रलेखा
 त्रसमूह—नलिनी (स्त्री०)
 त्रुवी—जलान्तरितपोतः
 त्वारी (पानवाला)—ताम्बूलिकः
 त्ना (रत्न)—मरकतम्
 त्नी (मिठाई)—पर्पटी (स्त्री०)
 त्कोटा—प्राकारः
 त्वाह करना—ईक्ष् (१ आ०), प्र +
 ईक्ष् (१ आ०)
 त्ठा—पूपिका
 त्ता—मकरन्दः, परागः
 त्ताल (फूस)—पलालः
 त्तीक्षा करना—परीक्ष्(परि+ईक्ष् १ आ०)
 त्तीसना—परि + वेषय (णिच्)
 त्त—अद्रिः(पु०), गिरिः(पु०), भूभृत्(पु०)
 त्तंग—पत्यङ्कः
 त्तक—पक्ष्मन् (न०)
 त्तत्र—पूतम्, पवित्रम्, पावनम् (वि०)
 त्त्रिम—प्रतीची (स्त्री०)
 त्त्रिम की ओर—प्रत्यक् (अ०)
 त्तनना—परि + धा (३ उ०)
 त्तलवान—मल्लः
 त्तचना—आ+सद् (१ प०), प्र +
 आप् (५ प०)
 त्तचाना—प्रापय (णिच्)
 त्तची (गहना)—कटकः
 त्त छः—पञ्चषः
 त्तडर—चूर्णकम्
 त्तङ्क (वृक्ष)—प्लक्षः
 त्तखण्डी—पाषण्डिन् (पु०)

पाजेव (गहना)—नूपुरम्
 पाठशाला—पाठशाला
 पाठ्यपुस्तक—पाठ्यपुस्तकम्
 पान—ताम्बूलम्
 पानदान—ताम्बूलकरङ्क.
 पाना—आप् (५ प०), प्र + आप् (५
 प०), प्रति+पद् (४ आ०), विद्
 (६ उ०), समधि+गम् (१ प०)
 पानी का जहाज—पोतः
 पापड़—पर्पटः
 पायजामा—पादयामः
 पार करना—तृ (१ प०), उत्+तृ,
 निस्+तृ (१ प०)
 पारा—पारद.
 पार्क—पुरोद्यानम्, पुरोपवनम्
 पार्वती—शर्वाणी (स्त्री०), गौरी, भवानी
 (स्त्री०)
 पालक (साग)—पालकी (स्त्री०)
 पालन करना—भुज् (७ प०), तन्त्र
 (१० आ०)
 पालिश—पादुरजनम्, पादुरजक.
 पास जाना—उप + गम् (१ प०), उप+
 सद् (१ प०)
 पासा (जूप का)—अक्षाः (बहु०)
 पाहुन (अतिथि)—प्राद्युणः, अभ्यागतः
 पिघलना—द्रावय (णिच्)
 पिघला हुआ—द्रुतम्, गलितम्, द्रवीभूतम्
 पिलाना—पायय (पा + णिच्)
 पियानो (बाजा)—तन्त्रीकवाद्यम्
 पिस्ता—अकोटम्
 पिस्तौल—लघुसुशुण्डिः (स्त्री०), गुलि-
 कास्त्रम्
 पीछा करना—अनु + पत् (१ प०)
 पीछे चलना—अनु+चर् (१ प०),
 अनु+वृत् (१ आ०)

पीछे जाना—अनु + गम् (१ प०)
 पीछे पीछे—अनुपदम् (अ०)
 पीठ—पृष्ठम्
 पीतल—पीतलम्
 पीपल—अश्वत्थ
 पीपर (ओषधि)—पिपली (स्त्री०)
 पीलिया (रोग)—पाण्डुः (पु०)
 पीसना—पिष् (७ प०)
 पुखराज (रत्न)—पुष्पराजः, पुष्पराजः
 पुताई वाला—लेपकः
 पुत्र—आत्मजः, सूनुः (पु०), तनयः, अपत्यम्
 पुत्रवधू—स्तुषा
 पुलाव—पुलाक
 पुष्ट करना—पुष् (४ प०)
 पुष्पमाला—सज्ज (स्त्री०)
 पूंजी—मूलधनम्
 पूआ—पूपः
 पूजा—सपर्या, अर्चा, अर्हणा, अपचितिः
 (स्त्री०)
 पूजा करना—अर्च (१ प०), पूज् (१० उ०)
 पूज्य—प्रतीक्ष्य, पूज्यः
 पूरा करना—पू (३ प०, १० उ०)
 पूरी—पूलिका
 पूर्णिमा—राका, पूर्णिमा
 पूर्व—प्राची (स्त्री०)
 पूर्व की ओर—प्राक् (अ०)
 पृथिवी—वसुधा, अरविनी (स्त्री०), भूः (स्त्री०)
 पेचिश—प्रवाहिका, आमातिसारः
 पेट—कुक्षिः (पु०), उदरम्, जठरः
 पेटीकोट—अन्तरीयम्
 पेट्ट—औदरिकः, कुक्षिभरिः (पु०)
 पेटे की मिठाई—कौष्माण्डम्
 पेड़ा (मिठाई)—पिण्डः
 पेन्टर—चित्रकारः
 पेन्सिल—तूलिका

पेस्टरी—पिष्टान्नम्
 पैदल चलने वाला—पदातिः (पु०)
 पैदल सेना—पदातिः (पु०)
 पैदा होना—उद् + भू (१ प०), उत् +
 पद् (४ आ०)
 पैन्ट—आप्रदीनम्
 पैर—पादः
 पैरेलिसिस (लकवा०)—पक्षाघातः
 पोछना—मार्जय (णिच्)
 पोतना—लिप् (६ उ०)
 पोता—पौत्रः
 पोती—पौत्री (स्त्री०)
 पोर्टिको (बरामदा)—प्रकोष्ठः
 पोस्ता—पौष्टिकम्
 प्याऊ—प्रपा
 प्याज—पलाण्डुः (पु०, न०)
 प्याल (फल)—प्रियालम्
 प्याला—चषकः
 प्रकट होना—आविर् + भू (१ प०)
 प्रचार होना—प्र + चर् (१ प०)
 प्रणाम करना—प्र + णम् (१ प०), वन्द्
 (१ आ०)
 प्रतिज्ञा करना—प्रति + ज्ञा (१ आ०)
 प्रतीत होना—आ + पत् (१ प०)
 प्रतीक्षा करना—प्रतीक्ष् (१ आ०),
 अपेक्ष् (१ आ०)
 प्रमेह—प्रमेहः
 प्रसन्न चित्त—प्रसन्नः, हृष्टमानसः
 प्रसन्न होना—प्र + सद् (१ प०), सुद् (१ आ०)
 प्रसिद्ध—प्रसिद्धः, प्रथितः, विश्रुतः
 प्रस्तुत करना—प्र + स्तु (२ उ०)
 प्रस्थान करना—प्र + स्था (१ आ०)
 प्राइम मिनिस्टर—प्रधानमन्त्रिन् (पु०)
 प्राण—प्राणाः, असव. (असु, बहु०)
 प्रातः—प्रातः (अ०), प्रत्युष.

प्राप्त किया—आसादितम्, प्राप्तम्, लब्धम्
 प्राप्त करना—प्राप् (५ प०), लभ् (१ आ०)
 प्रारम्भ करना—आ + रम् (१ आ०)
 प्रार्थना करना—प्र + अर्थ् (१० आ०)
 प्रिन्सिपल—आचार्यः, आचार्या (स्त्री०)
 प्रेम करना—स्निह् (४ प०)
 प्रेरणा देना—प्र + ईर् (१० उ०)
 प्रेरित—ईरितम्, प्रेरितम्
 प्रोफेसर—प्राध्यापकः
 प्रौढ—प्रौढः, प्रौढम् (वि०)
 प्लास्टर—प्रलेपः
 प्लेट—शरावः

फ

फड़कना—स्पन्द (१ आ०), स्फुर्
 (६ प०)
 फर्नीचर—उपस्करः
 फर्श—कुट्टिमम्
 फल मिलना—वि + पच् (१ उ०)
 फहराना—उत् + तुल् (१० उ०)
 फाइल—पत्रसचिनी (स्त्री०)
 फाउन्टेन पेन—बारालेखनी (स्त्री०)
 फालसा (फल)—पुनागम्
 फावड़ा—खनित्रम्
 फासफोरस—भास्वरम्
 फिटकिरी—स्फटिका
 फीस—शुल्कः
 फुंसी—पिटिका
 फुटबॉल—पादकन्दुकः, —कम्
 फुफेरा भाई—पैतृष्वस्त्रीयः
 फुलका (रोटी)—पूपला
 फूँकना—घ्ना (१ प०)
 फूस—तृणम्
 फूआ—पितृष्वसृ (स्त्री०)

फूल (धातु)—कास्यम्
 फूल—प्रसूनम्, कुसुमम्, पुष्पम्, सुम-
 नस् (स्त्री०)
 फेकना—अस् (४ प०), क्षिप् (६ उ०)
 फेफड़ा—फुफुसम्
 फेरना—आवर्ति (णिच्)
 फेक्टर—शिल्पशाला,
 फैलना—प्रथ् (१ आ०)
 फैलाना—कृ (६ प०), तन् (८ उ०)
 फोड़ा—पिटकः
 फौजी आदमी—सैनिकः
 'फ्लु (इन्फ्लुएंजा)—शीतज्वरः

ब

बँटखरा (बाट)—तुलामानम्
 बकरा—अज
 बकवाद करना—प्र + लप् (१ प०)
 बगुला—बकः
 बच्चो का पार्क—बालोद्यानम्
 बछड़ा—वत्सः
 बजे—वादनम्
 बड़ (वृक्ष)—न्यग्रोधः
 बड़हल (फल)—लकुचम्
 बड़ा भाई—अग्रजः
 बढ़ई—त्वष्टृ (पु०)
 बढ़कर—अति (अ०)
 बढ़ना—एष् (१ आ०), उप+चि (५ उ०)
 बतक—वर्तकः
 बताशा—वाताशः
 बथुआ (साग)—वास्तुकम्, वास्तुकम्
 बदमाश—जाल्मः, पापः, रेफः
 बदलना—परि + गम् (१ उ०)
 बधाई देना—दिष्ट्या वृष् (१ आ०)
 बना ठना—स्वलङ्कितः, सुसूषितः
 बनाना—सृज् (६ प०), रच् (१० उ०)

बनावटी—कृत्रिमम्, कृतकम् (वि०)
 बन्द करना—अपि (पि) + धा (३ उ०)
 बन्दर—शाखामृगः, कपि (पु०)
 बन्दूक—भुशुण्डिः (स्त्री०), भुशुण्डी (स्त्री०)
 बबूल (वृक्ष)—करीरः
 बम—आग्नेयास्त्रम्
 बम फेकना—आग्नेयास्त्रम् + क्षिप्
 (६ उ०)
 बराबर करना—समी+कृ (८ उ०)
 बराबरी करना—प्र + भू (१ प०)
 बरामदा—वरण्डः
 बछ्छी—शल्यम्
 बर्ताव करना—वृत् (१ आ०)
 बर्दी—सैन्यवेपः
 बर्फ—अवश्यायः, हिमम्, तुषारः
 बर्फी (मिठाई)—हैमी (स्त्री०)
 बर्मा (औजार)—प्राविधः
 बवासीर—अर्शस् (न०)
 बस—अलम् (अ०), कृतम् (अ०),
 खलु (अ०)
 बसूला—तक्षणी (स्त्री०)
 बस्ता—वेष्टनम्, प्रसेवः
 बस्ती—आवासस्थानम्
 बहना—वह (१ उ०), स्यन्द (१ आ०)
 बहाना—अपदेशः, व्यपदेशः
 बहाना करना—अप + दिश् (६ उ०)
 बहिन—स्वसृ (स्त्री०), भगिनी (स्त्री०)
 बही—वणिक्पत्रिका
 बहुमूत्र—मधुमेहः
 बहेड़ा (ओषधि)—विभीतकः
 बहेलिया—शाकुनिकः, व्याधः
 बाँझ (वृक्ष)—सिन्दूरः
 बाँघना—बन्ध् (१ प०), पश् (१० उ०)
 बाँसुरी—मुरली (स्त्री०), वशी (स्त्री०)
 बाँह—बाहुः (पु०), भुजः

बाज (पक्षी)—इयेनः
 बाजरा (अन्न)—पियगुः (पु०)
 बाजार—विपणिः (स्त्री०), विपणी (स्त्री०)
 बाजूबन्द (गहना)—कैयूरम्
 बाट (तोलने के)—तुल्यमानम्
 बाड़—वृतिः (स्त्री०)
 बाण—विशिखः, शरः, बाणः
 बाथरूम—स्नानागारम्
 बाद में—पश्चात् (अ०), अनु (अ०)
 बादाम—वातादम्
 बार बार—सुहुः (अ०), अभीक्षणम् (अ०)
 बारी से (बारी बारी से)—पर्यायशः (अ०)
 बारूद—अग्निचूर्णम्
 बारे में—अन्तरेण, अधिकृत्य (अ०)
 बाल—शिरोरहः, केशः
 बाल (अन्न की)—कणिशः, कणिशम्
 बाल काटने की नशीन—कर्तनी (स्त्री०)
 बालटी (बर्तन)—उदचनम्
 बालूशाही (मिठाई)—मधुमण्डः
 बालो का काँटा—केशशूकः
 बासमती चावल—अणुः (पु०)
 बाहर जाना (एक्सपोर्ट)—निर्यातः
 बाहर से आना (इम्पोर्ट)—आयातः
 बिकवाना—विक्रापय (णिच्, पर०)
 बिक्री—विक्रयः
 बिगड़ना—दुष् (४ प०)
 बिगुल (बाजा)—सन्नाशख.
 बिच्छू—वृश्चिकः
 बिजली—विद्युत् (स्त्री०), सौदामिनी (स्त्री०)
 बिजली घर—विद्युद्गृहम्
 बिताना—नी (१ उ०), यापय (णिच्, उ०)
 बिदाई लेना—आ+मन्त्र् (१० आ०),
 आ + प्रच्छ् (६ आ०)
 बिना—अन्तरेण (अ०), विना (अ०),
 ऋते (अ०)

बिन्दी—विन्दुः (पु०)
 बिल्ली—मार्जारी (स्त्री०)
 बिसकुट—पिष्टकः
 विस्तर—शय्या
 बीधना—व्यध् (४ प०)
 बीच में—अन्तरा, अन्तरे (अ०)
 बीड़ी—तमाखुवीटिका
 बीतना (समय)—गम् (१ प०), अति
 + हृत् (१ आ०)
 बीन बाजा—बीणावाद्यम्
 बुकरैक—पुस्तकाधानम्
 बुखार—ज्वरः
 बुर्नना—बे (१ उ०)
 बुरका—निचोलः
 बुर्जी (अटारी)—अट्टः
 बुलाक (गहना)—नासाभरणम्
 बुलाना—आ + मन्त्र् (१० आ०), आ
 + हे (१ उ०)
 बुरा (चीनी)—शर्करा, सिता
 बेंत—बेतसः
 बेचना—वि + क्री (९ आ०)
 बेचने वाला—विक्रेतृ (पु०)
 बेणी (गहना)—मूर्धाभरणम्
 बेन्च—काष्ठासनम्
 बेर—बदरीफलम्, कर्कन्धुः (स्त्री०)
 बेल (फल)—बिल्वम्, श्रीफलम्
 बेला (फूल)—मल्लिका
 बेसन—चणकचूर्णम्
 बैकिंग—कुसीदवृत्तिः (स्त्री०)
 बैड—वादित्रगणः
 बैंगन—भण्टाकी (स्त्री०)
 बैठना—सद् (१ प०), नि + सद्
 (१ प०), आस् (२ आ०)
 बैडमिन्टन—पत्रिक्रीडा
 बैना (वायन)—वायनम्

बैल—उक्षन् (पु०), अनडुह् (पु०),
 गो (पु०)
 बोना—वप् (१ उ०)
 बौर—वल्लरी (स्त्री०)
 ब्रह्म—उद्गीथः, ब्रह्मन् (पु०, न०)
 ब्रह्म—वेधस् (पु०), ब्रह्मन् (पु०)
 ब्राह्मण—द्विजः, द्विजातिः (पु०), अग्र-
 जन्मन् (पु०)
 ब्रुश—वर्तिका, रोममार्जनी (स्त्री०)
 ब्रश, दाँतका—दन्तधावनम्
 ब्रैसलेट (वाजूबन्द)—केयूरम्
 ब्लड प्रेसर (रोग)—रक्तचापः
 ब्लाउज़—कचुलिका
 ब्लाटिंग पेपर—मसीशोषः
 ब्लेड (बाल बनाने का)—क्षुरकम्
 ब्लैक बोर्ड—व्यामफलकम्

भ

भंगी—समार्जकः
 भँवर—आवर्तः
 भङ्गभूजा—भृष्टकारः, भ्राष्ट्रमिन्धः
 भतीजा—भ्रात्रोयः, भ्रातृव्यः, भ्रातृपुत्रः
 भरना—पूर् (१० उ०)
 भले ही—कामम् (अ०)
 भॉटा—भण्टाकी (स्त्री०)
 भाग्यवान्—सुकृतिन् (पु०)
 भाग्य से—दिष्ट्या (अ०)
 भाङ्ग—भ्राष्ट्रम्
 भान्जा (भानजा)—स्वस्वीयः, भागिनेयः
 भाप—बाष्पम्
 भाभी (भाई की स्त्री)—भ्रातृजाया
 भारी—गुरुः (वि०)
 भाला—प्रासः
 भालू—भल्लकः

भाव (बाजार भाव)—अर्घ
 भाव गिरना—अर्घापचितिः (स्त्री०)
 भाव चढना—अर्घोपचितिः (स्त्री०)
 भावर (तराई)—उपत्यका
 भिण्डी (साग)—भिण्डक
 भुस—बुसम्
 भूख—बुभुक्षा, अशनाया
 भूखा—बुभुक्षितः, अशनायितः (वि०)
 भूनना—भ्रस्ज् (६ उ०)
 भूलना—वि + स्मृ (१ प०)
 भूसी—तुष.
 भू-सेनापति—भूसेनाव्यक्षः
 भेजना—प्रेषय (णिच्, उ०), प्र + हि
 (५ प०)
 भेड़—मेघः
 भेड़िया—वृक्रुः
 भैस—महिषी (स्त्री०)
 भैसा—महिषः
 भोली भाली—मुग्धा
 भौ—भू (स्त्री०)
 भौरा—षट्पदः, भ्रमरः, द्विरेफः, अलिः
 (पु०)

म

मँगाना—आनायय (आनी + णिच्)
 मंजन—दन्तचूर्णम्
 मँजीरा—मँजीरम्
 मंडप—मण्डपः
 मंडी—महाहट्टः
 मकड़ी—तन्दुनाभः, लता, उर्णनाभः
 मकान—भवनम्, सौधः, प्रासादः, निलयः
 मकोय (फल)—स्वर्णक्षीरी (स्त्री०)
 मक्खन—नवनीतम्, हैयगवीनम्
 मगर—मकरः, नक्रः
 मछली—मीनः, मत्स्यः, श्लषः
 मजदूर—श्रमिकः

मटर—कलायः
 मट्टा—तक्रम्
 मथना—मन्थ् (९ उ०)
 मधुमक्खी—सरघा, मधुमक्षिका
 मध्यम स्वर—मव्यः, मव्यस्वरः
 मन—स्वान्तम्, हृद् (न०), मनस् (न०),
 मानसम्
 मन लगना—रम् (१ आ०)
 मनाना—अनु+नी (१ उ०)
 मनुष्य—नरः, द्विपाद् (पु०), मर्त्यः
 मनोहर—मनोज्ञम्, मजुल्म, हृद्यम्,
 अभीष्टम्
 मन्त्रणा करना—मन्त्र् (१० आ०) ।
 मन्त्री—अमात्य, सचिवः, मन्त्रिन् (पु०)
 मन्दी (भाव की)—मन्दायनम्
 मरना—मृ (६ आ०), उप+रम् (१ आ०)
 मरम्मत करना—स + धा (३ उ०)
 मर्म—मर्मन् (न०)
 मलाई—सन्तानिका
 मलेरिया—विषमज्वरः
 मशीन—यन्त्रम्
 मसाला—व्यजनम्, उपस्करः
 मसाला डालना—उपस्कृ (८ उ०)
 मसालेदार वस्तु—व्यजनम्
 मसूर—मसुरः
 महँगा—महार्घम्
 महल—प्रासादः, सौधः, हर्म्यम्
 महावर—अलक्तकः
 महुआ (वृक्ष)—मधुक.
 माँजना—मृज् (२ प०, १० उ०)
 माँस—आमिषम्, मासम्
 माथा—ललाटम्
 मानना—मन् (४ आ०, ८ आ०),
 आ + स्था (१ आ०)
 मानसून—जलदागमः

मामा—मातुल.
 मामी—मातुलानी (स्त्री०)
 मारना—हन् (२ प०), तड् (१० उ०),
 सो (४ प०)
 मार्ग—वर्त्मन् (न०), पथिन् (पु०), मार्ग,
 सरणिः (स्त्री०)
 मालपूआ—अपूपः
 माली—मालाकारः
 मिजराब (सितार बजाने का)—कोणः
 मिट्टी—मृत्तिका, मृद् (स्त्री०), मृत्स्ना
 मिठाई—मिष्ठानम्
 मित्रता—सख्यम्, सोहृदम्, मोहार्दम्,
 ० मगतम्
 मिन्ट—कला
 मिर्च—मरीचम
 मिल (फैक्टरी)—मिल
 मिलना—मिल् (६ उ०), स+गम् (१ आ०)
 मिलाना—योजय (युज् + णिच्), स +
 मिश्रय (णिच्)
 मिस्त्री (कारीगर)—यान्त्रिकः
 मिस्सा आटा—मिश्रचूर्णम्
 मीठा—मधुरम् (वि०)
 मीठी गोली (टॉफी)—गुल्थः
 मुँह—आननम्, वदनम्, मुखम्, आस्थिम्
 मुकरना—अप + शा (१ आ०)
 मुकुट—मुकुटम्
 मुख्य द्वार—गोपुरम्
 मुख्य सड़क—राजमार्गः
 मुट्ठी—मुष्टि (पु०, स्त्री०), मुष्टिका
 मुनि—मुनिः (पु०), वाचयमः, दान्तः
 मुनीम—लेखकः
 मुरब्बा—मिष्ठपाकः
 मुसम्मी (फल)—मातुलङ्गः
 मुसाफिरखाना—पथिकालयः
 मूँग—मुद्गः

मूँगरी (मिट्टी तोड़नेकी)—लोष्ठभेदनः
 मूँगा (रत्न)—प्रवालम्
 मूँछ—श्मश्रु (न०)
 मूर्ख—वैधेयः, बालिशः, मूढः
 मूर्खता—जाड्यम्
 मूली—मूलकम्
 मूल्य—मूल्यम्
 मूसलाधार वर्षा—आगार
 मृग—कुरङ्गः, हरिणः, मृगः
 मृत—हतः, मृतः, उपरतः
 मृत्यु—मृत्युः (पु०), निधनम्
 मेढक—मेकः, ददुरः, मण्डूकः
 मेंहदी—मेन्धिका
 मेघ—जीमूतः, वारिद, बलाहकः
 भेज—फलकम्
 भेज, पढाई की—लेखनफलकम्
 भेयर—निगमाव्यक्ष
 भेवा—शुष्कफलम्
 भैडा (खेत बराबर करने का)—लोष्ठ-
 भेदन
 मैकेनिक (कारीगर)—यान्त्रिकः
 मैच—क्रीडाप्रतिधोगिता
 मैना—सारिका
 मोटा—उपचितः, पृथुः, गुरुः (वि०)
 मोती—मुक्ता, मौक्तिकम्
 मोती का माला—मुक्तावली (स्त्री०)
 मोतीक्षरा (रोग)—मन्थरज्वरः
 मोर—बहिन् (पु०), शिखिन् (पु०), मयूरः
 मोर्चाबन्दी करना—परिखया + वेष्टय
 (णिच्)
 मोहनभोग (मिठाई)—मोहनभोगः
 मौका—कार्यकालम्
 मौन—वाचयमः, जापम् (अ०)
 मौलसरी (वृक्ष)—बकुल
 मौसी—मातृष्वस्र (स्त्री०)

मौसेरा भाई—मातृश्वशुर

म्युनिसिपल चेयरमेन—नगराध्यक्षः

म्युनिसिपलिटी—नगरपालिका

य

यज्ञ—अम्बरः, यज्ञः, क्रतुः (पु०)

यज्ञ-कर्ता—यज्वन् (पु०)

यत्न करना—यत् (१ आ०), व्यव+सो
(४ प०)

यम—कृतान्त.

यश—यशस् (न०), कीर्ति (स्त्री०)

याद करना—स्मृ (१ प०), स+स्मृ
(१ प०), अधि+इ (२ प०)

युद्ध—आहवः, आजि.(पु०, स्त्री०), जन्यम्

यूनानी लिपि—यवनानी (स्त्री०)

यूनिफार्म—एकपरिधानम्, एकवेषः

यूनिवर्सिटी—विश्वविद्यालयः

योग्य होना—अह् (१ प०)

योद्धा—योधः

र

रंगना—रञ्ज (१ उ०)

रंगविरंगे—नानावर्णानि (बहु०, वि०)

रंगरेज—रञ्जक.

रकम—राशिः, धनराशिः (पु०)

रक्षा करना—रक्ष् (१ प०), पाल्
(१० उ०), त्रै (१ आ०), पा (२ प०)

रखना—नि + धा (३ उ०)

रज—रजस् (न०)

रजाई—नीशार.

रजिस्टर—पञ्जिका

रजिस्ट्रार—प्रस्तोत्र (पु०)

रणकुशल—सायुगीनः

रथ—स्यन्दनम्

रजड़—वर्षक

रवड़ी (मिठाई)—कूर्चिका

रसोई—रसवती (स्त्री०), पाकशाला, महानसम्

रहना—स्था (१ प०), वस् (१ प०),
अधि + वस्, उप + वस् (१ प०)

रांगा—त्रपु (न०)

राक्षस—असुरः, दैत्यः, दानवः

राज (मिस्त्री)—स्थपतिः (पु०)

राजदूत—राजदूतः

राजा—अवनिपतिः, भूपतिः, भूभृत्
(तीनो पु०)

रात—विभावरी (स्त्री०), क्षपा, रात्रिः (स्त्री०)

रात में—नक्तम् (अ०)

रायता—राज्यक्तम्

रिवाज—प्रचलनम्, सप्रचलनम्

रीठा—फेनिल.

रीढ़ की हड्डी—पृष्ठास्थि (न०)

रुकना—स्था (१ प०), वि+रम् (१ प०),
अव+स्था (१ आ०)

रूई—तूलः, तूलम्

रूज़ (गालो की लाली)—कपोलजनम्

रेगिस्तान—मरुः (पु०), वन्वन् (पु०, न०)

रेट (भाव)—अर्धः

रेतीला किनारा—सैकतम्

रेफरी—निर्णायकः

रेशमी—कौशेयम्

रैकेट (खेलने का)—काष्ठपरिष्करः

रोकना—रुध् (७ उ०)

रोग—रुज् (स्त्री०), रोगः, आमयः

रोजनामचा (कैश-बुक, रोकड़ बही)—
दैनिक-पञ्जिका

रोटी—रोठिका

रोना—रुद् (२ प०), वि + लप् (१ प०)

ल

लंच (मध्याह्न भोजन)—सहभोजः,
सन्धिः (स्त्री०)

लकवा मारना—पक्षाघातः

लकीर—रेखा

लक्ष्मी—लक्ष्मीः (स्त्री०), श्रीः (स्त्री०),
 पद्मा, कमला
 लक्ष्य—लक्ष्यम्, शरव्यम्
 लगना—प्र + वृत् (१ आ०)
 लगाना—नि + युज (१० उ०), स + धा (३ उ०)
 लच्छे (गहना)—पादाभरणम्
 लज्जित—हीणः (वि०)
 लज्जित होना—त्रप् (१ आ०), लस्ज्
 (६ आ०), ही (३ प०)
 लङ्गे का इच्छुक—योद्दुकामः, कलहकामः
 लङ्गाई का जहाज (पानी का)—युद्धपोत.
 लङ्गाई का विमान—युद्धविमानम्
 लङ्ङ—मोदकः, मोदकम्
 लता—ऋतिः (स्त्री०), वीरुध् (स्त्री०), लता
 लपसी (जौ का हलुआ)—यवागू (स्त्री०)
 लस्सी (दही की)—दाधिकम्
 लहसुन—लघुनम्
 लहसुनिया (रत्न)—त्रैदूर्यम्
 लाक्षारस—अलक्तक, लाक्षारस.
 लाख (धातु)—जतु (न०)
 लाना—आ + नी (१ उ०), ह् (१ उ०),
 आ + ह् (१ उ०)
 लिप—कृते (अ०)
 लिपस्टिक—ओष्ठरजनम्
 लिफ्ट (मशीन)—उत्थापनयन्त्रम्
 लिसोडा (वृक्ष)—श्लेष्मातकः
 लीची (फल)—लीचिका
 लीपना—लिप् (६ उ०)
 लेखा बही—नामानुक्रमपत्रिका
 ले जाना—नी (१ उ०), ह् (१ उ०),
 वह् (१ उ०)
 लेना—ग्रह् (१ उ०), आ + दा (३ आ०)
 लेने वाला—ग्राहकः
 लोई (ऊनी)—रत्नकः
 लोकसभा—लोकसभा, ससद् (स्त्री०)
 लोटा—करकः, कमण्डलुः (पु०)

लोभिया—वनमुद्गः
 लोभी—लुब्धः, गृध्नुः (पु०)
 लोमड़ी—लोमशा
 लोहा—अयस् (न०), आयसम्, लौहम्
 लोहा करना (वस्त्रो पर)—अयस् +
 कृ (८ उ०)
 लोहार—लौहकारः
 लोहे का टोप—शिरस्त्रम्
 लोहे की चादर—लौहफलकम्
 लौग—लवङ्गम्
 लौकी—अलावूः (स्त्री०)
 लौटकर आना—आ + वृत् (१ आ०),
 प्रत्या + गम् (१ प०)
 लौटना—नि + वृत् (१ आ०), परा + गम् (१ प०)
 व
 वंचित—विप्रलब्ध
 वंश—अन्वयः, अन्ववाय, वश
 वकील—प्राड्विवाक
 वचन—वचम् (न०), वचनम्
 वज्र—पवि (पु०), वज्रम्, कुलिशम्,
 अशनिः (पु०)
 वन—काननम्, विपिनम्, वनम्, अरण्यम्
 वरुण—प्रचेतस (पु०), पाशिन्, (पु०) वरुणः
 वर्षा—वृष्टिः (स्त्री०), वर्षा
 वर्षाकाल—प्रावृष् (स्त्री०)
 वस्तुतः—नूनम्, किल, खल्लु, वै, तावत् (अ०)
 वहाँ से—ततः (अ०)
 थाइस चान्सलर—उत्कुलपतिः (पु०)
 चाटर वर्क्स—उदयन्नम्
 चाणी—सरस्वती, वाच् (स्त्री०), वाणी (स्त्री०)
 वायु—मातरिश्वन् (पु०), पवनः, अनिलः
 वायुसेनापति—वायुसेनाध्यक्षः
 वायोलिन (बाजा)—सारंगी (स्त्री०)
 विचरण करना—वि + चर् (१ प०)
 विजयी—जिष्णुः (पु०), विजयिन् (पु०)

विद्युत्—सौदामिनी(स्त्री०), विद्युत्(स्त्री०)

विद्वान्—विद्वस् (पु०), विपश्चित् (पु०),

सुधीः (पु०), कोविदः, बुधः, मनीषिन् (पु०), सूरिः (पुं०), निष्णातः

विपत्ति—विपत्तिः (स्त्री०), विपद् (स्त्री०), व्यसनम्

विमान—विमानम्

विवाह करना—परि+णी (१ उ०), उप + यम् (१ आ०)

विश्राम—विश्रमः, विश्रामः

विश्वास करना—वि+श्चस् (२ प०)

विष्णु—हरिः, अच्युतः

विस्तृत—ततम्, विततम्, प्रसृतम्

वीर्य—शुक्रम्

वृक्ष—विटपिन् (पु०), पादपः, अनोकटः, शाखिन् (पु०)

वृद्ध—प्रवयस् (पु०), वृद्ध.

वेतन—वेतनम्

वेतन पर नियुक्त नौकर—वैतनिकः

वेदपाठी—श्रोत्रियः, वेदपाठिन् (पु०)

वेदी—वेदिका, वेदी (स्त्री०)

वैश्य—वणिज् (पु०), द्विजातिः (पु०), अर्थः, वैश्यः

वाली बॉल—क्षेपकन्दुकः

व्यक्त करना—वि + अञ्च् (७ प०)

व्याघ्र—द्वीपिन् (पु०), व्याघ्रः

व्यर्थ ही—वृथा (अ०), मुषा (अ०)

व्यवहार करना—आ+चर् (१ प०), व्यव + ह् (१ उ०)

व्यापार—वाणिज्यम्, व्यापारः

व्याप्त होना—व्याप् (वि+आप् ५ प०), अञ् (५ आ०)

श

शकर—शर्करा

शपथ लेना—शप् (१ उ०)

शराबी—मद्यपः

शरीफा (फल)—सीताफलम्

शरीर—वपुष् (न०), गात्रम्, तनुः (स्त्री०), कायः, विग्रहः

शर्त—समयः

शल्लगम—श्वेतकन्दः

शस्त्र—प्रहरणम्, शस्त्रम्

शस्त्रागार—शस्त्रागारम्, आयुधागारम्

शस्य-इयामल—शाद्वलः

शहतूत (फल)—तूतम्

शहद—मधु (न०)

शहनाई (बाजा)—तूर्यम्

शहर—नगरम्, पुरम्

शान्त—शान्त. (वि०)

शामियाना—चन्द्रातपः

शासन करना—शास् (२ पू०), तब् (१० आ०)

शिकार खेलना—मृगया

शिकारी—मृगयुः (पु०), आखेटकः, शाकुनिकः

शिक्षा देना—शास् (२ प०)

शिर—शिरस् (न०), मूर्धन् (पु०)

शिला—शिला, शिलापट्टः

शिल्पी—कारुः (पु०), शिल्पिन् (पु०)

शिल्पी-संघ—श्रेणिः (पु०, स्त्री०)

शिल्पी-संघ का अध्यक्ष—कुलक.

शिव—त्र्यम्बकः, त्रिपुरारिः (पु०), ईशानः

शिष्य—अन्तेवासिन् (पु०), छात्रः, शिष्यः, वटुः (पु०)

शीघ्र—सद्यः (अ०), सपदि (अ०), द्रुतम्, शीघ्रम्

शीशम (वृक्ष)—शिशपा

शीशा—दर्पणः, मुकुरः, आदर्शः

शुद्ध करना—शोधय (णिच्)

शूद्र—अन्त्यजः

शेर—केसरिन् (पु०), सिंहः, मृगेन्द्रः, हरिः (पु०)

शेरवानी—प्रावारकम्

शोभित होना—शुभ् (१ आ०), भा (२ प०)

श्रद्धा करना—श्रद् + धा (३ उ०)

स

संग्रहणी (पेचिश) — प्रवाहिका
 संतरा — नारङ्गम्
 संवाद करना — स + वद् (१ आ०)
 संशय करना — स + शी (२ आ०)
 सज्जन — साधुः (पु०), सुमनस् (पु०),
 सचेतस् (पु०)
 सड़क — मार्गः, पथिन् (पु०), सरणिः (स्त्री०)
 सड़क, कच्ची — मृन्मार्गः
 सड़क, चौड़ी — रथ्या
 सड़क, पक्की — दृढमार्गः
 सड़क, मुख्य — राजमार्गः
 सन्ध रूपा में — परमार्थतः, परमार्थेन,
 यथार्थतः (अ०)
 सदस्य — सभासद् (पु०), सम्यः, पारिषदः
 सदाचारी — सद्वृत्तः, सदाचारः
 सदृश होना — स + वद् (१ प०), अनु +
 ङ (१ आ०)
 सघवा स्त्री — पुरन्धिः (स्त्री०)
 सन्तुष्ट होना — तुष्ट् (४ प०)
 सन्दूक — मञ्जूषा
 सन्यासी — मस्करिन् (पु०), परिव्राजकः,
 यतिः (पु०)
 ससाह — ससाहः
 सफेद बाल — पलितम्
 सभा — सभा, समितिः (स्त्री०), परिषद् (स्त्री०)
 सभागृह — आस्थानम्
 समधिन् — सम्बन्धिनी (स्त्री०)
 समधी — सम्बन्धिन् (पु०)
 समर्थ — प्रभविष्णुः (पु०), प्रभुः (पु०),
 समर्थः, शक्तः
 समर्थ होना — प्र + भू (१ प०)
 समय — वेला, कालः, समयः
 समात्कार — वार्ता, प्रवृत्तिः (स्त्री०), उदन्तः
 समाप्त — अवसितः

समाप्त होना — सम् + आप् (५ प०),
 अव + सो (४ प०)
 समीक्षा करना — सम् + ईक्ष् (१ आ०)
 समीप — उप, अनु, अभि, आरात् (अ०)
 समीप आना — प्रत्या + सद् (१ प०),
 उप + था (२ प०)
 समीपता — सनिधानम्, सामीप्यम्
 समुद्र — अर्णवः, अन्धिः (पु०), रत्नाकरः
 समुद्री व्यापारी — सायात्रिकः
 समूह — सहितः (स्त्री०), सघः
 समोसा — समोषः
 सम्बन्धी — ज्ञातिः (स्त्री०), बन्धुः, बान्धवः
 सरकार — सर्वकारः, शासनम्
 सरसो — सर्षपः
 सर्ज (वृक्ष) — सर्जः
 सर्वथा — एकान्तत, सर्वथा, नित्यम् (अ०)
 सलवार — स्यूतवरः
 सलाद — गदः
 सस्ता — अल्पार्थम्
 सहना — सह् (१ आ०)
 सहपाठी — सतीर्थ्यः, सहाध्येतृ (पु०),
 सहपाटिन् (पु०)
 सहभोज — सग्धिः (स्त्री०), सहभोजः
 सहाध्यायी — सतीर्थ्यः
 सहारा देना — अव + लभ् (१ आ०)
 सहृदय — सहृदय, सचेतस् (पु०)
 सांग वेदज्ञ — अनूचान
 सांप — द्विजिह्वः, उरगः, भुजगः
 सांभर नमक — रौमकम्
 साक्षी — साक्षिन् (पु०)
 साग — शाकः, शाकम्
 साड़ी — शाटिका
 सात स्वर — सप्त स्वराः
 साथ — सह, साकम्, सार्धम्, सान्धिम्
 साथी — सहाध्यायिन् (पु०)

साफ करना—मृज् (२ प०, १० उ०),
प्रभक्षल् (१० उ०)
सावुन—फेनिलम्
सामग्री—हविष् (न०), सभारः, उपकरणम्
सामान—पण्यः
सारंगी (बाजा)—सारंगी (स्त्री०)
सारस—सारसः
साल का पेड़—सालः
सॉवा (जंगली धान)—श्यामाकः
सास पेन (डेगची)—उखा
साहूकार—कुसीदिकः, कुसीदिन् (पु०)
साहूकारा—कुसीदवृत्तिः (स्त्री०), कुसीदम्
सिंगारदान—श्रृगारधानम्, श्रृगारपिटकम्
सिंघाड़ा—श्रृगाटकम्
सिक्का—मुद्रा
सिक्का ढालना—टकनम्, टक् (१० उ०)
सिगरेट—तमाखुवर्तिका
सितार—वीणा०
सिद्ध होना—सिष् (४ प०)
सिन्दूर—सिन्दूरम्
सिपाही—रक्षिन् (पु०)
सिफलिस (गर्मी, रोग)—उपदशः
सिलार्ई—स्यूतिः (स्त्री०)
सिलार्ई की मशीन—स्यूतियन्त्रम्
सिला हुआ—स्यूतम्
सीचना—सिच् (६ उ०)
सीखना—शिक्श् (१ आ०)
सीखने वाला—गृहीतिन् (पु०), अधी-
तिन् (पु०)
सीढ़ी—सोपानम्
सीढ़ी (लकड़ी की)—निःश्रेणी (स्त्री०)
सीना—सिब् (४ प०)
सीमेन्ट—अश्मचूर्णम्
सीसा (धातु)—सीसम्
सुख—शर्मन् (न०), सुखम्
सुनार—पश्यतोहरः, स्वर्णकारः

सुन्दर—श्चिरम्, मनोशम्, मजुल्म्
सुपारी—पूगम्, पूगीफलम्
सुराविक्रेता—शौण्डिकः
सुराही—भृङ्गारः
सुअर—शकरः, बराहः
सूई—सूचिका
सूखना—शुष् (४ प०)
सूत—सूत्रम्
सूती—कार्पासम्
सूद—कुसीदम्
सूर्य—सप्तसप्तः (पु०), हरिदश्वः
सूर्यास्त समय—प्रदोषः, गोधूलिवेला, सायम्
सैधा नमक—सैन्धवम्
सेह (पशु)—शल्यः
सेकण्ड—विकला
सेक्रेटरी—सचिवः
सेना—चमूः (स्त्री०), पृतना, वाहिनी (स्त्री०)
सेनापति—सेनापतिः (पु०), सेनानीः (पु०)
सेफ (तिजौरी)—खैहमजूपा
सेफ्टी रेज़र—उपक्षुरम्
सेम—सिम्बा
सेमर (वृक्ष)—शाल्मलिः (पु०)
सेल्स टैक्स—विक्रयकरः
सेव (फल)—सेवम्, आताफलम्
सेवई—सूचिका
सेवा करना—सेव् (१ आ०), उप +
चर् (१ प०)
सॉठ—शुष्ठी (स्त्री०)
सोचना—चिन्त् (१० उ०), विचारय (णिच्)
सोता (स्रोत)—उत्सः
सोना—कार्तस्वरम्, जातरूपम्, चामीकरम्
सोना—स्वप् (२ प०), शी (२ आ०)
सोफा—पर्यङ्कः
सौफ—मथुरा
सौदा (सामान)—पण्यः

सौ रुपये—शतम्
 स्कूल—विद्यालय.
 स्कूल इन्स्पेक्टर—विद्यालयनिरीक्षकः
 स्टूल—सवेश.
 स्टैनलेस स्टील—निष्कलकायसम्
 स्टेशन—यानावतारः
 स्टोव—उद्भानम्
 स्त्री—योषित् (स्त्री०), कलत्रम् (न०),
 दारा (पु०)
 स्थान—धामन् (न०)
 स्नातक—समावृत्तः, स्नातकः
 सनो—हैमम्
 स्पर्धा करना—स्पर्ध् (१ आ०)
 स्मरण करना—स्मृ(१प०),अधि+इ(२प०)
 स्लेट—अश्मपट्टिका
 स्वच्छ होना—प्र + सद् (१ प०)
 स्वभाव—सर्गः, निसर्गः, प्रकृतिः (स्त्री०)
 स्वभाव से सुन्दर—अव्याजमनोहरम्
 स्वर्ग—नाकः, त्रिदिवः, त्रिविष्टपम्
 स्वर्ण—कार्तस्वरम्, जातरूपम्, हिरण्यम्
 स्वगतार्थ जाना—प्रसुद्+गम् (१ प०)
 स्वामी—प्रभविष्णुः(पु०),प्रभुः,स्वामिन्(पु०)
 स्वीकार करना—ऊरी + कृ (८ उ०),
 उररी + कृ (८ उ०)
 स्वेच्छाचारी—स्वैरः, स्वैरिन् (पु०),
 कामवृत्तिः (स्त्री०)
 स्वेटर—ऊर्णावरकम्
 ह
 हंस—मराल.
 हंसी—व्रटा
 हंसी करना—परि + हस् (१ प०)
 हँसुली (गहना)—अवैयकम्
 हटना—अप + सृ (१ प०), या (२ प०),
 वि + रम् (१ प०)
 हटाना—व्यप + नी (१ उ०),
 अप + सारय (णिच्)

हथौड़ी—अयोधनः
 हरताल—पीतकम्
 हराना—परा+भू(१प०), परा+जि(१आ०)
 हर्—हरीतकी (स्त्री०)
 हल—लाङ्गलम्, हलम्, सीर.
 हल करना (प्रश्नादि)—सावय (णिच्)
 हलवाई—कान्दविकः
 हलुभा—लप्सिका
 हलका—लघुः (वि०)
 हल्दी—हरिद्रा
 हवन करना—हु (३ प०)
 हॉ—आम्, तथा, अथ किम् (अ०)
 हाइड्रोजन बम—जलपरमाण्वन्नम्
 हॉकी का खेल—यष्टिक्रीडा
 हाथ का तोड़ा (गहना)—त्रोटकम्
 हाथीवान—हस्तिपकः
 हार, मोती का—हारः
 हार, एक लड़का—एकावली (स्त्री०)
 हारना—परा+जि (१ आ०)
 हारमोनियम (बाजा)—मनोहारिवाद्यम्
 हारसिंगार (फूल)—शोफालिका
 हॉल—महाकक्षः
 हिंसा करना—हिस् (७प०), हन् (२प०)
 हिम—अवश्यायः, हिमम्
 हिसाब—संख्यानम्
 हींग—हिंगुः (पु०, न०)
 हीरा—हीरकः
 हृदय—हृदयम्, स्वान्तम्, मानसम्
 हुका—धूम्रनालिका
 हैजा—विषूचिका
 होठ—ओष्ठ.
 होठ, नीचेका—अधरः, अधरोष्ठः
 होना—भू (१ प०), अस् (२ प०), विद्
 (४ आ०), वृत् (१ आ०)
 हौज—आहावः

(१३) विषयानुक्रमणिका

सूचना—१. शब्दरूपों, धातुओं और निबन्धों के विवरण के लिए प्रारम्भिक विषय-सूची देखिए ।

२. विषयानुक्रमणिका में दी गई संख्याएँ पृष्ठ-बोधक हैं ।

अनुवादार्थ गद्य-संग्रह ३२५-३४४

अभ्यास १-१२१

आत्मनेपद ५८, ६०

इच्छार्थक प्रत्यय, सन् ७०

कर्तृवाच्य ५६

कर्मवाच्य ६२, ६४

कारक—प्रथमा २, द्वितीया २, ४,

तृतीया ६, ८, चतुर्थी १०, १२,

पचमी १४, १६, षष्ठी १८, २०,

सप्तमी २२, २४

कृत् प्रत्यय—अच् ९६, अण् १०२,

अध् १०४, अप् ९६, इष्णु १०४,

क १००, क्त ७४, ७६, क्तवत् ७८,

क्तिन् १०२, क्त्वा ८६, क्तिप् १०२,

खल् १००, खश् १०४, घञ् ९४,

ट ९८, णमुल् ८८, णिनि १००,

ण्वुल् ९८, तुमुन् ८४, वृच् ९६,

व्यप् ८८, ल्युट् ९८, शत् ८०, ८२,

शानच् ८२, अन्य कृत् प्रत्यय १०४,

कृत्य प्रत्यय—अनीय ९०, क्यप् ९२,

ण्यत् ९२, तव्य ९०, यत् ९२

णिच् प्रत्यय ६६, ६८

तद्धित प्रत्यय—अपत्यार्थक १०६,

इष्टन् ११८, ईयसुन् ११८, चातुरर्थिक

१०८, च्वि १२०, तमप् ११८,

तरप् ११८, तुलनार्थक ११८,

द्विषत् १२०, भावार्थक ११६,

मत्वर्थक ११२, विभक्त्यर्थ ११४,

शैषिक ११०, सात् १२०, अन्य

तद्धित प्रत्यय १२०

धातुरूपकोश २२१-२५४

धातुरूपसंग्रह १४३-२२०

नामधातु-प्रत्यय ७२

निबन्धमाला २८४-३२४

पत्रादि-लेखन-प्रकार २७९-२८३

पदक्रम ५६

परस्मैपद ६०

पारिभाषिक शब्दकोश ३७७-३८६

प्रत्यय-विचार २५५-२६८

प्रेरणार्थक णिच् ६६, ६८

भाववाच्य ६२, ६४

यङ् प्रत्यय ७२

लकार—आशीर्लिङ् ३६, लिट् २६,

२८, लुङ् ३०, ३२, लुट् ३४,

लङ् ३६

विभक्ति—देखो कारक

शब्दरूप-संग्रह १२३-१४०

शब्दवर्ग—अन्नवर्ग ५२, अव्ययवर्ग
११२, आभूषणवर्ग १०२, आयुधवर्ग
४४, कृषिवर्ग ७२, क्रियावर्ग ११४,
क्रीडासनवर्ग ३८, क्षत्रियवर्ग ४२,
गृहवर्ग ११०, दिक्कालवर्ग ३२, देव-
वर्ग ३६, धातुवर्ग ११६, नाट्यवर्ग
११८, पक्षिवर्ग ९२, पशुवर्ग ९०,
पात्रवर्ग ६०, पानादिवर्ग ५८, पुरवर्ग
१०६, १०८, पुष्पवर्ग ८४, प्रसाधन-
वर्ग १०४, फलवर्ग ८६, ८८, ब्राह्मण-
वर्ग ४०, भक्ष्यवर्ग ५४, मिष्टान्नवर्ग
५६, रोगवर्ग १२०, लेखनसामग्रीवर्ग
३०, वनवर्ग ८०, वस्त्रादिवर्ग १००,
वारिवर्ग ९४, विद्यालयवर्ग २८,
विशोषणवर्ग ७४, ७६, वृक्षवर्ग ८२,
वैश्यवर्ग ४८, व्यापारवर्ग ५०, व्योम-
वर्ग ३४, शरीरवर्ग ९६, ९८,
शाकादिवर्ग ६८, ७०, शिल्पिवर्ग
६४, ६६, शूद्रवर्ग ६२, शैलवर्ग ७८,
सवन्धिवर्ग ३६, सैन्यवर्ग ४६

संख्याएँ १४१-१४२

सन् प्रत्यय ७०

सन्धि—स्वर (अच्) सन्धि २६, २८,

व्यजन (हल्) सन्धि ३०, ३२,

विसर्ग-सन्धि ३४, ३६

सन्धि-विचार—२६९-२७८

स्वर-सन्धि २६९-२७१,

व्यजन (हल्) सन्धि २७२-२७५,

विसर्ग (स्वादि) सन्धि २७६-२७८

समास—अलुक् समास ५०,

अव्ययीभाव ३८, एकशेष ५०,

कर्मधारय ४२, तत्पुरुष ४०, द्वन्द्व

४८, द्विगु ४२, बहुव्रीहि ४४, ४६

समासान्तप्रत्यय ५२

सुभाषित-मुक्तावली—३४५-३७६

अध्यात्म ३४६-३४९,

अर्थ ३४९-३५०,

आचार ३५५-३६३,

आरोग्य ३५३,

कवि, काव्य, कविता ३७५,

काम (भोगमिन्दा) ३५०,

चातुर्वर्ण्य ३५२,

जगत्स्वरूप ३५१,

जीवन ३५२-३५३,

पुरुष-स्त्री-स्वभावादि ३७२-३७५

भारत-प्रशासा ३४५,

मनोभाव ३६८-३६९,

राजधर्मादि ३५३-३५४,

विचारात्मक ३६५-३६८,

विद्या ३६३-३६५,

विविध ३७५-३७६,

व्यवहार ३७०-३७२

स्त्रीप्रत्यय ५४

हिन्दी-संस्कृत-शब्दकोष ३८७-४१४